



المنظمة العربية للثقافة والعلوم

# مجلة مَعَهَا المخطوط العربية



المجلد الثالث

الجزء الأول شوال ١٣٧٦ - مايو ١٩٥٧

الجزء الثاني ربيع الثاني ١٣٧٧ - نوفمبر ١٩٥٧

طبعة ثانية ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م

مَعَهَا المخطوط العربية

القاهرة



ردمدا ٢٢٠٩ - ١١١٠

I.S.S. 1110 - 2209

محبلة  
معملا المخطوطا العربنة

ثمن النسخة :

\* داخل مصر : عشرة جنيهات .

\* خارج مصر : خمسة دولارات شاملة مصاريف البريد .

مجلة معهد المخطوطات العربية / معهد المخطوطات العربية ( المنظمة العربية  
للتربية والثقافة والعلوم ) - مج ٣ ، الجزآن الأول والثاني ، شوال ١٣٧٦ هـ ،  
ربيع الثاني ١٣٧٧ هـ / مايو ، نوفمبر ١٩٥٧ م .  
ط / ١٩٩٣ / ٠٨ / ٠٠٦

جَامِعَةُ الدَّوْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ

---

مَجَلَّة  
مَعَهَا الْمَخْطُوطَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

الجزء الأول

المجلد الثالث

شوال ١٣٧٦

مايو ١٩٥٧

مجلة  
معهد المخطوطات العربية

---

مجلة ثقافية تصدر عن معهد المخطوطات فى جامعة الدول العربية  
وتعنى بشؤون المخطوطات والوثائق العربية وتاريخها

---

صورة الفـلاف : شجرة ورق البردى مأخوذة من مخطوطة مسالك  
الأبصار للعمرى فى مكتبة بلدية الإسكندرية رقم ٣٣٥٥ د

## المخطوطات العربية في العالم

### نفائس المخطوطات العربية في إيران

#### للدكتور مسين علي محفوظ

لا تزال إيران عامرة بكثير من خزائن الكتب الحافلة بالمخطوطات النادرة ، والنفائس المذخورة ، والأسفار القيمة ، ولا تبرح فئة من الأفاضل يؤتون العناية بهذه الآثار الباقية التي تدل دلالة ساطعة على عظمة الأوائل ، وتتم على تقدمهم الجليل ، وسعة حضارتهم الحيدة ، وظلت بقية من الخلف تعز بتلكم الأثرارة من الذخائر سنة قدماء الآباء ؛ فقد امتلأت القياطر بالكتب عدد الحصى ، وهي عندهم - وإن كانت عربية اللسان - أبني منفس مذخور .

وفي مشهد ، وقم ، وإصفهان ، وشيراز ، وطهران ، وتبريز ، وزنجان ، والأهواز خزائن لا يسعها الإحصاء هي قمن أن يؤلف في وصف نوادرها والتعريف بها فهارس ضخمة مرتبة وفقاً للأسلوب العلمي الحديث .

أتيح لي أن أقم بطهران خمس سنوات زرت في أثناءها مشهد ، وألمت بقم ، وسافرت إلى تبريز ، ومررت بزنجان ، وقصدت لإصفهان ، فزرت المدارس ، ونقبت في الخزائن ، واطلعت على الكتب الخطية ، وصنعت لها فهارس مفصلة استودعتها ماكنت أظن كل الظن أنه يستوجب العناية والحرص . وقد ألقاني أصحابها الأجواد من الحفاوة والرعاية والعناية ما لا أحصى ثناء عليه .

هذا ، وخزائن الكتب في إيران ترجع إلى تاريخ بعيد البدء ولعل الموازنة بين الليلة والبارحة من الخطل وفيالة الرأي . ولكن لا تزال العناية بالكتب موصولة . فقد ظل هذا الميراث المعز به محفوظاً في المدارس والمساجد والبيوت ، وأتيحت له عناية جماعة من أفاضل الباحثين ؛ فقد صنف ابن يوسف الشيرازي فهرس خزانة مدرسة ميهسالار ، وجمع اعتصام الملك فهرس خزانة مجلس

الشورى الوطنى ، وألف حاج محمد نخجوانى فهرس خزانة تربيت ، ووضع محمد تقي دانش ثروه وعلينقى منزوى فهرس خزانة السيد محمد مشكوة التى أهداها إلى جامعة طهران - وهو (والحق أقول) خير فهرس أخرج للناس - وعمل حسن ده آورد فهرس خزانة كلية الطب ، وعنى خزنة دار الكتب الرضوية - ورأسهم الأمير أوكتائى - بتأليف فهرس مطول جامع للدار المذكورة ، وأسندت إلى الأستاذ صادق كيا فهرسة خزانة الحاج حسين ملك التجار ، والخزانة الملوكية ودار الكتب الوطنية فهارس خطية مفيدة قد تدل على أسماء المخطوطات وربما بينت تواريخ كتابتها .

وقد أنشأ العلامة المؤرخ الإيرانى المشهور المرحوم محمد عبد الوهاب القزوينى مقالة قيمة فى نقد فهرس دار الكتب الرضوية ، ونشر عباس زرياب خوى مقالات ممتعة فى بيان أسامى بعض نوادر خزانة مجلس الشورى الوطنى ، وكتبت أنا لنفسى . فهرس نفائس خزانة الكتبي المتأدب بالجماعة فخر الدين نصيرى ، والتاجر ألوجيه الباحث محمد أمين خنجى ، والعارف الصوفى العلامة الشيخ محمد باقر الفت إصفهانى ، والخطيب حاج عباسقى واعظ جرنديانى ، والباحث السيد محمد على روضائى ، والعلامة المرحوم شيخ الإسلام ميرزا فضل الله الزنجانى . وكثير أمثالها ولا يجوز إغفال ذكر رسالة صغيرة فى خزائن إيران قديماً وحديثاً مع طرائف نوادرها ؛ كتبها عبد العزيز آل جواهر الكلام قبل ٢٥ سنة .

وما هذه العجالة التى تأتلك إلا خلاصة ما اطلعت عليه من الكتب ، ومختصر ما قرأته من المباحث والفهارس والمقالات . فالقول فى الكتب الخطية ذو سعة ، ولا بد أن تعلم أن نفائس الخزانة الملوكية ، وخزانة مجلس الشورى الوطنى ، ومدرسة السبسالار ، ودار الكتب الرضوية ، ودار الكتب الوطنية - مثلاً ، مما لا يحيط به الوهم ، عد عن الخزائن الخصوصية التى لم يتح لى الاطلاع عليها ؛ وإنما يحتاج كل منها إلى فهرس مفرد ربما بلغت عدة أسامى نوادره فقط أضعاف أضعاف هذا المبحث بله الأوصاف والشروح .

أما الخزائن التى اطلعت على كتبها وفهارسها ؛ فهى :



(۱) فی طهران :

- ( ۱ ) کتابخانه مجلس شورای ملی .
- ( ۲ ) کتابخانه ملی .
- ( ۳ ) کتابخانه ملی ملک .
- ( ۴ ) کتابخانه سلطنتی .
- ( ۵ ) کتابخانه دانشکده پزشکی .
- ( ۶ ) کتابخانه مدرسه عالی سیهالار .
- ( ۷ ) کتابخانه اهدائی سید محمد مشغوره .
- ( ۸ ) کتابخانه دانشکده ادبیات .
- ( ۹ ) کتابخانه علی اکبر دهخدا .
- ( ۱۰ ) خزانه فخر الدین نصیری امینی .
- ( ۱۱ ) خزانه محمد امین خنجی .
- ( ۱۲ ) خزانه حکمت آل اقا .
- ( ۱۳ ) خزانه مجید موقر .
- ( ۱۴ ) خزانه سعید نفیسی .
- ( ۱۵ ) خزانه مجتبی مینوی .
- ( ۱۶ ) خزانه عباس اقبال .
- ( ۱۷ ) خزانه سید محمد علی داعی اسلام .
- ( ۱۸ ) خزانه شیخ ضیاء الدین دری .
- ( ۱۹ ) خزانه شیخ محمد وجدانی .
- ( ۲۰ ) خزانه شیخ جواد الواعظ العراقی .
- ( ۲۱ ) خزانه سید جلال الدین محدث ارموی .
- ( ۲۲ ) خزانه احمد افشار شیرازی .

(ب) فی تبریز :

- ( ۱ ) کتابخانه دولتی تربیت .
- ( ۲ ) خزانه حاج حسین اقا نخبجویانی .

( ٣ ) خزانة حاج عباسقلی واعظ جرنديانی في محلة جرنداب .

( ٤ ) خزانة جعفر سلطان القرأى .

#### (ج) في اصفهان :

( ١ ) كتابخانه شهرداری .

( ٢ ) خزانة سيد محمد على روضانی في محلة چهارسو .

( ٣ ) خزانة شيخ محمد باقر الفت في محلة امام زاده أحمد .

#### (د) في زنجان :

( ١ ) خزانة ميرزا فضل الله شيخ الإسلام زنجانى .

( ٢ ) خزانة ميرزا أبو عبد الله شيخ الإسلام زنجانى .

#### (هـ) في قم :

( ١ ) خزانة سيد شهاب الدين مرعشى المعروف بآقاى نجفى .

#### (و) في مشهد بغراسان :

( ١ ) كتابخانه آستانه قدس رضوى .

فالخزانة الملوكة ( كتابخانه سلطنتى ) تعتبر بمجموعات لا تقوّم نفاسها من الكتب الخطية القديمة النادرة في الوجود ، وتحفل بطرائف مستجادة من الخطوط المنسوبة والآثار الفاخرة . وفي خزانة حاج حسين ملك التجار في طهران طائفة قيمة من أصول التاريخ ونفائس النوادر ودواوين الأدب وكتب العلوم ؛ فقد اشتملت على نسخة من ديوان الأدب في اللغة للفارابى خال الجوهري صاحب الصحاح مكتوبة سنة ٤١٩ ، وفيها نسخة من كتاب شرح الثمرة لبطليموس تأليف أحمد بن يوسف المصرى المهندس كاتب آل طولون بخط أبى على الحسين بن عبد الرحمن الصوفى الرازى سنة ٣٧١ ، والوجيز للغزالي سنة ٥٨٤ ، والشفاء لابن سينا سنة ٥٠٩ ، والقانون في الطب سنة ٥٩١ ، والعين للقليل ، ومختصر مخزون البلاغة للأمير أبى الفضل عبد الله بن أحمد الميكالى سنة ١٠٣١ هـ .

وفي دار الكتب الرضوية من الذخائر ما يحرص على الرحلة ويحفض على ركوب الأسفار . ففيها كتاب نثر الدرر للآبى مكتوب سنة ٥٦٥ ، وديوان

المتنبى سنة ٥٩٧ ، وكتاب فتيا فقيه العرب لابن فارس سنة ١٠٠٣ ، والجوهر الفريد فى بيت القصيد ( فى الشراهد الشعرية ) تأليف فلك الدين أبى نصر محمد بن سيف الدين أيدمر بن عبد الله الكاتب المستعصى المتوفى سنة ٧١٠ الذى أهدها إلى سعد الدين محمد بن على الساوهجى ، وكتاب التذكرة لابن حمدون ( ظ ) ، ومعانى القرآن للأخفش الأوسط سنة ٥١١ ، وحقائق التأويل للشرىف الرضى سنة ٥٣٣ ، ومعالم التنزيل فى التفسير للبغوى ملكه بعضهم سنة ٦١٩ ، وزاد المسير فى التفسير لابن الجوزى سنة ٦٣٤ ، وشكل اعراب القرآن لأبى محمد القيروانى سنة ٦٧٠ ، وتحقيق البيان فى الحكمة للراغب الاصفهانى سنة ٦٧٩ ، وحكمة العين للكاتبى القزوينى سنة ٦٨٧ ، ومنطق العين له سنة ٦٨٨ ، ونهج البلاغة بخط ياقوت المستعصى سنة ٧٠١ ، وكنز الفوائد للكراچكى سنة ٩٧٧ ، وفيها كتاب بخط أبى هلال العسكري ومصاحف تنسب خطوطها إلى الأئمة من أهل البيت - عليهم السلام .

وما أنس لا أنس خزانة السيد محمد المشكوة التى أهدها إلى مكتبة جامعة طهران وهى كل ما جمع من نسب ؛ وإنما تمثلت بالسيد المشكوة ، وضربت خزائنه مثلاً لأنها بقية السيف وخلاصة خزائن إيران ، ولأن صاحبها النموذج صالح لرجال الفضل وأهل الكمال الذين أفنوا تلادهم وأشابوا رؤوسهم واستنفدوا وسعهم وجاهدوا فى سبيل التقاط الكتب ثم وقفوها للناس .

وهذه الخزانة لباب خزائن كثيرة مهمة ؛ منها :

- ( ١ ) خزانة الحاج وكيل الدولة .
- ( ٢ ) خزانة السادات نقباء بيرجند .
- ( ٣ ) خزانة الحاج شيخ العراقيين .
- ( ٤ ) خزانة المرحوم السيد هادى الافجيه اى .
- ( ٥ ) خزانة السيد أحمد البهبهاني .
- ( ٦ ) خزانة محمد على تريبى .
- ( ٧ ) خزانة السيد محمد حسين اللواساني .
- ( ٨ ) خزانة نظر بالك .

(٩) خزانة ضياء الدين كيا .

(١٠) خزانة الحلخالى .

(١١) خزانة السيد محمد التقوى الكاشانى .

(١٢) خزانة الشيخ حسين المشهدى .

(١٣) خزانة تيمورثاش .

وفى من كتب اللغة والأدب والتفسير والتاريخ والأحداث والأخبار  
والشعر والفلسفة والحكمة والتصوف ما يستغنى العقل ، ويستوى القلب ؛  
كالأمالى للشيخ المرتضى المخطوط سنة ٥٤٤ ، والتيسير فى القراءات للدانى  
سنة ٦٠٥ ، وديوان ابن الفارض رواية سبطه سنة ٧٧٥ ، وتنوير الدياجى  
فى تفسير الأحاجى للسخاوى سنة ٦٣٩ ، وتهذيب اللغة للأزهرى فى القرن  
الخامس الهجرى ، ونحفة الخل الودود فى معرفة الضوابط والحدود فى اصطلاحات  
النحو والصرف والمعانى والبيان والبدیع والحديث والمنطق وأصول الفقه  
وأصول الدين والجدل والخلاف والمناظرة سنة ٨٨٣ ، وضياء العلوم المختصر  
من كتاب شمس العلوم لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميرى مكتوب فى زمنه ،  
وبشرى اللبيب بذكرى الحبيب لفتح الدين أبى الفتح ابن سيد الناس البعمرى  
سنة ٧٣١ ، وكتاب جمل اللغة لابن فارس سنة ٤٩٧ ، وكتاب العرائس  
والتيجان فى قصص الأنبياء لروزيبهان سنة ٥٥٣ ، والتلخيص فى تفسير القرآن  
للكواشى سنة ٧١٣ ، وتلخيص البيان عن مجازات القرآن فى أوائل القرن  
السادس ، ولطائف الاشارات فى حقائق العبارات للقميرى سنة ٥٥١ ، والوقوف  
للمجاوندى سنة ٨٧٧ ، والاشارات لابن سينا سنة ٦٩٣ ، وحل مشكلات  
الاشارات لمواجه نصير الدين الطومى سنة ٦٧٢ ، والحلل فى شرح أبيات  
الجمل للسيد البطليوسى عليه تاريخ سنة ٥٢٦ وغيرها .

وسوف أفرد كلا من خزانة المشكوة ، ودار الكتب الرضوية ، وخزانة  
ملك الوطنية ، والخزانة الملوكية ، بمهرس - ان شاء الله . أما هذا الثبت القصير  
فهو نماذج ملتقطة من الفهرست الكبير الذى كنت عمله ، وقد قصر الأصل  
المفصل عن الاحاطة ، فما تقول فى هذا المقتضب .

## خزانة الواعظ الجرندي في تبريز

- (١) اللوامع الإلهية في المباحث الكلامية : لشرف الدين أبي عبد الله المقداد ، بخط أحمد بن حسين بن جمال الدين المعمراني سنة ٨٥٢ .
- (٢) الدراية : للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي والدالباني ، بخط البسطامي سنة ١٠١٠ عورضت بالنسخة الأصل ، وعليها خط المصنف .
- (٣) سفينة النجاة : لمحمد بن عبد الفتاح التنكابني المعروف بسراب ، فرغ منها سنة ١١٠٢ ، بخط محمد مؤمن بن محمد طالب .
- (٤) خلاصة الأقوال : للعلامة الحلبي - في مجموع بخط محمد بن فتح الله البسطامي في قزوین سنة ١٠١٢ وقرأه الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي سنة ١٠٢٧ .
- (٥) الآلآل العبرية في شرح القصيدة الحميرية (لأم عمرو بالوى مربع) : للشيخ محمد بن الحسن بهاء الدين الاصفهاني المعروف بالفاضل الهندي ، بخطه سنة ١١٠٥ .
- (٦) تحرير اقليدس : بخط عبد الغني البيزدي في اصفهان سنة ١٠٤٣ .
- (٧) الفوائد الطوسية : لمحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي .
- (٨) تنزيه الأنبياء : للسيد الشريف المرتضى بخط عبد الوهاب بن علي الحسيني سنة ٩٧١ .
- (٩) تهذيب ( الفصول في الأصول : للجواحه نصير الدين الطوسي ) لابن نجدة ؛ محمد بن عبد العالي بن نجدة بن عبد الله .
- (١٠) شرح ( كتاب التوحيد لابن بابويه ) : لمير محمد علي القمي تلميذ صدر الدين الشيرازي ، بخط محمد حكيم بن محمد معصوم الرضوي سنة ١٠٨٣ .
- (١١) شرح الباب الحادي عشر في الكلام : لأبي الفتح بن مخدوم الحسيني العريشاهي ، مخطوط سنة ١٢٧٩ .

(١٢) نزهة الأرواح وروضة الأفراح : لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى، مكتوب بالبصرة سنة ١٠٥٦ .

(١٣) منتخب بصائر الدرجات : لحسن بن سليمان بن خالد الحلبي مكتوب سنة ١٣١١ .

(١٤) شرعة الإسلام إلى دار السلام : لشمس الدين محمد بن أبي القاسم ابن عبد الكريم الشهرستاني مكتوب سنة ٩٧٥ .

(١٥) شرح الجعفي : نسخة نفيسة بخط هداية الله بن عناية الله الحسيني الاصفهاني ٢٤ شهر رمضان سنة ١٠٠٣ .

(١٦) النجاة (مختصر الشفاء) لابن سينا : بخط محمد شاه بن أبي القاسم سنة ١٠٨٣ .

(١٧) شرح ( أصول الكافي للكليني ) : للأصدر ، بخط عبد الله بن سلطان محمد المراغي سنة ١٢٠٦ .

(١٨) مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين على عليه السلام ومعه :

(١٩) لوامع أنوار التوحيد وجوامع أسرار التمجيد .

(٢٠) نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر أو ربيع الاحسان الموضح لكلمات القرآن : لمحمد بن علي الطريحي ، مكتوب سنة ١٢٣٤ .

(٢١) منهج اليقين (شرح وصية مولانا الإمام الصادق عليه السلام) : لعلاء الدين محمد بن أبو تراب كلستانه .

(٢٢) مفاتيح الشرايع : لحسن الفيض الكاشاني مقابل بالنسخة الأصل .

(٢٣) شرح ( الزبدة في الأصول للبيهقي ) : لملا محمد صالح المازندراني .

(٢٤) الاثنى عشريات : للبهاء العاملي ، بخط علي بن مرشد الجربادقاني سنة ١٠٢٨ .

وفي آخرها قراءة محمد يوسف الطالقاني على المؤلف .

## خزانة مرزا محمد علي خان تربيت في تبريز

(١) أنوار التنزيل : للبيضاوى ( ج ٢ ) ، بخط محمد بن محمد بن أحمد ابن اسماعيل المشهور بابن داود المقدس سنة ٩٧٩ وقبول وصحح سنة ٩٨٠ .

(٢) عالم الأنوار وعيلم الأسرار ( حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوى ) : تأليف المولى محمد بن عبد الغنى المعروف بغنى زاده المتوفى سنة ١٠٣٦ للسلطان أحمد ( ١٠١٢ - ٢٦ ) مبسوط مفصل ( ج ١ / الى وسط سورة البقرة نحو من ألف صفحة ) مكتوب في عصره .

(٣) لباب التأويل في معاني التنزيل : لعلاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي المعروف بالخازن ، مكتوب في رجب سنة ١١٣٧ .

(٤) كنز العرفان في فقه القرآن : للمقداد السيوري الحلبي ، مكتوب سنة ٩٦٥ .

(٥) شرح نهج البلاغة : لكمال الدين ميثم بن علي بن محمد البحراني ، بخط حسين بن محمد بن حسن جوياني العاملي في ربيع الآخر سنة ٦٩١ .

(٦) التلويح في كشف حقائق التنقيح ( تنقيح الأصول لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود البخاري ) للتفتازاني : مكتوب في هراة سنة ٨٢٩ .

(٧) جامع الفوائد في تكملة ( شرح القواعد للعلامة الحلبي ) لعلي بن عبد العالي الكركمي المتوفى سنة ٩٤٠ : لملا عبد الله التستري المتوفى سنة ١٠٢١ ( ج ٥ ) مكتوب في عصره .

(٨) شرح الشرح على ( مختصر الأصول للصفدي ) : للتفتازاني ، مكتوب سنة ٩٩١ .

(٩) فصل الخطاب الابراهيمية في كشف عبارات ( الروضة البهية ) في شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الأول ( للشهيد الثاني ) : لابراهيم بن محمد حسين ابن مجد الدين بن السيد عليخان .

- (١٠) مجمع البحرين وملتى التهرين : لمظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتى البغدادى الحنفى ، مكتوب سنة ٨٦٣ .
- (١١) من لا يحضره الفقيه : لابن بابويه ، مكتوب سنة ٩٧٨ .
- (١٢) عشر رسائل : للفارابى ، مكتوبة سنة ١٠٦٩ .
- (١٣) حاشية شرح الشمسية : لعلماد الدين محمد بن يحيى بن علي الفارسي ، مكتوبة سنة ٨٩٩ .
- (١٤) شواكل الحور فى شرح ( هياكل النور للشيخ شهاب الدين السهروردى المقتول سنة ٥٨٥ ) : بلال الدين الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ مكتوب فى عصره .
- (١٥) شواكل الحور — أيضاً — مكتوب سنة ١٠٧٦ .
- (١٦) شرح ( اشكال التأسيس لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندى ) : موسى بن محمد المعروف بقاضى زاده الرومى ، مكتوب سنة ١٠٨٠ .
- (١٧) أنبوب البلاغة فى ينبوع الفصاحة فى المعانى والبيان : للشيخ خضر بن الحاج محمد المقتى الامامى فرغ منها سنة ١٠٧٢ .
- (١٨) الإفاضة لأنبوب البلاغة ( شرح الكتاب السالف ايراد ذكره ) للمؤلف نفسه بخطه .
- (١٩) شرح ديباجة كتاب ( جواهر النحو — للشيخ أبى على الفضل بن الحسن الطبرسى صاحب كتاب مجمع البيان فى تفسير القرآن ) .
- (٢٠) الفوائد الضيائية ( شرح الكافية لابن الحاجب ) : للحاجى ألفه لابنه ضياء الدين يوسف . مكتوب سنة ٨٩٩ .

( ٣ )

### خزانة مجيد موقر فى طهران

- (١) ديوان منظومات السجاد : ( الإمام زين العابدين على بن الحسين ابن علي بن أبى طالب ) بترتيب الحروف بخط أبى سعد رافع بن نوح بن



لإدريس الفنوي سنة ٢٩٨ والجزء الثاني طائفة من مناجاته (٩ صفر سنة ٢٩٩).

(٢) كتاب الزرقعة : لأبي عبد الله محمد بن داود بن الجراح الكاتب المتوفى سنة ٢٩٦ — عليه خط أبي علي أحمد بن مسكويه المعاصر لابن سينا .

(٣) رسالة في الهداية والفضالة : للصاحب بن عباد، بخط علي بن طاهر ابن أبي سعيد في ٧ جمادى الآخرة سنة ٣٦٤ نقلا من نسخة المؤلف . وعليها خطه سنة ٣٦٦ .

(٤) كتاب المنصوري : لمحمد بن زكريا الرازي مكتوب سنة ٤٣١ وعليه في آخر المقالة الخامسة : ( تم العرض مع الأصل إلى هاهنا وكتب محمد ابن يعقوب المتطبب بخطه في السابع من شعبان سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة ٤٣٣ )  
(٥) تحرير المجسطي : لمحمد بن محمد بن الحسن الطوسي منقول من خطه سنة ١٠١٥ .

(٦) العشرات في اللغات التي لها عشر معان : لابن خالويه النحوي، بخط محمد بن أحمد بن علي القضاي يوم الخميس لثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الآخر سنة ٧٦٠ .

## ( ٤ )

### خزانة الشيخ ضياء الدين الددي في طهران

(١) الصحاح في اللغة : للجوهري ( ج ٣ ) بخط سنجر بن عبد الله ٦ شهر رمضان سنة ٦٥٠ .

(٢) تحرير المجسطي : بخط محمود بن محمد مسعود في كاشان ١٩ ربيع الأول سنة ٧١٣ .

## ( ٥ )

### خزانة الأستاذ سعيد نفيسي في طهران

(١) التبصرة : للشيخ الإمام أبي الفرج ابن الجوزي .

(٢) منهاج الوصول : لليضاوي كتب له ٤ رجب سنة ٥٨٣ .

(٣) الدرر المسلوكة في أحوال الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك : لأحمد ابن الحسن الحر العاملي .

(٦)

## خزانة حكمت آل اقا في طهران

(١) التعليق ( على الكشاف للزمخشري ) : للتفتازاني ، مكتوب ٢٧ صفر سنة ٨٢٨ .

(٢) تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد : لابن مالك ، مكتوب سنة ٧٣١ .

(٣) أنيس الطلاب : لمحمد جعفر بن محمد علي ، بخط علي محمد البروجردى سنة ١٢٣٣ .

(٤) وفيات الأعيان : لابن خلكان ، بخط درويش علي بن شمس الدين سنة ١٠٨٤ .

(٥) المحجة البيضاء في إحياء الأحياء ( الكتاب الأول ربيع العادات ) : للفيض الكاشاني ، بخط محسن بن علي محمد سنة ١١٠٠ وقوبل بالأصل .

(٦) خريدة العجائب وفريدة الغرائب : لابن الوردي .

(٧) شرح اللمعة في الفقه : للشهيد الثاني .

(٨) كفاية الكافية في الفقه ، بخط محمد علي بن سلطان محمد سنة ١١٧٨ بالكاظمية .

(٩) نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الخاطر ومتاع المسافر أو ربيع الاخوان الموضح لكلمات القرآن : لفخر الدين محمد بن علي الطريحي .

(١٠) الصحائف الإلهية في علم الكلام .

(١١) الوافي بالوفيات : للصفدي ج ٣ مكتوب سنة ٨١٥ .

## خزانة السيد محمد علي الروضاني في اصفهان

- (١) كتاب في النحو والتصريف : بخط محمد بن أحمد بن أبي المعالي  
ابن القاسم العلوي الموسوي الحسيني سنة ٧٣١ .
- (٢) نزهة الآمل في معرفة العامل : تصنيف الشيخ العالم النحوي العلامة  
زين الدين علي بن قران الواسطي مكتوب سنة ٧٣١ .
- (٣) كتاب عقود الاعراب : لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن  
محمد بن أبي سعيد الانباري ، مكتوب سنة ٧٣١ وقوبل بنسخة مكتوبة من  
نسخة عليها خط المصنف .
- (٤) عقود اللمع في النحو : تصنيف الشيخ الأديب الفاضل أبي محمد  
خزيمة بن محمد بن خزيمة النحوي الحلبي الأسدي ، مكتوب سنة ٧٣٢ .
- (٥) مسائل في النحو .
- (٦) جمل التصريف : مكتوب سنة ٧٣٣ .
- (٧) النحو النولي : مكتوب سنة ٧٣٣ .
- (٨) كتاب إيجاز التعريف في علم التصريف : لجمال الدين أبي عبد الله  
محمد النحوي المغربي الطائي مكتوب سنة ٧٣٣ .
- (٩) كتاب محصول الأصول وتلخيص الفصول : لبهاء الدين فخر  
الإسلام أبي محمد طاهر بن أحمد القزويني ، مكتوب سنة ٧٣٣ .
- (١٠) كتاب الملحة في التصريف : لعثمان بن عبد الملك الكرجي  
مكتوب سنة ٧٣٣ .
- (١١) كتاب الرجال : للحسن بن علي بن داود بخط محمد بن محمد بن  
زين الدين بن محمد المعروف بابن معتوق سنة ٩٧٧ وقوبل بنسخة مقابلة  
على الشهيد الثاني بواسطة علي بن حسين بن الصايغ سنة ٩٧٨ .
- (١٢) اصطلاحات الصوفية : لعبد الرزاق الكاشي بخط ابنه محمد

(١٣) عيون الحكم والمواظع وذخيرة المتعظ والواعظ مجموع من حكم أمير المؤمنين علي عليه السلام : لعلي بن محمد الليثي الواسطي ، بخط محمد هاشم الموسوي الخوانساري .

(١٤) تحصيل النافع من الكتاب النافع ( مختصر الشرايع للمحقق الحلّي ) : للحسن بن علي بن داود ، بخط محمد صادق بن محمد الجزائرّي الأسدي سنة ١٠٨٠ نقلا من نسخة منقولة من نسخة المصنف المقابلة عليه .

(١٥) المقصود من الحمل والعقود : للمحقق الحلّي منقول من نسخة مكتوب عليها : ( قوبلت بما نقل منه وهو بخط ابن الرميلى الكاتب وكانت مقروءة على المصنف قدس الله روحه مصححة فصحت إلا ما زاغ عنه البصر . والحمد لله . حرره العبد علي بن محمد بن أبو طالب ) .

(١٦) العباب في شرح الباب في علم الاعراب : للسيد عبد الله بن محمد الحسيني الايجي ، بخط محمد بن أحمد بن حسن العسالي الاماطي الحنفي سنة ٨٥٩ .

(١٧) مع الهوامع شرح جمع الجوامع : لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ مكتوب في عصره .

(١٨) كتاب منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة : املاء الشيخ الإمام السعيد قطب الدين أبي الحسين سعد بن هبة الله بن الحسن الراوندي ، بخط داود ابن محمد بن ابراهيم بن اللحام سنة ٦٥٢ .

(١٩) علم الهدى وأسرار الاهتداء في فهم سلوك معنى أسماء الله الحسنى : لمحيي الدين أبي العباس أحمد بن أبي الحسن علي بن يوسف القشبي ثم البوني .

(٢٠) يقيمة الدهر : للثعالبي ، بخط فلحة السيراقي الحموي برسم خزانة أحمد افندي بن عبد الغني القاضي بحلب سنة ١٠٣٢ .

(٨)

## خزانة الشيخ محمد باقر الفت في اصفهان

- (١) كتاب الارشاد : للعلامة الحلّي ، بخط الحسن الشيعي السبزواري  
سنة ٩١٨ .
- (٢) الاتقان في علوم القرآن : للسيوطي ، بخط الشريف أحمد بن الشريف  
أحمد بن الشريف حسن بن الشريف علي بن الشريف وهب سنة ٩٦٧ .
- (٣) فاتحة العلوم : للغزالي ، بخط حاجي بن محمد بن الحاجي المامادي  
سنة ٦٩٦ .
- (٤) شرح معاني أسماء الله الحسنى ، بخط الكاتب السالف ايراد ذكره  
سنة ٦٩٦ .
- (٥) اشراق اللاهوت في نقد شرح الياقوت : لضياء الدين أبي القاسم  
عبد الله بن محمد الأعرج العلوي ، بخط عباس بن علي بن أحمد الحسيني  
العبيدي في النجف سنة ٩٢١ .
- (٦) رسائل يحيى بن عدي بن زكريا في الفلسفة .
- (٧) الفوائد : لأحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني ، مكتوب  
في هراة سنة ٨٩٤ .
- (٨) الفرق بين أحكام الشريعة ومكارمها : للراغب الاصفهاني ، مكتوب  
سنة ١٠٩٦ .
- (٩) حاشية في الحكمة ، مكتوب سنة ٨٠٨ .
- (١٠) الكشف ، نسخة عتيقة مذهبة .
- (١١) شرح المواقف ، نسخة عتيقة .
- (١٢) المبدأ والمعاد .
- (١٣) شرح معاني أسماء الله الحسنى : للغزالي ، مكتوب سنة ٩٩٣ .
- (١٤) منتخب كتاب لوايع التبيين في معاني أسماء الله الحسنى وصفاته  
العلي : لفخر الدين الرازي ، بخط حسن بن علاء الدين الاصفهاني سنة ٩٩٤ .

(١٥) نهج البيان عن كشف معاني القرآن : لمحمد بن الحسن الشيباني  
الامامى. نسخة مهداة إلى الخزنة المستنصرية .

(١٦) نهج البيان (الكتاب المذكور آنفاً) ، بخط عبد الخضر بن زيادة  
النجفي الجزائري سنة ١١٠٨ .

(١٧) نهج الحق وكشف الصدق : للعلامة الحلي ، مكتوب سنة ٩٢٤ .

(١٨) أغلاط العامة وعجيب أمرهم : لعبد المحمود بن داود المصرى .

(١٩) التحفة الشاهية : لمحمد بن مسعود الشيرازى ، بخط حسين بن  
عبد الحق الاملى الاردبيلي سنة ٩٢٥ نقلا من نسخة نقلت من نسخة صححها  
المصنف وعليها خطه وفي آخر الأصل : ( بلغ العراض بنسخة السواد وزين  
البصر وطغيان القلم موضوعان كتبه الشيرازى ) .

(٢٠) منهاج الصلاح في اختصار المصباح : للعلامة الحلي ، مكتوب  
سنة ١٠٥٨ .

(٢١) مفتاح الفلاح ومصباح النجاح في شرح دعاء الصباح : لمحمد  
ابن الحسين محمد رضا المشهور بالخواجوي الحكيم .

(٢٢) أسئلة القرآن المجيد، وأجوبتها : لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر  
الرازي ، مكتوب سنة ٩٦٠ .

(٢٣) نهج المسترشدين في أصول الدين : للعلامة الحلي ، مكتوب  
سنة ١٠١٧ .

(٢٤) مفتاح الفرر لفتح الباب الحادى عشر : لخضر بن محمد الرازى  
الجلرودى .

(٢٥) شرح الطوابع ، نسخة عتيقة .

(٢٦) لسان الخواص : لرضي الدين محمد القزوينى ، مكتوب سنة ١٠٩٢ .

(٢٧) المجدي في الأنساب : للعمري .

(٢٨) ربيع الأبرار : للزنجشهرى ، بخط عبد الله بن الشيخ عبد على بن  
حسين بن يحيى بن على بن خلف كزور الجزايرى سنة ١٠٨٨ وعليه ( وكانت

نسخة هذا الكتاب من كتب الشيخ فرج الله بن فياض وهي صحيحة وقابلت فيها بعون الله رب العالمين .

(٢٩) كتاب في أصول الدين : لميّم بن علي بن ميثم البحراني ألفه لغياث الإسلام أبي المظفر عبد العزيز بن جعفر وفرغ منه بمدينة السلام ٢٠ ربيع الأول سنة ٦٧٦ واستنسخه ظهر ٢٠ رجب سنة ٧١٧ بسلطانية صاحبه أبو الفتوح أحمد بن أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب الآوى .

(٣٠) مبادئ الوصول إلى علم الأصول : للعلامة الحلي ، بخط أحمد ابن أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب الآوى ٢١ شهر رمضان سنة ٧٠٣ وعليه بخط العلامة الملة لف : (قرأ على هذا الكتاب الشيخ الأجل الأوحّد الفقيه الكبير العالم المحقق المدقق ملك العلماء قدوة الفضلاء رئيس الأصحاب مفخر الأئمة جمال الملة والحق والدين محيي الإسلام والمسلمين أبو الفتوح أحمد بن الشيخ الأجل المغفور السعيد المرحوم أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب بن علي الآبي أدام الله أيامه وقد أجزت له رواية هذا الكتاب وغيره من مصنفاتي ورواياتي لمن شاء وأحب وكتب حسن بن يوسف بن المطهر مصنف الكتاب في شهر رجب من سنة خمس وسبعماية حامداً مصلياً) .

وعليه أيضاً — بخط فخر المحققين ابن العلامة : (أنهاه أيده الله تعالى قراءة وبخناً فهماً وضبطاً واستشراحاً وفقه الله لمراضيه ، وذلك في مجالس آخرها الحادى والعشرون من رجب سنة خمس وسبعماية . وكتب محمد بن المطهر حامداً لله تعالى مصلياً على نبيه صلى الله عليه وآله) .

(٣١) نهج المسترشدين في أصول الدين — تلخيص مبادئ القواعد الكلامية وروؤوس المطالب الأصولية بخط الآوى المذكور . وعليه : (قرأ على مولانا الشيخ الإمام العلامة المعظم ملك الفضلاء جمال الملة والدين عماد الإسلام والمسلمين أبو الفتوح أحمد بن أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب بن علي الآوى هذا الكتاب من أوله إلى آخره قراءة محققة تشهد بفضلته وتدل على معرفته وعلمه ، وأجزته روايته عنى عن والدى مصنف الكتاب أدام الله أيامه فليرو ذلك لمن شاء وأحب محتاطاً لي وله وكتب محمد بن المطهر في رجب سنة

خمس وسبعاية والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين .  
(٣٢) ديوان محمد التجار نسخة نفيسة ملكها السيد مصطفى بن السيد  
أحمد خادم أبي الدرداء سنة ١١٧٥ .

(٩)

### دار الكتب الوطنية في طهران

- (١) حسن التوسل في صناعة التوسل : لشهاب الدين محمود بن فهد  
الحلي ، مكتوب سنة ٨٤٠ .  
(٢) سر الاشتقاق : لهداية الله بن لسان الملك سنة ١٢٨٦ .  
(٣) روض المناظر في علم الأوائل والأواخر : لأحمد بن محمد بن محمد  
لسان الدين أبي الوليد بن الشحنة سنة ٩٣٢ :  
(٤) عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب : لابن عتبة الداودي  
سنة ٩٦٩ .

- (٥) حاشية كتاب حكمة العين : للشريف الجرجاني سنة ٩٦٤ .  
(٦) المختصر النافع للمحقق الحلي سنة ٩٤٥ .  
(٧) حاشية شرح مطالع الأنوار سنة ٩٨٧ .  
(٨) حاشية شرح التجريد : للاقا حسين الخوانساري .  
(٩) الدرر الشريعة في فقه الإمامية : للشهيد الأول سنة ٨١٨ .  
(١٠) شرح حكمة الاشراق : لقطب الدين الشيرازي سنة ٧٥٤ .  
(١١) مفاتيح الغيب ( من أواخر سورة هود إلى سورة الرعد ) : للفخر  
الرازي سنة ٦٣٠ .

- (١٢) شرح الهداية سنة ٨٧٢ .  
(١٣) كنز العرفان في فقه القرآن : للمقداد السيوري سنة ٩٧٨ .  
(١٤) زبدة الأمثال : لمصطفى بن إبراهيم الكلبي سنة ٩٩٩ .  
(١٥) السامي في الأسامي : للميداني سنة ٨٧٠ .  
(١٦) حلبة الكيميت : لشمس الدين محمد النواجي سنة ٨٧٣ .



- (١٧) سائحات دُمى القصر في مطارحات بنى العصر .
- (١٨) المثلثة الموثقة في اللغات المختلفة .
- (١٩) الوافية في شرح الكافية سنة ٩٢٦ .
- (٢٠) تفسير أبي سعيد الحنفى النيسابورى سنة ٩٨١ .
- (٢١) تمهيد القواعد للشهيد الغانى سنة ٩٥٨ .
- (٢٢) الكامل الفريد في التجويد والتفريد : بلحضر بن مكى بن جعفر الموصلى سنة ١٠٠١ .
- (٢٣) شرح ديوان أبي نصر الحسن بن أسد بن الحسن الفارقى سنة ٨٤٧ .
- (٢٤) شرح القصيدة الديرية : لأبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوى ، بخط أبى اليمن بن أبى غانم بن أبى اليمن العجلى سنة ٦٥٤ .
- (٢٥) حاشية الكشف : للشريف الجاحى سنة ٨٢٨ .
- (٢٦) شرح ديوان أبى فراس الحمدانى : لعبد اللطيف بن بهاء الدين الشامى بخطه فى طرابلس سنة ١٠٧٥ .
- (٢٧) حاشية تفسير البضاوى : لأسد بن معين الدين بخطه سنة ٩٩٣ .
- (٢٨) ديوان الأرجانى ( بهجة المجالس ونزهة المجالس ) سنة ٦٣٧ .
- (٢٩) مدينة العلوم : لأحمد بن مصطفى بن خليل سنة ٩٤٨ .
- (٣٠) شرح مفتاح العلوم : للشريف الجرجانى سنة ٩٥٠ .
- (٣١) شرح نهج البلاغة : لميثم البحرانى سنة ٩٨٨ .
- (٣٢) تهذيب اللغة : للأزهري سنة ١١٠٨ .
- (٣٣) أساس البلاغة للزحشرى سنة ٩٨٣ .
- (٣٤) فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الرب : لشرف الدين حسن ابن محمد الطيبي ٤ أجزاء مكتوبة سنة ٧٨٢ - ٧٨٣ .
- (٣٥) حاشية المفتاح : للسيد الشريف الجرجانى سنة ٨٢٧ .
- (٣٦) التكملة فى شرح التذكرة فى الهيئة : لشمس الدين محمد بن أحمد الخفرى سنة ٩٩٧ .
- (٣٧) كتاب الغريين : لأبى عبيد ، سنة ١٢٧١ .

(٣٨) شرح ( الحكم العطائية ) لثاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد الاسكندراني : لمحمد بن ابراهيم بن عباد النفري الرندي سنة ٧٠٥ ( ظ ؟ ) .  
(٣٩) الارشاد : للعلامة الحلبي سنة ٩٢٣ .

(٤٠) الحراقات : لأبي سعد العلاء بن سهل بخط علي بن يحيى بن محمد بن أبي الشكر المغربي سنة ٦٩٠ .  
(٤١) الخلود والحقائق : للمرتضى جمع أبي الحسين البصري منقول من نسخة ابن إدريس .

(٤٢) تحرير اقليدس : للطوسي سنة ٨٩٨ .  
(٤٣) الحميد في اعجاز القرآن المجيد : لكمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاري المعروف بابن الزملكاني استخرجه من كتابه ( التبيان في علم البيان ) . بخط محمود بن اسمعيل بن علي بن حبيش الربيعي سنة ٩٨٣ .  
(٤٤) الوشي المرقوم في حل المنظوم : لضياء الدين بن الأثير ، بخط الكاتب المذكور .

(٤٥) المطول : للتفتازاني سنة ٨٧٣ .  
(٤٦) المغرب في اللغة للمطرزي سنة ٦٤٦ .  
(٤٧) المختلف : للعلامة الحلبي سنة ٩٨٩ .  
(٤٨) الصحاح : للجوهري بخط دولتشاه بن محمد بن علي النوشابادي سنة ٦٨١ .

(٤٩) تحرير الأحكام : للعلامة الحلبي سنة ٧٨٧ .  
(٥٠) الصحاح : للجوهري بخط محمد بن عمر الخفاجي سنة ٩٥١ .  
(٥١) الاسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف : لخضر بن عطاء الله الموصل سنة ١٢٧٤ .

(٥٢) تحرير الفتاوى ( من الجهاد إلى العتق ) : للعراق سنة ٨٦١ .  
(٥٣) المعارف في شرح العوارف : لعبد القدوس بن اسمعيل بن صفي ابن نصير الحنفي الغزنوي سنة ٩٨١ .

(٥٤) أسنى المطالب : لزين الدين أبي يحيى زكريا الشافعي الأنصاري سنة ٩٩١ .

- (٥٥) القاموس المحيط : للفيروزبادي سنة ٨٩٧ .
- (٥٦) القاموس المحيط سنة ٩٩٨ .
- (٥٧) القاموس المحيط سنة ٩٦٤ .
- (٥٨) القاموس المحيط سنة ٩٤٨ .
- (٥٩) قواعد الأحكام : للعلامة الحلبي سنة ٩٧١ .
- (٦٠) ديوان عبد الصمد بن بابك .
- (٦١) كشف الكشاف : لعمر بن عبد الرحمن الفارسي سنة ٨٩٩
- (٦٢) شرح المعلقات : لابن النحاس سنة ٧٦٤ .
- (٦٣) شرح حكمة الاشراق : للقطب الشيرازي سنة ٧٣٢ .
- (٦٤) صحيح مسلم ج ٢ ، ج ٣ سنة ٧٨٨ و ٧٨٩ .
- (٦٥) شرح أشعار زهير بن أبي سلمى : للقاضي أبي العباس أحمد بن عمر بن علي الفزاري .
- (٦٦) طراز اللغة ( من الأول إلى منتصف باب السين ) للسيد علي خان الشيرازي .
- (٦٧) تفسير البيضاوي سنة ٩٥٩ .
- (٦٨) شرح ديوان المتنبي : للواحدى .
- (٦٩) أصول الكافي : للكليني سنة ٩٧٥ .
- (٧٠) قواعد الأحكام : للعلامة الحلبي سنة ٩٧٤ .
- (٧١) الجامع : لابن البيطار سنة ٩٣٢ .
- (٧٢) زبدة الطب : للسيد اسمعيل الجرجاني سنة ٧٥٦ .
- (٧٣) نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة : للسيد الشريف محمد أمين الحجي الحموي الدمشقي سنة ١٠١٨ .
- (٧٤) منهاج اليان فيما يستعمله الإنسان في الطب : لابن جزلة
- أبي الحسن يحيى بن عيسى البغدادي سنة ٩٩٣ .
- (٧٥) ديوان الأبله البغدادي ، بخط علي بن محمود بن أحمد المقرئ

سنة ٥٩٩ .

(٧٦) حاشية في علم الكلام : لحامد بن برهان الدين بن أبي ذر الغفاري  
الجيلاني ٩٥٤ .

- (٧٧) ديوان منبجك باشا بن محمد باشا المنجكي سنة ١٠٧٨ .  
(٧٨) محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار : لابن العربي سنة ٩٩٣ .  
(٨٠) الطبقات : لمحمد بن سعد الكاتب الواقدي سنة ٦٧٩ .  
(٨١) بدائع الدهور في وقائع الدهور ( تاريخ جراكسة مصر ج ١ )  
محمد بن أحمد بن إياس الحنفي بخطه سنة ٩٠٤ .  
(٨٢) رسالة في الألفاظ المثلثة المتفقة والمختلفة للسيد البطليوسي سنة ٧٢٥ .  
(٨٣) جوامع الجامع للطبرسي سنة ٩٦١ .  
(٨٤) إحياء علوم الدين للغزالي ( ربيع المنجيات إلى آخر كتاب الخوف  
والرجاء ) سنة ٥٩٧ .

- (٨٥) إحياء علوم الدين ( ربيع العبادات ) سنة ٨٠٢ .  
(٨٦) إحياء علوم الدين ( الربيع الأول والثاني ) سنة ٩٦٨ .  
(٨٧) حاشية ( الإشارات : للشيخ الرئيس ) للمامرازجان سنة ٩٧٨ .  
(٨٨) الدروس الشرعية : للشهيد الأول سنة ٩٦٧ .  
(٨٩) شرح لامية العجم : للصفدي سنة ٨٦٨ .  
(٩٠) الوسيط : للغزالي بخط عبد الملك بن محمد بن حسين بن إبراهيم  
ابن محمد الأبرقوهي سنة ٦٥٣ .

- (٩١) الإيضاح شرح مقامات الحريري : للمطرزي ٩٩٩ .  
(٩٢) المطول للتفتازاني سنة ٧٩٩ .  
(٩٣) كنز المعاني في شرح حرز الأمان : لأبي عبد الله محمد بن أحمد  
الشعلة الموصل سنة ٨٢٢ .  
(٩٤) الوافية في نظم الكافية : لابن الحاجب لصدر الدين الكرمانى  
سنة ٧٥١ .

- (٩٥) الارشاد : للعلامة الحلي سنة ٩٨١ .  
(٩٦) المنفصل : للزنجشري سنة ٧٢٧ .  
(٩٧) الصحيفة السجادية سنة ٩٥١ .

- (٩٨) شرح الملخص : للجغميني سنة ٨١٥ .
- (٩٩) الاشارات : لابن سينا سنة ٦٩٨ .
- (١٠٠) مناقب آل أبي طالب : لابن شهر آشوب سنة ٩٦٧ .
- (١٠١) شرح ( منهاج الوصول للبيضاوي الحسن بن محمد بن حسن )  
الحسن السمرقندي بخطه سنة ٦٥٦ .
- (١٠٢) مقامات الحريري سنة ٨٣٢ .
- (١٠٣) مجموع مكتوب سنة ٦٥٩ - ٦٦٣ :
- الدرر في شرح الإيجاز والمختصر : لمحمود بن الحسين القاشي .
- شرح معلقة امرئ القيس وغيرها كالفريدة ( البائية لذي  
الرمة ) : لعلي بن الاسكاف .
- (١٠٤) الصحيفة السجادية سنة ٨٥١ .
- (١٠٥) الصحيفة السجادية سنة ٩٢٣ .
- (١٠٦) الزبدة في الطب : للسيد اسمعيل الجرجاني سنة ٧٣٧ .
- (١٠٧) التفات : للخواجه زاده يوسف البرسوي سنة ٩٠٦ .
- (١٠٨) أربعون حديثاً للبهاء العامل ، بخطه سنة ٩٩٥ .
- (١٠٩) شرح حكمة العين لشمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير  
بميرك البخاري سنة ٨٢٣ .
- (١١٠) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك : لابن هشام سنة ٨٨١ .
- (١١١) ما لا يسع الطبيب جهله : لابن الكبير سنة ٩٦٤ .
- (١١٢) الأحكام : لأبي سعيد بن منصور بن علي بندار الدامغاني ،  
بخط عبد الرزاق أحمد بن محمد البغدادي ابن القوطي سنة ٦٨٠ .
- (١١٣) المذيل - ذيل مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي ( ج ٢ : لأبي  
الفتح قطب الدين موسى بن محمد بن أبي الحسين اليونيني البعلبكي ) سنة ٧٣٧ .
- (١١٤) الكشف : للزنجشري سنة ٩٠٨ .
- (١١٥) ضوء الصبح المسفروجني للدوح المتمر ( مختصر صبح الاعشى ) :  
للقلقشندي بخطه سنة ٨٢١ .
- (١١٦) الوسيط في المذهب : للغزالي سنة ٧٥٢ .

- (١١٧) الصحيفة السجادية ، بخط النيسابورى سنة ٩٥١ .
- (١١٨) الصحيفة السجادية ، بخط علاء الدين بك التبريزى سنة ٩٢٣ .
- (١١٩) شرح المفصل سنة ٧٢٧ .
- (١٢٠) دمية القصر وعصرة أهل العصر : للباخرزى سنة ١٢٣٥ .
- (١٢١) نزهة الأدباء فى تحفة الظرفاء .
- (١٢٢) كتاب المفردة وكتاب القراءة لأبى عمرو بن العلاء .
- (١٢٣) الرسالة البديعة للحلى .
- (١٢٤) مجموع مكتوب سنة ١٠٩٥ :
- ديوان ابن النحاس الشيخ فتح الله الحسينى .
- ديوان ابن الدرار الشيخ محمد بن نور .
- (١٢٥) مستدرک مقامات الحريرى : لابن الخشاب البغدادى .
- (١٢٦) مجموع فيه :
- مكاتيب الصاحب فخر الدين .
- ديوان جمال الدين ابراهيم المعار .
- (١٢٧) مجموع مكتوب سنة ٩٨٦ .
- معرفة القلوب .
- رسالة فى الحديث .
- شرح همزية ابن الفارض .
- مدح صفى الدين الحلى .
- رسالة فى بيان مخارج الحروف .
- (١٢٨) حاشية المطالع سنة ٨٩٨ .
- (١٢٩) حاشية ( الكافية لابن الحاجب ) : للسيد الشريف الجرجانى
- سنة ٨٦٢ .
- (١٣٠) فرائد من شرح الدهلوى على الكافية سنة ٨٦٢ .
- (١٣١) رسائل فى الحكمة : للدوانى ومرزاجان وغيرهما سنة ٩٨٩ .
- (١٣٢) الفؤء على المصباح : للمطرزى .

## خزانة مجلس الشورى الوطنى

(١) رسائل ابراهيم بن هلال بن زهرون الصابى الحرانى . مكتوبة فى القرن الخامس .

(٢) أحاديث وأخبار سنة ٥٨٠ .

(٣) مقالات أبى زكريا يحيى بن عدى بن حميد بن زكريا المنطقى التكريتى .

(٤) كشف الأسرار الايمانية وهتلك الأسرار الخطامية : لفضياء الدين الشيرازى وهو شرح رشف النصايح — وأدلة العيان للسهروردى ، مكتوب فى شيراز سنة ٦٤٧ .

(٥) ديوان أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى أمير شيزر ومكتوب فى عصره .

(٦) تهذيب لإصلاح المنطق لأبى زكريا. يحيى بن على الخطيب التبريزى مكتوب فى بغداد سنة ٤٩٧ .

(٧) مجموع :

تلخيص المقولات .

تلخيص كتاب باراميناس .

تلخيص كتاب أنا لوطيقا لابن رشد

(٨) خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار : لثقى الدين محمد بن شرف الدين على الحسينى القاسانى ( وهو منتخب أشعار أهل القرن العاشر ) بخطه ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٠١ فى كاشان .

(٩) شرح مقامات الحربرى : لأحمد بن زكريا الملتانى مكتوب فى القرن الثامن .

(١٠) الاسعاف بشرح أبيات القاضى والكشاف : للشيخ خضر بن عطاء الله الموصلى المتوفى سنة ١٠٠٧ . وهو كتاب كبير قوامه ١١٩٢ صفحة فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٣ .

(١١) بحار الأنوار : للمجلسي ج ٥ المتوفى سنة ١١١١ ، مكتوب في عصر المؤلف وعليه خطه .

(١٢) إيضاح المقاصد لفرائد الفوائد في الحساب ( شرح الفوائد البهائية لعبد الدين عبد الله بن محمد الخوام البغدادى ) : ليحيى بن أحمد الكاشي .

(١٣) البارع في أحكام النجوم : لعلى بن أبي الرجال الشيباني الكاتب .

(١٤) الفصول المهمة في معرفة الأئمة : لنور الدين علي بن محمد بن الصباغ المكي المالكي ، مكتوب سنة ٩٨٨ .

(١٥) مجموع :

العقد النفيس ونزهة الجليس .

المقالات الذهبية : لأمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام سنة ١٠٦٩ .

(١٦) مجموع :

رسالة في التعليقات : لسعد بن منصور بن هبة الله بن كمونة .

تنقيح الأبحاث للملل الثلاث له أيضاً .

رسالة إفحام اليهود : من أمالي السموءل بن يحيى بن عباس

المغربى ٩ ذى الحجة سنة ٥٥٨ مكتوب سنة ١٠٦٠ نقلا من نسخة محمود بن مسعود الشيرازي التي كتبها من نسخة المصنف .

(١٧) مجموع :

مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم في الحكمة والعرفان : لابن عربي مكتوب سنة ٦٥٣ .

القرية - له .

اللوامع الغيبية في معنى الروح : للسهروردي .

(١٨) مجموع :

فوائح الجمال وفوائح الجلال في التصوف والعرفان : لأحمد بن عمر الخيوي نجم الدين كبرى مكتوب سنة ٧٠٩ .

رسالة الهائم - له .



رسالة ماهية الصلوة : لابن سينا مكتوب سنة ٧٦٩ .

(١٩) مجموع :

رسالة في المنطق ، بخط نوح بن يوسف بن علي السيرافي في المحرم سنة ٥٧٠ .

أجوبة لابن سينا سنة ٥٧٠ .

رسالة مخارج الحروف - له سنة ٥٦٩ .

(٢٠) مجموع :

آداب البحث : للسمرقندي .

مراسلات عز الدولة سعد بن كمونة مع نجم الدين دبيران .

تجريد الاعتقاد : للخواجه نصير الدين الطوسي وعليه خطه سنة ٦٦٩ .

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد : للعلامة الحلبي وعليه خطه وخط ابنه فخر المحققين .

(٢١) سلوان المطاع في عدوان الانبياء : لأبي عبد الله محمد بن محمد

محمد بن ظفر المكي الصقلي الأندلسي بخط عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد أبي حيان الحضرمي الكندي سنة ٩١٨ .

(٢٢) شرح ( الحماسة لأبي تمام ) للمرزوقي .

(٢٣) شرح لامية العجم - تهذيب ( الغيث المسجم للصفدي ) لكمال

الدين أبي البقاء محمد الدميري سنة ١٢٤٥ .

(٢٤) العقد النضيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد : لفخر الدين

عبد الله بن الهادي بن أمير المؤمنين المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى بصنعاء بخط محمد بن صلاح بن منصور العدني سنة ١٠٨٠ .

(٢٥) التكملة في شرح ( التذكرة للخواجه نصير الدين الطوسي ) في

الهيئة : لشمس الدين محمد بن أحمد الخفري سنة ٩٧٥ .

(٢٦) شرح الملخص ( في الهيئة البسيطة لمحمود بن محمد بن عمر الجفميني

الخوارزمي ) : لمحمد بن محمد الشهير بهمام الطيب بخطه سنة ٨٢٤ .

- (٢٧) ألحان السواجع بين البادى والمراجع : للصفدى .
- (٢٨) الأمالى : للسيد الشريف المرتضى ، بخط حيدر بن بختيار بن الحسين الشنيتى سنة ٥٧٤ .
- (٢٩) التمثيل والمحاضرة : للثعالبي سنة ١٠٢٠ .
- (٣٠) ديوان الأبيوردى مكتوب سنة ٦٦٠ - وعليه سماع أبى سعد أحمد بن مسعود بن مفتى بخارى سنة ٦٦٣ الذى أجاز لأبى حامد محمود بن محمد مكى الحنجدى .
- (٣١) ديوان المتنبي : بخط صنى الدين أبى الفضل اسمعيل بن عبد الله ابن هبة الله بن قارون الكاتب السعدى الشافعى سنة ٥٩٦ ، وعليه سماعه على أبى سعد سعد الله بن غنأى بن على بن قانت المقرئ النحوى الحموى ، بقراءة أبى طالب بن يحيى بن أبى طالب الرجبى سنة نيف وستمائة .
- (٣٢) مجموع مكتوب سنة ١٢٧٠ .
- ديوان سليمان بن على التلمسانى الكوفى - على حروف المعجم .
- ديوان حسام الدين أبى يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام الإربلى الحاجر ، صاحب مسارح الغزلان .
- منتخب ديوان ابن نباتة المصرى .
- منتخب ديوان التلعفرى .
- (٣٣) مجموع أشعار أبى النصر قانصوه الغورى .
- (٣٤) راموز اللغة فى غرائب ألفاظ الصحاح والمغرب والفائق : للسيد محمد بن السيد حسين سنة ١٢٨٥ .
- (٣٥) مقدمة الأدب للزحشرى ج ١ سنة ٨٧٢ .
- ج ٢ سنة ٧٩٠ .
- (٣٦) التحفة السعدية ( شرح القانون لابن سينا ) : لقطب الدين الشيرازى .

ق ١ سنة ٩٩٤

ق ٢ سنة ٩٩٧

(٣٧) شرح القانون : لابن نفيس القرشى مج ٣ سنة ٧٣٧ .

(٣٨) شرح الموجز : لتفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى سنة ٩١١ .  
(٣٩) غرر الغرر ودرر الدرر ( مختصر الأمالى للمرئضى ) : لعبد الرحمن  
ابن محمد بن ابراهيم العتافى .

(٤٠) الصيد والقنص ، مكتوب سنة ٦١٧ .

(٤١) مجمع البلاغة ، مكتوب سنة ٥٧٣ .

(٤٢) المستقصى فى الأمثال : للزمخشرى سنة ١٣٤٦ .

(٤٣) مغانى المقامات فى معانى المقامات ، بخط عبد الرحمن بن محمد  
المعروف بابن شمس البصرى الشافعى سنة ٩٠١ .

(٤٤) الرشاد ( فى شرح الارشاد الهادى نحو الرشاد للتفازانى )

لمحمد بن شريف الحسينى سنة ٩٠٠ ( ؟ )

(٤٥) الشافية : لابن الحاجب سنة ٧٣٢ .

(٤٦) الكافية : لابن الحاجب بخط ياقوت المستعصى سنة ٦٩٠ .

(٤٧) المصباح ( شرح المفتاح للسكاكى ) : للشريف الجرجانى ، بخط

على بن مسافر سنة ٨٢٧ .

(٤٨) مجموع :

دمية القصر وعصرة أهل العصر : للباخرزى .

العقد النفيس فى مفاكهة الجليس : للملك المظفر يوسف بن عمر

ابن على الرسول .

(٤٩) ديوان ابن حيوس المقيم بكرمان المعاصر لصاحب كتاب عقد

العلى ، وهو غير أبى الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الغنوى .

(٥٠) شرح طوابع الأنوار ، مكتوب سنة ٨٤٤ .

(٥١) مفاتيح الأسرار ومصاييح الأبرار ( تفسير للشهرستانى صاحب

كتاب الملل والنحل ) بخط محمد بن محمد الزانجى كتبه لابراهيم بن محمد بن

المؤيد أبى الجامع الحموى الجوينى سنة ٦٦٧ .

(٥٢) الغرائب والعجائب : تفسير لأبى القاسم محمود بن حمزة بن نصر

مكتوب سنة ٩٢٨ من نسخة تاريخها ٦٧٥ .

(٥٣) الكشاف : للزنجشري ، بخط عبد المؤمن بن محمد بن السباك الحنفي  
سنة ٧٤٤ .

(٥٤) الكشاف ج ٤ بخط الحسين بن محمد العجمي الحلبي سنة ٦٦٦ .

(٥٥) الكشاف ج ١ بخط الحسن بن محمد بن علي بن اسفنديار الطبري  
سنة ٧٢٠ .

(٥٦) شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين للتفتازاني ، بخط  
أحمد بن محمود بن شكران سنة ٨٦٧ .

(٥٧) مطالع الأنظار في الكلام شرح ( طوابع الأنظار للبيضاوي )  
لأبي الشتاء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الاصفهاني سنة ٨٣٥ .

(٥٨) الشفاء : لابن سينا ، بخط علي بن فتح الله المعداني الاصفهاني  
سنة ٨٧١ .

(٥٩) استيعاب الوجوه الممكنة في صناعة الاسطرلاب : للبيروني  
سنة ٨٨٨ .

(٦٠) منهج الطلاب في عمل الاسطرلاب : للملك الأشرف عمر بن  
يوسف بن عمر بن علي بن رسول سنة ٨٨٨ .

(٦١) شفاء الأسقام ودواء الآلام : لخضر بن علي بن الخطاب المعروف  
بالخاج باشا سنة ٩٥٧ .

(٦٢) القانون في الطب ، سنة ٧١٦ نسخة معارضة بنسخة الأصيل التي  
كتبها ابن سينا ، وقرئت عند نصير الدين .

(٦٣) القانون في الطب . نسخة عتيقة ملكها محمد بن علي بن الموفق  
المتطبب سنة ٧٢١ وعليها خط عبد الحميد بن عثمان الطبيب النيسابوري .

(٦٤) مجموع كتب جالينوس الحكيم :

كتاب فرق الطب .

الصناعة الصغيرة — نقلها حنين بن اسحق .

النص للمتعلمين — نقل حنين — قرأه جمال الدين ابراهيم بن شرف

الدين محمود بن علي بن عمران الحنفي المتطبب في ربيع الأول سنة ٧٠٦ .

المقالة الأولى من كتاب جالينوس إلى اغلوقن (؟) في التأني لشفاء الأمراض .

المقالة الثانية من كتابه إليه في شفاء الأمراض .

كتاب جالينوس في الاسطقسا على رأى بقراط .

المقالة الأولى من كتاب جالينوس في المزاج - نقل حنين .  
المقالة الثانية .

المقالة الثالثة - عورضت سنة ٦٩٢ وصححها محمد بن عبد السلام .

(٦٥) المختصر في الطب : لعلى بن محمد بن عبد الله المتطبب الابرزى  
بخطه سنة ٧٩٦ .

(٦٦) المعالجات البقراطية : لأبي الحسن أحمد بن محمد الطبرمى -

المقالة ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ سنة ٩٨٢ .

(٦٧) المغنى في شرح الموجز لسديد الدين الكازرونى سنة ٩٩١ .

(٦٨) المنجى من الأدوية المفردة وخواصها وعلاج الأمراض كتب آخرها

بخط أبي طاهر المتطبب سنة ٧١٥ .

(٦٩) منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان - في الطب : لابن جزلة

سنة ٩٨٧ .

(٧٠) الدرر السلوك في أخبار الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك :

لأحمد بن الحسن الحر العاملى سنة ١٠٩١ .

(٧١) شرح ( التائية في السير والسلوك والعرفان للسيد عبد القادر بن

عمر بن حبيب الصفدى الشافى ) : للشيخ علوان الحموى سنة ١٠٠٠ .

(٧٢) عظة الألباب وذخيرة الاكتساب ( مختصر التيممة الذى هو

خلاصة الدررة اليتيمة ) : لمحبي الدين الغرناطى سنة ٩٧٧ .

(٧٣) تهافت التهافت : لابن رشد ، سنة ٩٤٥ .

(٧٤) اختراع الخراج : للصفدى ، سنة ١١٩٠ .

(٧٥) تنزيه الأنبياء بخط علاء الدين أحمد الحفرى سنة ٩٦٤ .

(٧٦) شرح الأسماء الحسنى : لعبد العزيز بن نصير بخطه سنة ٨٧٥ .

- (٧٧) فوائج الجمال وفوائج الجلال سنة ٧٠٩ .  
 (٧٨) كشف الغين عن شرح حكمة العين في الإلهيات والطبيعات :  
 لديران الكاتب القزويني .  
 (٧٩) تنقيح المناظر : لابن الهيثم سنة ١١٠٩ .  
 (٨٠) تلخيص المجسطي : لعبد الملك بن محمد الشيرازي .  
 (٨١) مصقل الصفا في حالات الخلفاء : للسيد أحمد بن زين العابدين  
 الأنصاري سنة ١٠٣٢ .  
 (٨٢) أنوار الملكوت : للخلي سنة ٧٩٣ .

(١١)

### خزانة شيخ الإسلام مرزا فضل الله الزنجاني في زنجان

- (١) لسان الخواص : لرضي الدين محمد القزويني .  
 (٢) جل العلم والعمل : للسيد الشريف المرتضى .  
 (٣) النفحة العنبرية في أنساب خير البرية : ل محمد الكاظم الزيدي الهميني .  
 (٤) كتاب في القضاء والقتل : لعبد الجبار قاضي القضاة .  
 (٥) توضيح الاشتباه — تمة لإيضاح الاشتباه .  
 (٦) الغنية : لابن زهرة ، سنة ٦١٤ وعليه خط الحاجة الطوسي .  
 (٧) الفوائد المدنية : لأبي الفضل بهاء الدين الاصفهاني الفاضل الهندي —  
 عورض بالأصل . مكتوب سنة ١٠٨٢ .  
 (٨) غريب القرآن : للسجستاني — ملكه علي بن عطا ملك بن خلف بن  
 خليل بن أحمد بن محمد بن موسى بن ميكائيل سنة ٥٣٦ .  
 (٩) تدارك المدارك : للشيخ يوسف البحراني .  
 (١٠) شرح الكافي : لملا خليل بن الغازي القزويني ، بخط محمد بن  
 حاجي بن حمزة الحسيني سنة ١٠٩٣ .  
 (١١) تبديد العقائد في شرح تجريد القواعد : للطوسي ، بخط أحمد بن  
 سليمان في مدينة خرم سنة ٧٤٨ .

- (١٢) أبكار الأفكار : للآمدى ، سنة ٧٧٩ .
- (١٣) التذكرة : لأبي على الفارسي مخطوط في القرن الخامس .
- (١٤) المصائد والمطارد : لكشاجم .
- (١٥) خمره الفوائد : لقطب الدين محمد بن الشيخ على الشريف اللاهجي الاشكوري بخطه .
- (١٦) حبيب نداء التوالى إلى منتخبات الفوائى : لمحمد بن السيد ابراهيم ابن السيد عبد النبي الاحسائي بخطه سنة ١٢٥٧ .
- (١٧) الكامل البهائي : لحسن بن محمد الديلمي المعروف بعماد الدين الطبرى .
- (١٨) هداية الأفكار إلى معاني الأزهار في فقه العشرة الأطهار : لأبي محمد صابر بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي ، بخط محمد بن عبد الله الغرمي المعروف بالسناداد سنة ١٠٩٧
- (١٩) الشامل بمحقق الأدلة العقلية وأصول المسائل : لأبي الحسين يحيى بن حمزة صاحب كتاب الطراز .
- ج ١ سنة ٧١١ .
- ج ٢ سنة ١٠٢١ .
- ج ٣ سنة ١٠٢٦ .
- ج ٤ سنة ١٠٢٠ .
- (٢٠) كشف الالتباس (عن الموجز الحاوى لتحرير الفتاوى لابن فهد الحلبي) : لمفلح بن حسين الصيمرى .
- (٢١) انعكاس الشعاعات : للطوسى ، بخط الشيخ محمد السماوى سنة ١٣٣٩ نقلا من خط عبيد الله الملنجى .
- (٢٢) كتاب فى الأشكال الكرية لمانالاوس . ٣ مقالات - اصلاح يحيى بن محمد بن أبى الشكر المغربى الأندلسى مع مقالة ألحقها الأخير : ما يتفرع عن الشكل القطاع فى النسب المولفة .
- (٢٣) اختصار عمل الضرب : لكمال الدين حسن الفارسي .

- (٢٤) كيفية الاظلال : للحسن بن الحسين بن الهيثم .
- (٢٥) الضوء — له .
- (٢٦) في أضواء الكواكب — له .
- (٢٧) في المكان — له .
- (٢٨) فض الختام : للصفدي، بخط نجم بن اسحق الاسرائيلي سنة ٧٥٣ نقلا من نسخة الأصل الذي بخط المصنف . وعليه قراءة سنة ٧٩٩ .
- (٢٩) مجمع الزوائد : للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي القاهري الشافعي صهر الحافظ العراقي سنة ٧٩٩ .
- (٣٠) تفريد الاعتماد في شرح تجريد الاعتقاد : لحسام الدين محمد البشتي التيكجي الاسفرايني فرغ من تصنيفه سنة ٧٤١ باسفرين .
- (٣١) المفصل : للزنجشري، مكتوب بمدينة حلب سنة ٦٠٣ .
- (٣٢) شرح الشهاب ( للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر ابن علي القضاعي ) : لأبي الفتح الرازي .
- (٣٣) زينة السالك في شرح خلاصة محمد بن عبد الله بن مالك الربع الأول : لمحسن بن محمد طاهر بخطه وعليه حواش منه .
- (٣٤) المكرر فيما تواتر في القراءات السبع وتحجر : لسراج الدين أبي حفص عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد بن علي الأنصاري المصري المقرئ الإمام بجامع المرحوم قاسم الاتابكي، بخط محمد بن خليل ابن ابراهيم ١٠ ذى القعدة سنة ١٠٠٧ من نسخة مكتوبة من أصل المصنف الذي كتبه بيده وأكمله أخوه الشيخ أحمد في ربيع الآخر سنة ٩٠٠ .
- (٣٥) معالم الدين في فقه آل يس : للشيخ محمد بن شجاع القطان الأنصاري الحلبي — عليه خط السيد بحر العلوم .
- (٣٦) روض الناظرين في علم الأولين والآخرين : للشيخ أحمد بن الحسن الحر، بخطه آخر شعبان سنة ١٠٨٠ .
- (٣٧) معنم الشيعة في أحكام الشريعة : لملا محسن الكاشاني .
- (٣٨) لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار : للسيد نعمة الله الجزائري سنة ١١٠٤ من نسخة الأصل وقوبل سنة ١١٠٩ .



## خزانة نجر الدين النصيري في طهران

- (١) المصباح الوهاج في شرح ( منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوى ) : لمحمد بن المجتبى بن عز الشرف بن حمزة الغياثي مكتوب سنة ٧٣٩.
- (٢) نهج البلاغة ، بخط فضل الله بن طاهر بن المطهر الحسيني ٤ رجب سنة ٤٩٤ .
- (٣) نهج البلاغة ، بخط محمد هادي بن محمد تقى بن حيدر بن حسن ابن إبراهيم بن فياض السهروردي المشهور بالشولستاني سنة ١٠٧٩ وعليه اجازة له من الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني سنة ١٠٨٠ .
- (٤) نهج البلاغة ، بخط علي بن طاهر بن أبي سعد ٧ صفر سنة ٦٠٨ وعليه حواش من منهاج البراعة للقطب الراوندى .
- (٥) منهاج الولاية من كتاب نهج البلاغة سنة ١٠٩٦ .
- (٦) أسئلة وأجوبتها لمحمد بن المطهر الحلبي بخطه .
- (٧) مصابيح القدس وقناديل الأنس : لأحمد بن زين الدين العلوى من أفاضل عصر شاه عباس الصفوى بخطه سنة ١٠٢٢ .
- (٨) الدروس الشرعية في فقه الإمامية : للشهيد، بخط إبراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح بن اسمعيل المعروف بالكنعمي سنة ٨٥٦ .
- (٩) الأمثال السائرة من شعر أبي الطيب أحمد المتنبى : للصاحب بن عباد ، بخط علي بن حسن البخارزى الشاعر سنة ٤٣٤ .
- (١٠) ديوان أبي الطيب المتنبى نسخة عتيقة ملكها بعضهم سنة ٤٣١ - وعليه : ( شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبى رحمة الله عليه قرأه ... الدين غرس الدولة ذو الحسين أبو الحسن علي بن المرتضى ( بن ) علي الحسيني علي مو هوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقي سنة ٥٣٨ وعليه اجازة بخطه ذكر فيها أنه قرأه على الشيخ أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب الذى قرأه على ... وكيل ... بن السارمان القمي الكاتب ) .

(١١) شرح ( الشافية لابن الحاجب ) : للرضى محمد بن الحسن  
الاسترابادى بخطه فى الغرى سنة ٦٨٨ .

(١٢) الأمان من أخطار الأسفار والأزمان : لابن طاووس بخط حسين  
ابن عماد البصرى سنة ٦٣٢ .

(١٣) كتاب الاجازات من بحار الأنوار ، بخط المجلسى وأشياخه  
المهيزين له .

(١٤) المطلب فى العمل بالربيع الحبيب : لبلر الدين أبى عبد الله محمد  
ابن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن بنت الماردىنى ( جمال الدين الماردىنى )  
الموقت بالجامع الأزهر . قرأه عليه نور الدين على بن حسن المعروف بالبحطيطى  
فأجاز له ٢٣ شعبان سنة ٨٦١ .

(١٥) بدائع الحكم فى صنائع الكلم ، بخط على بن محمد بن أحمد فى  
صفر سنة ٦٨٥ .

(١٦) ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة : للشهيد الأول مكتوب فى  
ربيع الآخر سنة ٨٧٤ وصححه المؤلف بخطه وعليه قراءة وبلاغ .

(١٧) القانون : لابن سينا ، بخط المظفر بن عمر بن محمد المياfarق  
سنة ٥٣٨ للشيخ الرئيس المعتمد أبى الكرم بن يوسف الرومى تلميذ السيد  
الأجل هبة الله بن على الفيلسوف .

(١٨) القانون ج ٤ ، ٥ مقروء على أبى الحسن هبة الله بن صاعد .  
قرأه أبو الحسن على بن الحسين بن سما ( ... ) على أبى الفضل عيسى بن  
المسيحى بن عيسى بعد سنة ٥٥٠ .

(١٩) خلاصة الأقوال فى معرفة الرجال : للعلامة الحلى ، بخط مرتضى  
ابن محمود والد الفيض الكاشانى سنة ٩٨٥ .

(٢٠) تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة : لمحمد بن  
الحسن الحر العاملى ، بخطه وأكمله بعض معاصريه .

(٢١) جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال : لفخر الدين  
ابن محمد على طريح ، بخط محمد بن اسمعيل بن محمد الحسينى النجفى سنة ١٠٥٩  
وقرأه على المصنف وعليه اجازة منه له بخطه .

(٢٢) الحدائق الندية في شرح القوائد الصمدية : للسيد عليخان الشيرازي  
بخطه سنة ١٠٧٩ .

(٢٣) مقدمة الثعالبي لكتاب فقه اللغة وسر العربية الذي صنفه للميكالي  
قرأها الشيخ رضى الدولة أبو المكارم محمد بن الشيخ أبي محمد عبد الوهاب  
ابن ابراهيم بن علي بن الحسين بن شيخ بن قضاة ، علي الشيخ أبي محمد  
عبيد الله بن عبد الرحمن بن يحيى بن اسمعيل العبادي الدياجي المعروف بابن  
أبي الياس سنة ٥٥٣ ، الذي يرويه عن أبي عبد الله محمد بن بركات بن  
هلال بن عبد الله النحوى والشيخ الخطيب ابن المنجى سالم بن عبد الغالب بن  
عبد الله الشافعي ، الذي قرأه علي الشيخ أبي القرج علي بن نصر بن الصباح  
الكاتب البغدادي ، عن مصنفه .

(٢٤) تحصيل النجاة في أصول الدين وفروعه : لمحمد بن المطهر الحلي  
صنفه لناصر الدين حمزة بن حمزة العلوى ، بخط عبد الكرم بن محمد بن  
الأعرج الحسيني ( ظ ٤ ) بالنجف سنة ٧٣٦ وصححه المصنف بخطه وقرىء  
عليه .

(٢٥) الجزء الأول من كتاب العقد القريد ( إلى آخر كتاب الوفود ) :  
لابن عبد ربه ، مكتوب في نصف جمادى الأولى سنة ٤٧٣ وملكه السلطان  
أبو النصر قانصوه الغورى وقرأه مصطفى بن أحمد بن منصور بن محب الدين  
الشافعي بضع مرات سنة ١٠١٦ وفيه زيادات لا توجد في المطبوع . منها ،  
في وفود أروى على معوية ، بعد قوله : قال معوية عفا الله عما سلف يا خالة  
هاني حاجتك . قالت ما لي إليك حاجة ، وخرجت عنه ( ثم رجعت وقالت  
تعطى (١) ألني دينار وألني دينار وألني دينار . قال : ما تصنعين بألني دينار ؟  
قالت : أؤدى بها ديناً على . قال : وألني دينار لماذا ؟ قالت : أستعين بها على  
شدة الزمان ، وزيارة بيت الله الحرام . قال : وألنين لماذا ؟ قالت : أروح  
بها فقر ابني الحرث بن عبد المطلب . قال : قد أمرنا لك بها خالة . أما والله

---

(١) كذا وجدته تعطى بالصيغة المضارعة وذاته مجزوم بلام أمر مقدرة على حذ قوله محمد فقد  
نفسك كل نفس - وكتب المصطفى بن محب الدين .

لو كان على حيّا لأمر لك بها . قالت : أتذكر عليّا - فض الله فاك - ثم علا نحيبها بالبكاء . وأنشأت تقول :

ألا يا عين ويحك اسعدينا	ألا أبكي أمير المؤمنين
رزينا خير من ركب المطايا	وأجسّم ومن ركب السنيّا
ومن لبس النعال ومن حذاها	ومن قرأ المثاني والمئينا
إذا استقبلت وجه أبي حسين	رأيت البدر راق الناظرينا
الا فابلغ معوية بن حرب	فلا ترقد عيون الشامتينا
أفي شهر الصيام فجمعونا	بخير الناس طراً أجمعينا
ومن بعد النبي بغير نفس	أبو حسن لخير الصالحينا
كأن الناس إذ فقدوا عليّا	نعاج حال في بلد سنيّا
فلا والله لا أنسى عليّا	وحسن صلاته في الساجدينا
فقد علمت قریش حيث كانت	بانك خيرها حبّاً ودينا

فبكي معوية وقال : كان والله يا خالة كما قلت وأفضل وأمر لها بالذي سألت وانصرفت .

كذا ألغيت هذه الزيادة في بعض نسخ العقد والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه وسلم وكتب المصطفى بن محب الدين (١) (٢٦) مطالع الأنظار في شرح (طوالع الأنوار في الكلام للبيضاوى) : لشمس الدين أبي الشتاء محمود الاصبهاني ، بخط محمد بن علي البليسي الشافعي سنة ٨٦٣ وعلى ظهره اجازة من علي بن بدر الدين بن الحسين السعدي الحنكفي لشمس الدين أبي الخير محمد بن الخواجه علاء الدين سبط العلامة الرشيدى ٥ شعبان سنة ٨٦٣ ، وقرأه محمد المظفرى على حزة المغربى وشهاب الدين أحمد بن محمد بن القطان الشهير بنشقر العربى والشيخ شمس الدين محمد بن شعبان العربى والقراءة من نسخة بخط الشيخ محمد الكردى وهى وقف بجامع العميدية بالقاهرة سنة ٩٠٤ .

(٢٧) ديوان شهاب الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد الخيمى الأنصارى

(١) يراجع العقد الفريد طبة مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ج ٢ ص ١١٩ - ٢١ .

البنى المصرى المتوفى سنة ٩٨٥ جمع فى عصره بخط محمد بن شكر بن معلى بن شكر الدمري .

(٢٨) شرح الكافية : لابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ بخطه ما خلا ٥٨ صفحة ، وعليه خط تلميذه أبى الفتح محمد البعلى الحنبلى .

(٢٩) 'مجموع' فيه طائفة من الكتب والانتقاآت والملتقطات ، بخط محمد ابن أحمد بن الحامدى فى المائة الثامنة .

(٣٠) مجموع :

ارجوزة فى علم الكلام للشيخ تقي الدين الحسن بن على بن داود الحلّى المنهج القويم فى تسليم التقويم : له أيضاً - بخط محمد بن على بن حسن الجباعى سنة ٨٥٢ .

أجوبة أسئلة للعلامة الحلّى بخط الجباعى - أيضاً . وقوبلت بنسخة الأصل ارجوزة فى الايمان لمحمد بن زهرة الحسينى بخطه . وعلى المجموع خط البهاء العاملى وجده .

(٣١) كشف اليقين : للعلامة الحلّى ، صنفه بالبلدة السلطانية سنة ٧١٠ بخط الجباعى سنة ٨٥٢ بالبلدة السلطانية وقوبلت بالأصل .

(٣٢) مجموع فيه طائفة من رسائل محمد بن محمد الباقر الميرالدامار كتبت لسلطان العلماء وعليه اجازة له بخطه سنة ١٠٢٤ مع حواشيه .

(٣٣) مقدمة شرح الصحيفة السجادية : لمحمد تقي والد المجلسى بخطه .

(٣٤) قواعد الأحكام فى معرفة الحلال والحرام : للعلامة الحلّى بخط محمد بن الحسن الحسينى الشجرى القمى سنة ٨٢٢ وعليه إنهاء بعضهم على - ابن الحسن بن محمد الاسترابادى سنة ٨٢٢ وعليه شرح ( كنوز القوائد فى شرح مشكلات القواعد ) للسيد حميد الدين نعمة الله .

(٣٥) الدر المفيد للمسترشد المريد . يحتوى على فنون من الأحكام النبوية والعلوم الشرعية والنواميس الفلسفية والدلائل العقلية والآداب فى ١٢ بابا بخط مصنفه ( ظ ؟ ) فى القرن السادس .

(٣٦) زبدة البيان في آيات الأحكام: للاردبيلي المتوفى سنة ٩٩٣ مكتوب سنة ٩٨٦ وصححه بخطه .

(٣٧) القلائد السنية على القواعد الشهدية : للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي بخطه في اصفهان سنة ١٠٥٤ .

(٣٨) أنوار العقول من أشعار وصي الرسول مجموع من شعر أمير المؤمنين مولانا الإمام علي عليه السلام مع ترجمة فارسية - مرتب على الحروف بخط محمد بن الحسن الاسترابادي سنة ٧٧٦ .

(٣٩) شرح المحاكمات : لقطب الدين بخط محمد صالح بن أحمد المازندراني وقوبل بأصل صحيح .

(٤٠) خزائن جواهر القرآن : لعلی قلی خان بن قرققای بخطه .

(٤١) روضات الجنات في ترجمة أحوال العلماء والسادات: للسيد محمد باقر بن زين العابدين بن أبي القاسم الخوانساري ج ٣ ، ٤ بخطه سنة ١٢٧٠ أما الجزء الأول والثاني فقابلهما أخو المصنف ثم صححها هو بنفسه .

(٤٢) تلخيص غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم : لکمال الدين محمد بن موسى الدميري - لخصه في أربعة أيام سنة ٧٦٧ بخط ، محمد بن أبي بكر بن محمد الخطيب السمنودي من تلامذة الدميري ( ط ٩ ) ٢٤ شوال سنة ٨٠٥ وعليه اجازة بخط المؤلف .

(٤٣) تفسير سورة التوحيد : للشيخ بهاء الدين العاملي وعليه اجازة بخطه الأمير محمد باقر الحسيني سنة ١٠٢٦ .

(٤٤) مجموع :

النص الحلي على تقديم على وهو أصل كتاب أنوار الربيع .  
نقطة المصنوع .

السيد عليخان الشيرازي بخطه سنة ١٠٧٤ .

(٤٥) الحبل المتين : للشيخ بهاء العاملي مخطوط سنة ١٠١٦ ملكه محمد ابن علي المشهور بابن خاتون العاملي .

(٤٦) مسالك الأفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام .

ج ١ بخط محمد بن أحمد بن اسمعيل بن أحمد الشامي العاملي الجبيلي  
سنة ١٠٠٤ .

ج ٢ بخطه سنة ٩٨٧ وقابله محمد بن يوسف بن حسن العيناوي  
وملكه على بن الحسن بن شلغم الحسيني المدني سنة ١٠٠١ .

(٤٧) كتاب الأربعين : للشيخ البهاء العاملي صنفه سنة ٩٩٥ مكتوب  
سنة ١٠١٦ وصححه بخطه وعليه حواشيه .

(٤٨) كتاب الأربعين عن الأربعين من الأربعين : للشيخ متجب الدين

(٤٩) كتاب الأربعين : لأسعد بن ابراهيم بن الحسن بن علي الإربلي .

(٥٠) كتاب الأربعين عن الأربعين : للشيخ المفيد أبي سعيد محمد بن  
أحمد بن الحسين النيسابوري الخزاعي .

(٥١) كتاب الأربعين : للشهيد الأول بخط محمد بن مكّي سنة ١٠٩٣ .

(٥٢) كتاب الأربعين : للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي  
سنة ١٠٩٣ .

(٥٣) كتاب الأربعين : لعطاء الله بن فضل الله الشهير بجمال الدين  
المحدث الحسيني .

(٥٤) كتاب الأربعين مكتوب سنة ١٠٩٤ .

(٥٥) كتاب الأربعين المستغنى بتعيين ما فيه عن المعين سمع كل حديث  
في بلد من البلدان — أوائل القرن السادس .

(٥٦) أربعون حديثاً : للشيخ ابراهيم بن سليمان الخطي البحراني .

(٥٧) المودة في القربى — أربعون حديثاً في فضائل أهل البيت عليهم  
السلام : لعل العلوي الهمداني مكتوب سنة ١٠٩٦ .

(٥٨) كتاب الأربعين من الأخبار النبوية والإمامية سنة ٩٧٧ .

(٥٩) كتاب الأربعين : للشهيد الأول سنة ٩٩٣ وعليه اجازة للبهائي  
لحميد بخطه في تبريز سنة ٩٩٣ .

(٦٠) كتاب الأربعين : للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي  
مصصح بخط البهاء العاملي ولده .

(٦١) تفسير القرآن بخط محمد بن المولى محمد رفيع الخيلاني المشهور  
بالبيد ابادى الاصفهاني سنة ١١٧٣ .

(٦٢) التسهيل في الحكمة العملية والنظرية : لأبي جعفر الكافي بن  
محشم بن العميد بن محمد بن شهنشا القاني بخطه سنة ١٠٢٩ .

(٦٣) اللآلئ العبقريّة في شرح القصيدة الحميرية : لمحمد بن الحسن  
بهاء الدين الاصبهاني المعروف بالفاضل الهندي ، مكتوب سنة ١٠٩٩ وعليه  
حواش وتصحيح بخطه .

(٦٤) رسائل : للشيخ محمد حسن النجفي صاحب كتاب جواهر الكلام  
مصححة على الأصل الذي بخطه وعليها خاتمة .

(٦٥) كنز المسافر : لعلي بن لطف الله الحبشي بن عبد الله سنة ١٢٤٠ .

(٦٦) التبيان في اعراب القرآن : لأبي البقاء العكبري جزآن في مجلد  
عليه : بلغ سماعا بحضرة المصنف .

(٦٧) تفسير القهر الرازي ( من الصافات إلى الاحقاف ) بخط الحاج  
ادريس بن عبد الله بن عبد الخالق الصوفي ١١ شهر رمضان سنة ٦٨٠ .

(٦٨) قطعة من الكشاف للزمخشري ، بخط دولتشاه بن محمد بن علي  
النوشاباري في ٢٥ ذى الحجة سنة ٦٨٠ .

(٦٩) الربع الثاني من الكشاف ، بخط أبي بكر عبد الله بن الحسين بن  
علي الابرقوهي في شيراز وعليه اجازة له من عبد القادر بن محمد بن عبد السلام  
سنة ٦٧٦ .

(٧٠) نسخة عتيقة من الكشاف ج ٥ ( القرن السادس ) .

(٧١) نسخة عتيقة من مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسي ج ٧ .

(٧٢) قطعة من القرآن بالخط الكوفي بخط أبي سعد محمد بن الحسين  
ابن علي سنة ٣٠١ .

(٧٣) منهاج العابدين : للغزالي مكتوب في المائة السادسة .

(٧٤) كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد : للعلامة الحلبي بخط محمد  
ابن علي بن ناصر العبتقاني سنة ٨٥١ .



- (٧٥) وسيلة الوارث : ارجوزة لتاج الدين العاملى الكاظمى نسباً .
- (٧٦) شرح بديعية صنئ الدين الحلى بخط محمد الموفر سنة ٨٧٠ نقلاً من خط على بن محمد بن يونس البياضى سنة ٨٤٠ وقرئ سنة ١٠٢١ .
- (٧٧) زبور داود - ١٥٠ زمورا . مكتوب فى القرن الحادى عشر .
- (٧٨) صور الكواكب : لعبد الرحمن بن عمر المعروف بأبى الحسين الصوفى مكتوب سنة ١٠٥١ .
- (٧٩) التاريخ اليمىنى : للعتبى ، بخط على بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملى سنة ١٠٨٤ - مقابلة .
- (٨٠) مجموع :
- إيضاح دفتان النواصب فى فضائل على .
- مائة منقبة لابن شاذان أبى الحسن محمد بن أحمد بن على بن الحسين بن شاذان سنة ١٣٢٤ من نسخة منقولة من خط أحمد بن الشيخ حسن قفطان سنة ١٢٨٣ بخط حسن بن محمد مهدي بن على بن يوسف بن عبد الوهاب الحسنى الطباطبائى ..
- (٨١) إيضاح دفتان النواصب سنة ١٠٩٣ .
- (٨٢) تواريخ ميلاد الأئمة ووفياتهم . رواية الأديب أبى محمد عبد الله ابن أحمد الخشاب .
- (٨٣) تاريخ الأئمة : للشيخ الجهمسى .
- (٨٤) أصل لبعض قدماء الشيعة : نقل من نسخة الحاج حسين النورى سنة ١٣٢٥ .
- (٨٥) منهاج الحق واليقين فى تفضيل على أمير المؤمنين : للسيد ولى الله ابن السيد نعمة الله الحسينى الرضوى الحائرى .
- (٨٦) كتاب الغايات : لأبى محمد جعفر بن أحمد بن على القمى نزىل الرى .
- (٨٧) مصادقة الاخوان : لأبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى نقلاً من نسخة النورى .

(٨٨) كتاب التمهيد : لأبي علي محمد بن همام أستاذ التلخيص  
ويقال أنه لأبي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني صاحب تحف  
العقول .

(٨٩) كتاب الاستبصار في النص على الأئمة الأبرار الأطهار : لأبي  
الفتح محمد بن علي الكراچكي صاحب كنز الفوائد .

(٩٠) كتاب المؤمن للحسين بن سعيد الاهوازي نزيل قم .

(٩١) كتاب العروس : لأبي محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي .

(٩٢) كتاب الأخبار المسلسلات ، له أيضاً .

(٩٣) كتاب الأعمال المانعة من الجنة له .

(٩٤) كتاب التعريف بوجوب حق الوالدين : للكراچكي .

(٩٥) مقتل أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله البكري في فضائل  
علي عليه السلام .

(٩٦) كتاب فضائل رجب : للشيخ الصدوق .

(٩٧) كتاب فضائل شعبان له .

(٩٨) كتاب فضائل رمضان له .

(٩٩) صحيفة الرضا عليه السلام .

(١٠٠) رسائل : لأبي علي ابن سينا .

(١٠١) منظومة في المنطق : لابن سينا ، مكتوبة في القرن الحادي عشر .

(١٠٢) كتاب في الهند صنف لعفد الدولة الديلمي سنة ١٠٨٢ .

(١٠٣) كتاب فيما يحتاج إليه الصانع من الأعمال الهندسية : لعفد  
الدولة سنة ١٠٨٢ .

(١٠٤) الاثولوجيا — القول على الربوبية ( تفسير فرفوربوس الصوري )  
نقله عبد المسيح بن عبد الله بن ناعمة الحمصي . وأصلحه الكندي للمعتمد بالله ،  
سنة ١٠٠٥ .

(١٠٥) مجموع رسائل في الفلسفة والحكمة والنحو مكتوب في المائة  
الحادية عشرة .

(١٠٦) التوحيد : املاء مولانا الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام على المفضل .

(١٠٧) كتاب في إثبات الصانع : للإمام الصادق عليه السلام .

(١٠٨) كتاب الاهليلجة ، منقول من نسخة مصححة سنة ٧١٢ .

(١٠٩) مصباح الشريعة سنة ١٠٦٠ .

(١١٠) رسالة في الاسطرلاب : للكنياكوشيار بن لبان بن باشهورى الجبلى

سنة ١٠٥٧ نقلا من نسخة كانت بخط مسعود بن محمد بن على بن حمزة في ربيع الأول سنة ٤٩٩ .

(١١١) عيون الأصول في الحساب : للكنياكوشيار بخط على بن محمد

ابن على الصفاد سنة ١٠٥٧ من نسخة مكتوبة سنة ٤٩٩ .

(١١٢) الثرة في أحكام النجوم : لبطلميوس .

(١١٣) الأسطرلاب : لليرونى .

(١١٤) رسالة في معرفة سمت القبلة .

(١١٥) رسالة في استعمال الاسطرلاب .

(١١٦) العمل بالكرة الفلكية لقسطا بن لوقا .

(١١٧) رسائل جابر بن حيان في الصناعة :

كتاب المنفعة .

كتاب الملك .

كتاب الوصية .

كتاب الرحمة .

كتاب الرياض .

أقوال جابر في الضمير .

كتاب الإيضاح .

كتاب الدعاء .

كتاب جنات الخلد .

كتاب فواضل من السبعين .

كتاب من الرائحة الكبير .

كتاب الإلحاق من السبعين .

(١١٨) رسالة في الرد على أهل الجبر والتفويض وإثبات العدل والمنزلة بين المنزلتين لمولانا الإمام على الهادي عليه السلام - نقلها الحسن بن علي بن شعبة في تحف العقول .

(١١٩) مجموع مكتوب سنة ١٢٧٩ .

كتاب الفاضل في صفة الأدب الكامل : للوشاء .

كتاب وصايا الملوك وأبناء الملوك من ولد قحطان بن هود النبي عليه السلام في ٣ أجزاء .

كتاب حرب البسوس بين بكر وتغلب .

كتاب بكر وتغلب بن وائل بن قاسط وفيه أخبار وقائهم مع قحطان بالسلان والكلاب وذى ارطى ومراذى والجبلين .

(١٢٠) معالم الدين في فقه آل يس : لشمس الدين محمد بن زيد الدين

علي بن محمد بن شجاع الأنصاري عليه اجازة بخطه لعلم الدين اسمعيل بن نجم الدين عبد العزيز بن جلال الدين عبد الله بن قابل سنة ٨٣٦ .

(١٢١) مجموع لمراد بن علي خان التفرشي بخطه سنة ١٠٣٩ :

رسالة العريضة المهدوية .

الرسالة الكرية المسماة بالفاطمية .

(١٢٢) الحديقة الهلالية : للشيخ البهاء العاملي بخط الملا صدر سنة ١٠٠٥

(١٢٣) المغنى : لابن هشام المتوفى سنة ٧٦١ بخطه .

(١٢٤) الدرر والآتي في خلاصة الأمالي سنة ٩٧٧ .

(١٢٥) كتاب الحقوق سنة ٩٧٧ (ظ ؟) .

(١٢٦) كتاب الطوال المعضلة : لعلي بن القاسم الحسيني اليزدي سنة ٩٧٧

(١٢٧) شهاب الأخبار في الحكم والآثار : للقاضي أبي عبد الله محمد ابن جعفر القضاعي سنة ٩٧٧ .

(١٢٨) منتهى الوصول في علمي الكلام والأصول : للعلامة الحلبي بخط أفضل بن حبيب التركة في حدود سنة ٧٠٠

(١٢٩) الدروس للشهيد الأول سنة ٩١١ وملكه على بن هلال العاملي الكركي .

(١٣٠) ذريعة النجاة من ألف عقاب بخط المصنف في أواخر القرن الحادى عشر .

(١٣١) تحرير اقليدس : لمواجهة نصير الدين الطوسى سنة ٦٦٢ وعليه حواش بخطه .

(١٣٢) جامع الزيادات : لابن قولويه سنة ١٠٥٩ .

(١٣٣) مجمع البحرين وملتى النيرين فى الفقه الشافعى : لجمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنأى القرشى المتوفى سنة ٧٧٢ مكتوب سنة ٧٤٥ .

(١٣٤) رسائل فى الفقه والحديث : للشهيد الثانى سنة ٩٧٤ .

(١٣٥) كتاب ليلة النصف من شعبان : لنجم الدين محمد النيطى الشافعى سنة ١٠٨٦ ( صنفه بمصر سنة ٩٦٨ ) .

(١٣٦) المنح المكبة فى شرح ( الحمزية للبوصيرى ) : لابن حجر ، مكتوب فى الجامع الأزهر بمصر سنة ١٠٣٤ .

(١٣٧) بحر القوائد فى المنطق : لأبى المعالى نجم الدين على بن عمر الكاتبى القزوينى المتوفى سنة ٦٧٥ مكتوب فى عصره .

(١٣٨) المحصول : للفخر الرازى ، بخط على بن عيسى بن الحسن الشهرزورى فى حلب سنة ٦١٨ .

(١٣٩) المدح المنقح من فن الموشع مصنف فى أحمد آباد بالهند سنة ٦٠١٦

(١٤٠) فهرست أسماء مصنفى الشيعة : للنجاشى ، بخط حسن بن غالب البراقى الحسنى سنة ٩٨٢ . من نسخة منقوله من نسخة قرأها تاج الدين أبو جعفر محمد بن الحسين بن على بن محمد بن على بن الحسين بن على بن محمد الخزاعى فى شهر ربيع الأول سنة ٥٥١ كتب ذلك نجم بن محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن نجم الحسنى الشامى السكيكى فى النجف سنة ٩٨٢ .

(١٤١) شرح ( دعوة الأطباء لأبى الحسن بن بطلان ) وإظهار معانيها

لذوى العقول والألباب : لعلى بن هبة الله بن على المعروف بابن البردى شرحه  
سنة ٥٠٧ مكتوب فى أواخر القرن السابع .

(١٤٢) طوالع الأفكار فى الكلام : للبيضاوى ، بخط عبد الغفار بن  
محمد بن محمد بن على القزوينى الهاشمى سنة ٧١٩ .

(١٤٣) كتاب لؤلؤتى البحرين : للشيخ يوسف البحرانى قوبل بالأصل  
سنة ١١٩٦ .

(١٤٤) المسائل الشيرازيات : لأبى على الفارسى .

(١٤٥) إيضاح الوصول فى شرح منهاج الأصول سنة ٧١٤ .

(١٤٦) مفتاح العلوم : للسكاكى .

(١٤٧) مجموع :

دفع مضار الأغذية للرازى .

الطب الملوكى .

معرفة البول لاسحق بن حنين .

رسائل العضد للرازى .

الطب الكلى لأبى سهل المصيحى .

الأقرباذين لابن التلميذ .

رسائل الحنين .

(١٤٨) كتاب فى الرجعة لمحمد مؤمن الحسينى الاستربادى ، فى مكة  
سنة ١٠٦٩ .

(١٤٩) الكافية لابن الحلجب سنة ٧٤٩ .

(١٥٠) المحضرات : للراغب الإصفهانى ، بخط عبد اللطيف بن محمد

ابن محمد بن طريف ، لقاضى الشام والقسطنطينية بستان زاده سنة ١٠٦٨

(١٥١) الفن الخامس من الكتاب الرابع من القانون : لابن سينا ،  
مكتوب فى مدينة السلام سنة ٥٢٣ .

(١٥٢) قطعة من القانون مكتوبة سنة ٥٤٦ .

(١٥٣) مطالب السؤول في مناقب آل الرسول : لكمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة بن الحسن بن محمد الشافعي صنفه بحلب سنة ٦٥٠ - بخط محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن زيد بن جعفر بن محمد ( المهدي ) بن أحمد بن محمد بن الحسين بن اسحق المؤمن بن جعفر الصادق عليه السلام - في أوائل القرن الثامن .

(١٥٤) شرح كتاب العقل والتوحيد من الكافي : لملا صالح المازندراني سنة ١٠٦٤ .

(١٥٥) منهاج الوصول إلى علم الأصول : للبيضاوي ، بخط زين الدين ابن علي بن أحمد الطلوسي الشامي الشهيد الثاني ٢٤ ربيع الثاني سنة ٩٣٩ .

(١٥٦) ترجمة صحف إدريس ( التحفة السنية في ترجمة الصحيفة الادريسية ) نقله من السريانية الشيخ فخر الدين أحمد بن الحسين بن محمد متويه ابن الحسن بن نصر بن عثمان بن يزيد بن يزيد الاصفهاني المشهور بابن متويه وهو ترجمان بارع سنة ٣٦٧ بخط ( عبد الله بن عيسى بك الاصفهاني الافندي صاحب الرياض المتوفى في حدود سنة ١١٣٠ ) سنة ١١٢٢ .

(١٥٧) مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والحدل : لابن الحاجب بخط الشهيد الثاني سنة ٩٣٨ .

(١٥٨) مختصر كتاب التواريخ الشرعية عن الأئمة المهدي للشيخ محمد ابن محمد النعمان المقيد صنفه ١٦ ربيع الأول سنة ٣٨٩ مكتوب بخط المظفر ابن علي بن منصور السالار في ربيع الثاني سنة ٣٩١ .

(١٥٩) الرسالة الهلالية : لمحمد جعفر بن محمد باقر الخراساني السبزواري صاحب الذخيرة وعليه بخط الفاضل الهندي : ( وجدت فأخذت وأجدت وجدت فجئت وأجد ) .

(١٦٠) نقد النقود في معرفة الوجود : لحيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الآملي بخطه سنة ٧٦٨ .

(١٦١) حاشية كتاب تمهيد القواعد : لعلي بن زين الدين العاملي بخطه سنة ١١٠٤ .

(١٦٢) شرعة التسمية بخط بعض تلاميذ المير الداماد وعليه بلاغات  
بخط المؤلف .

(١٦٣) رسالة في فضيلة التوحيد .

(١٦٤) تعاليق على كتاب تقويم الايمان سنة ١٠٢٠ .

(١٦٥) السبع الشداد : للمير الداماد عليه اجازة بخطه

(١٦٦) البيان للشهيد الأول بخط الشيخ علي بن أحمد بن محمد بن أحمد  
ابن محمد بن هلال المنشار سنة ٩٣١ قوبل بنسخة صحيحة سنة ٩٣٢ في عينانا  
في مجلس الشيخ أحمد بن خاتون .

(١٦٧) الحلية اللامعة للبهجة المرضية تعاليق على شرح السيوطي للألفية -  
للسيد محمد باقر بن محمد تقي ، حجة الاسلام الموسوي الشقي المتوفى سنة ١٢٦٠  
بخطه .

(١٦٨) التنبهات العلية على وظائف الصلوات القلبية بخط مصنفه  
زين الدين بن بلبل بن أحمد الشامي العاملي سنة ٩٥١ .

(١٦٩) عوارف المعارف : للسهروردي بخط أحمد بن محمود بن ابراهيم  
ابن حسن بن علي بن العباس سنة ٦٩٧ .

(١٧٠) ١٣ رسالة في التصوف والعقايد مكتوبة سنة ٨٢٢ .

(١٧١) رسائل في النحو وغيره مكتوب سنة ٨٥٩ .

(١٧٢) عدة الداعي ونجاح الساعي : لابن فهد الحلي ، مكتوب في  
المدرسة الزينية بالحلّة سنة ٨١٣ .

(١٧٣) غرر الفوائد ودرر القلائد : للسيد المرتضى ، مكتوب سنة ١٠٧١  
من نسخة تاريخها ٥٩٤ - مقابل سنة ١١٠٨ .

(١٧٤) تكملة الغرر والدرر .

(١٧٥) نهج الحق وكشف الصدق : للعلامة الحلي - مكتوب سنة ٧٠٤ .

(١٧٦) مختصر تلخيص المفتاح : للتفتازاني - نسخة عتيقة .



(١٧٧) غرر الحكم ودرر الكام : للآمدى ، مكتوب فى أوائل القرن  
الحادى عشر .

(١٧٨) التذكرة بأحوال المولى وأمور الآخرة ، للإمام أبى عبد الله محمد  
ابن أحمد بن أبى بكر بن فرج الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم القرطبى  
المتوفى سنة ٦٧١ مكتوب سنة ٧٣٣ .

(١٧٩) شرح الألفية : للشيخ شمس الدين الحسن بن القاسم المرادى  
المعروف بابن أم قاسم النحوى . قبول بأصل معتمد سنة ٧٥٢ .

(١٨٠) شرح لباب الاعراب فى صناعة النحوى : لركن الدين محمد  
ابن عثمان بن محمد بن أبى العرض على الخافى الزوزلى سنة ٧٧٥ جمع به حواشى  
تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن السيف الاسفرائينى المعروف بالفاضل على  
كتابه المسمى باللباب وتعليقه عليه وفوائد أخرى من مصنفاته كاعراب الفائحة .

(١٨١) كتاب القانون فى النحو : للشيخ أبى موسى عيسى بن المنتجب  
الجزولى المراكشى المتوفى سنة ٦١٥ ملكه بعضهم سنة ٦٢٦ .

(١٨٢) معراج الوصول إلى شرح منهاج الأصول : لمجد الدين الأيبكى  
مكتوب سنة ٨٨٠ .

(١٨٣) منهاج الوصول : لليضاوى مكتوب سنة ٨٨٠ .

(١٨٤) المجالس : لأحمد بن محمد الغزالى ، بلغ سماعاً على المصنف .

(١٨٥) حاشية المطول : لمخطاى سنة ٨٣٦ .

(١٨٦) العقد الفريد فى التجويد : لمحمد بن محمود بن محمد الشريف  
السرقتى الهلالى ، بخط محمد بن على بن محمد الكونينى العالمى .

(١٨٧) عمدة المفيد وعدة المحيد فى معرفة التجويد : للسخاوى - منظومة .

(١٨٨) مجموع :

كتاب النوادر من كلام الفلاسفة .

رسالة فى مقالات الحكماء .

رسالة فى آداب الفلاسفة : لحنين بن اسحق الطيب .

رسالة الحجج العشر : للشيخ الرئيس في النفس .  
مكتوب سنة ٩٣٥ .

(١٨٩) كتاب ( أدب ) القضاء : لحجي الدين أبي العباس أحمد بن قاضي القضاء صدر الدين أبي اسحق ابراهيم بن أحمد قاضي القضاء بالقاهرة المعزية - الحنفى السروجى . مكتوب في عصره .

(١٩٠) المغرب في ترتيب العرب : للمطرزى ، مكتوب في قندهار سنة ٧٧٦ .

(١٩١) مجموع فيه خطوط ١٠٠ من مشاهير العلماء حتى سنة ٩٨٦ صاحبه تاج الدين حسين الصاعدى .

(١٩٢) المشيخة : مجموع اجازات لسالك الدين محمد بن نجم الدين الحموى من أولاد سعد الدين الحموى المشهور - من علماء أواسط القرن التاسع إلى منتصف القرن العاشر .

(١٩٣) السفينة : لمحمد جعفر سنة ١٠٨٦ - ١١٨٢ . اجازات جماعة من العلماء .

(١٩٤) الصحاح في اللغة للجوهري فصل الصاد باب العين صبح إلى آخر الجزء الخامس من الكتاب ، بخط أبي عمرو زكريا بن محمد بن محمود الكوفى القزوينى سنة ٦٢٩ .

(١٩٥) بصائر الدرجات : لمحمد بن الحسن الصفار المتوفى سنة ٢٩٠ مكتوب ١٠٦٥ صححه محمد طالب الجليلى الاصفهانى - من كتب خزانة حجة الإسلام الشفقى .

(١٩٦) القاموس المحيط . مكتوب في عصره وعلى آخر الجزء الأول منه : ( هذا آخر الجزء الأول من نسخة المصنف الثانية من كتاب القاموس المحيط والقاموس الوسيط في جمع لغات العرب التى ذهبت شاطيط . فرغ منه مؤلفه محمد بن يعقوب بن محمد القيروزياباذى في ذى الحجة سنة ثمان وستين وسبعماية - هذا مثال ما وجدنا على النسخة التى نسخت من نسخة المؤلف أسبغ الله ظلاله وأدام فضله ) .

وفي آخر المجلد الأول اجازة منه بخطه هذا نصها : ( بسم الله الرحمن الرحيم  
استخرت وأجزت لصاحب الكتاب وكاتبه العالم الحبير المحقق البارع ركن الدين  
زين الإسلام أبي علي - زاده الله توفيقاً وهدى - لما وجدت فيه التحفظ  
والتيقظ والغوص في عمان المعاني أن يروى عنى ما صحح أو يصحح عنده أنه من  
مسموعاتي أو مقروأتي أو متاولاتي في العلوم . وكتب الملتجى إلى حرم الله  
تعالى محمد الفيروزابادي متلفظاً بذلك في شوال سنة ست وسبعين وسبعماية  
والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ) .

(١٩٧) مهج الدعوات ومنهج العنايات : لعلي بن موسى بن جعفر بن  
محمد بن محمد الطاووس العلوي الفاطمي المتوفى سنة ٦٦٤ ، بخط حسين بن عماد  
البصري يوم الجمعة ٧ جمادى الأولى سنة ٦٦٢ .

(١٩٨) المحتجى من الدعاء المحتجى : للسيد ابن طاووس المذكور بخط  
الكاتب نفسه .

(١٩٩) خواص الآيات للتميمي .

(٢٠٠) جامع الأسرار .

(٢٠١) شرح قصيدة عبد العزيز بن تمام للإمام محمد بن تميم المقاماني .

(٢٠٢) شرح الحماسة للمرزوقي مج ٢ .

(٢٠٣) نواذر الحكمة عليها خط المجلسي .

(١٣)

### خزانة محمد أمين الخنجي في طهران

(١) الصحيح للبخاري ، بخط محمود بن ابراهيم الاسكنداري الخلوئي  
سنة ١١٦٦ .

(٢) الصحاح في اللغة ( باب الخاء إلى أوائل نغ ) ، مكتوب في أوائل  
القرن الخامس .

(٣) الجامع الصغير : للسيوطي ، بخط اسمعيل بن سليمان بن أحمد  
في قرية خرقة سنة ٧٧١ .

(٤) توضيح ( التذكرة لمواجهة نصير الدين الطوسي ) : الحسن بن محمد النيسابورى — نسخة عتيقة .

(٥) القاموس المحيط سنة ١٠٣٠ ..

(٦) حاشية ( شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم — لأبى الحسن على الشريف الجرجانى ) : للشيخ على بن مجد الدين الشاهرودى البسطامى المسمى مصنفك سبط فخر الدين الرازى — بخط المولى عبد الكريم من أولاد شيخ الإسلام المفتى العلامة أبو السعود بن محمد — ملكها بعضهم سنة ٩٩٨ وسنة ١٠١٩ (٧) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار فى ذكر الصلوة على النبي المختار صلى الله عليه وسلم : لأبى محمد عبد الله بن محمد بن سليمان الجزولى الصملى الشريف الحسينى — نسخة قديمة جيدة .

(٨) شرح ( حكمة العين لنجم الدين أبى بكر بن عمر الكاتبى القزوينى ) شمس الدين محمد بن مباركشاه البخارى مكتوب فى أواخر القرن التاسع .

(٩) بحر الحقايق والجواهر فى الأدوية والأغذية المفردة والمركبة : لمحمد ابن يوسف الطبيب الهروى جمعه من الشفاء والقانون وشروحه ، والخواص الكبرى والموجز وشروحه ، والمهاج ، والجامع ، والتقويم ، ونزهة الأرواح ، وعين الخليل ، والقاموس ، والدستور ، ومجموع اللغة ، والينابيع ، والمهذب ، والمغرب ، والتاج ، وديوان الأدب ، والصحاح ، والصرح ، ورتبه على الحروف فرغ منه سلخ رجب ٩٣٨ — مكتوب سنة ١٢٥٣ ، بخط على بن محمد الاحصائى البحرانى .

(١٠) مجموع :

فهرست الشيخ أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى .

رسالة فى الرجال ( أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله ) .

فهرست أسماء مصنفى الشيعة وما أدركنا من مصنفاتهم .

(١١) مجموع : شرح ( فصوص الحكم لابن العربى ) للقبصرى .

شرح منازل السائرين .

رسالة في التصوف للقيصري .

(١٢) مجموع بخط حسين بن علي الحسيني المشهدي سنة ٩٣٠ :

نثر اللآلئ من كلام مولانا الإمام علي عليه السلام .

أربعون حديثاً في فضائل علي عليه السلام .

شرب الباب الحادي عشر ( النافع يوم الحشر ) .

آخره : بسم الله الرحمن الرحيم قرأ على هذه المسألة الآتية من أولها إلى آخرها سيدنا الشيخ الأجل الدين الصالح العالم القاري محب الأدب ولسان العرب أبو الحسن علي بن نصر بن هارون الحلبي أحسن الله تسديده وأجزل من كل عارفة مزیده قراءة فهم ورواية وتبين وأجزت له في روايتها عن ثقة بفهمه متى شاء وأحب على احتياط لي وله وكتب محمد بن إدريس في تاريخ سلخ ربيع الأول من شهور سنة ست وثمانين وخمس مائة والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وسلم .

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بالخير .

مسألة غسل الجنابة واجب لنفسه والنية له نية الوجوب سنة ٩٠٠ .

الباب الخامس من مكارم الأخلاق ٩٢٢ .

مختصر عدة الداعي .

حاشية الشيخ عبد العالي على الارشاد مكتوب في عصره .

(١٣) كنز اللغات سنة ١١٠٣ .

(١٤) شرح كليات القانون : لأبي الفضائل ( محمد ) بن تامور بن

عبد الملك الخونجي ، بخط حسين بن ابراهيم بن الحسين أبي الفتح الحافظ الساوي سنة ٦٧١ مستنسخ بالتصوير .

(١٥) منظومة في المنطق : لئن الخونجي في الجمل اسمها كنز الأمان

والأمل سنة ٨٥٧ مستنسخ بالتصوير .

(١٦) القانون في الطب : لابن سينا ، بخط محمد بن منصور بن خليفة

ابن منبال بالقاهرة سنة ٦٢٦ .

(١٧) الصحاح في اللغة : للجوهري ، بخط الشيخ شرف الدين محمد بن الوحيد الكاتب ثم يحيى بن علي بن يحيى بن محمد ابن المشهدى سنة ٧٢٧ .

(١٨) كتاب التبيان في الفنون العشرة من أصول الديانات وفروع العبادات وتبديل الأخلاق المذمومات بالأخلاق المستحبات على مذهب الشافعي والإشارة إلى خلاف غيره كأبي حنيفة ومالك وابن حنبل سنة ٨٦٦ بمكة .

(١٩) من لا يحضره الفقيه : لابن بابويه - نسخة مصححة معارضة سنة ٩٢٠ .

(٢٠) كتاب النهاية في فقه أهل البيت : للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي بخط أبي القاسم علي بن محمد بن علي الحاسبي غرة ذي القعدة سنة ٥٧٩ - على أولها : ( قرأه على الشيخ الإمام العالم وحيد الدين جمال الإسلام أبو القسم علي بن محمد بن علي الحاسبي - أدام الله سداذه - وأجزت له روايته عني عن مشايخي عن المصنف - رضى الله عنهم - وقد بينت له الطرق في رواياتي عنه . وكتب أبو الفضل الراوندى محمد بن سعيد بن هبة الله الراوندى في شهور سنة ثمانين وخمسماية هجرية حامداً مصلياً مسلماً ) .

(٢١) شرح تصريف ابن الحاجب : لأحمد بن الحسن الجابري سنة ٨٤٣ .

(٢٢) يتيمة الدهر : للثعالبي سنة ٨٧٨ .

(٢٣) كتاب لؤلؤتي البحرين : للشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرازي البحراني بخط غلام علي النجف آبادي في اصفهان سنة ١٢٢٦ .

(٢٤) عيون الأنباء في طبقات الأطباء : لابن أبي أصيبعة مكتوب سنة ٧٤٦ نقلا من النسخة التي أوقفها .

(٢٥) ديوان أبي اسحق ابراهيم بن عثمان بن محمد الكلبي ثم الأشهبى المعروف بالغزي ، جمعه للوزير بهاء الدين رشيد الدولة كريم الملك بخط محمد ابن أحمد بن جلدی سنة ١١١٣ .

(٢٦) مجموع فيه : رسالة الفراسة : لابن الخوام البغدادي .

(٢٧) شرح ديوان على بن مقرب الأحسائي ، بخط محمد رشيد بن أبو القاسم الموسوي الذرفولي سنة ١٢٠٨٠ ( ظ ؟ ) .

(٢٨) الجوهرة في نظم التبصرة : للحسن بن علي بن داود الحلبي نسخة عتيقة مكتوبة في عصره .

(٢٩) سلافة العصر : للسيد عليخان المدني نسخة عتيقة .

(٣٠) نهج البلاغة نسخة عتيقة جداً — مضبوطة جيدة نفيسة .

(٣١) مصباح الأنس بين المعقول والمشهود في شرح مفتاح غيب الجمع والوجود : لصدر الدين القونوي ، بخط محمد بن علي بن عبد الله بن محمد البلادي البحراني سنة ١١٤٩ .

(٣٢) شرح ( عيون الحكمة لابن سينا ) : لأبي عبد الله محمد بن محمد ابن الحسن الرازي صنفه لتلميذه الحكيم محمد بن رضوان بن منوچهر ملك سروان — نسخة عتيقة .

(٣٣) حل مشكلات ( الإشارات لابن سينا ) ، تاريخ التأليف سنة ٦٤٤ مكتوب سنة ١٠٥٩ و ١٠٦١ .

(٣٤) أنوار الملكوت في ( شرح الياقوت لأبي اسحق إبراهيم بن نوبخت ) للعلامة الحلبي بخط محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الله المقاري سنة ١١٠٠ .

(٣٥) مجموع :

المقاصد العلية في شرح ( الرسالة الألفية المشتملة على فروض الصلاة العينية للشهيد الأول ) للشهيد الثاني بخط علي بن محمد بن سليمان بن يحيى بن حسين بن أبو شهاب الحسيني الاحسائي البحراني المصافي وسنة ١٠٤٩ .  
القوائد المليّة لشرح الرسالة النغلية .

(٣٦) مجموع مرآي الحسين عليه السلام لشعراء البحرين : جمع لطف الله ابن علي بن لطف الله بن يحيى بن راشد الجحد حنفي البحراني بخطه سنة ١٢٠٣

(٣٧) شرح نهج البلاغة : لابن ميثم البحراني ، مكتوب في أوائل المائة

الثامنة .

(٣٨) خريدة المعجائب وفريدة الغرائب : لابن الوردي ، نسخة عتيقة ملكها عبد الحسين بن الشيخ يونس الكاظمي سنة ١٢٥٣ .

(٣٩) مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين ، بخط علي ابن عبد الله بن حسين بن عبد الله بن حسن البلادي البحراني سنة ١١٨١ .

(٤٠) شرح الأسباب : لنفيس بن عوض بن حكيم الطيب ألفه لألفه لانيك كوركان كته في المدرسة العبيدية وفرغ منه يوم الخميس ٩ رجب سنة ٨٨٠ بخط أبي نصر بن شهاب الدين بن حاجي بن حسين بن علي الطيب الكرمانى ثم الكونبالي في اصفهان .

(٤١) الروضة الطيبة — مختصر تذكرة الحاضر وزاد المسافر : لعبد الله ابن جبريل كتب للأستاذ أبي الحسن محمد بن علي في خمسين باباً : الجنس ، النوع ، الفصل ، الخاصة ، العرض ، الجوهر ، الكم ، الكيف ، الطبيعة ، الخلة ، الاسطقس ، المزاج ، الخلط ، العضو ، القوة ، الفعل ، الروح ، النفس ، العقل ، الشهوة واللذة ، العشق ، الحس ، التخيل ، الفكر ، الذكر ، الخلق ، الغضب ، الحركة ، الزمان ، المكان ، الكون والفساد ، العلم ، المعرفة ، الحدس ، القياس ، البرهان ، العلة ، النوم ، الرؤيا ، النبض ، البحران ، المرض ، السبب ، العلامة ، البصحة ، الغذاء ، الدواء ، الغازي والمغتذى ، الابصار ، الصوت . ملكه محمد وفا بن الشيخ أحمد الشهير بالخلاصى سنة ١١٦٩ . ومصطفى بن الشيخ ابراهيم الخلاصى الطيب .

(٤٢) القصيدة العينية للإمام علي عليه السلام بخط مير علي .

(٤٣) مجموع :

نكات في أسرار علم النجوم سؤال أبي سعيد شاذان بن بحر  
أبا معشر وجواباته سنة ١٠٢٩ .

كتاب العمل بذات الخلق سنة ١٠١٩ .

معرفة رؤية الهلال بالاسطرلاب .

كتاب الصور : لتتكلوشا البابلي القوقاني بخط نظام الدين الكيلاني  
سنة ١٠٢٩ .



(٤٤) كشكول مكتوب في القرن التاسع .

(٤٥) مجموع مكتوب سنة ١٠٣٥ (ظ ٩) .

أحكام الأدوية القلبية .

سياسة البدن .

الصلوة وشرح حقيقتها .

كتاب الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير لابن سينا .

كتاب العهد لابن سينا .

سؤال نجم الدين عن قول الشيخ الرئيس أن الحرارة تفعل في الرطب

سوداً وفي ضده يابضاً .. الخ للطوسي .

أربع مسائل لابن سينا : من أى موضع جئنا إلى هذا العالم .

لأى شيء جئنا .

إلى أين مرجعنا .

ما يكون حالنا بعد مفارقتنا الدنيا عند

حصول البرزخ .

تحريم الدفن قبل أربع وعشرين ساعة وأقصاه اثنتان وسبعون ساعة

بخالينوس ، في أربع مقالات :

فيمن دفن من الاعضاء وهى حى .

فيمن دفن بوجع القلب .

فيمن دفن وهو حى من الرعب والغم المفرط

والصرع المفرط .

فيمن دفن وهو حى من قبل الأدوية المخدرة المسببة .

نوارد الطب من كلام بقراط .

في تدبير الحبل والمولود وأمراض الصبيان .

فصول من الطب المسمى بالايلاق في المولود .

رسالة في علاج الأطفال وتدبيرهم للطبرى .

المقالة المحسنية في حفظ الصحة البدنية على عشرة فصول للشهيد

فاضل بن أبي الحسن البرقاني الاسرائيلي السكندري المتطبب .

رسالة تتعلق بالسن الثالثة إلى آخر العمر للشيخ داود الانطاكي .

رسالة تدارك الخطأ لابن سينا .

أطعمة المرض لنجيب الدين السمرقندى .

الباب الحادى والثلاثون من الاقرباديين بجهة العلاج فى أطعمة المرض  
كلام كلى للشيخ أبى سهل سعيد بن عبد العزيز السهملى فى أغذية  
المرض وموارد استعمالها .

(٤٦) رسائل أبى اسحق الصابى :

عن الطائع لله إلى ولاية النواحي والأطراف عند عوده إلى داره  
وزوال الوحشة بينه وبين الأمراء سنة ٣٦٤ .

عن المطيع لله إلى أهل عمان عند إخراج معز الدولة الجيـش إليها فى  
شهر شوال سنة ٣٥٥ .

عنه إلى مؤيد الدولة أبى منصور بويه فى مثل ذلك .  
عنه إلى سند الدولة .

(٤٧) الرجال لمصطفى بن الحسين الحسينى التفرشى مرتب على ترتيب  
الحروف فى الأسماء والأوائل والثوانى وكذا الآباء - نسخة جيدة  
عتيقة .

(٤٨) الفوائد الضيائية فى حل مشكلات الكافية ، بخط دوشى بن حمزة  
ابن ساد ٩٧٢ (ظ ؟) .

(٤٩) مقدمة الأدب للزنجشى نسخة عتيقة .

(٥٠) مفتاح الفلاح للشيخ البهاء العالمى .

(٥١) كتاب من لا يحضره الطبيب لمحمد بن زكريا الرازى سنة ١٠٢٩ .

(٥٢) المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير . نسخة نفيسة .

(٥٣) شرح القصائد السبع للزوزنى مع شرح دالية النابتة للأوحدى ،  
سنة ١٢٧١ .

(٥٤) مجمع الأمثال : للميدانى بخط بديع بن مصطفى الموسوى الدرب  
أماى فى اصفهان فى ملرسة تم آورد سنة ١٢٧٦ من نسخة مكتوبة سنة ٧١٠ .

(٥٥) الشرح لكتاب ( تلخيص المفتاح لمحمد بن عبد الرحمن القزويني  
الخطيب بجامع دمشق ) للتفتازاني بخط فتح محمد بن ميان نعمه الله . نسخة عتيقة  
تكاد ترجع إلى عصر المؤلف .

(٥٦) مختار الصحاح سنة ٩٦٣ .

(٥٧) كتاب كامل الصناعة في الطب : للمجوسى على بن أبى العباس  
تلميذ أبى ماهر بن سنان نسخة عتيقة ملكها الشيخ على بن أحمد بن زين الدين  
الأحسانى سنة ١٢٢٦ ، و غياث الدين محمد بن جلال الدين بن حيدر العريضي  
وابن غياث الدين محمد بن محمد جعفر الحسينى سنة ١٠٧٠ .

(٥٨) الصحاح في اللغة ج ٢ سنة ٦١٨ .

(٥٩) مجموع :

ما لا يسع الطيب جهله ، تاريخ التأليف سنة ٧١٠ مكتوب  
سنة ١٠٢١ بخط محمد باقر الحسينى الكاشانى .  
كتاب مفردات النبات سنة ١٠٢٢ .

أسماء الأدوية بالعربية والفارسية والسريانية والرومية واليونانية .

(٦٠) شرح المفصل نسخة عتيقة .

(٦١) الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية نسخة ممشاة مكتوبة  
سنة ١٢٤٧ .

(٦٢) مجموع :

الفصوص للفارابى .

رسالة في إثبات الواجب الوجود بالذات وصفاته بالدلائل :

لمحمد المعرى ، مكتوبة في اصفهان سنة ١٠٧٧ .

رسالة الحكمة العرشية للشيخ الرئيس سنة ١٠٧٧ ( ظ ؟ ) .

رسالة لصدر الدين الشيرازى .

رسالة في الحدود : لابن سينا .

رسالة كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون

يمكن الوجود لذاته .

كيفية الزيارة وحقيقة الدعاء وتأثيرهما في النفوس والأبدان .

عهد عاهد به الله نفسه .

خطبة - له .

الكلمة الإلهية - له .

رسالة في معنى النفس .

صورة ما كتب نجم الدين علي بن عمر بن علي الكاتبي إلى نصير

الدين الطوسي سؤالا عن قول المنطقيين وأجوبة الحاجرة .

رسالة في التوحيد .

قواعد العقائد : للحاجرة الطوسي سنة ١٠٧٧ ( ظ ؟ ) .

(٦٣) الصحاح في اللغة نسخة عتيقة ج ١ ، ٢ .

(٦٤) الأنوار والأسرار في أصول الحكمة والدين : لمحمد مرتضى -

الملقب بمحسن الفيض الكاشاني .

(٦٥) الحاوي في علم التداوي سنة ٩٥٨ .

(٦٦) مجموع :

شرح قصيدة أبي محمد عبد الحميد بن عبد الحميد البابوني :

لعبد الملك الحضرمي الشبلي ، بخط عبد الله بن الشيخ أحمد زين

الدين بن ابراهيم بن صقر بن ابراهيم الأحسائي في كرمان شاهان

سنة ١٢٣٢ .

مجموع أشعار الشيخ علي بن نقي بن الشيخ أحمد بن زين الدين الهجري

الأحسائي بخطه .

(٦٧) القوانين المحكمة للمرزا القمي بخط محسن الأصفهاني سنة ١٢٣٠

عليه حواشي المؤلف .

(٦٨) شرح تصريف ابن الحاجب : للجاربردي ، بخط محمود بن

اسلام سنة ٧٥٩ مقابل على النسخة الأصل في مدينة قيصيرية في المدرسة الصاحبية

(٦٩) كنز المعاني في شرح حرز الأمان ، بخط اسمعيل بن صالح بن

أحمد بن سعيد بن أحمد بن ماجد الحمري البحراني سنة ١٠٩٧ و عليه خط صالح  
ابن ناصر بن عبد الله بن علي بن حسن بن محمد بن علي الشامي سنة ١٢٢٧ .  
(٧٠) نهج المسترشدين في أصول الدين للعلامة الحلي ، سنة ٩٥٢ .

(٧١) غاية المأمول في شرح زبدة الأصول : للشيخ جواد بن سعد بن  
جواد الكاظمي ، بخط اسمعيل بن ناصر بن أحمد بن علي بن أحمد بن عبد سالم  
البحراني سنة ١١٧١ .

(٧٢) شرح ( حكمة العين للكاتب القزويني ) لمحمد بن مبارك شاه  
البخاري ، نسخة عتيقة .

(٧٣) الإرهاض في اللغة : لمولانا زيرك سنة ١٠٤٧ .

(٧٤) غريب القرآن بخط اسمعيل النجفي بن موسى الحميري سنة ١١٠١ .

(٧٥) مصحف مذهب نفيس بخط علاء الدين التبريزي سنة ١١١٠ .

(٧٦) مصحف مذهب نفيس بخط ابراهيم القمي سنة ١١٠١ من كتب  
مظفر الدين شاه القاجاري وأهداه إلى السيد أحمد خان معتمد الحرم سنة ١٣٢٣ .

(٧٧) مصحف بالقالب الصغير مكتوب في القرن الرابع .

## (١٤)

### خزانة السيد محمد علي داعي الإسلام

(١) الكشكول فيما جرى لآل الرسول : للشيخ عبد الله بن المعيار  
صنفه في فتنه سنة ٧٣٥ بخط عبد الله بن حسن بن محمد بن النجار سنة ٧٦٢ .

(٢) الرسالة السلمانية في التجويد : لمحمد القاري بن شمس الدين  
الكاظمي بخطه سنة ١٠٨٨ صنفها في عصر الشاه سليمان الصفوي .

(٣) شرح كتاب سيويه : للقاضي السيرافي المتوفى سنة ٣٦٨ بخطه .

(٤) المغرب في اللغة : للمطرزي مكتوب سنة ٩٩٤ .

(٥) المغرب سنة ٨٢٧ .

(٦) آيات الأحكام للراوندي سنة ٧٦٨ .

- (٧) شرح الكافية : للجاربردى سنة ٧٥٩ .  
 (٨) إحياء العلوم : للغزالي سنة ٧١٧ .  
 (٩) الحاوى فى الطب سنة ٩٠٥ .  
 (١٠) إبراز المعانى المختصر سنة ٧٧٠ .  
 (١١) إبراز المعانى المختصر سنة ٧٣٥ .  
 (١٢) الجزء الأول من كتاب العمدة فى عيون صحاح الأخبار فى مناقب  
 إمام الأبرار : لابن البطريق الحلى ، مكتوب فى عصر المؤلف .  
 (١٣) حسن لآلى الدرر بإيجاز المختصر للمقاصد الحسنة فيما اشتهر :  
 لأبى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، انتقاء محمد بن عبد الباقي الزرقانى  
 المصرى - مختصر المختصر الذى اقتضبه أولا بخط محمد مراد فى شهر شوال  
 سنة ٩ محمد شاهين المطابقة لسنة ١١٣٩ .

## (١٥)

### خزانة مدرسة سبهاالار

- (١) الإيضاح ، شرح مقامات الحريرى : للمطرزى نسخة مقابلة  
 بخط المصنف .  
 (٢) الطراز الموشى فى الإنشا : لشمس الدين محمد بن الحسن بن على  
 ابن عثمان النواجى الشافعى المصرى المتوفى سنة ٨٥٩ تملكه بعضهم سنة ١١٨٤ .  
 (٣) عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ : لعلى بن محمد  
 اللبى الواسطى سنة ١٠٨٥ .  
 (٤) عيون الحكم والمواعظ ، نسخة قولت سنة ١٠٧٩ .  
 (٥) غرر الحكم ودرر الكلم : للآمدى سنة ٩٩٥ .  
 (٦) مختصر (تقويم اللسان - لابن الجوزى ) مكتوب فى القرن الثامن .  
 (٧) نهج البلاغة - نسخة عتيقة مكتوبة فى المائة الخامسة نقلا من نسخة  
 ترجع إلى عصر المؤلف .

(٨) نهج البلاغة ، بخط السيد مرتضى بن نور الله الكازروني سنة ١١٠٧  
نقلا من نسخة صححها محمد بن أبي نصر سنة ٥٨٧ .

(٨ مكرر) تنقيح (الصحيح للجوهري) لمحمد بن أحمد الزنجاني - وهو مختصر  
كتابه ترويع الأرواح في تهذيب الصحاح فيه عشر الصحاح في اللغة . مكتوب  
في القرن العاشر .

(٩) تهذيب اللغة : للأزهري - نسخة كاملة مكتوبة في القرن التاسع .

(١٠) تهذيب اللغة - مكتوب في القرن الثاني عشر .

(١١) تهذيب اللغة - كتاب الخاء من فصل الزاي إلى فصل آخر الحروف ،  
ثم الغين والقاف والكاف - نسخة عتيقة .

(١٢) تهذيب اللغة - كتاب الجيم والشين والصاد وقسم من السين .  
نسخة مكتوبة من نسخة تاريخها ٥٧٥ .

(١٣) تهذيب اللغة - تمة المجلد المذكور .

(١٤) ديوان الأدب - لأبي إبراهيم اسحق بن إبراهيم الفارابي ، خال  
الجوهري صاحب الصحاح . مكتوب في أوائل القرن الخامس وعليه مقيدات  
تاريخها سنة ٦٠٨ .

(١٥) الصحاح في اللغة : للجوهري ، بخط صدر الدين مكرم بن يحيى  
ابن مكرم سنة ٨٤٣ .

(١٦) الصحاح في اللغة ، بخط عبد الكريم بن علي الكاتب الحلبي  
سنة ٨٦٣ .

(١٧) الصحاح في اللغة سنة ٨٦٧ .

(١٨) الصحاح في اللغة - إلى باب العين - بخط إبراهيم بن محمد حسين  
الغفاري سنة ٩٨٧ .

(١٩) طراز اللغة للسيد عليخان الشيرازي المتوفى سنة ١١١٨ كتاب نفيس ،  
في اللغة يذكر معاني الألفاظ في الكتاب والأثر والمصطلح والمثل مع الشواهد .  
من أول الكتاب إلى ع ب د سنة ١٢٥٧ .

- (٢٠) طراز اللغة سنة ١٢٨٣ .
- (٢١) طراز اللغة — باب الرء إلى عبس سنة ١١٢٤ .
- (٢٢) القاموس المحيط — للفيروزابادى سنة ٩٥٥ .
- (٢٣) القاموس المحيط سنة ٩٦٢ .
- (٢٤) القاموس المحيط سنة ٩٤٣ .
- (٢٥) القاموس المحيط فى المائة العاشرة .
- (٢٦) القاموس المحيط مكتوب سنة ١٠٧٨ من نسخة تاريخها سنة ٨٧٦ —  
مقابل سنة ١٠٨١ بنسخة صححت على أصل المصنف .
- (٢٧) قانون الأدب فى العربية والفارسية : لحيش التفليسى من فضلاء  
المائة السادسة مكتوب سنة ٩٦٨ .
- (٢٨) مختصر الصحاح سنة ٩٢٨ .
- (٢٩) مقاييس اللغة : لابن فارس سنة ١٠٩٤ فى شيراز .
- (٣٠) الجمل : للبرجاني .
- (٣١) المجموع والمصادر التى تركها الفيروزابادى : لمحمد يحيى بن  
الشفيع القزوينى سنة ١٢٧٠ .
- (٣٢) حاشية عصام الدين الاسفراينى المتوفى سنة ٩٥١ على شرح الجامى  
فى المائة العاشرة .
- (٣٣) حاشية شرح الكافية — لملا أحمد الايوردى سنة ٩٠١ .
- (٣٤) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب المسمى موصل الطلاب إلى  
قواعد الاعراب : لخالد الأزهرى فى القرن العاشر .
- (٣٥) الفوائد الضبائية — شرح الكافية للجامى سنة ٩٧٥ .
- (٣٦) شرح الكافية : للشيخ الرضى الاسترابادى — مكتوب فى أوائل  
القرن الثامن .
- (٣٧) شرح الكافية — القرن العاشر .



(٣٨) العباب - شرح لب الأبواب في النحو للسيد جمال الدين عبد الله ابن محمد بن أحمد الحسيني المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ .

(٣٩) الضوء - مختصر المفتاح في شرح (المصباح للمطرزي) في النحو للفاضل الاسفرائيني المتوفى سنة ٦٨٤ مكتوب سنة ١١٢٧ .

(٤٠) اغناء الأديب في شرح مغنى اللبيب : لمحمد مهدي بن علي اصغر القزويني مكتوب في عصره سنة ١١٢٢ .

(٤١) تحفة الغريب في شرح مغنى اللبيب : للدمايني ، مكتوب سنة ١٠٢١ بخط عمر بن بهاء الدين البشيطي الشافعي نقلا من ثلاث نسخ .

(٤٢) منتهى أمل الأديب من الكلام على مغنى اللبيب : لابن الملا المتوفى في حدود سنة ٩٩٠ .

(٤٣) المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام : للشمني ، استكتبه لنفسه السيد عليخان الشيرازي .

(٤٤) المحصل - شرح المفصل للزنجشیری - لعلم الدين أبي القاسم قاسم ابن أحمد بن موفق بن جعفر المرسى الورقي الأندلسي المتوفى سنة ٦١٣ بخطه (ظ) .

(٤٥) العوامل المائة : للبرجاني في القرن العاشر .

(٤٦) الكافية : لابن الحاجب في القرن العاشر .

(٤٧) مغنى ألييب : لابن هشام سنة ٩٠٥ .

(٤٨) مغنى ألييب في القرن التاسع .

(٤٩) حاشية الخطائي على المختصر للفتازاني سنة ١٠٠٩ .

(٥٠) حاشية السيد الشريف على المطول سنة ٨٣٦ .

(٥١) رسالة في المجاز والاستعارة للزنجشیری .

(٥٢) الانموذج في المعاني والبيان والبديع : لعبد الوهاب بن علي الاسرآبادي الحسيني .

(٥٣) المطول : للتفتازانى سنة ٨٦٠ .

(٥٤) المطول فى القرن التاسع

(٥٥) السمرقندية - شرح رسالة الاستعارات : (الأبى القاسم بن أبى بكر اللببى السمرقندى ) لعصام الدين الاسفرائىنى . فى القرن الحادى عشر .

(٥٦) شرح شواهد المطول : لكمال الدين محمد بن معين الدين محمد القد شكوى التوسى صهر المجلسى المعروف بمرزا كمالا من فضلاء القرن الحادى عشر والثانى عشر .

(٥٧) مفتاح المفتاح : لقطب الدين الثيرازى مكتوب فى القرن الثامن .

(٥٨) ميزان البلاغة وتبيان الرشاقة فى المعانى والبيان والبديع - تاريخ تأليفه سنة ١١٣٤ .

(٥٩) العروض والقافية : للوحيدى التبريزى المتوفى سنة ٩٤٢ .

(٦٠) سلوة الشيعة - مجموع اشعار مولانا أمير المؤمنين الإمام على عليه السلام جمع الشيخ على بن أحمد الفنجكردى المتوفى سنة ٥١٣ . مكتوب فى حدود سنة ٧٤٠ .

(٦١) العروض : لأبى عبد الله محمد بن الانصارى المعروف بأبى الجليش الأندلسى . بخط البيهقى الوحيدى سنة ٧٤٠ .

(٦٢) الأبيات الحسان المجردة من وفيات الأعيان سنة ١٢٥٢ .

(٦٣) الإسعاف فى شرح أبيات القاضى والكشاف : لخضر بن عطاء الله الموصلى المتوفى سنة ١٠٠٧ صنفه لشريف مكة ابن أبى ندى مكتوب سنة ١٢٧٧  
(٦٤) خريدة القصر وجريدة أهل العصر : للهاد الكاتب الإصفهانى - محاسن شعراء بغداد ونواحيها مكتوب فى القرن التاسع .

(٦٥) ديوان ابن خفاجة - فى القرن التاسع .

(٦٦) ديوان ذى الرمة - الجزء الثانى عن الأصمعى - بخط جعفر بن شمس الخلافة المتوفى سنة ٦٢٢ وتملكه بعضهم بعد سنة ٦٨٠ .

(٦٧) الدرر الغروية - ديوان السيد صالح بن مهدي بن رضا القزويني.  
المتوفى سنة ١٢٩٧ مكتوب سنة ١٢٦٨ .

(١٦)

### الخزانة الملوكة في طهران

- (١) روض الآداب سنة ٨٧٧ .
- (٢) رسالة في خواص الأحجار للخواجه .
- (٣) ربيع الأبرار للزنجشیری .
- (٤) رسائل قابوس بن وشمكير .
- (٥) رسائل أبي اسحق الصابى سنة ١٢٣٧ .
- (٦) ديوان الصبابة في العشق والعشاق سنة ٧٦٤ .
- (٧) ديوان اشعار سلامة بن جندل السعدي عليه خط ابن خلكان .
- (٨) الدرر المصرون سنة ٨٦٩ .
- (٩) ديوان شعر الحاضرة بخط ياقوت المستعصمي سنة ٦٥٢ .
- (١٠) دعاء الصباح كتبه على بن أبي طالب سنة ٢٥ هـ .
- (١١) الغرر والدرر سنة ١٠٤٠ .
- (١٢) غرر الحكم ودرر الكلم سنة ١٠٣٧ .
- (١٣) الصحاح في اللغة سنة ٥٦٤ .
- (١٤) الصحاح في اللغة بخط اسماعيل بن يوسف سنة ٦٧٢ .
- (١٥) الخمرية : لابن الفارض بخط ياقوت ( ظ ) .
- (١٦) الحشايش : لديسقوريدوس سنة ١٠٣٨ .
- (١٧) الحماسة : لأبي تمام ، بخط ياقوت بن عبد الله سنة ٥٥٩ .
- (١٨) سقط الزند سنة ٦٥٦ .
- (١٩) أشعار الشعراء الأربعة ، بخط ياقوت المستعصمي سنة ٦٩١ .

- (٢٠) جلوة المذاكرة في خلوة المحاضرة .
- (٢١) شرح ديوان المتنبي : للواحدى سنة ٦٨٥ .
- (٢٢) الشرايد والقلايد - شرح شواهد المغنى سنة ٩٨٠ .
- (٢٣) شرح المقاصد سنة ٨٦٥ .
- (٢٤) شرح مقامات الحريرى سنة ١١٨٠ .
- (٢٥) شفاء الاسقام ٩١١ .
- (٢٦) شرح ديوان المتنبي سنة ٣٥٤ (؟) .
- (٢٧) شرح ضوء السقط سنة ٥٩٥ .
- (٢٨) شرح ديوان المتنبي سنة ١١٧٢ .
- (٢٩) المصابيح سنة ٧٣٧ .
- (٣٠) الكلمات القصار للإمام أمير المؤمنين على عليه السلام سنة ٧٣٣ .
- (٣١) المواعظ والاعتبار للمقرئى .
- (٣٢) شرح البركان فى الجبال .
- (٣٣) شرح القصيدة الميمية لابن الفارض .
- (٣٤) شرح التاريخ البمنى : للعتي .
- (٣٥) شرح بانة سعاد .
- (٣٦) شرح لامية العرب .
- (٣٧) شرح قصائد ابن الفارض .
- (٣٨) شرح الحماسة .
- (٣٩) حاشية الطيبي على الكشاف .

(١٧)

### خزانة كلية الطب بجامعة طهران

(١) آداب المريدين : لأبى النجيب عبد القاهر بن عبد الله السمروردي

سنة ٧٠١ .

- (٢) طريق المتصوفين في آداب الصوفية سنة ٧١٤ .
- (٣) أصول التراكيب : لعل بن محمد بن عبد الله المتطبب الانورى .  
بخط فضل الله بن على الانور سنة ٧٨٩ .
- (٤) كتاب في الأدوية بخطه مصنفه سنة ١١٠٣ عليه حاشية للطبيب .  
عبد الله الساوحي .
- (٥) الأرواح والقوى — مختصر حقايق الأسرار : تأليف مسعود بن .  
محمد السجزي الطيب ، بخط على بن محمد البخارى سنة ٨٧٦ .
- (٦) الأسباب والعلامات : لنجيب الدين شرف الحكماء أبى حامد .  
محمد بن على بن عمر المتطبب السمرقندى ( ق ٨ ) .
- (٧) الأسباب والعلامات ، بخط ميرزا رحيم بن طيب بن ملامهدى .  
سنة ١٢٣٤ .
- (٨) الحاوى في التداوى : لنجم الدين محمود بن صاين الدين إلياس .  
الشيرازى مكتوب في قزوين سنة ٨٧٩ .
- (٩) الشامل : لمحمد بن زكريا الرازى .
- (١٠) القانون : لابن سينا ، بخط محمد حسن الاصطهباناتى سنة ١٢٨٢  
لميرزا محمد حسن الحكم باشى — منقسخ من نسخة مكتوبة  
سنة ٦٦٩ .
- (١١) القانون سنة ١٠٣٨ .
- (١٢) القانون سنة ١١٠٠ .
- (١٣) القانون — نسخة عتيقة بخط عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف .  
بالسيف الافشخى البخارى .
- (١٤) القانون — نسخة عتيقة عليها تاريخ ٩٨٥ والفلن أنها مكتوبة في  
القرن الخامس الهجرى .
- (١٥) القانون بخط محمود بن محمد مؤمن الطيب سنة ١٢٦٤ .

(١٦) المعتمد في الأدوية المفردة تأليف السلطان الأعظم الملك الأشرف يوسف بن علي بن عمر بن علي بن رسول الغساني مكتوب سنة ١٠٠٢ لرسام للمقام السامي العالي المولوى الاجلى فخر الدين عبد الله بن يحيى بن محمد بن عمرو (١٧) المغنى - شرح الموجز ( الشرح السديدي ) : لسديد الدين الكازرونى بخط حسن بن حميد المنشى اللاهيجانى سنة ٨٤٦ .

(١٨) المغنى سنة ١٠٧٨ .

(١٩) المغنى بخط اسماعيل بن أحمد التتكوهى سنة ١٠٢٨ .

(٢٠) المغنى بخط ابراهيم بن محمود بن جمال الدين السوركوهى سنة ٨٩٨ .

(٢١) المغنى سنة ٩٨٨ .

(٢٢) المغنى سنة ١٠٠٤ .

(٢٣) المغنى سنة ١٢٢٣ .

(٢٤) الموجز : لأبى الحسن علاء الدين على بن أبى الحزم القرشى

المتطبب المعروف بابن النفيس سنة ١٢٦٩ .

(٢٥) الموجز سنة ١١٢٣ ( ط ) .

(٢٦) الموجز سنة ١٢٠٠ .

(٢٧) الميامر في الطب : لفخر الدين محمد بن علي بن نصر

النيسابورى الاسفرايى سنة ٩٦٩ .

(٢٨) إيضاح الطب : لطاهر بن ابراهيم بن محمد السنجرى .

(٢٩) براء الساعة : لأبى بكر محمد بن زكريا الرازى سنة ١١٣٦ .

(٣٠) بهجة الدارين في الأمر بين الأمرين - الجبر والتفويض :

للملا محمد طاهر القمى سنة ١١١١ .

(٣١) بيان الألوان : للفواجه بصير الدين السوسى .

(٣٢) تدبير إفراط العرق في الحميات .

(٣٣) تذكرة الكحالين - شفاء العيون في ( أمراض العين ) : لعلى بن

عيسى الهندى .

- (٣٤) تشريح الأفلاك في الهيئة : للبهاء العاملى سنة ١٠٩٦ .
- (٣٥) تكسير الحياض في الهندسة للبهاء العاملى ألفه برسم الشاه طهماسب بهادرخان .
- (٣٦) التلويح المجذور في الطب : للحجندى بخط محمد مؤمن بن السيد مسلم بن محمد مؤمن بن عضد الدين بن دستغيب الحسنى الطيب سنة ١١١١
- (٣٧) تنقيح المكنون من مباحث القانون : لفخر الدين محمد بن محمد ابن أبى نصر الحجندى .
- (٣٨) جامع المفردات لابن البيطار سنة ١١٧٦ .
- (٣٩) جميع القوائد في حفظ بدن الإنسان : لعبد الله الطيب بخط حسين بن منصور السبروارى سنة ١٠٧٣ .
- (٤٠) حدود الأمراض : للقمان بن حسن بن محمود المشهور باختيار الشيرازى .
- (٤١) حدود الأمراض سنة ١١٢٣ .
- (٤٢) حقايق أسرار الطب — حقايق أسرار الأطباء في بيان تعريف الألفاظ والعبارات وتبيين الأسماء والاصطلاحات : لمسعود بن محمد السنجرى الطيب سنة ١٣٠٥ .
- (٤٣) حقايق أسرار الطب بخط نظام بن أحمد بن محمد بن أحمد القاضي سنة ٩٩٢ في دار الملك شيراز لولدى مولانا سلطان محمد الشهرير بقاضى سلطان ابن عين القضاة .
- (٤٤) حل الموجز في الطب : لجمال الدين محمد بن محمد الاتسراوى بخط صدر الدين بن محمد الهروى سنة ٩١٧ .
- (٤٥) حل الموجز سنة ٨٨٨ .
- (٤٦) حل الموجز ، بخط عبد الباقي بن فريزون الحسينى الجنابدى .
- سنة ١٠٩١ .
- (٤٧) خواص الأدوية سنة ٩٤٧ .

(٤٨) دستور الاطبا في معالجة المرضى بخط محمد هادي الطيب  
سنة ١١٢٦ .

(٤٩) الجلالية : تأليف جلال الدين محمد الطيب الاصفهاني سنة ١٢٧٥

(٥٠) الجلالية : بخط أحمد بن محمد حسين بن أحمد الشريف الحكيم  
الشكابي في همدان سنة ١٢٩٥ .

(٥١) دقايق العلاج : لكرم بن ابراهيم الكرمانى ، مكتوب في دارالعلم  
شيراز سنة ١٢٩٤ .

(٥٢) ذات الشظ - أرجوزة لمحمد بن الجزى .

(٥٣) الذخيرة الخوارزمشاهية - نقلها إلى العربية زين الدين أبو ابراهيم  
اسماعيل بن حسن بن أحمد بن محمد الحسيني الجرجاني - مكتوب سنة ١٠٠٦  
نقلا من أصل ( أمر باستنساخه سبط أبي بكر الفرارقي شهر سنة خمس وأربعين  
وخمسماية منع به صاحبه لأبى الفتح محمد بن محمد بن الحاكم الطيب المروزي).

(٥٤) الرسالة الذهبية - طب مولانا الإمام على بن موسى الرضا عليه  
السلام ألفه للأماون العباسي في حفظ صحة المزاج وتدبيره بالأغذية والأشربة  
والأدوية .

(٥٥) رسالة في الدين : للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي بخطه  
سنة ١٢٢٥ .

(٥٦) زبدة الطب : لزين الدين أبى ابراهيم اسماعيل بن حسن بن أحمد  
ابن محمد الحسيني الجرجاني سنة ٩١٥ ، بخط سيد بركات الحسيني .

(٥٧) شرح ( الأسباب والعلامات في الطب ) لنفيس الطيب سنة ١٠٤٦

(٥٨) شرح الأسباب والعلامات سنة ١٠١٧ .

(٥٩) شرح الأسباب والعلامات سنة ١١٠٣ .

(٦٠) شرح الأسباب والعلامات سنة ١٢١٩ .

(٦١) شرح الأسباب والعلامات سنة ١٢١٩ .

(٦٢) شرح الموجز لنفيس الطيب سنة ٨٩٠ .



(٦٣) شرح الإيلاقي في الطب : لشمس الدين محمد بن محمود الآملي  
سنة ٩٩٢ .

(٦٤) شرح ( الجوامع في الطب للسيد محمد بن يوسف الإيلاقي  
النيسابوري ) لأحمد بن محمد حسين الشريف المتكاتب سنة ١٢٣٩ .

(٦٥) شرح دعاء أهل البيت المعمور سنة ١١١٢ .

(٦٦) شرح القانون في الطب : لأبن نفيس .

(٦٧) شرح القانون ( التحفة السعدية ) : لقطب الدين محمود بن ضياء  
الدين مسعود الشيرازي .

(٦٨) شرح القانون : لشمس الدين محمد بن محمود الآملي .

(٦٩) شرح القانون : للحكيم الجيلاني .

(٧٠) شرح قانونه في الطب : لحسين بن محمد بن علي الاسترابادي .

(٧١) شرح قانونه : للفاضل البغدادي بخط محمد ابراهيم بن حاجي  
لاجين القزويني سنة ١١١٩ .

(٧٢) شرح قانونه : لحسن بن ولي الشافعي سنة ١٢٧٣ .

(٧٣) شفاء الأسقام ودواء الآلام في الطب : تأليف خضر بن علي بن  
الخطاب المعروف بحاج باشا لعيسى بن محمد بن آبدین .

(٧٤) كتاب في الطب : تأليف محمد بن بهرام بن محمد القلانسي بخط  
محمد كريم الطباطبائي سنة ١١١٠ .

(٧٥) كتاب جالينوس إلى اغلوفن وجوامع كتابه إلى طرتروس في  
النبض للمتعلمين .

(٧٦) الكنش المنصوري : لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي سنة ٤٨٤ .

(٧٧) الكنش المنصوري سنة ١٠٨٨ .

(٧٨) الرسالة التشريحية : لنجم الدين محمود بن صاين الدين الياس  
الشيرازي سنة ١٢٨٤ .

- (٧٩) الغنى والمثى فى الطب : لأبى منصور حسن بن نوح القمى .
- (٨٠) الفصول فى الطب : للإبلاقى النيسابورى سنة ١٢٣٩ .
- (٨١) الفرائض سنة ٧٥٥ .
- (٨٢) القانونجه : للجغمىنى سنة ١٠٧٧ .
- (٨٣) الستون فى الحميات : لأبى سهل عيسى بن يحيى المسيحى .
- (٨٤) الرحمة فى الطب والحكمة : للسيوطى سنة ١١٨٧ .
- (٨٥) ما لا يسع الطبيب جهله : لىوسف بن اسمعيل بن الياس الخوئى الشافعى المعروف بابن الكبير البغدادى .
- (٨٦) المغالطات : لفخر الدين محمد سنة ١١٢٢ .
- (٨٧) منافع الأعضاء : لجالينوس ترجمة حنين بن اسحق سنة ١٠٨٥ .
- (٨٨) من لا يحضره الطبيب : لمحمد بن زكريا الرازى سنة ١١٢١ .
- (٨٩) منهاج الدكان ودستور الأعيان : لأبى المثنى بن أبى نصر بن حفاظ المعروف بالكوهين سنة ١٠٣٥ .

## قائمة

### مخطوطات دار الكتب بالقازيق

للمؤلف عبد الرحمن عبد التواب

تقع مدينة القازيق عاصمة مديرية الشرقية على بحر مويس وهي مدينة حديثة أنشئت في عهد محمد علي وتبعد عن القاهرة ٨٠ كيلومتراً .

أنشئت دار الكتب بالقازيق سنة ١٩٢٤ م في عهد المرحوم صادق باشا يونس مدير الشرقية . وكانت تتبع مجلس بلدى القازيق ، وفي مايو سنة ١٩٣٧ أصبحت تابعة لمجلس المديرية وما زالت تابعة له حتى الآن . ويبلغ رصيد المكتبة حتى آخر ديسمبر سنة ١٩٥٦ ، ١٩٤٣١ مجلداً منها ٢٣٣ مخطوطاً ، وتحمل هذه المخطوطات الأرقام من ٢٧٥٣ إلى ٢٩٨٦ . وقد أصاب بعضها تلف شديد من الحشرات . وفيما يلي قائمة بهذه المخطوطات التي لم تفهرس بعد :-

٢٧٥٣ - الكافية في النحو تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . ناقص من الآخر .

٢٧٥٤ - حاشية على الفوائد للمولى عبد الرحمن أحمد الجامى على الكافية لابن الحاجب تأليف ابراهيم بن محمد عريشاه الاسفراينى الشهير بعصام الدين بخط اسماعيل بن حيدر سنة ١٠٦٤ هـ بالقسطنطينية .

٢٧٥٥ - مجموعة تشتمل على :

١ - الكافية في النحو لابن الحاجب تاريخ نسخها سنة ١٠٠٢ هـ .

٢ - كتاب الفقه الأكبر تصنيف الإمام الأكبر أبى حنيفة النعمان

تاريخ نسخه سنة ١٠٠٢ هـ .

٢٧٥٦ - الفوائد الضيائية وهي شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجامى المتوفى

سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب بخط أمين بن علي بن سليمان  
سنة ١٠٨١ هـ بمدينة مرعش .

٢٧٥٧ - حاشية على الفوائد الضيائية لم يعلم مؤلفها .

٢٧٥٨ - الفوائد الضيائية وهي شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجاهي المتوفى  
سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب بخط المؤلف .

٢٧٥٩ - الفوائد الضيائية وهي شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجاهي المتوفى  
سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب بخط عبد الله بن مصطفى .

٢٧٦٠ - مجموعة تشتمل على :

١ - الكافية في النحو لابن الحاجب نسخت سنة ١١٣٥ هـ .

٢ - المصباح تأليف ناصر الدين بن عبد السيد المعروف بالمطرزي  
المتوفى سنة ٦١٠ هـ .

٣ - العوامل المائة في النحو تأليف عبد القادر الجرجاني .

٤ - إظهار الأسرار تأليف محمد بن بير علي المعروف بابن بيركلي  
المتوفى سنة ٩٨١ هـ نسخت بتاريخ ٢٧ صفر سنة ١٢٢٥ هـ .

٢٧٦١ - إظهار الأسرار وهي شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام  
تأليف محمد بن سليمان الكافيجي . بخط يونس بن مصطفى بن  
محمد سنة ١٠٧٥ هـ .

٢٧٦٢ - الوافية في شرح الكافية . تأليف الحسن بن محمد بن شرف شاه  
المعروف بالاسترابادي . بخط مراد بن طاهر سنة ١٠٠٩ هـ .

٢٧٦٣ - مجموعة تشتمل على :-

١ - الكافية في النحو لابن الحاجب .

٢ - العوامل المائة في النحو تأليف عبد القادر الجرجاني .

٢٧٦٤ - المصباح للمطرزي .

٢٧٦٥ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - الخلاصة المشهورة بألفية ابن مالك تأليف جمال الدين أبي عبد الله بن عبد الله مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .
- ٢ - الرامزة المعروفة بالخزرجية تأليف العلامة ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي .
- ٢٧٦٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية تأليف حسين الغمراوى بخط خان محمد سليمان .
- ٢٧٦٧ - إظهار الأسرار تأليف محمد بن بيرعلى المعروف ببيركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ .
- ٢٧٦٨ - الضوء على المصباح للمطرزى تأليف محمد بن محمد المعروف بالاسفرايينى .
- ٢٧٦٩ - العوامل المائة فى النحو تأليف عبد القاهر الجرجاني .
- ٢٧٧٠ - حاشية على الفوائد الضيائية للجاي على الكافية لابن الحاجب تأليف المولى عبد الغفور اللارى نسخت سنة ١٠٥١ هـ .
- ٢٧٧١ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - الخلاصة وهى المشهورة بألفية ابن مالك تأليف جمال الدين أبى عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .
- ٢ - الاعراب عن قواعد الاعراب تأليف جمال الدين بن هشام بخط حسين بن يوسف بن حسين سنة ١١١٠ هـ .
- ٢٧٧٢ - المصباح فى النحو للمطرزى .
- ٢٧٧٣ - البهجة المرضية فى شرح الألفية لابن مالك تأليف عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى نسخت سنة ١١٦٣ هـ .
- ٢٧٧٤ - نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار لمحمد بن بيرعلى المشهور ببيركلى تأليف مصطفى بن حزة باطه لى نسخت سنة ١١٢٢ هـ .
- ٢٧٧٥ - نتائج الأفكار فى شرح اظهار الأسرار لمحمد بن بيرعلى المشهور

بيبركلي تأليف مصطفى بن حمزة المعروف باطه لى بخط الشيخ مصطفى  
سنة ١٠٨٥ هـ .

٢٧٧٦ - مجموعة تشتمل على :-

١ - العوامل المائة فى النحو تأليف عبد القاهر الجرحانى تاريخها  
١٠٧٥ هـ .

٢ - شرح مختصر العوامل تأليف يحيى بن نصوح بن اسرائيل  
بخط محمد سنة ١٠٠٥ هـ .

٢٧٧٧ - الفوائد الضيائية وهى شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجاى المتوفى  
سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب بخط المؤلف .

٢٧٧٨ - مجموعة تشتمل على :-

١ - الكافية فى النحو تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف  
بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .

٢ - المصباح للمطرزى . بخط زاهد بن الحاج تاريخها سنة ١٠٣١ هـ

٢٧٧٩ - مشكاة المصباح المغنى عن الضوء والافتتاح وهى شرح على المصباح  
للمطرزى لم يعلم مؤلفه بخط محمد بن على سنة ١٠٨٢ هـ .

٢٧٨٠ - شرح كتاب فى البلاغة لم يعرف مؤلفه .

٢٧٨١ - مجموعة تشتمل على :-

١ - الاعراب عن قواعد الاعراب تأليف جمال الدين أبى محمد  
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ .

٢ - الافتتاح على الصباح تأليف حسن باشا بن علاء الدين الأسود  
بخط شعبان بن الحبيب سنة ١٠٥٦ هـ .

٣ - العوامل المائة فى النحو تأليف عبد القاهر الجرجانى .

٤ - شرح مختصر العوامل تأليف يحيى بن نصوح بن اسرائيل .

٢٧٨٢ - شرح الشافية فى الصرف لابن الحاجب تأليف عبد الله محمد المعروف  
بنقرة كار . نسخت سنة ١١٦٠ هـ .

٢٧٨٣ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مراح الأرواح تأليف أحمد بن علي بن مسعود نسخت  
سنة ٩٨٥ هـ .

٢ - المقصود في الصرف تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان .

٢٧٨٤ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مراح الأرواح تأليف أحمد بن علي بن مسعود .

٢ - المقصود في الصرف تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان  
نسخت في صفر سنة ١٠٧٠ على يد اسماعيل بن علي .

٢٧٨٥ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مراح الأرواح تأليف أحمد بن علي بن مسعود بخط محمد بن  
عثمان بن اسماعيل بن عثمان بن علي سنة ١٠٧٨ هـ .

٢ - التصريف العزى تأليف ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني  
بخط ملا صالح سنة ١٢٠٩ هـ .

٣ - المقصود في الصرف تأليف الإمام أبي حنيفة النعمان .

٤ - الأمثلة المختلفة .

٢٧٨٦ - الشافية في الصرف تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب  
المتوفى سنة ٦٤٦ هـ بخط مصطفى بن أحمد سنة ١٠٤٣ هـ .

٢٧٨٧ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مراح الأرواح تأليف أحمد بن علي بن مسعود .

٢ - التصريف العزى تأليف ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني .

٣ - الأمثلة المختلفة .

٢٧٨٨ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مراح الأرواح تأليف أحمد بن علي بن مسعود .

٢ - التصريف العزى تأليف ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني .

٣ - المقصود في الصرف تأليف الإمام أبي حنيفة النعمان .

٤ - الأمثلة المختلفة .

٢٧٨٩ - مجموعة تشتمل على :-

١ - روح الشروح وهو شرح على المقصود لأبي حنيفة النعمان

تأليف عيسى افندي السروي تاريخ نسخه سنة ١٠٤٤ هـ .

٢ - شرح جسر العلوم للبركوي تأليف محمد بن ابراهيم الدوركي

٢٧٩٠ - شرح مراح الأرواح لابن مسعود تأليف أحمد المعروف بديكنقوز .

٢٧٩١ - حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على العقائد النفسية تأليف

مصلح الدين المعروف بالمولى مصطفى القسطلاني .

٢٧٩٢ - مجموعة تشتمل على :-

١ - شرح العقائد العضدية تأليف محمد بن أسعد المعروف

بجلال الدين الدواني .

٢ - حاشية على شرح جلال الدين الدواني على شرح العقائد

العضدية تأليف حسين الخلخالي .

وكلاهما بخط محمد بن ملا رمضان الشرواني أتمهما كتابة بالمدرسة

القاسمية في المحرم سنة ١١٠٥ هـ .

٢٧٩٣ - شرح العقائد النفسية تأليف عمر بن مسعود المعروف بسعد الدين التفتازاني .

٢٧٩٤ - عقد الآن في بيان علمه تعالى بغير المتناهي تأليف محمد الآقكرماني

٢٧٩٥ - مجموعة تشتمل على :-

١ - رسالة في مصطلح الحديث تأليف محمد أمين الشبير بصائر

الدين زاده نسخت سنة ١١٩٦ هـ .

٢ - خزانة الجواهر ومخازن الزواهر وهي رسالة في علم الكلام

تأليف أبو سعيد محمد الخادم بخط مصطفى بن حسن بن

محمد سنة ١٢٣٩ بالاستانة .



- ٣ - شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة تأليف أحمد بن محمد المغنيساوى المعروف بأبي المنتهى نسخ سنة ١٢٣٥ هـ .
- ٢٧٩٦ - شرح أبي المنتهى على الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة تأليف أحمد ابن محمد المغنيساوى المعروف بأبي المنتهى نسخ سنة ١٠١٦ هـ .
- ٢٧٩٧ - الفقه الأكبر لأبي حنيفة .
- ٢٧٩٨ - مجموعة تشتمل على : -
- ١ - العقائد النسفية تأليف عمر بن محمد النسفى بخط ابراهيم المناسرى سنة ١٢٣٣ هـ .
- ٢ - شرح سعد الدين التفتازانى على العقائد النسفية .
- ٣ - العقائد النسفية تأليف عمر بن محمد النسفى .
- ٢٧٩٩ - شرح سعد الدين التفتازانى على العقائد النسفية .
- ٢٨٠٠ - الفقه الأكبر لأبي حنيفة النعمانى بخط عبد العزيز بن بشير الشيرى بقلبورجى سنة ١٠٦٤ هـ .
- ٢٨٠١ - شرح أبي المنتهى على الفقه الأكبر تأليف أحمد بن محمد المغنيساوى المعروف بأبي المنتهى .
- ٢٨٠٢ - زبدة الأفكار وهى حاشية على حاشية الخيايى على شرح سعد الدين التفتازانى على العقائد النسفية تأليف عبد الحكيم السالكوتى بخط لقمان بن على بن ابراهيم سنة ١٢٢٥ هـ .
- ٢٨٠٣ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - القصصيدة التونية للمولى خضر بك بن جلال الدين بن أحمد باشا تأليف ملا أحمد بن موسى الخيايى
- ٢ - شرح نفائس الفرائد الموشح بجواهر العقائد لم يعلم مؤلفه تاريخ نسخه سنة ١١٢٦ هـ .
- ٢٨٠٤ - شرح العقائد النسفية لعمر بن مسعود المعروف بسعد الدين التفتازانى بخط على بن عمر سنة ٩٧٨ هـ .

٢٨٠٥ - شرح العقيدة وكلمتي التوحيد والشهادة لم يعلم مؤلفه ناقص من الأول .

٢٨٠٦ - مختصر في الفقه ناقص من الأول .

٢٨٠٧ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مختصر القدوري تأليف أحمد بن محمد المعروف بالقدوري

بخط سليمان بن يوسف سنة ١٠٧٣ هـ .

٢ - السراجية في الفرائض باللغة التركية .

٢٨٠٨ - مختصر القدوري تأليف أحمد بن محمد المعروف بالقدوري بخط

مصطفى جرججي الشهير نسبة الكريم بابن البطران سنة ١٠٧١ هـ .

٢٨٠٩ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى

سنة ٩٥٦ هـ .

٢٨١٠ - درر الحكام في شرح غرر الأحكام تأليف محمد بن قرامرز

المشهور بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ .

٢٨١١ - المختار في الفتوى تأليف عبد الله بن محمود المعروف بالموصلي تاريخ

نسخه ٧٩٠ هـ .

٢٨١٢ - مختصر غنية المتملى في شرح منية المصلى تأليف ابراهيم بن محمد

ابن ابراهيم الحلبي بخط عثمان بن ابراهيم سنة ١١٠٥ هـ بمينتاب .

٢٨١٣ - منية المصلى وغنية المبتدىء وهو مختصر أحكام الصلاة تأليف

سيد الدين الكاشغري تاريخ نسخه سنة ١١٣٠ هـ .

٢٨١٤ - وقاية الرواية في مسائل الهداية تأليف محمد بن صدر الشريعة .

٢٨١٥ - مختصر غنية المتملى في شرح منية المصلى تأليف ابراهيم بن محمد

ابن ابراهيم الحلبي بخط عثمان بن ابراهيم .

٢٨١٦ - كتاب في الفقه الجنى بخط زين العابدين الشهير بابجي زاده

سنة ١٠١٥ هـ .

- ٢٨١٧ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ وتاريخ النسخ سنة ١١٦٢ هـ .
- ٢٨١٨ - غنية المتمل في شرح منية المصلي تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .
- ٢٨١٩ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ بخط عمر بن علي .
- ٢٨٢٠ - حاشية على درر الحكام شرح غرر الأحكام للاخسرو تأليف مصطفى محمد الشهير بقرى زاده تاريخ النسخ ١١٤٨ هـ .
- ٢٨٢١ - الجزء الثاني من مجمع البحرين وملتي. الزرين تأليف مظفر الدين أحمد بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البغدادى بخط شمس الدين بن جلال الدين بن حاجي عوض سنة ٨٦٨ هـ .
- ٢٨٢٢ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ بخط علي بن محمد بن أسعد بن الحاج ابراهيم المقي بمدينة شهر سابقاً سنة ١١٥٥ هـ .
- ٢٨٢٣ - مختارات الفتوى لم يعلم مؤلفها بخط أمير بن جافر بن كنذر بن يوصد بن هندی القوشحصارى سنة ٨٧٥ هـ .
- ٢٨٢٤ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي تاريخ نسخه سنة ١٠٧٣ هـ .
- ٢٨٢٥ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي بخط مصطفى ابن محمد بن عبد الوهاب بن ابراهيم سنة ١١٣٧ هـ .
- ٢٨٢٦ - مختارات الفتوى لم يعلم مؤلفها بخط مصطفى بن علي سنة ٩١٦ هـ .
- ٢٨٢٧ - شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي تأليف عبد اللطيف بن عبدالعزيز ابن ملك بخط علي بن أحمد سنة ٩٤٣ هـ .
- ٢٨٢٨ - كتاب في البيوع لم يعلم مؤلفه .

- ٢٨٢٩ - كتاب في الفقه لم يعلم مؤلفه مفقود منه حوالي ٤٠ ورقة نسخ بأدرنة سنة ١٠٧٥ هـ على يد عبد الرحيم بن مصطفى .
- ٢٨٣٠ - غنية المتعلمي تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ بخط جلال بن عبد الرحمن سنة ١٢٠١ هـ .
- ٢٨٣١ - ملجأ القضاة عند تعارض البيئات تأليف غانم بن محمد البغدادي .
- ٢٨٣٢ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - شرح القنوت .
  - ٢ - صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة عند الحنفية .
  - ٣ - فضل العلم وتعريف القرآن .
  - ٤ - رسالة في التجويد .
  - ٥ - فصل في أوقاف الكفر .
- ٢٨٣٣ - الدر المختار شرح تنوير الأبصار عند ذكر واجبات الصلاة تعليق حسن ابراهيم الجبرتي الحنفى .
- ٢٨٣٤ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - توسلات المرغنى تأليف السيد محمد عثمان المرغنى .
  - ٢ - كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة بخط أحمد الغرب نسخ سنة ١٢٦٤ هـ .
- ٢٨٣٥ - سراج المصلى وهو مختصر في الصلاة على مذهب الحنفية نسخ سنة ١٢٧٦ هـ .
- ٢٨٣٦ - منية المصلى وغنية المبتدئ تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .
- ٢٨٣٧ - نور الإيضاح ونجاة الأرواح تأليف حسن الوفاى الشرنبلالى الحنفى نسخت سنة ١١٦٤ هـ .
- ٢٨٣٨ - مختصر القدورى تأليف أحمد بن محمد القدورى نسخ سنة ١٠٦٧ هـ .
- ٢٨٣٩ - رسالة في الصلاة تأليف مصطفى بن اسماعيه الفليورنوى .

٢٨٤٠ - ملتنى الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ وبخطه .

٢٨٤١ - مجموعة تشتمل على :-

١ - السبعيات في مواعظ البريات تأليف أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الحمداني بخط ابراهيم بن حسن الخطيب سنة ١٠٤٩ هـ

٢ - مختصر في العبادات على مذهب أبي حنيفة تاريخ النسخ سنة ١٠٥٠ هـ .

٢٨٤٢ - أدعية وأوراد .

٢٨٤٣ - حجة الذاكرين وورد المفكرين تأليف عبد القادر الاربلي بخط محمد رهاوى القادري سنة ١٢٩٤ هـ .

٢٨٤٤ - أدعية وأوراد .

٢٨٤٥ - مجموعة تشتمل على :-

١ - القصيدة المضربة في الصلاة على خير البرية .

٢ - تحميس الاستغاثة تأليف ابراهيم السنوسي .

٢٨٤٦ - حاشية على مختصر السجاعي على دلائل الخيرات للجزولي تأليف عبد الله بن علي العزى الحنفي الحسني بخطه .

٢٨٤٧ - كتاب في اصطلاحات الصوفية بخط محمد بن عمر .

٢٨٤٨ - دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار تأليف محمد بن عبد الرحمن بن سليمان المعروف بالجزولي .

٢٨٤٩ - مجموعة تشتمل على :-

١ - بعض سور من القرآن .

٢ - أدعية وأوراد وأحزاب .

كلاهما بخط علي الدين بن محمد .

٢٨٥٠ - الأوراد العلمية على الطريقة القادرية تأليف عبد القادر الجبلاني تاريخ نسخها ٢٥ ربيع الثاني سنة ١١٦٨ هـ .

٢٨٥١ - مجموعة تشتمل على :-

١ - دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار تأليف الخزولي تاريخ نسخها سنة ١٢١٠ هـ .

٢ - أورد الخلوئية تأليف أبى البركات مصطفى البدر الدردبرى تاريخ نسخها سنة ١٢٥٨ هـ .

٢٨٥٢ - أدعية وأورد ناقصة من الأول .

٢٨٥٣ - أدعية وأورد .

٢٨٥٤ - الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية تأليف محمد بن بير على المعروف ببركلى تاريخ نسخها سنة ١٣١٥ هـ .

٢٨٥٥ - أدعية وأورد وفي آخرها أدعية باللغة التركية كتب جزء منها محمد الحمدي المعروف بحافظ الكتب سنة ١١٤٠ هـ .

٢٨٥٦ - شرعة الإسلام تأليف محمد بن أبى بكر المعروف بامام زاده نسخها درويش أحمد قدرى المولوى سنة ١٠٢٥ هـ .

٢٨٥٧ - الروح الكلى فى الفيض الإلهى وهو دعاء من تأليف السيد محمد عاكف البيلاى الشاذلى ألفها بمكة تجاه الكعبة المكرمة سنة ١٢٧١ بخط أحمد ونس كورجه وى من تلاميذ السيد محمد خورشيد بجرمى سنة ١٢٧١ هـ .

٢٨٥٨ - حزب الشروانى تأليف يحيى الشروانى .

٢٨٥٩ - فريدة الواعظين فى بيان كلام رب العالمين وفى أحاديث سيد المرسلين بخط حسين بن حافظ .

٢٨٦٠ - الزهور الفاتقة فى تعريف حقوق الطريق الصادقة تأليف محمد بن عثمان بن السيد محمد أبى بكر نسخت سنة ١٣١٤ هـ .

٢٨٦١ - تحفة الواعظين تأليف محمد القرمى بن عبد الكريم بن ابراهيم .

٢٨٦٢ - سيف الله على من كذب على أولياء الله تأليف صنع الله افندى الحلبي ثم المكي المدرس بالحرم الشريف تاريخها سنة ١١٥٣ هـ .

- ٢٨٦٣ - جزيل الانعام بفضائل شهر الصيام وهو تعليقات على منظومة  
الأجهوري المسماة فضائل شهر رمضان تأليف عبد المعطى بن سالم  
السبلاوى بخط اسماعيل بن صالح بن اسماعيل بن مصلح العدوى  
سنة ١١٨٨ هـ .
- ٢٨٦٤ - الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية تأليف محمد بن بير على المعروف  
ببيركلى ناقص من الأول .
- ٢٨٦٥ - أدعية وأوراد باللغتين العربية والتركية .
- ٢٨٦٦ - أدعية وأوراد وصلوات وأحزاب لسيدى عبد القادر الجيلانى وآخرين  
تاريخ نسخها سنة ١١٦٧ هـ .
- ٢٨٦٧ - رسالة أيها الولد للغزالي .
- ٢٨٦٨ - فتح الميسر فى الصلاة على المبشر تأليف محمود محفوظ الدمشقى .
- ٢٨٦٩ - محصدة الألباب تأليف أحمد بن النصورح الروشنى .
- ٢٨٧٠ - أدعية وأوراد وصلوات .
- ٢٨٧١ - الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية تأليف محمد بن بير على الشهير ببيركلى .
- ٢٨٧٢ - دعاء كنز العرش المبارك .
- ٢٨٧٣ - الحزب الأعظم والورد الأفخم تأليف على بن سلطان محمد المروى  
القارى .
- ٢٨٧٤ - أدعية وأوراد وأحزاب تاريخها ١١٩٣ هـ .
- ٢٨٧٥ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - أدعية وأوراد وصلوات .
- ٢ - أدعية بالفارسية .
- ٢٨٧٦ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - شرح رسالة السلوك والآداب المسماة سلسلة الذهب فى أصول  
الطريقة النقشبندية وفروعها تأليف محمد المراد .

- ٢ - زبدة النصائح تأليف عثمان بن مصطفى تاريخها ١٢٢١ هـ .
- ٣ - رسالة في الملك المسمى بالروح .
- ٤ - وصية النبي تأليف محمد بن محمد فخر الدين اليمني .
- ٥ - رسالة في النني والاثبات تأليف محمد بن عثمان بن محمد الرهاوى .
- ٦ - تفسير آية الكرسي تأليف محمد أسعد ناتوان .
- ٧ - بانث سعاد .
- ٨ - رسالة الجنائز تأليف أبي سعيد محمد الخادمي .
- ٩ - كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة وهو الكتاب العاشر من ربيع العبادات من كتاب احياء علوم الدين تأليف الإمام محمد أبي حامد الغزالي .
- ١٠ - الرسالة الحلبية في عدم جواز الرقص تأليف محمد بن محمد أمين بن صالح .
- ١١ - رسالة الرقص تأليف محمد المرعشي المدعو بساجقلى زاده .
- ٢٨٧٧ - سلم العلوم في المنطق تأليف محب الله البهارى بخط عبد الفتاح ابن السيد البنا الدمياطى سنة ١٣٠١ هـ .
- ٢٨٧٨ - رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة تأليف محمد السمرقندى .
- ٢٨٧٩ - حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية لقطب الدين الرازى تأليف على بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف
- ٢٨٨٠ - حاشية على شرح الرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة تاريخها سنة ١١٣٦ هـ .
- ٢٨٨١ - حاشية على شرح ملا حنى على الرسالة العضدية تأليف محمد مير أبى الفتح المعروف بتاج السعدى بخط الصنى على بن شعبان الانقروى سنة ١٢١٢ هـ .



- ٢٨٨٢ - حاشية على شرح ايساغوجي لحسام الدين الكافي تأليف محيي الدين التاجلي نسخت ببلدة قيصرية سنة ١٠٨١ هـ .
- ٢٨٨٣ - ايساغوجي في المنطق تأليف المفضل بن عمر المعروف بأثير الدين الابهرى تاريخها ١١٨٤ هـ .
- ٢٨٨٤ - تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة تأليف محمد المدعو بساجقلى زاده تاريخها ١٦ صفر سنة ١٢٠٩ هـ .
- ٢٨٨٥ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - شرح الرسالة العضدية تأليف عضد الدين الايجي تاريخها ١١٣٥ هـ .
- ٢ - حاشية على شرح الرسالة العضدية .
- ٣ - رسالة في آداب البحث والمناظرة .
- ٢٨٨٦ - شرح الشمسية في القواعد المنطقية تأليف عمر بن مسعود المعروف بسعد الدين التفتازانى .
- ٢٨٨٧ - الطلع وهو شرح على ايساغوجي لأثير الدين الابهرى تأليف زكريا محمد الأنصارى .
- ٢٨٨٨ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - ايساغوجي في المنطق تأليف المفضل بن عمر المعروف بأثير الدين الابهرى .
- ٢ - رسالة في علم البيان .
- ٢٨٨٩ - شرح ايساغوجي تاريخها رجب سنة ١١٧٧ هـ .
- ٢٨٩٠ - حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية لقره داود تاريخها صفر سنة ١٠٩٦ هـ .

٢٨٩١ - مجموعة تشتمل على :-

١ - رسالة في المناظرة تأليف محمد المرعشي المدعو بساجقلى  
زاده تاريخها ٤ صفر سنة ١١٦٦ هـ .

٢ - شرح الرسالة الولدية .

٢٨٩٢ - حاشية على القوائد الفنارية على ايساغوجى لأثير الدين الاجهرى  
قول أحمد بن محمد بن خضر بخط محمد بن محمد بن محمد  
سنة ١٢٢٤ هـ .

٢٨٩٣ - مجموعة تشتمل على :-

١ - الشمسية في القواعد المنطقية تأليف عمر بن عمر القزوينى  
الملقب بالكاتبى بخط أحمد الرضائى العلائى سنة ١٢١٣ هـ .

٢ - جلاء الأنظار في حل عويصات الأفكار وهى حاشية على  
القوائد الفنارية على ايساغوجى تأليف خليل بن حسن  
المعروف بقره خليل .

٢٨٩٤ - مجموعة تشتمل على :-

١ - شرح على الرسالة العضدية لعصدي الدين الايجي تأليف مسعود  
الشروانى الرومى بخط عثمان بن أحمد سنة ١٠٨٥ هـ .

٢ - شرح على رسالة في آداب البحث بخط الناسخ السابق  
سنة ١٠٨٤ هـ .

٢٨٩٥ - حاشية على شرح جلال الدين الدوانى على تهذيب المنطق لسعد الدين  
التفتازانى .

٢٨٩٦ - شرح الشمسية في القواعد المنطقية تأليف مسعود بن عمر المعروف  
بسعد الدين التفتازانى .

٢٨٩٧ - مجموعة تشتمل على :-

١ - حاشية على شرح حسام الدين الكاتى على ايساغوجى تاريخها ٩٢٣ هـ .

- ٢ - شرح على كتاب في المنطق .
- ٣ - حاشية على شرح حمام الدين الكاتى .
- ٢٨٩٨ - الفوائد الفنارية وهى تعليقه على الحواشى الأحمديّة على الفوائد الفنارية .
- ٢٨٩٩ - حواشى على شرح ايساغوجى تأليف المولى محمد صادق .
- ٢٩٠٠ - تقرير القوانين المتداولة فى علم المناظرة تأليف محمد المدعو بساجقى زاده بخط ابن ااهيم بن محمد سنة ١١٥٨ هـ .
- ٢٩٠١ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - رسالة فى علم المنطق بالتركية بخط عبسد الله الحسينى سنة ١٢٠٩ هـ .
- ٢ - شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازانى ناقصة .
- ٢٩٠٢ - شرح ايساغوجى .
- ٢٩٠٣ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية على ايساغوجى قول أحمد بن محمد بن خضر سنة ١٠٦٦ هـ .
- ٢ - شرح ايساغوجى تأليف حمام الدين الكاتى .
- ٣ - الفوائد الفنارية تأليف محمد بن حمزة الفنارى بخط الناسخ مصطفى سنة ١٠٦٦ هـ .
- ٤ - ايساغوجى فى المنطق تأليف أثير الدين الأبهري .
- ٢٩٠٤ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - تحقيقات فى علم المنطق .
- ٢ - حاشية على الفوائد الفنارية .
- ٣ - الفوائد الفنارية تأليف محمد بن حمزة الفنارى .
- ٢٩٠٥ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - مغنى الطلاب وهو شرح على ايساغوجى للابهرى تأليف محمد بن حافظ .

- ٢ - الرسالة الموسوية في القياس وشرحها .
- ٣ - رسالة في نسب القضايا الموجهة .
- ٤ - مرقاة الوصول إلى علم الأصول .
- ٥ - عجائب المخلوقات بالتركية .
- ٢٩٠٦ - مجموعة تشتمل على :-
  - ١ - أيساغوجي تأليف أثير الدين الأبهري .
  - ٢ - مغنى الطلاب تأليف محمد بن حافظ المنسي تاريخ نسخها ١٢١٩ هـ .
  - ٣ - شرح أيساغوجي تاريخ نسخها سنة ١١٨٦ هـ .
  - ٤ - شرح الرسالة الأثيرية .
  - ٥ - القوائد الفنارية تأليف محمد بن حمزة الفنارى بخط عمر ابن أحمد .
- ٢٩٠٧ - مجموعة تشتمل على :-
  - ١ - تعريفات واصطلاحات منطقية .
  - ٢ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية تأليف نجم الدين الكاتبي تاريخ نسخها سنة ١١٨٠ هـ .
  - ٣ - رسالة في الآداب تأليف السيد محمد الحاجي حميد الكفوى .
  - ٤ - رسالة في آداب البحث .
  - ٥ - شرح الشمسية .
  - ٦ - رسالة في الآداب والبحث والمناظرة تأليف المرعشى .
  - ٧ - ايساغوجي تأليف أثير الدين الأبهري .
- ٢٩٠٨ - مجموعة تشتمل على :-
  - ١ - شرح الرسالة العضدية لعصم الدين الايجي .
  - ٢ - حاشية مير أبى الفتح محمد المعروف بتاج السعدى .

- ٣ - شرح على الرسالة العضدية في آداب البحث .
- ٤ - رسالة في آداب البحث تأليف مسعود الشرواني .
- ٢٩٠٩ - شرح السمرقندية تأليف إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني المعروف بعصام الدين .
- ٢٩١٠ - تلخيص المفتاح وهو تلخيص القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي تأليف محمد بن عبد الرحمن المعروف بالخطيب القزويني كتب في القسطنطينية في ربيع الأول سنة ٩٥١ هـ .
- ٢٩١١ - حاشية على المطول لسعد الدين التفتازاني تأليف حسن جلبي .
- ٢٩١٢ - حاشية الخطاطي على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني تأليف عثمان الملقب بنظام الدين المعروف بالخطاطي كتبها مرتضى البلغادي وقرأها عند الأستاذ تارتار عبد الرحمن افندي بمدرسة محمود افندي بالقسطنطينية سنة ١٠٧٩ هـ .
- ٢٩١٣ - شرح التلخيص وهو الشرح المختصر تأليف مسعود بن عمر المعروف بسعد الدين التفتازاني .
- ٢٩١٤ - الأحراز في أنواع الحجاز تأليف أحمد السجاعي وهو شرح على منظومته بخط علي مطر الأزهرى سنة ١٢٧٠ هـ .
- ٢٩١٥ - حاشية السيد الشريف على المطول لسعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني تأليف علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف .
- ٢٩١٦ - شرح تلخيص المفتاح للقزويني وهو الشرح المختصر لمسعود بن عمر التفتازاني بخط أحمد بن رجب سنة ١٠٠٢ هـ .
- ٢٩١٧ - حواش على المطول لسعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني .

٢٩١٨ - المطول وهو الشرح الكبير على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني  
تأليف مسعود بن عمر التفتازاني تاريخها ١٠٩٧ هـ .

٢٩١٩ - نسخة أخرى كالسابقة .

٢٩٢٠ - الشرح على السراجية في الفرائض تأليف علي بن محمد الجرجاني  
المعروف بالسيد الشريف بخط خضر بن الحاج محيي سنة ١٠٧٥ هـ .

٢٩٢١ - نسخة أخرى كالسابقة محلاة بالذهب بخط خليل بن حسن في  
شعبان سنة ١٢٠٧ هـ .

٢٩٢٢ - مجموعة تشتمل على :-

١ - الشرح على السراجية في الفرائض تأليف علي بن محمد  
الجرجاني المعروف بالسيد الشريف .

٢ - جواهر الفرائض .

٢٩٢٣ - مجموعة تشتمل على :-

١ - السراجية تأليف محمد بن محمد بن عبد الرشيد المعروف  
بالسجاوندي .

٢ - رسالة في المواريث باللغتين العربية والتركية .

٢٩٢٤ - السراجية تأليف محمد بن محمد بن عبد الرشيد المعروف بالسجاوندي

٢٩٢٥ - السراجية تأليف محمد بن محمد بن عبد الرشيد المعروف بالسجاوندي

٢٩٢٦ - كتاب في الفرائض .

٢٩٢٧ - السراجية تأليف محمد بن محمد بن عبد الرشيد المعروف بالسجاوندي

كتبها شكرى الرفاعي الادرنوى بن ابراهيم المولوى سنة ١٢٦٣ هـ .

٢٩٢٨ - مجموعة تشتمل على :-

١ - شرح كتاب الفرائض تاريخه ٩٨٥ هـ .

٢ - شرح السراجية للسجاوندي بخط ولى بن حسن سنة ٩٨١ هـ

٢٩٢٩ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - السراجية للسجائوندى .
- ٢ - شرح كتاب الفرائض لأبى حامد بن أحمد بن أبى طالب .
- ٢٩٣٠ - حاشية على شرح الهداية للقاضى مير حسين تأليف محمد المدعو بمصلح الدين المشهور باللارى الحنفى تاريخها ١٢٠٠ هـ .
- ٢٩٣١ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - شرح الهداية لأثيرالدين الأبهري تأليف حسين بن معين الدين الشهير بالمبيدى .
- ٢ - رسالة فى بيان الحركة المتوسطة .
- ٢٩٣٢ - حاشية على شرح المبيدى على الهداية تأليف محمد المدعو بمصلح الدين اللارى تاريخها ١٢٣٩ هـ .
- ٢٩٣٣ - قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام الموجود منه قطعة تبتدىء من قصة آدم إلى قصة سليمان عليهما السلام .
- ٢٩٣٤ - شرح كتاب كلستان لسعدى تأليف سرورى جلبي ناقص من آخره .
- ٢٩٣٥ - الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة تأليف محمد ابن سعيد بن صنهاج المعروف بالبوصيرى .
- ٢٩٣٦ - مصحف به سور الاعراف والانفال والتوبة ويونس وجزء من سورة هود .
- ٢٩٣٧ - جزء « أما السفينة فكانت لمساكين » .
- ٢٩٣٨ - جزء « فن أظلم » بخط عبد الله بن مصطفى .
- ٢٩٣٩ - مصحف به سور الاعراف ويس والدخان والفتح والرحمن والواقعة وتبارك وسور أخرى صغيرة وأول كل سورة مذهب وبه رسم المدينة المنورة .
- ٢٩٤٠ - جزء قد سمع .
- ٢٩٤١ - سورة الأنعام بخط حافظ خليل .

- ٢٩٤٢ - جزء « لا يجب الله الجهر بالسوء » .
- ٢٩٤٣ - مصنف كريم ناقص من الأول .
- ٢٩٤٤ - رسالة في أوائل الكتب السنة لم يعلم مؤلفها .
- ٢٩٤٥ - جزء من الحديث في كيفية قص الأظفار تأليف محمد السخاوى الشافعى .
- ٢٩٤٦ - ارشاد السارى شرح صحيح البخارى تأليف العلامة أحمد بن محمد المشهور بالقسطلانى الموجود منه الجزء الأول .
- ٢٩٤٧ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى تأليف القاضى عياض اليحصبى .
- ٢٩٤٨ - شرح الجامع الصحيح للبخارى الموجود منه مجلد ناقص من الآخر يبتدىء بترجمة البخارى .
- ٢٩٤٩ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى تأليف القاضى عياض اليحصبى بخط الحاج أحمد قره بكرزاده .
- ٢٩٥٠ - مولد النبي صلى الله عليه وسلم لابراهيم المراد .
- ٢٩٥١ - سيرة النبي عليه الصلاة والسلام .
- ٢٩٥٢ - مولد النبي صلى الله عليه وسلم تأليف أحمد بن على المعروف بابن محمد الهيثمى المصرى .
- ٢٩٥٣ - مولد النبي صلى الله عليه وسلم تأليف محمد افندى الترك بخط محمود بن مصطفى العجان كتبها سنة ١٣٠٤ للمؤلف .
- ٢٩٥٤ - مولد البشير النذير تأليف أحمد بن على المعروف بابن محمد الهيثمى بخط عامر البيجورى سنة ٩٩٧ هـ .
- ٢٩٥٥ - اجازة السيد الخالدى الصديق المحمدي النقشى بن محمد البسال كسرى الحاج العريف بتلى بن علمدار زاده للسيد أحمد بن الحازم ابن السيد عبد الرحمن الروحى النوشهرى العريف بمفتى العريف بمفتى زاده تاريخها ١٢٧٥ هـ .



٢٩٥٦ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر تأليف أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني .

٢٩٥٧ - رسالة في علم الحديث تأليف عمر بن اسماعيل بن فخر الدين الاصفهاني بخطه .

٢٩٥٨ - رسالة في العقائد والطرق لشهاب الدين أحمد الشاطبي بن عمر واجازة روايتها .

٢٩٥٩ - مشيخة ابن أبي التائب لبدر الدين بن أبي التائب بخط عبد الرحمن ابن أبي عبد الرحمن يوسف بن العلل ( ؟ ) تاريخها ١٧ شعبان سنة ٧٣١ هـ . وهي عبارة عن قطعة من الجزء الثالث أولها ثابت بن بغداد .

٢٩٦٠ - تفسير القرآن الكريم ينتدىء بسورة غافر حتى آخر القرآن .

٢٩٦١ - مجموعة تشتمل على :-

١ - تفسير القرآن الكريم جزء ينتدىء بسورة البروج وتنتهى .  
بآخر القرآن تفسير أبي السعيد الحنفي البغوي .

٢ - فضائل الاذكار وفوائد دينية .

٢٩٦٢ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل ينتهى بسورة الإسراء تأليف عبد الله عمر المعروف بالبيضاوى .

٢٩٦٣ - حاشية على تفسير البيضاوى تأليف ابراهيم بن محمد بن عربشاه .  
المعروف بعصام الدين الموجود قطعة من آخرها .

٢٩٦٤ - تفسير جزء عم بخط حسن ابراهيم تاريخه أواخر شعبان سنة ١١٣٧ في بلدة نكيدة في مدرسة نوري بك .

٢٩٦٥ - تفسير جزء عم تأليف أبي سعيد الحنفي البقري بخط محمد بن علي .

٢٩٦٦ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مقدمة في قواعد التفسير .

٢ - تفسير بعض آيات من القرآن الكريم .

٢٩٦٧ - رسالة في أصل الشرائع والأحكام تأليف محمد شيخ الأهل .

٢٩٦٨ - شرح منار الأنوار للنسفي تأليف عبد اللطيف بن عبد العزيز بن  
ملك تاريخها ٩٧٥ هـ .

٢٩٦٩ - تنقيح الأصول تأليف عبد الله بن مسعود الملقب بتاج الشريعة  
بخط محمد بن خضر في ٢٣ رمضان سنة ١٠٢٠ هـ .

٢٩٧٠ - ارشاد الطالبين إلى ما يجب على المكلفين تأليف عبد الفتاح بن  
عبد الفتاح الشبراوي بخط مصطفى سلمان الشافعي البكري الكتاني  
سنة ١٢٣٠ هـ .

٢٩٧١ - التقريب ويسمى غاية الاختصار المعروف بتمن أبي شجاع تأليف  
أحمد بن الحسن الاصفهاني المعروف بابن شجاع .

٢٩٧٢ - ارسال الصواعق المحرقة وهو مختصر رياضيات الشهور الاثني عشر  
بالعربية تأليف الإمام أبو العباس أحمد السهروردي .

٢٩٧٣ - رسالة في المقات مرتبة على اثني عشر باباً تأليف مصطفى بن علي  
الموقد .

٢٩٧٤ - كتاب في فوائد طبية تاريخه سنة ١١٤٤ هـ .

٢٩٧٥ - مجموعة تشتمل على :-

١ - حرز الأمانى ووجه التهانى المشهور بالشاطبية تأليف القاسم  
ابن فيرة بن خلف المعروف بالشاطبي .

٢ - اللرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية تأليف  
شمس الدين محمد الجزري .

٢٩٧٦ - تعليم المتعلم طريقة التعليم تأليف برهان الدين الزرنوطي

٢٩٧٧ - نسخة أخرى كالسابقة تاريخها ١١٣٤ هـ .

٢٩٧٨ - لائحة تنظيم أعمال المحاكم في مصر من أول عهد إنشائها ناقصة  
من الأول .

٢٩٧٩ - كتاب الصوم والحج تأليف ابن أبي نيهان .

٢٩٨٠ - رحلة البرتلى من بلاد أنوات إلى الحرمين الشريفين تأليف محمد  
اليسر بن الحاج أبي بكر بن الطالب عمر البرتلى بخط عمر بن محمد  
ابن أحمد بن الحسين في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٢١٩ هـ .

٢٩٨١ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - رسالة في الجزء الذى لا يتجزأ .
- ٢ - رسالة في الكلام على حدوث الأجسام .
- ٣ - فتوى في ارضاع الجدة ابن ابنها .
- ٤ - رسالة في تفسير « فن يعمل مثقال ذرة » .
- ٥ - الأحكام الملخصة في حكم الحمصة .
- ٦ - الاتباع في مسألة الاسماع تأليف يحيى بن عمر .
- ٧ - رسالة في تفسير « وألقينا فيها رواسى أن تميد بكم » تأليف  
شيخ الإسلام محمد بهائى بالقسطنطينية سنة ١٠٥٥ هـ .

٢٩٨٢ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - دعاء الدولة والدين تأليف محمد الشهير بكاتب زاده .
- ٢ - مختصر في أصول الحنفية تأليف طاهر بن الحسن بن عمر  
ابن حبيب .
- ٣ - رسالة في شرح الرضاة .
- ٤ - مناقبات سيدى محمد بن الحنفية مع الحاج الثقفى تأليف  
معروف الكرخى بخط عبد الله بدوى الهيمى سنة ١٢٥٨ هـ .
- ٥ - العروض العلوية تأليف محمد طاهر سنبل سنة ١٢٠٥ هـ .

٢٩٨٣ - رسالة في التصوف باللغة التركية .

٢٩٨٤ - رسالة في علم التوحيد تأليف محمد بن بيرعلى المعروف بابن بيركللى  
باللغة التركية .

٢٩٨٥ - جدول معرفة مدلولات طالع العالم .

٢٩٨٦ — اجازة من الشيخ حسين حسنى بن خليل السيواسى للشيخ حسن  
فيضى بن محمد حمدى الامتانبولى الحصارى والاجازة مطبوعة  
طبع حبر سنة ١٣٢٩ هـ . ويوجد بالصحيفة الثالثة بالخط « حسن  
فيضى بن الفقير المفتقر إلى احسان الله القدير حسين حسنى بن  
خليل السيواسى عاملهما الله تعالى بكرمه الحللى وقد وقعت الاجازة  
فى جمادى الآخرة من سنة تسعة وعشرين وثلثمائة وألف .

## التعريف بالخطوط

تفسير كتاب ديستوريدس لابن اليطار<sup>(١)</sup>

للمؤلف مصطفى السراي

لا يجهل أحد من رجالنا المثقفين ، ومن علماء الغرب المنصفين ، أن علماء العرب كانوا في القرون الوسطى سداة علوم القدماء واسطة نقلها إلى الأوربيين ، وأنهم لم يكتفوا بمدارسة تلك العلوم والاحتفاظ بها ، بل أضافوا عليها إضافات جلية تدل على ما سطع فيهم من عقول جبارة تناولت بعض العلوم بأسلوب علمي مجرد عن الأوهام . ولولا العرب لضاع معظم العلوم القديمة ، ولتأخرت نهضة أوربة الحديثة سنين طوالا لا يعلم مداها إلا الله .

ومن المعلوم أن علماءنا القدماء قد خلفوا لنا تراثاً علمياً وأدبياً ضخماً ، ولكن أكثر الكنوز التي أنتجتها عقولهم قد طوتها الأيام في طياتها ، فاندثر بعضها ، وضاع بعض ، ولم يبق منها جميعاً سوى أسماء نقرأها في كتب تراجم المؤلفين .

وسطاً لصوص الكتب على بقية هذا التراث فتناهبوها . وأدرك بعض الأوربيين من مستشرقين وقناصل وغيرهم ما لها من شأن علمي وتاريخي فراحوا يشترونها بأبخس الأثمان وينقلونها إلى بلادهم ، فاذا بألوف من تلك المخطوطات قد استقرت في دور كتب ليدن وبرلين ولندن وباريس وإسطنبول والإسكندرية وغيرها ، دع المخطوطات التي لا يعرف أحد أين مستقرها . ولعل من أجل الأعمال التي أتتها الأمانة العامة بجامعة الدول العربية لإنشاء معهد

---

(١) رسم المؤلفون العرب القدماء اسم هذا الطيب الثباتي اليؤاني حل أشكال شتى منها ديستوريدوس ودياستوريدوس وديستوريدوس ودياستوريدوس وديستوريدوس .

للمخطوطات العربية ، يبحث عنها في أماكنها ، ويعرفنا بها في مجلته هذه ،  
ويجمع منها بالتصوير أو بالشراء ما استطاع إلى جمعه سيلا .

وللمعهد المذكور ، أثناء تحرياته ، فضل الكشف عن مخطوطات ثمينة  
كنا نعدها مفقودة ؛ فنها في النبات الجزء الخامس من « كتاب النبات » لثابتة  
عصره أبى حنيفة أحمد بن داود الدينورى ، ومنها في المفردات الطبية هذه  
المخطوطة التى نتكلم عليها ، وهى « تفسير كتاب ديسقوريدوس » لإمام العشابين  
العرب ضياء الدين عبد الله بن أحمد المالى المعروف بابن البيطار .

ويعرف كل مطلع على تاريخ العلوم مبلغ إجلال علماء العرب القدماء  
للعلماء والفلاسفة اليونانيين ، ومبلغ تأثير المصنفات اليونانية فيما صنفه علماءنا  
فى القرون الماضية . فكما لمعت فيها أسماء إبقراط وجالينوس فى الطب ،  
وسقراط وأرسطوطاليس وإفلاطون فى الفلسفة ، وإقليدس وديوفانتس  
فى الهندسة والحساب ، كذلك لمع فيها اسم ديسقوريدوس وجالينوس فى  
المفردات الطبية من نبات وحيوان وجماد .

وكان ديسقوريدوس طبيباً وعشاباً من أهالى عين زربة شمالى الشام ،  
وكان أعلم علماء زمانه بالنباتات الطبية وبسائر العقاقير المفردة . لقد عاش  
فى القرن الأول بعد الميلاد ، وانضم إلى الجيش الرومانى مدة من الزمن ،  
فاستطاع بذلك أن يرحل إلى بعض البلاد الواقعة حول بحر الروم ، وأن يجمع  
فيها نباتات كثيرة ، وأن يصورها ، وأن يدرس تحليلتها ، وأن يتابع بعثث  
دراسة خواصها الطبية ، مستعيناً بما كتبه أسلافه من الأطباء والعشابين اليونانيين ،  
وبما حصل عنده من معلومات فى اختباراتهِ وتجاريهِ الواسعة التى امتدت بضع  
عشرات من السنين .

وقد انتهى به جهده المتواصل إلى تأليف أعظم كتاب فى عقاقير ذلك  
الزمن . وكان أطباء العرب وعشابوهم يسمون هذا الكتاب أو ينعنونهُ بقولهم :  
كتاب الأدوية المفردة ، وكتاب الحشائش والنباتات ، والمقالات فى الحشائش ،  
والمقالات الخمس وغير ذلك . وكان الأطباء اليونانيون الذين أتوا بعد  
ديسقوريدوس ، ومنهم جالينوس الشهير ، يذكرون جميعاً هذا الكتاب

ويقتبسون منه . وما من طبيب أو نباقي عربي مشهور ألف كتاباً في المفردات الطبية إلا وكان كتاب ديسقوريدوس عمدته في عمله ، وذلك منذ أيام ابن جلجل في المائة الرابعة حتى أيام داود الأنطاكي في المائة العاشرة للهجرة . فالرازي وابن سينا وابن وافد والغافقي والإدريسي وابن الرومية وغيرهم كلهم أتوا على ذكر ذلك الكتاب ، وكلهم نقلوا قليلاً أو كثيراً من مادته . أما ابن البيطار فقد ذكر في مقدمة كتابه الجامع لمفردات الأدوية والأغذية أنه استوعب في كتابه هذا جميع ما في المقالات الخمس من كتاب ديسقوريدوس ، وما في المقالات الست من مفردات جالينوس .

ولا يظن ، بعد هذا ، أن الأطباء والنباتيين العرب اكتفوا بذكر ما في كتاب ديسقوريدوس من عقاير ونباتات ؛ فما لا يقبل الجدل أنهم أضافوا إليها في كتبهم عدداً كبيراً لا ذكر له في مصنفات اليونانيين . فقد أحصى مايرهوف (١) في مفردات ابن البيطار ١٤٠٠ عقار منها ٤٠٠ عقار لم يعرفها اليونانيون ؛ والفضل للعرب في ذكرها وتحليلها واختبار منافعها أو مضارها .

ولم يثر حتى الآن على نسخة باليونانية من كتاب ديسقوريدوس ، فاصل الكتاب يعد مفقوداً ؛ أما ترجمته بالعربية فمنها نسخة بدار الكتب المصرية منقولة بالتصوير على مخطوطة محفوظة في خزانة جامع أياصوفيا في إسطنبول (٢).

وفي عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة أحد تلاميذ ابن البيطار حديث مانع عن تأريخ الترجمة العربية لهذا الكتاب . وخلاصة هذا الحديث المنقول عن ابن جلجل أن كتاب ديسقوريدوس ترجم في بغداد أيام المتوكل ، وأن اصططنق ابن بسيل الترجمان نقله من اليونانية إلى العربية ، وأن حنين بن إسحق صحح الترجمة وأجازها ، وأن المترجم لم يهتد إلى مدلول الأسماء اليونانية لبعض العقاقير

---

(١) حقق وترجم بالفرنسية كتاب « شرح أسماء المقار » لموسى بن يمون القرطبي . وقد طبع في القاهرة في مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية .

(٢) ذكر فؤاد سيد محقق كتاب طبقات الأطباء والحكماء لابن جلجل أن المخطوطة المملع إليها مؤلفة من ٣٧٢ لوحة .

فترك تلك الأسماء باللغة المذكورة حتى يبعث الله من يعرف أسماءها بالعربية ، وأن هذه الترجمة الناقصة نقلت إلى الأندلس فانتفع الناس بالعقاقير المعروفة فيها ، وأن أرمانبوس ملك القسطنطينية بعث في نحو سنة ٣٣٧ هـ إلى عبد الرحمن الناصر ، أعظم أموى في الأندلس وأول من لقب بالخلافة فيها ، بهدايا نفيسة منها نسخة باليونانية من كتاب ديسقوريدوس مشتملة على صور للنباتات ، وأن الناصر رغب إلى أرمانبوس أن يبعث إليه برجل يعرف اليونانية واللاتينية لكي يستطيع نقل الكتاب إلى العربية ، فوجه إليه راهباً اسمه نقولا عكف هو وجملة من الأطباء والعشابين العرب على تصحيح أسماء العقاقير وتحقيق مدلولاتها الخ .

ويتضح من هذه المقدمة الموجزة أن تعيين مدلولات الأسماء اليونانية للعقاقير التي ورد ذكرها في كتاب ديسقوريدوس كان من أهم الأمور التي عنى بها أطباء العرب وعشابوهم في تلك السنين وفي السنين التي تلتها . فتحلية النبات في القرون الوسطى لم تكن تحلية علمية مبنية على قواعد التصنيف المعروفة في أيامنا هذه ، وذكر الاسم اليوناني للنبات مع شيء من صفاته الخارجية لا يكفي في معرفة عين هذا النبات . ولذلك كان للعرب فضل كبير على العلم مذ عرفوا بالدرس والتقصي مدلولات الأسماء اليونانية للنباتات في تلك الأيام ، فسهلوا بعدئذ على علماء النبات الأوربيين وضع أسماء علمية لها في نهضة أوربة الحديثة .

ومفسرو أسماء النباتات الواردة في كتاب ديسقوريدوس كثار ؛ ولعل في طليعهم ابن جلعجل ، فقد أدرك الراهب نقولا والجماعة الذين حققوا معه أسماء العقاقير التي اشتمل عليها ذلك الكتاب ، ووضع سنة ٣٧٢ هـ في قرطبة كتاباً في تفسير تلك الأسماء ، وكتاباً في الأدوية التي لم يذكرها ديسقوريدوس فضاع الكتابان ، ولم يعثر عليهما حتى يومنا هذا .

ومن المفسرين أيضاً ابن الرومية من أهل إشبيلية المتقنين لعلوم النبات ، فقد كان أستاذاً لابن البيطار ؛ وجاء في « عيون الأنباء » أن له من الكتب « تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدوس » . وقد ضاع هذا الكتاب أيضاً مثلما ضاع غيره .



وكتاب التفسير الوحيد الذى عثر عليه حديثاً هو الكتاب الذى نتكلم عليه ؛ وهو بقلم ابن البيطار ؛ وقد كان من قبل مفقوداً . فى سنة ١٩٥٥ بعث معهد المخطوطات فى جامعة الدول العربية بعثة إلى مكة تنقر فى خزائن كتبها عما احتوت عليه من تراث الأجداد ، فعثرت فى مكتبة الحرم على نسخة مخطوطة من هذا الكتاب فصورتها فى جملة ما صورت من مخطوطات

ويمكن تعريف الكتاب فى تعبير هذه الأيام بأنه قاموس يونانى عربى لأسماء العقاقير التى جاء ذكرها فى أربع مقالات من كتاب ديسقوريدس . والأصل والشرح مكتوبان بالعربية . ولم يكتب ابن البيطار فيه بذكر الأسماء العربية أو المعربة للعقاقير ، بل ذكر أيضاً الأسماء اللاتينية والأسماء البربرية لكثير منها ، والأسماء السريانية لبعضها . وقد ذكرنا أن ابن البيطار استوعب فى كتابه الجامع وهو المطبوع مواد كتاب ديسقوريدس كافة . ولكن ذلك لا يقال من شأن كتاب التفسير هذا ، فهو يعتبر قاموساً صغيراً ومرجعاً تاريخياً مهماً لأسماء معظم العقاقير التى عرفها أكبر نباتى يونانى فى المائة الأولى للميلاد . ولم أثبت السبب الذى حمل ابن البيطار على الاكتفاء بأربع مقالات من المقالات الخمس ، مذ أهمل ذكر المقالة الخامسة فى كتاب التفسير ، على حين أنه لم يهملها فى كتابه الجامع . ولعل السبب أن معظم مواد المقالة الخامسة هى أدوية مؤلفة من الأحجار والمعادن ، وأن ابن البيطار تعتمد الاختصار على تفسير أسماء المفردات النباتية والحيوانية . ومع هذا يظل السبب الصحيح عندى مجهولاً .

وأكد أجزم أن هذا الكتاب هو الذى ذكره ابن أبى أصيبعة فى ترجمة ابن البيطار بقوله : « ولقد شاهدت معه فى ظاهر دمشق كثيراً من النبات فى مواضعه ، قرأت عليه أيضاً تفسيره لأسماء أدوية كتاب ديسقوريدس » ، وهو الذى سماه « شرح أدوية كتاب ديسقوريدس » عندما جرد أسماء الكتب التى صنفها ابن البيطار .

ولم يذكره الدكتور لوكلرك L. Leclerc مترجم مفردات ابن البيطار ، وشارح كتاب « كشف الرموز فى شرح العقاقير والأعشاب » لعبد الرزاق الجزائرى ، ولا الدكتور مايرهوف Meyerhof محقق كتاب « شرح أسماء

العقار « لابن ميمون ، ولا رينو Renaud وكولان Colin شارحا كتاب « تحفة الأحباب في ماهية النبات والأعشاب » وصاحبه مجهول . ولم يتصل في أن أحداً من الأطباء أو النباتيين المعاصرين لنا قد اطلع على كتاب ابن البيطار هذا ، أو تكلم عليه قبل الآن .

تشمّل مخطوطة « تفسير كتاب ديسقوريدوس » على ٣٨ ورقة أى ٧٦ صفحة في كل منها ١٩ سطراً وطول المكتوب من الصفحة ١٩ سنتيمتراً وعرضه ١١ سنتيمتراً ، والخط مشكول واضح . والكلمات المطموسة في المخطوطة قليلة ، وكذلك أغلاط النسخ . وقد أحصيت فيها على عجل نحو ٥٥٠ اسماً يونانياً معظمها أسماء نباتات وقليلها أسماء حيوانات . ويقابلها عدد كبير من الأسماء المترادفات العربية والمعرّبة ومن الأسماء اللاتينية والبربرية والسريانية وغيرها . ولم يتسع الوقت لإحصاء تلك الأسماء على مختلف لغاتها . وجاء في صفحة الغلاف العنوان الآتي :

### تفسير كتاب ديسقوريدوس

فسره الشيخ الفاضل عبد الله بن أحمد المالقي المعروف بابن البيطار  
وجاء في آخر صفحة من الكتاب ختاماً له :

( ... والله تعالى هو الموفق للصواب . وإليه المرجع والمآب . وصلى الله على محمد وآله وسلم في يوم الأربعاء من القعدة الحرام سنة ثلاث وثمانين وستماية والله الحمد أولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمد وآله وسلم » ونخط الجملة الأخيرة الدالة على التأريخ وما يليه من دعاء لا يشبه خط الكتاب . ولا ذكر في الكتاب لاسم ناصحه . وفي عيون الأنباء أن ابن البيطار توفى فجأة سنة ٦٤٦ للهجرة . والظاهر أن هذه النسخة منقولة عن نسخة كتبها ابن البيطار أو أنها كانت عنده ، لأننا نجد في جوانب بعض الصفحات حواشي بعضها لابن البيطار نفسه ، كقوله في حاشية على مادة ليبيذيون <sup>(١)</sup> ( الورقة ١٨ )

(١) هو الحرف والفاء والرشاد أى *Lepidium Sativum* وبالفرنسية *Cresson alénois* وكانت الحرف تطلق أيضاً على يقول أخرى . أنظر مادة *Cresson* في الطبعة الثانية لمعجم المسمى « معجم الألفاظ الزراعية بالفرنسية والعربية » .

ووقفت على هذا الدواء المشار إليه بالشام على سواقي المياه بعد وضعي لهذا الكتاب .

وتعرف ماهية الكتاب من مقلته وهي ما يلي :  
« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . قال الحكيم الفاضل العالم عبد الله بن أحمد النبائي الملقب :

الحمد لله المتدارك خلقه بنعمته ، المانع عوادي الأسقام برحمته ، الذي أنزل لأدواء النوع الإنساني من ألطافه شفاء ، وجعل لقوام أبدانهم من الجنس النباتي غذاء وطيباً ودواء ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله صلاة تكون لنا عنده جزاء . أما بعد فإني لما وقفت من كتاب الفاضل دياسقوريدوس على ما يقصر عنه هم جماعة من المتشوفين ، ورأيت استعجاب أسماء أشجاره وحشايشه على كافة المتعلمين وعامة الشادين ، وتواري حقائقه عن غير واحد من الشجارين والمتطبيين ، عزمت بعون الله تعالى على تقريب المرام في ترجمته ، وتسهيل المطلب في تفسير أسماء أدويته ، لأكشف عن وجه مقاصده قناع عجمته ، وأبرزه كالبلر في حالته ؛ واعتمدت في ذلك على ما تصفحته من كتب القدماء ، وشافهت به أكابر العلماء . وربما ذكرت في بعض الأدوية ما يليق به من الأسماء البربرية واللطينية إذا كانت مستعملة في مصرنا ، معروفة بين أهل عصرنا . والله تعالى المعين على ما قصدناه ، والموفق للصواب فيما نحونا .

وبلى هذه المقدمة العنوان الآتي :

## تفسير المقالة الأولى من كتاب دياسقوريدوس

ثم تأتي المواد متتابعة وأولها :

« إِيرِسْ » : هو الإبرسا وهو السوسن الأسمانيوني<sup>(١)</sup> وذكره جالينوس في المقالة السابعة ومعنى إيرسا أى قوس قزح .

---

(١) هو المسمى في أيلانا هذه السوسن الفلورنسي Iris florentina وهو مذكور في حداث مصر والشام والمغرب . وقد ذكرت في معجمي الملح إليه ٢٦ نوعاً من السوسن أى Iris .

وجاء في الحاشية على هذه المادة :

« الذى ذكره جالينوس فى هذه المقالة التى أشار إليها إنما هو السوسن الأبيض (١) .

وبلى هذه المادة مادة ألوج على الصورة الآتية :

« آقورون : هو الوج وهو الزهرة فى بعض التراجم ذكره الفاضل جالينوس فى المقالة السادسة (٢) » .

وتتابع المواد على هذا النسق ، وفى تحقيق بعضها آراء لابن البيطار خالف فيها غيره من قدماء المفسرين .

وبعد ياليتى يتاح لهذا الكتاب المخطوط النفيس من يشرحه شرحاً علمياً وينشره فى حلة قشبية هو أهل لارتدائها .

---

(١) كانت العرب تطلق اسم السوسن الأبيض واسم سوسن أزاذ على الزنبق *Lilium candidum* . وقد ذكرت ١٥ نوعاً من الزنبق فى معجمى .  
(٢) اسم العلمى *Acorus calamus* ، واليونانية عربت بكلمة أقورون .

## وصف دمشق في مسالك الأبصار للعمري للمكتوب صلاح الدين المنجد

يعد « مسالك الأبصار » من أحسن التوليف التي ظهرت في القرن الثامن من الهجرة عن « المعارف العامة » . فقد فاق به ابن فضل الله العمري (٧٤٩) الطوطا (٧١٨) في « مباحج الفِكَر ومناهج العِبَر » (١) ، والنويري (٧٣٣) في « نهاية الأرب في فنون العرب » (٢) على اختلاف في مادة كل كتاب . ولعل ذلك راجع إلى بيئة العمري التي نشأ فيها ، وثقافته التي اكتسبها ، والمناصب التي تولاها . فقد نشأ في أسرة علمية عاشت في ظل السلاطين . وشدا ثقافة منظمة واسعة جعلته يتفرد في عصره بأمور كثيرة ، وتولى كتابته أسرار السلطان في مصر ، ثم كتابة الأسرار في الشام ، فرأى وسمع وعرف ما لم يره أو يسمعه أو يعرفه غيره . على حين كان الطوطا وراقاً (٣) والنويري نساخاً (٤) لم يتح لهما ما أتبع للعمري من بيئة وثقافة ومنصب . فكان كتاب العمري ، بحكم ذلك كله ، غنياً جداً . يمتاز بسعة المادة ودقة الملاحظة وحسن الاختيار . ويبدو شأنه واضحاً فيما رآه المؤلف نفسه وعاصره وفيما تلاحظه فيه من جهد شخصي ورأي شخصي . فالكتاب لم يجمع من هنا وهناك كما نلاحظ عند الطوطا والنويري بل نجد أثر ثقافة العمري فيه واضحاً .

(١) لم يطلع هذا الكتاب ، ومنه نسخة مخطوطة في كوبرول رقم ١١٧ .

(٢) ظهر منه إلى هذا العام ثمانية عشر جزءاً .

(٣) أنظر ابن حجر ، الدور ٣ : ٢٦٤ .

(٤) أنظر ابن كثير . البداية ١٤ : ١٦٤ .

ولعل من المفيد أن نقطف هنا قطعة من الترجمة التي عقدها الصفدى للعمري في كتابه الضخم « الوافي بالوفيات » . وقد سمعنا لأنفسنا بنشرها لأنها مخطوطة لم تنشر بعد ، ولأن الصفدى كان تلميذاً وصديقاً للعمري ، عرفه عن قرب . فقد قرأ عليه بعض كتبه ، وسمع من لفظه غالب ما أنشأه ، وكانت بينهما مراسلات ثرية وشعرية . هذه القطعة تعرف القارئ بمؤلف المسالك ، وتبين له وجوه ثقافته الواسعة ، وتظهر المزايا التي انصفت بها شخصيته .

يقول الصفدى بعد أن ساق نسب العمري فوصله بعمر بن الخطاب :  
« ... ولا أرى أن اسم الكاتب يصدق على غيره ولا يطلق على سواه ... ولا أعتقد أن بينه وبين القاضي الفاضل من جاء مثله . على أنه قد جاء مثل تاج الدين ابن الأثير ، ومحبي الدين ابن عبد الظاهر ، وشهاب الدين محمود ، وكمال الدين ابن العطار ، وغيرهم . هذا إلى ما فيه من لطف أخلاق ، وسعة صدر ، وبشرحيا . رزقه الله أربعة أشياء لم أرها اجتمعت في غيره : وهي الحافظة ، قلما طالع شيئاً إلا وكان مستحضراً لأكثره ، والذاكرة التي إذا أراد ذكرى شيء في زمن متقدم كان ذلك حاضراً كأنه إنما مر به بالأمس ، والذكاء الذي تسلط به على ما أراد ، وحسن التريخ في النظم والنثر . أما نثره فلعله في ذروة كان أوج الفاضل لها حضيضاً ، ولا أرى أحداً يلحقه فيه جودة وسرعة عمل لما يحاوله في أي معنى أراد ، وأي مقام توخاه . وأما نظمه فلعله لا يلحقه فيه إلا الأفراد . وأضاف الله تعالى له إلى ذلك كله حسن الدوق الذي هو العمدة في كل فن . وهو أحد الأدباء الكلمة الذين رأيتهم . وأعنى بالكلمة الذين يقومون بالأدب علماً وعملاً في النظم والنثر ، ومعرفةً بتراجم أهل عصره ومن تقدمهم على اختلاف طبقات الناس ، ومخطوطات الأفاضل وأشباه الكتابة . ثم إنه يشارك من رأيت من الكلمة في أشياء ويتفرد عنه بأشياء بلغ فيها الغاية ، وقصر ذلك عن شأوه . لأنه جود فن الإنشاء : النثر وهو فيه آية ، والنظم ، وسائر فنونه ، والترسل البارع عن الملوك . ولم أر من يعرف تواريخ ملوك المغل من لدن جنكز خان وهلم جرا مغرفته . وكذلك ملوك الهند الأتراك . وأما معرفة الممالك والمسالك ومخطوط الأقايم ومواقع البلدان

وخواصها فانه فيها إمام وقته . وكذلك معرفة الاسطرلاب وحل التقويم وصور الكواكب . وقد أذن له العلامة الشيخ شمس الدين الاصبهاني في الإفتاء على مذهب الإمام الشافعي . فهو حينئذ أكمل الكلمة الذين رأيتهم ... » (١) .

والمؤسف أن أثر العمرى الكبير « مسالك الأبصار » لم ينشر نشرة كاملة إلى يومنا هذا ، خلا جزأه الأول ، وقطعاً متفرقة منه نشرت أو نقلت إلى الفرنسية والانكليزية والألمانية . وغالب ما نشر أو نقل إلى اللغات الأجنبية يتعلق بالبلدان (٢) . وقد رأيت أن الصفدى يشهد بأن العمرى كان ، إلى جانب ما أوتى من مزايا ثقافية ، إمام وقته في معرفة الممالك والمسالك وخطوط الأقاليم ومواقع البلدان . ولا نعتقد أن في هذه الشهادة غلواً أو مبالغة . لأن معرفته هذه تبدو في كل ما كتبه عن الممالك والأقاليم وخواصها . ولعلها تبدو بوضوح أكثر فيما كتبه عن مصر والشام ، وما عقده من موازنة بينهما ، فلقد أتبع له أن يعيش فيهما زمناً قارب نصف قرن (٧٠٠-٨٧٤٩) ، فتحدث عنهما حديث المشاهد ، ووصفهما وصف العارف ، وتحرى في كل ما كتبه الصحة . يقول : « ... لكوني من أهل هذه البلاد وتحت ظل ملوكها ، وربيت أنا وآبائي في نعيم سلاطينها . فعاذ الله أن أقول إلا الحق ، أو يسطر عنى غير الصحيح ، لا سيما فيما يتحدث به جيل بعد جيل » (٣) .

وسيرى القارئ فيما كتبه العمرى عن دمشق آية صدق الصفدى .

...

تكلم العمرى على دمشق في أماكن مختلفة من كتابه . أبرزها ما تحدث به عن مسجد دمشق في الجزء الأول المطبوع (٤) ، ثم ما تحدث به عنها مقايماً

(١) الصفدى . الوافي بالوفيات (مخطوطة أحد الثالث ٢٩٢٠) ورقة ١١٤ ب - ١١٦ ب ، الجزء الثامن . وتجد ترجمات أخرى عند : ابن كثير ، البداية ١٤ : ٢٢٩ ؛ ابن حجر ، الدرر ١ : ٣٣١ ؛

(٢) أنظر مخطوطات المسالك ، وما نشر أو ترجم منه في بروكلمن : GAL.11.175 و ذيله الثاني ص ٢٧٥-٦ .

(٣) مسالك الأبصار (مخطوطة طوب قيو باستانبول) ورقة ٣٧٦ ، ج ٢ ، ق ٣ .

(٤) مسالك الأبصار (تحقيق أحد زكى باشا) ١ : ١٨٨ - ٢٠٣ .

إياها بمصر . فعند كلامه على القاهرة ، ومصر وأمورها ، وما فيها من وظائف ، وزروع ، وأنهار ، ورياحين ، ومباني ، ومدارس ، وما يتداول فيها من نقد ، . . نجده كلما ذكر ما في مصر أردفه بما كان في الشام ، وخص دمشق من الشام بالذكر . وهذا الفصل من كتابه هام لدراسة الشام ومصر في النصف الأول من القرن الثامن .

ثم إنه عند كلامه على الشام ومدنها تحدث عن دمشق . وهذا الفصل من أحسن ما وُصفت به دمشق في القرن الثامن . فقد فاق ما كتبه عنها في القرن الثامن النويري في نهاية الأرب <sup>(١)</sup> ، وابن شيخ الربوة في نخبة الدهر <sup>(٢)</sup> ، وأبو الفداء في تقويم البلدان <sup>(٣)</sup> ، وابن عبد الحق في مراصد الإطلاع <sup>(٤)</sup> ، بل هو فاق ما كتبه ابن بطوطة <sup>(٥)</sup> في القرن نفسه من بعض النواحي .

نقل العمري عن التيفاشي ( ٦٥١ - ) في كتابه سرور النفس <sup>(٦)</sup> ، بعض ما يتعلق بتاريخ دمشق . وهذا نقل عن ابن عساكر ، ولا ندرى لماذا لم ينقل العمري عن ابن عساكر رأساً ؟ ثم إنه أضاف إلى ذلك مواد من عنده هي ثمرة معرفته وملاحظته الخاصة . فذكر ما فيها من الوظائف ، وخزائن السلاح ، والصناع ، ووصف المباني ، والديار ، والبساتين ، والخواضر ، والأنهار ، والقلعة ، وكذلك خصى القصر الأبلق الذي شاده الملك الظاهر بيبرس ( ٦٧٦ - ) بوصف دقيق ، ولعله أقدم من وصفه . وقد نقل القلقشندي عن العمري غالب وصفه دمشق بلفظه <sup>(٧)</sup> ، ولم يضيف إليه شيئاً ذا شأن رآه هو بنفسه ، رغم أنه توفي بعد العمري بما يقرب من سبعين عاماً . وعلى هذا

(١) النويري ، نهاية الأرب ١ : ٣٢٨ - ٣٣٠ ( ط . دار الكتب ) .

(٢) ابن شيخ الربوة ، نخبة الدهر ص ١٩٣ ( نشرة مهران ) .

(٣) أبو الفداء ، تقويم البلدان ص ٣٥٢ - ٣٥٣ ( نشرة رينو ودملان ) .

(٤) ابن عبد الحق ، مراصد الإطلاع ١ : ٤٠٨ - ٤٠٩ ( نشرة جوينبول ) .

(٥) ابن بطوطة ، تحفة النظار ١ : ١٨٧ - ٢١٦ ( نشرة دفرمري ) توفي ابن بطوطة سنة ٧٧٧ لكنه زار دمشق في حياة العمري .

(٦) أنظر عنه كشف الظنون ٢ : ٩٩٠ ؛ و GAL

(٧) القلقشندي ، صبح الأعشى ٤ : ٩٣ - ٩٦ ( ط . دار الكتب ) .



فان كثيراً مما ذكره القلقشندي عن البلدان في صبح الأعشى لا يمثل عصره تماماً لأنه نقل عن سبقه ولم يصف شيئاً جديداً . وهذا القسم الذي أنشأه العمري عن دمشق ولم ينقله عن غيره غنى ، وصادق ، تلمس فيه الدقة ، كما تظهر لك فيه شخصية العمري .

ونحن نقدم الآن وصف دمشق وحدها . دون ما كتبه عن مسجدها (١) .  
أما فصل مصر والشام فهو جدير بمقالة ثانية .  
وهاكم النص :

---

(١) نشر وصف المسجد في الجزء الأول المطبوع .

## ذكر دمشق وبنائها<sup>(١)</sup>

(نقل ما ذكره ابن عساكر عن دمشق وبنائها. انظر تاريخ مدينة دمشق ج ١ ص ١٠ (تحقيقنا)  
(تم نقل ما ذكره عن أسماء بعض جهاتها. انظر المصدر السابق، ج ١ ص ١٧) (٢)  
ثم قال :

وأما وصفها فكثير جداً . يعجبي منه قول ابن عَنِين :

دمشق في شوقٍ إليها مبرح  
وإن ليج واشٍ أو ألح عذولُ  
بلادُ بها الحصباءُ درٌّ ، وترُبها  
عبرٌ ، وأنفاسُ الشمالِ شمولُ  
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلقُ  
وصح نسيمُ الروض وهو عليل (٣)

وقوله عرقلة :

ما بين «سَطْرَاء» و«مَقْرَى» جنةٌ عرضت  
يظل منثورها في الأرض منتراً  
وكذلك قول ابن عَنِين وقد نُقِيَ منها (٤) :

فسق «دمشق» ووادِئُها والحمى متواصلُ الإرعاد منفصمُ العُرى  
حتى ترى وجه الرياضِ بعارضٍ أحوى ، وفؤودُ (٥) اللوح أزهَر نيرا

(١) اعتمدنا في نشر هذا النص على مخطوطة طوب قبه من مسالك الأبصار (ج ٢ ، ق ٣ ، ورقة ٤٣٣ — ٤٣٩) وقابلناه على مخطوطة باريس رقم 2325 وذكر أن في النص عبارات قد تكون مضطربة . وقد نشرناها بالنظر نص ثالث أصح .

(٢) لم نشأ أن نعيد هنا نشر ما نقله عن ابن عساكر . فليرجع إليه هناك .

(٣) انظر ديوان ابن عَنِين (تحقيق الأستاذ خليل مردم بك) ص ٦٨ .

(٤) انظر ديوان ابن عَنِين ص ٣ .

(٥) في الأصل «وجه» أثبتنا رواية الديوان .

وأعاد أياماً قطعن<sup>(١)</sup> هيلة  
تلك المنازل لا أعقته «عالج»  
أرض إذا مرت بها ربيع الصبا  
فارقته لا عن رضا وهجرتها  
ما بين حرّة «عالقين» و«عكبرا»<sup>(٢)</sup>  
ورمال «كاظمة» ولا «وادي القرى»  
حملت على الأغصان مسكاً أذفرا  
لاعن قلى ورحلت لا متخيراً  
وقول البحترى<sup>(٣)</sup> :

العيش في ظل<sup>(٤)</sup> «دارياً» إذا بردا  
إذا أردت ملائت العين من بلد  
أما «دمشق» فقد أبدت محاسنها  
يمشى السحاب على أجبالها فِرَقاً  
فلست تبصر إلا وادياً بخضراً  
كأنما القيقظ ولّى بعد جيئته  
والراحُ نمزجها بالراح من «بردا»  
مُسْتَحْسَنَ وزمان يشبه البلدا  
وقد وفي لك مطريها بما وعدا  
ويصبحُ الثبتُ في صحرائها بددا  
أو يانِعاً خَصِلاً<sup>(٥)</sup> أو طائراً غردا  
أو الربيعُ أتى من بعد ما بَعُدَا

ومدامتها هي الموصوفة في الآفاق ، المعروفة في مغارسها بكرم الأعراق ،  
تنتشر كاساتها ألوية حمرا ، تتوقد في صفحات الحدود حمرا ، فن حمراء كنار  
تتلهب ، ومن صفراء كالزجاج المذهب ، ومن بيضاء كأنها نقطة غدِير ،  
أو فضة طافت بها قوارير ، أو وردية تنضاحك في الشفاء اللبس ثغورها  
المفتّرة ، ويخالطها الصفار كخد أبيض تشرب بحمرة ، تضيء في دجى الليل  
مصباحاً ، وتهدى إلى الجلوس بريحها تفاحاً ، وبلاد «الشوف»<sup>(٦)</sup> منها  
ما يرق عن الزجاج ، ويخف عن مخالطة الامتزاج ، فيعلق فوق الماء على  
الأفداح ، وتتعلّى حرته عليه كالشفق على المصباح ، يطير عليها الشعاع ،

(١) في الديوان « مضين » .

(٢) في الديوان « عشرا » .

(٣) أنظر ديوان البحترى (مخطوطة باريس 3086 ورقة ١٣٠ ب) ٤ وتاريخ مدينة دمشق ،

المجلد الثانية ص ١٧١ .

(٤) في الديوان « ليل » .

(٥) في الديوان « فلست تبصر الا واكفأ خضلا أو يانعا خضرا ..... »

(٦) هي في لبنان اليوم .

ويطيب إلى قهقهة قيانها السماع . و « صيدنايا »<sup>(١)</sup> معدن ذهبا ، وأفق كوكبا ، وإليها أشار ابن عنين بقوله :

ومدامة من « صيدنايا » نَشْرُها من عنبر وقميصها من صَسْنَدَل مسكِةِ النفحات يشرف أصلها عن « بابل » ويجلُّ عن « قُطْرِبُل »<sup>(٢)</sup>

ما قاله القاضي الفاضل في ذهبا  
وقد خالف القاضي الفاضل الناس حيث قال يذم دمشق : « ودخلت دمشق وأنا (٤٣٤) ملثا لتغير مائها وهوائها وأبنائها وأوديتها ، ومن لي بمصر فاني أبيع بردي بشرية من مائها ، فالطلل هابل ولا طائل ، وما سمعناه من تلك الفضائل متضائل » .

وقال وقد وقع عليها الثلج : وأما دمشق فآدرها اليوم للثلج قوالب ، وقد أخذ في أن يذوب ، فالشوارع تحتاج إلى مراكب .

الوظائف فيها  
وبدمشق من كل ما في مصر من الوظائف . وليس هذا في بقية بلاد الشام . مثل قضاء القضاة الأربعة من المذاهب الأربعة<sup>(٣)</sup> ، وقاضي العسكر<sup>(٤)</sup> وخزانة تخرج منها الانفاقات والخلع<sup>(٥)</sup> ، وخزائن سلاح<sup>(٦)</sup> وزردخانات ، ويوت تشتمل على حاشية سلطانية مختصرة ، حتى لو حضر السلطان إليها جريدة وجد بها من كل الوظائف القائمة بدولته .

ما يخرج ويحرد منها  
ومنها تخرج أعلام الأمراء وطلائعهم وشغار الطليخانات . وفي خزائن السلاح بها يعمل المجانيق والسلاح والزردخانات ويحمل إلى جميع الشام وتعمر

(١) قرية في قضاء دوما ، ناحية التل ، تبعد عن دمشق اليوم ٣٢ كيلو متراً . ( أنظر : التقسيمات الإدارية في الجمهورية السورية . دمشق ١٩٥٦ ) . وقد ذكر ياقوت إنها بلد من أعمال دمشق مشهور بكثرة الكروم والخمر الفائقة . ( معجم البلدان ٥ : ٤٠٥ ، ط . الخانجي ) .

(٢) ديوان ابن عنين ص ٨٤

(٣) من وظيفة قضاء القضاة أنظر حج الأعشى ٣٤ : ٤ .

(٤) عن قضاء العسكر ، أنظر المصدر السابق ٣٦ : ٤ .

(٥) هذه هي خزانة الخالص . أنظر عنها المصدر السابق ٣١ : ٤ .

(٦) عن خزائن السلاح أنظر المصدر السابق ٣٢ : ٤ ؛ وعن هذه الوظائف جميعاً أنظر أيضاً

Gaudefroy-Demombynes - *La Syrie à l'époque des Mamelouks d'après*

*des auteurs Arabes.*

به البلاد والقلاع ، ومن قلعتها يجرّد الرجال وأرباب الصنائع إلى جميع قلاع الشام ، ويندب في التجاريد والمهمات .

وهي مدينة جليّة . وقلعتها مرجلة على الأرض ، يحيط بها وبالمدينة أسوار قلعتها قاسيون عليّة ، يحيط بها خندق يطوف الماء منه بالقلعة ، وإذا دعت الحاجة أطلق على جميع الخندق المحيط بالمدينة فيجمعها .

وهي في وطأة مستوية من الأرض بارزة عن الوادي المنحط عن منبى ذيل الجبل ، مكشوفة الجوانب لممر الهواء ، إلا من الشمال فانه محجوب بجبل قاسيون ، وبهذا تعاب وتنسب إلى الوخامة ، ولولا جبلها الغربيّ الملبس بالثلوج صيفاً وشتاءً لكان أمرها في هذا أشدّ وحال سكانها أشقّ ، ولكنه دِرْيَاقٌ ذلك السم ، ودواءٌ ذلك الداء .

وهي مدينة حسنة الترتيب ، جليّة الأبنية ( ٤٣٥ ) بالحجر والخشب ، أبنيتها وأخشابها والآجر مُصَبَّب بين مداميك البناء بالخشب الملبّن . وأخشابها من خير أخشاب الأرض بسمى الحُور ، يُنصب في بساطينها ويرتقى ويُقطع في انتهائه يعطى اللبان ، فاذا انكسر عود منها يبقّى في مكانه متماسكاً عدة سنين وأكثر ، ولو أنه متعلق بقدر شجرة واحدة .

ولهذه المدينة حواضرُ فسيحةٌ من جهاتها الأربع ، والماء حاكم عليها من حواضرها جميع نواحيها بإتقان محكم ، على ما تذكره في صفة نهرها .

وهذه المدينة مقسمة على جوانب الجامع بها ، لا على أنه واسطتها من أنسابها وأشرافها ، وكل الجهات . فانّ ما بينه وبين نهاية المدينة من القبلة وما بينه وبين نهاية المدينة من الشرق أوسع مدى مما بينه إلى نهاية المدينة من الجانبين الآخرين الشمالي والغربي . وأشراف هذه المدينة ما قرب إلى جامعها .

وبها الديار الجليّة ، المدّ هبة السقوف ، المفروشة بالرخام ، ومنها ما هو وصف ديارها مؤزّر المحيطان بالرخام المتنوع المفصّل بالصّدْف والذهب ، والبرك البخارية . وقد يجري الماء في الدار في أماكن .

وبها الطباق الرفيعة ، والأفنيّة الوسيعة ، والأسواق المليحة الترتيب ، والقياس الحصينة .

وبها الصنّاع المهرة في كلّ فنّ من البنّائين ، وصنّاع السلاح ، والمصوغ ،  
والزّركش وغير ذلك . وتُتمسّلُ بها لطائف الأعمال من كلّ نوع ، وصنّاعها  
تفخر على بقية صنّاع هذه المملكة إلا فيما قل ، مما بمصر والشام والعراق  
والروم ، فتستمد من لطائفها خصوصاً في القسّى ، والنحاس المطعم ، والزجاج  
المذهب ، وجلود الخراف المدبوغة بالقرظ المضروب بها المثل .

وهي إحدى جنات الدنيا الأربع . قال [ أبو بكر ] الخوارزمي : رأيت  
جنات الدنيا الأربع ، وكان فضل غوطة دمشق عليها كفضلها على سواها .  
كانها الجنة على وجه الأرض (١) . حسبما ذكرناه .

وبها البساتين الأنيقة تتسلسل جداولها ، وتنفى دوحاتها ، وتمايل  
أغصانها ، وتغرد أطيارها ، وفي بساتين الزّحة بها العائثر الضخمة ، والجواسق  
العلية ، والبرك العميقة ، والبحيرات ( ٤٣٦ ) الممتدة عليها العرش الممددة  
المظلة ، تتقابل بها الأصاوين والمجالس ، وتمحفُّ بها الغراس والنصب المطرزة  
بالسرو الملتف البرود ، والخور المشوق القدود ، والرياحين المتأرجة الطيب ،  
والقواكه الجنة ، والثرات الشبيهة ، والبدائع التي تغنيها شربتها عن الوصف .  
وبها في سفح قاسيون الصالحية (٢) ، وهي مدينة ممتدة في سفح الجبل  
بازاء المدينة في طول مدى ، ذات بيوت ، وجنان ، ومدارس ، وربط ،  
وترب جليلة ، وعمائر ضخمة ، ومارستان ، وأسواق حافلة بالبرّ وغيره .  
وبأعاليها من ذيل الجبل المقابر العامة . وجميع الصالحية مشرف على دمشق  
وغوطتها وكل بساتينها وشرقيتها وميادينها ومجرى واديها . وبجانبيها الغربي كان  
دير مرّان المشهور . ومكانه الآن من المدرسة المعظمية (٣) إلى قريب عقبة  
دعر . ومنه هناك بقايا آثار .

(١) أنظر رواية ثالثة لقول الخوارزمي في مطالع البهور ١١٣ :  
(٢) أحسن مرجع عن الصالحية هو القلائد الجوهريّة لابن طولون . (تحقيق محمد دهمان)  
وانظر مخطّط الصالحية لمحقّق نفسه .  
(٣) أنظر عنها الدارس في تاريخ المدارس (تحقيق الأمير جعفر الحسني) ١ : ٧٩٠ .

وأما حواضر دمشق فهي كما قدمنا القول جليلة من جميع جهاتها، وأجلها حواضرها ما هو في جانبها الغربي والشمالي . فأما الغربي ففيه قلعتها . وتحت التلعة ساحة فسيحة بها سوق الخليل ، على ضفة الوادي ، ويُخرج إليها من جوانب المدينة من أمتعة الخند فنباع في أيام المواكب بها ، وتنتهي فيما يليها من الوادي إلى شرفين محيطين به قبة وشأما ، في ذيل كل منهما ميدان أخضر بالنجيل ، والوادي يشق بينهما .

وفي الميدان القبلي منهما القصر الأبلق، بناه الملك الظاهر بيبرس البندقداري انصر الأبلق الصالحى . مبنى من وجه الأرض إلى نهاية أعلاه بالحجر الأسود والأصفر مدماكاً من هذا ومدماكاً من هذا، بتأليف غريب وإحكام عجيب . ويدخل من دركاه له على جسر راكباً بعقد على مجرى الوادي إلى إيوان براني يطل على الميدان القبلي ، استجده آقوش الأفرم<sup>(١)</sup> زمان نيابته بها . ثم يدخل إلى القصر من دهايز فسيحة تشتمل على قاعات ملوكية تستوقف الأبصار، وتستوهب الشمس من أشعتها الأنوار، بالرخام الملون، قائماً ونائماً، في مقارشا وصدورها، وأعالها وأسافلها، موهة بالذهب (٤٣٧) واللازورد والقص المذهب . وأزُر من الرخام إلى حيف السقوف .

وبالدار الكبرى بها إيوانان متقابلان تطل شبايك شرقيهما على الميدان الأخضر الممتد ، وغربيهما على شاطئ الوادي الأخضر ، والنهر به كأنه ذوائب القضة .

وله الرفارف العالية المناغية للسحب . تشرف من جهاتها الأربع على جميع المدينة والغوطة .

والوادي كامل المنافع بالبيوت الملوكية والاصطبلات السلطانية، والحمامات، والمنافع المكحلة لسائر الأغراض .

ونجاء باب القصر باب يتوصل من رحبته إلى الميدان الشمالي ، وعلى الشرفين المقدم ذكرهما أبنية جليلة من بيوت ومناظر ومساجد ومدارس وربط وخوانق وزوايا وحمامات ، ممتدة على جانبيين ممتدين طول الوادي .

(١) أنظره : أمراء دمشق للإسلام للصنفي (تحقيقاً) ص ١١

وقد بنى في هذه السنين نائب السلطنة بها على الشرف القبلى منها جامعاً  
بديعاً - تليه تربة ضخمة - وداراً ملوكية . ومدّ قبالة الجامع سوقاً لطيفاً وحماماً  
فاتحاً زاد المكان حسناً على حسن وإبداعاً على إبداع .

المقبة

وأما حاضرها الشمالى ويسمى العُقَيْبَةُ فهو مدينة مستقلة بذاتها ذات جوامع  
ومساجد ومدارس وربط وخوانق وزوايا وأسواق جليلة وحمامات . وبها  
ديار كثيرة للأمرءاء والجنود .

أنهارها

وأما نهر دمشق<sup>(١)</sup> وهو بردى فجراه من عَيْنَيْن : البعيدة منهما دون  
قرية الزبداني ، ودونها عين بقرية تسمى القبيجة بذيل جبل عِزَّتَا ، والماء خارج  
من صدع في نهاية سفلى الجبل ، وقد عُقِدَ على مخرج مائه قبو رومى البناء ،  
ثم ترفده منابع في مجرى النهر ، ثم يقسم النهر أربعة : اثنان عن اليمين واثنان  
عن الشمال ، مرفوعان على مجرى النهر في قرارة الوادى ، دائمة بمقسم معلوم .  
وعليه ألف (٢) من البساتين ممتدة من الجانبين ، إلى أن يمر على المكان المسمى  
بالربوة . وقد بنى الملك العادل الشهيد نور الدين محمود بن زنكى رحمه الله بها المقام  
المعروف بمهد عيسى . يقال إن مريم أوت إليه بولدها عيسى عليه السلام ،  
وإن هذه الربوة هي المعنية بقوله تعالى ﴿ وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴾<sup>(٣)</sup>  
ومنظر هذا الوادى ( ٤٣٨ ) من أعجب المناظر لتراكم الظل والماء ، وإظلال  
الشمس والحواء ، وافتراش الجبلين المحديقين به في أرضه بالبنفسج ، تحت  
الأشجار المتمايلة على غصون البان ، تتفتح بينهما خدود الورد ، وتنفث مباسم  
الياسمين ، وتندلق ألسن السوسن ، ويتجاوب فيها هدير الماء والحمام ، وتتلاقى  
خبول النسيمين الطائر من الشمال على منابت الشيع ، ومن القبلة على الحدائق  
الفصح .

الربوة

وإلى جانب هذا الوادى في قبليته بشمال سطح يمتد على ظاهر المزة كأنه  
قطعة يبداء مقفرة ينبت بها الشيع والقيصوم وتتلاعب بها الصبا والدبور ،  
عُرِفَتْ بصحة الهواء وفسحة القضاء ، فطاب به ماجاورها ، وصحّ لأجله ما قاربها .

(١) عن بردى وأنهار دمشق أنظر دراستنا المفصلة في كتابنا خطط دمشق ص ٢١ - ٣٨ .

(٢) سورة المؤمنون ، ٢٣ ، الآية ٥٠ .



ثم نعود إلى ذكر النهر ونسمى الأنهار السبعة : مجرى الوادى والستة المقسومة . فجبرى الوادى بردى أفاق عليه هذا الاسم لا يعرف بغيره . وعلى سمت بردى فى الجانب الغربى الأعلى الآخذ قبله نهر داريا ، ودونه المزة ، ودونه نهر القنوات ، ودونه نهر باناس . وعلى يسرة بردى فى الجانب الشرقى الآخذ شمالا نهر يزيد ، ودونه نهر ثورا . فأما القنوات وباناس فهما نهر المدينة حاكمان عليها ومسلطان على ديارها . يدخل باناس القلعة بها ثم ينقسم قسمين : قسم للجامع وقسم للقلعة ، ثم ينقسم كل قسم منهما على تقاسيم تتفرق فى المدينة بأصابع مقسومة وحقوق معلومة . وكذلك تنقسم القنوات فى المدينة ، ولا مدخل له فى القلعة ولا للجامع . ويجرى الماء فى فنى مدفونة فى الأرض إلى أن يصل إلى مستحقاتها وتتسع فى منافعها . ثم تنصب فضلات الماء والبرك ومجارى الميضאות والمرتفعات إلى فنى وسخ معقودة تحت أزجات الماء المشروب ثم تتجمع وتنهر وتخرج إلى ظاهر المدينة لسقى الغيطان .

وأما بقية الأنهر خلا مجرى بردى فإنها تنصرف إلى البساتين والغيطان ، وعليها القصور والبنيان ، خصوصاً ثورا فإنه نيل دمشق ، عليه أجل مبانيهم ، وبه متزهاتهم ، وإليه أكثر تسيارهم وتوجهاتهم ، يخاله من يراه زمردة خضراء لتراكم الأفياء عليه ، والتفاف الدوح من جانبيه .

ويجربى ( ٤٣٩ ) يزيد فى ذيل الصالحية ليشق خطباً فى عمارتها .

وأما مجرى بردى فإنه تتفرق منه فرقة بجانب المدينة تدخل إلى داخل سورها وتدور به أرحاؤها ، وينصب باقيا إلى مجرى الوادى ، إلى أن يخرج من حدود العمارة والأرحاء المنصوبة عليه إلى تنمة الوادى ، تحف به الغياض المتكاثفة من السفرجل والحوار ، والبساتين . ثم يربى إلى ظاهر قرى دهشق يسقى ما يحكم عليه ، ثم ينصب فى بحيرة هناك متصلة بالبرية .

هذه أمهات الأنهار من بردا وما ينقسم منه . على أن كل نهر من هذه الأنهار ينقسم منه أنهار كبار وصغار . ويتشعب من تلك الأنهار جداول ، ثم تتفرق فى البساتين والغيطان لسقى أراضيها وإدارة أرجائها مما لا يكاد يعد كثرة .

فأما مسجدنا الجامع فصيته دأثر في الدنيا . كان هيكلًا لعباد الكواكب ،  
 ثم كنيسة للنصارى إلى أن فتحت دمشق على أيدي أبي عبيدة بن الجراح  
 وخالد بن الوليد رضي الله عنهما . فجرى عليه حكم المناصفة فوقع نصفه  
 الشرقي للمسلمين وبقي نصفه الغربي بأيدي الروم إلى خلافة الوليد بن عبد الملك  
 فاستخلصه وأتمه جامعاً للمسلمين . فهو بيت عبادة من قديم وقد ذكرناه  
 فيما نقدم (١) .

---

(١) في الجزء الأول المطبوع ١ : ١٨٨ .

## ألفاظ مغربية

من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العامة

للدكتور عبد العزيز الأهراني

### مؤلف الكتاب

أورد ابن الأبار (المتوفى سنة ٦٥٨) في تكملة<sup>(١)</sup> ترجمة قصيرة لمؤلف هذا الكتاب . وهو عنده : محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي يكنى أبا عبد الله ، ذكر أنه سكن سبتة وروى عن أبي بكر بن العربي وأبي طاهر السلفي ، وأنه أجب بالعربية وكان قائماً عليها وعلى اللغات والآداب مع حظ من النظم ضعيف . ثم أشار إلى كتبه ووصفها بأنها « مفيدة استعملها الناس » ثم ذكر بعض مؤلفاته ومنها « كتاب في لحن العامة » وشرح لمقصورة ابن دريد . ولم يعين ابن الأبار تاريخ ميلاد ابن هشام أو وفاته ، وإنما قال « روى عنه أبو عبد الله بن الغازي تواليفه وحدث عنه ، ووجدت الأخذ عنه والسماع منه في سنة ٥٥٧ » وموضع الترجمة من كتاب ابن الأبار يدلنا على وطن ابن هشام دلالة أوضح مما ذكره المؤلف من أنه سكن سبتة . ذلك أنه جعل ابن هشام تحت باب المحمدين من الغرباء ، ومعنى هذا أن ابن هشام ليس أندلسياً ، بل هو من الغرباء الذين دخلوا الأندلس .

وقبل ابن الأبار أشار ابن دحية (توفي سنة ٦٣٣) في ترجمته لابن عبدون من المطرب<sup>(٢)</sup> إلى ابن هشام فنسبه إلى سبتة وذكر أنه لقيه ولقي أباه

---

(١) ج ١ ص ٣٧٠ رقم ١٠٥٣ من طبعة مدريد، وص ٦٧٥ تحت رقم ١٧٠١ من طبعة القاهرة .

(٢) المطرب (طبع القاهرة ١٩٥٤) ص ١٨٣ .

الذى مات بعده ولكنه أيضاً لم يذكر تاريخ ميلاده ولا وفاته ولم يسم كتبه ، وأورد له أربعة أبيات في لفظ ( الخال ) ومعانيه المختلفة .

وترجم لابن هشام بعدهما جلال الدين السيوطي ( توفي سنة ٩١١ ) في البغية (١) معتمداً على ابن الأبار مكتفياً بقوله « وكان حياً في سنة ٥٥٧ » ونسبه إلى سبته ، ونقل عن التجيبي في رحلته أنه قال « له المدخل إلى تقويم اللسان وتعليم البيان » ثم عاد إلى ذكر مؤلفاته فجعل منها ( لحن العامة ) . (٢) بما يؤهم القارئ أنهما كتابان ، وهما كما سنعلم كتاب واحد . ونقل عن ابن دحية نظم ابن هشام في ( الخال ) .

ويضيف إلينا الصفدى في كتابه الوافي بالوفيات (٣) سطوراً ثلاثة عن ابن هشام لا يذكر فيها من مؤلفاته غير شرح مقصورة ابن دريد التي قال عنها « وهى من أحسن الشروح ، كتبها بخطى في زمن الصبا » غير أن الجديد في هذه الترجمة القصيرة هى قوله عن وفاة ابن هشام « توفى رحمه الله تعالى في حدود السبعين وخمسة » .

أما بروكلمان فقد حدد وفاة ابن هشام فجعلها في سنة ٥٧٠هـ - ١١٧٤ م في موضع من كتابه (٤) ثم عاد فذكر أنه كان حياً في سنة ٥٥٧هـ - ١١٦٢ م في موضع آخر (٥) ووضعه في نحاة المغرب .

على أن أوفى ترجمة لابن هشام - وهى الترجمة التى تثبت تاريخ وفاته وتحقق وطنه - لا تزال مخطوطة وهى جديرة بأن تنقل بنصها ، وقد كتبها ابن عبد الملك المراكشى في كتابه الذيل والتكملة (٦) قال :

(١) بنية الحياة ص ١٩ .

(٢) رمت في المطبوع « بحن العامة » وهو تعريف .

(٣) ج ٢ ص ١٢٠١ ( طبع استانبول سنة ١٩٤٩ )

(٤) GAL ج ١ ص ١١٣ من الطبعة الثانية من الأصل عند حديثه عن شروح مقصورة

ابن دريد وذكر من شرحه سبع نسخ أصياف إليها نسخة في ملك صديق الأستاذ محمد بن تاويت الطنجي

(٥) ص ٣٧٥ من الأصل في ترجمة ابن هشام وص ٥٤١ من الملحق .

(٦) مخطوط المكتبة الأهلية - باريس - رقم ٢١٥٦ ورقة ٢٥

« محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف الحمي . لإشيلي سكن سبتة ، وجعله ابن الأبار منها ، فذكره في الغرباء غلطاً منه ، روى عن أبي بكر بن العربي وأبي الخليل ( في الهامش بعد إحالة لفظ بياض ) وله إجازة من الحافظ أبي الطاهر السلفي . روى عنه أبو الحسن بن أحمد الخولاني ، وأبو عبد الله بن عبد الله بن سعيد الكتاني ، وأبو العابد بن غاز السبتي ، وأبو علي حسن بن محمد الجذامي ، وأبو عمر يوسف بن عبد الله الغافقي ، وكان نحوياً لغوياً أديباً تاريخياً ، ذاكراً أخبار الناس قديماً وحديثاً وأيامهم ، حسن الخلق . درس ما كان ينتحله من العلوم بسبتة طويلاً ، وصنف فيها كان لديه من المعارف مصنفات مفيدة منها : تقويم اللسان ، نخا فيه منحى الزبيدي في لحن العامة ، وصدره بالتعقب على الزبيدي في أشياء نسب العامة فيها إلى اللحن وهم فيها على الصواب . ومنها شرح مقصورة ابن دريد ، وشرح أبيات الجمل ، وشرح قصيدة الهاشمي في ترحيل النيرين ، وشرح قصيدة الحريري في الظاء ، وشرح الفصيح لثعلب إلى غير ذلك من المقالات . وكان ذلك مما اشتهر عنه وعظم انتفاع الناس به . وكانت بينه وبين الأستاذ أبي بكر بن طاهر الخديب مناظرة في مسائل من كتاب سيويه قياسية ونقلية ، ظهر فيها شغوف أبي عبد الله بن هشام على أبي بكر بن طاهر ، واستظهر عليه في كل ما خالفه فيه بالنصوص الجلية والآراء المؤيدة بالحجج الواضحة ، فاشتد على ابن طاهر ظهور أبي عبد الله عليه وإفحامه إياه ، وانصرف عنه وإجماً مغضباً ، ولما استقر ابن طاهر بمنزله بعث إليه ابن هشام بضيافة برآ به وقياماً بحقه ، فردها أبو بكر عليه ولم يقبلها ، فعد ذلك من جفاء خلق ابن طاهر . وكان لابن هشام تصرف حسن في النظم ، ومنه أبيات ضمنها معاني الخال في كلام العرب على اختلافها وهي :

أقول لحالي وهو يوماً بذى خال ... الخ .

توفى بإشيلية سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

وليس من شك في أن معرفة وطن المؤلفين والعصور التي عاشوا فيها على وجه الدقة يعين على فهم إنتاجهم ويفتح المجال للبحث عن أثر السابقين

عليهم وتأثر اللاحقين بهم ، إلا أن هذه المعرفة أشد ما تكون ضرورة إذا اتصلت بمؤلف كتب في لحن العامة ، لما نعلمه من أن هذا الذي سمي باللحن يختلف بين إقليم وإقليم وبين عصر وعصر ؛ ومن هنا جاءت قيمة ما ذكره ابن عبد الملك عن وطن ابن هشام وما نص عليه من أنه عاش إلى سنة ٥٧٧ . فإذا كان عنوان هذا البحث قد اتخذ مدلولاً واسعاً حين قال ( ألفاظ مغربية ) فما ينبغي أن يفهم أن المعنى من الناحية الجغرافية يشتمل على إقليم يمتد من إشبيلية شمالاً إلى سبتة جنوباً ، وهو إقليم متصل ، وإن فصل بين جزئيه المضيق ، ذلك لأن سبتة أقرب مدن الشاطئ الإفريقي من الساحل الأندلسي ، وأنها كانت في ذلك العصر ( القرن السادس ) وغيره من العصور شديدة الصلة بالأندلس كثيرة التأثير بها سياسياً وأدبياً ولغوياً . غير أن هذا الاتصال لم يكن لينسبنا تأثير مراكش في سبتة ، ولذلك عدلنا عن لفظ ( أندلسية ) أو ( مراكشية ) واختارنا هذا اللفظ المشترك ( مغربية ) بهذا المعنى الذي حددناه الآن . على أن المسألة تتصل بأمر آخر على جانب عظيم من الأهمية ، وهو فهم المؤلفين القدماء لمعنى لفظ اللحن ولفظ العامة ، فمن هذا الفهم اكتسبت هذه الكتب التي حملت اسم لحن العامة خصائص جعلت الحدود الجغرافية غير واضحة المعالم تماماً . وسنتحدث عن هذا بعد أن نتحدث عن كتاب ابن هشام .

#### الكتاب

وصلت إلينا نسختان خطيتان من كتاب ابن هشام ، كلتاهما في مكتبة دير الأسكوريال بأسبانيا أولاهما تحت رقم ٤٦ ، وثانيتهما تحت رقم ٩٩ ؛ والعنوان المثبت على أولاهما هو « كتاب الرد على الزبيدي في لحن العوام لابن هشام » أما المثبت على الثانية فهو « كتاب المدخل إلى تقويم اللسان وتعليم البيان مما عني بجمعه وتأليفه الفقيه ... بن هشام اللخمي <sup>(١)</sup> » وتحت هذا العنوان الأخير « رواية الفقيه الأديب القاضي أبي عبد الله محمد بن حسن بن عطية <sup>(٢)</sup> »

(١) أنظر فهرسة الأسكوريال . وضع ديرنبورج . طبع باريس ١٨٨٤ .

(٢) ترجم له ابن الأبار (رقم ١٧١٦ ص ٦٧٩ من الطبعة المصرية للتكلة ) توفي سنة ٥٩١ هـ وهو ابن النازي السبئي المذكور من قبل وصاحب الرواية عن ابن هشام .

كتاب السحر والنجيم  
 وتعلم النيران تمنا عظيم خفقه وثاقه  
 البغية لاجل الاستاذ محمود الادب المعز  
 ابو عنبر الله محمد بن احمد بن هشام اللخمي رحمه الله  
 رولاه للعبه الادب الفاع الى عنبر الله  
 محمد بن غبطة غبطة رولاه عنبر الله  
 محمد بن غبطة غبطة رولاه عنبر الله

بالحمد لله تعالى  
 سمح الله له ووقفه  
 ابراهيم بن احمد  
 الحمد لله  
 ابو عنبر الله





وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر

وقولهم نلذمة فلهم فلهذا يغفر والحق يغفره ولا يغفر







عنه ، رواية على بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى الغافقي المعروف بابن الشاربي عنه <sup>(١)</sup> .

والاختلاف في عنوان النسختين له بعض ما يبرره حين نقرأ مقدمة الكتاب ، إذ أن المؤلف لم ينص نصاً صريحاً على العنوان الذي تخيره لكتابه مخالفاً في ذلك كثيراً من المؤلفين القدماء ، كما أن المحدثين من العلماء قد زادوا الأمر التباساً حين حسبوا أنهما كتابان منفصلان أو أن أحدهما تكملة للآخر . أو خلطوا بين الأسماء <sup>(٢)</sup> . ونضع أمام القارئ مقدمة ابن هشام القصيرة كاملة ليتبين منها ما نريد توضيحه فيما يلي ، قال المؤلف : « الحمد لله قبل كل مقال ، وتال لكل فعال . وصلى الله على محمد وعلى آله خير آل . وبعد ، فانه أول ما يجب على طالب اللغة تصحيح الألفاظ العربية المستعملة التي حرقها العامة عن موضعها ، وتكلمت بها على غير ما تكلمت بها العرب في ناديا ومجتمعها . فاذا صححها وأزال منها التصحيف ، وأقامها كالقندح في الثقيف ، ولفظ بها كما لفظت بها العرب في المشتاة والخريف ، والمربع والمصيف ، كان ما وراء ذلك عليه أقرب وأسهل للطلب . ولقد شهدت بعض من ينتمى بزعمه إلى الأدب ، وينسل إليه من كل حذب ، وقد استعمل في كلامه الخربذ فسأله بعض الحاضرين عنه ، فقال هو البطيخ بفتح الباء ، وهذا من أقبح القبيح ، أن يستعمل اللغة الغريبة وقد قصر عن تصحيح المستعملة القرية .

» وألف الزبيدي رحمه الله في لحن عامة زمانه وما تكلمت به في أوانه فتعسف عليهم في بعض الألفاظ ، وأنحى عليهم بالإغلاظ ، وخطأهم فيما استعمل فيه وجهان ، وللعرب فيه لغتان ، فأوردت في هذا الكتاب جميع ذلك ، وما تعسف عليهم هنالك ، وبينت ما وقع في كلامه من السهو والغلط ، والتعنيث والشطط . وأردفته بذكر أوهام ابن مكى في كتابه المسمى بتثقيف

(١) لابن الشاربي ترجمة وإافية في صلة الصلة لابن الزبير ( طبع الرباط سنة ١٩٣٧ )

ص ١٤٩ تحت رقم ٣٠٠ . ولد بسنة ٥٧١ وتوفي بمالقة سنة ٦٤٩ .

(٢) أنظر الجمالة ص ( ط ) من المقدمة - Rizzitano ص ٤١ رقم ٢٧ ، ٢٨ - وفؤاد

سيد ص ٣٥٥ رقم ١٣٢ من فهرس معهد المخطوطات العربية .

اللسان وتلقيح الجنان . وابتدأت بالرد عليهما فيما أنكراه ، وأضفت إلى ذلك كثيرًا مما لم يذكره مما غير في زماننا ولحنت فيه عوامنا . وجعلت هذا الكتاب مدخلا إلى تقويم اللسان وتعليم الفصاحة التي هي جمال الإنسان . ومن الله أسأل العصمة من الخطأ والزلل ، في القول والعمل ، إنه سميع مجيب .

ثم يشرح ابن هشام في مناقشة الزبيدي مناقشة يظهر فيها علمه واطلاعه ، ثم ينتقل إلى ابن مكى وحين يفرغ منه يقول « وهذا آخر ما ألفيته في كتاب ابن مكى حين قرأته ، ولم أمعن في النظر فيه ، والتتبع لما يحكيه ، خشية الإطالة والخروج عن الغرض المقصود ، وقد غلط العامة جماعة من اللغويين المتقدمين في استعمالهم الأضعف وتركهم الأقوى ، ونحن نذكر ذلك إن شاء الله ، ثم نورد بعده ما تلحن فيه العامة مما لا يحتمل التأويل ولا عليه من لسان العرب دليل » ؛ ويشمل الرد عليهما من الكتاب أكثر من ربعة ثم ينتقل ( ورقة ٢٠ ظ نسخة ١ ) إلى باب جديد جعل عنوانه :

« باب ما جاء عن العرب فيه لغتان فأكثر استعملت العامة منها أضعفها ، وربما استعملت أقواها ، وربما عدلت عن الصواب في ذلك ونطقت باللحن » .

ويصل في ورقة ٣٣ وإلى باب آخر هو :

« باب ما تلحن فيه العامة مما لا يحتمل التأويل ولا عليه من لسان العرب دليل » .

وحين ينتهى من ذلك يدخل ( ورقة ٤٣ ظ ) إلى :

« باب ما جاء لشبثين أو لأشياء فقصره على واحد » .

ويحتم المؤلف كتابه بموضوع يتجاوز فيه اللفظ إلى الأمثال فيقول ( ورقة ٦٧ و ) « وما تمثلت به العامة مما وقع في أشعار المتقدمين والمحدثين تلقنوها عن الفصحاء وهم لا يعرفون الأشعار التي أخذت منها وربما حرّفوا بعض ألفاظها » وبعد ذلك ينتهى الكتاب في ورقة ٧٢ من النسخة الأولى و ٩٢ من النسخة الثانية (١) .

---

(١) النسخة الأولى عندنا هي التي تحمل رقم ٤٦ وقد نسخها من اسمه محمد بن عل بن أحمد الزري ، ولم يذكر تاريخ نسخه لها - والثانية رقم ٩٩ نص في آخرها على أنها كتبت لابن الشاربي =

وقد وصل إلينا كتاب الزبيدي ، كما وصل إلينا كتاب ابن مكي .  
ونستطيع بمراجعة الكتب الثلاثة أن نتبين قيمة كتاب ابن هشام ، وأنه امتاز  
على سابقه ، فكان كتابه أكثر وفاء بالقرض وكان أقرب إلى تحقيق ما نشبهه  
من معرفة اللغات العامية قديماً في الأقطار العربية المختلفة ، ولكن ابن هشام  
لم يستطع مع هذا أن يتخلص من الفكرة العامة التي سيطرت على كتب لحن  
العامة فجعلها كلها أو أكثرها محدودة النفع قليلة الجدوى فيما نظمح إليه .

### من هم العامة وما هو اللحن :

لما كتب أبو بكر الزبيدي كتابه في لحن العامة (١) كان بين يديه كتاب .  
أبي حاتم السجستاني الذي يحمل العنوان نفسه تقريباً ( ما تلحن فيه العامة ) (٢) .  
وقد عاب الزبيدي على السجستاني أنه انحرف عن القصد الذي ألف الكتاب .  
من أجله وهو ( تقويم ما غيّر أهل عصره ) فانصرف إلى « تفسير الغريب  
وتصريف الأفعال وتوجيه اللغات فكان الكتاب مؤلف لغبر ما نسب إليه  
وعرف به » وأراد الزبيدي أن يتجنب هذا الانحراف فقال « ثم نظرت في  
المستعمل من الكلام في زماننا وبأقننا فألفت جملاً لم يذكرها أبو حاتم ولا غيره .  
من اللغويين فيما نبهوا إليه ودلوا عليه مما أفسدته العامة عندنا فأحالوا لفظه ،  
أو وضعوه غير موضعه ، وتابعهم على ذلك كثرة الخلاقي ، حتى ضمنتهم  
الشعراء أشعارهم ، واستعمله جلة الكتاب وعلية الخدمة في رسائلهم ، وتلاقوا

---

سنة ٦٠٧ وفي هذه النسخة الأخيرة خرم يأخذ جزءاً كبيراً من رده على الزبيدي وابن مكي - ومراجعة  
النسختين وضع لنا أن النسخة الأولى أدق وأنبسط ، زيادة على كمالها وهي قديمة ، يبدو أنها من القرن  
السابع أيضاً . وإليها تشير برقم (١) .

(١) النسخة التي بين يدي من هذا الكتاب صورة عن الآتية وهي سقيمة مضحكة لا تصلح  
وحدها أصلاً لنشر الكتاب . وقد اعتمدنا فيها رجعتنا إليه من الفاظ الزبيدي على ما ضمنه صلاح  
الدين الصفدي في كتابه ( تصحيح التصحيح وتحريير التحريف ) من نقول عن مؤلفي لحن العامة  
مرتبة على الحروف الهجاء ومنهم الزبيدي الذي يرمز إليه بلفظ ( ز ) مخطوط دار الكتب رقم ٣٧  
لغة . وقد توفي الزبيدي في إشبيلية سنة ٣٧٩ وعنوان كتاب الزبيدي حسب ما هو موجود في السطر  
الأول من الصفحة الأولى من نسخة استانبول ( كتاب فيه لحن العلوم ) .

(٢) توفي سنة ٣٥٠ وكتابه مفقود اليوم .

به في محافلهم ، فرأيت أن أنبه عليه وأبين وجه الصواب فيه ، وأن أفرد لما يحضرني منه كتاباً ، أحصره به وأجمعه فيه . وأدع اجتلاب ما أفسده دهاؤهم وسقاطهم ، مما عسى أن لا يغرب عن تمسك بطرف من القهم ، إذ لو استوعبنا ذلك لطال الكتاب به ، وإنما نذكر منه ما يتوقع الغلط من الخاصة فيه » .

وهذا كلام واضح صريح يعرف منه أن العامة الذين أرادهم الزبيدي ليسوا الدهماء والسقاط ، أو ليسوا ( رجل الشارع ) في اصطلاحنا الحديث . وإنما هم المثقفون الذين تسربت إليهم أخطاء من هؤلاء الدهماء أو من تصحيفات النساخ . ومن بين هؤلاء شعراء وكتاب . والزبيدي في هذا مستقيم المنطق لأن القصد من هذه التآليف هو ما ذكره قبل من ( تقويم ما غيره أهل عصره ) ، ولم يكن الزبيدي من التفاؤل أو من الغفلة بحيث يظن أن تقويم لغة العامة بالمعنى الواسع ممكن أو مستطاع . على أن الزبيدي بالرغم من هذا قد اضطر أحياناً إلى الخروج عن هذا الشرط وإلى إيراد ألفاظ يعتبرها أهل عصره من ألفاظ العامة بالمعنى الواسع ، وقد أعلن اضطرابه هذا ودافع عنه قائلاً « ولعل طاعناً يطعن في كتابنا هذا بما ذكرناه من الكلام السوق واللفظ المستعمل العام جهلاً منه أن الفساد إنما يقع في المستعمل على الألسنة وأن الوحشى مصون عن التغير والإحالة بقلة استعماله وجهل عوام الناس به » .

وكذلك وجدنا ابن مكى في كتابه تثقيب اللسان (١) يتحدث عن الخطأ الذى تسرب إلى أقلام الخاصة فصار أحدهم يكتب ( يشهد ) وهو يريد بها يجتهد ، وآخر يرسم لفظ ( الأسفار ) بالصاد بدلا من السين في قول الشاعر :

زوامل للأسفار لا علم عندهم      يجيئها إلا كعلم الأباغر

---

(١) عاش أبو حفص عمر بن مكى الصقل في القرن الخامس . وكتابه مخطوط في مراد ملا باستانبول تحت رقم ١٧٢٥ . ومنه في معهد المخطوطات العربية صورة على ميكرو فيلم . وقد كتب عنه بحثاً مفصلاً المستشرق الإيطالي Umberto Rizzitano ونشر مقدمة الكتاب وسرد قائمة وافية بما ألف من كتب في لغة العامة . وذلك في مجلة مركز الدراسات الشرقية للاباء الفرنسيسكان . Studia et Documenta Orientalia - العدد الخامس - القاهرة سنة ١٩٥٦ في ٢٧ صفحة .



إلى غير ذلك مما ضرب أمثلة عليه كما فعل الزبيدي أيضاً في مقدمته . ولقد قسم ابن مكى كتابه أقساماً كثيرة أخذ في آخرها يذكر أغلاط القراء والمحدثين والفقهاء وأصحاب الوثائق والأطباء وأهل السماع مكتفياً بهؤلاء . فلم يعرض لغيرهم من طبقات أصحاب الحرف والصنائع وأهل الزراعة ومن في مستواهم من العوام بالمعنى الحقيقي .

وفهم لفظ ( العامة ) بهذا المعنى لم يكن فيما يظهر مقصوداً على من ألفوا في لحن العامة ، بل تجاوزهم إلى المؤلفين في الأدب منذ عصور مبكرة . وهذا إمام الأدباء في العصر العباسي أبو عثمان الجاحظ يقول في كتاب البيان والتبيين (١) :

« قال أبو عثمان : وإذا سمعتموني أذكر العوام فأني لست أعني الفلاحين والحشوة والصنائع والباعة ، ولست أعني الأكراد في الجبال وسكان الجزائر في البحار ... وأما العوام من أهل ملتنا ودعوتنا ولغتنا وأديننا وأخلاقتنا فالطبقة التي عقولها وأخلاقتها فوق تلك الأمم ، ولم يبلغوا منزلة الخاصة منا ، على أن الخاصة تتفاضل في الطبقات أيضاً » .

أما لفظ ( اللحن ) فكلام اللغويين فيه طويل ، ومعانيه متعددة (٢) . وطريقنا في معرفة مدلوله عند مؤلفي كتب لحن العامة هي النظر في الكتب نفسها وفيما اشتملت عليه ، إذ أنهم لم يجدوا في مقدمات كتبهم ما قصده تماماً من مدلول هذا اللفظ .

استأثرت ناحية النطق الصوتي للكلمة بالمجهود الأكبر لؤلاء المؤلفين ، سواء كان هذا النطق الصوتي متصلاً بالحركات أو بالحروف الصامتة منها والصوتية . وإنما عوا بهذه الناحية لأنها أسير النواحي عليهم ، وخاصة على المتأخرين منهم ، بعد إذ أصبحت المعاجم اللغوية بين أيديهم . فهذه المعاجم تنص على ضبط الكلمات وتذكر أوزانها ، ثم لأنها هي التي تظهر حين يقرأ

(١) ج ١ ص ١٢٨ من نشرة السننوي - الطبعة الثانية - القاهرة سنة ١٩٣٢ .

(٢) أنظر Rizzitano ص ٧ وما بعدها .

القارئ النص المكتوب على الناس في المجالس العامة والخاصة وفي النصوص الشعرية والنثرية . فوضوح الفن عندهم يتصل في المقام الأول بناحية الحركات ثم بناحية الصرف والإعلال والإبدال (١) .

ونجىء بعد ذلك ناحية معاني الألفاظ ودلالاتها ، وبجهودهم فيها متواضع . وذلك لأن الطريق لم يكن أمامهم ميسراً للوفاء بهذا الجانب ، فالمعاجم العربية منذ عصر التدوين الأول لم تحدد مدلول الألفاظ أو كثيراً منها هذا التحديد المانع الجامع الذي يجعل المتأخرين يدركون في سهولة التطور الذي خضعت له الألفاظ في العصور التالية ، وليس الأمر في ذلك مقصوراً على المعاني الذهنية المجردة ، بل ينسحب أيضاً على كثير من الألفاظ ذات الدلالات الخارجية المادية . ومناقشة ابن هشام لصاحبه الزبيدي وابن مكى تكشف عن أن المدلولات لم تكن واضحة فيما اعتمدوا عليه جميعاً من مصادر لغوية . ونكتفي بمثال واحد . جاء في كتاب ابن هشام ( ٣ ظ نسخ ١ ) .

« وقال ( أى الزبيدي ) أيضاً في باب ما تفضعه العامة غير موضعه ، ويقولون بـنَيْقَة للقطعة من الشقة تحاط بجنب القميص ، والبنَيْقَة لبنة القميص التي فيها الأزرار . قال الراد (أى ابن هشام) أما تخصيصه البنَيْقَة بلبنة القميص فوهم . قال الخليل رحمه الله ، البنَيْقَة كل رقعة في الثوب نحو اللبنة وما يشبهها والجمع البنائق ، واحتج بيت نصيب وهو :

سَوِدْتُ فلم أملك سوادى تحته قميص من القُرْهى بيض بنائقه  
ولم يرد نصيب لبن القميص فقط كما ظن أبو بكر وإنما أراد رقا  
القميص كلها ، وبهذا صح المعنى . وأما البيت الذى احتج به وهو :

يضم إلى الليل أطفال حبا كما ضم أزرار القميص البنائق

فلا حجة له فيه لأن البنائق هنا اللبن وهى إحدى رقا القميص كما قدمنا . وليس في البيت دليل على أنه لا يقال بنَيْقَة إلا للبنة القميص فقط . وقال ابن دريد : بنائق القميص هى التى تسمى الدخاريص ، والواحدة دخرصه ، فارسي

---

(١) يضاف إلى ذلك التأنيث والتذكير . أنظر الجاهة ص ٣٥ .

معرب . قال ابن سيده الدخاريص من القميص والدروع ما يوصل به البدن ليوسعه ، واحدتها دخرة ودخريص . قال الراد : والذي يوصل به البدن ليوسعه هو الذي تقول له العامة البنائى ، فلم يضعوا إذا الشيء في غير موضعه على هذا القول .

فاذا تجاوزنا هاتين الناحيتين مما اشتملت عليه كتب لحن العامة لم نكد نجد شيئاً . فالألفاظ الأعجمية التي كانت تنطق بها العامة في صقلية على عهد ابن مكي أو العامة في قرطبة وإشبيلية على عهد الزبيدي لا نجد لها أثراً في كتابهما . حقاً وردت في الكتابين ألفاظ أعجمية ، ولكنها ألفاظ عربت في المشرق ، وأحسب أن أكثرها كان قد عرب قبل الإسلام ، فأوردتها المعاجم القديمة . فاذا ذكرها مؤلفو لحن العامة فانما ليصححوا نطقها كما ضبطها المعاجم مثل إيزيم ونوتى وقومس وأمثالها . وعذر هؤلاء المؤلفين أنهم أرادوا تقويم الكلام على ما جاء عن العرب وما اشتملت عليه المعاجم . فالألفاظ التي دخلت إلى عامة صقلية من الرومية المحلية ( الإيطالية فيما بعد ) وما دخل إلى عامة الأندلس من الرومية المحلية ( الإسبانية فيما بعد ) لا تعنى الزبيدي وابن مكي لأنها لا تدخل في شرطهما المفهوم من قصدتهما المشترك .

ومن هنا نجىء ميزة ابن هشام إذ أنه أثبت في كتابه عدداً من هذه الألفاظ الأعجمية التي دخلت إلى لغة العامة في الأندلس من جيرانهم أصحاب اللغتين الأعجميتين الإسبانية والبربرية . وسيجد القارئ مجموعة ما ورد في كتابه منها فيما نورده بعد . وليس من شك في أن ابن هشام لم يورد من هذه الألفاظ إلا ما عرف له مقابلاً في اللغة العربية ، وكأنه أراد أن يجعل اللفظ العربي محلّ هذا اللفظ الدخيل الذي ظهر متأخراً في تلك البيئة الأندلسية أو المراكشية . والدليل على ذلك أنه لم يذكر صواب اللفظ الإسباني والبربرى كما كان يفعل مع الألفاظ الفارسية أو اليونانية التي عربت في المشرق . ولم يخرج عن هذه القاعدة إلا في لفظ واحد هو ( الذنيلة ) فقد صححه إلى ( ذنينة ) كما سنرى ، لأنه وجده مكتوباً في نص سابق عليه وهو كتاب طبقات الفلويين والنحاة للزبيدي . ومهما يكن قصد ابن هشام فقد اكتسب كتابه بهذه الظاهرة طرافة وفائدة خلا منهما كتابا الزبيدي والصقلى .

وكذلك الباب الأخير من كتابه الخاص بالأمثال مما انفرد به عن صاحبيه .  
يضاف إلى هذا كله أن معنى العامة عنده ، كما يتضح من الألفاظ التي سترد ،  
كان أقرب من بعض النواحي إلى المعنى الحقيقي للكلمة من صاحبيه ، وإن يكن  
قد ظل يسير خلفهما في الطريق الذي ترسماه في معظم ما أورده من كلمات (١) .

### الألفاظ التي اخترناها :

لم نختَر من ألفاظ ابن هشام ما يتصل منها بالناحية الصوتية — فذلك مسألة  
أخرى طويلة تستلزم نشر الكتاب كله تقريباً لأن أكثر ما اشتمل عليه هذا  
الكتاب وغيره يتصل بهذه الناحية كما قلنا . وإنما وقفنا في الاختيار عند نوعين  
من الألفاظ : الأول ألفاظ أعجمية دخلت من اللغات المحلية في تلك المنطقة  
والثاني ألفاظ عربية اكتسبت معنى جديداً في كتابه . ونحن لا نستطيع أن ندعى  
أن جميع ما أورده من هذه الألفاظ العربية الأصل لم تستعمل في المشرق هذا  
الاستعمال المغربي ، فإن ادعاء هذا لا يكون إلا إذا كانت بين أيدينا مفردات  
اللغات العامة في العالم العربي كله قديماً وحديثاً ، وذلك ما لا سبيل إليه .  
كما أوردها أسماء الأعلام المغربية التي اشتمل عليها الكتاب .

وقد حاولنا ما استطعنا أن نبحث عن هذه الألفاظ في مظانها الأخرى  
وأن نردها إلى أصولها الأعجمية . واعتمدنا في ذلك على عدد من المعاجم  
والكتب أشرنا إلى أسمائها على سبيل الاختصار . ونورد فيما يلي أسماء بعضها  
كاملاً والرمز الذي دللنا به عليه :

ALC = Pedro de Alcala, *Petri Hispani de lingua-arabica*  
Gottingae 1883

وهو معجم عربي لإسباني كتب في أوائل القرن السادس عشر في غرناطة  
ويعتبر مثلاً لعربية أهل غرناطة .

Asin Palacios, *Glosario de Voces Romanes*. Madrid 1945

استخلص فيه الألفاظ الأعجمية من مخطوطات في النبات مؤلف أندلسي مجهول .

(١) يكنى أن يقول (ورقة ٣٨ ظ) : ويقولون (أي العامة) قرأت مقامات البديع والحريري  
بضم الميم والصواب مقامات بفتح الميم « ليعرف اختلاط لفظ العامة عنده .

D.R.E. = *Diccionario Rifeno-Espanol*, Por Esteban Ibanez  
Madrid 1949

Destaing. (E.), *Textes berbères en parler des Chleuhs du*  
Sous. Paris 1911

Dozy (R.) = *Supplément aux Dictionnaires arabes*.  
Leyde 1881

Laoust (E.) - *Cours de Berbère Marocain*. Paris 1939

Meyer - Lubke, *Romanisches Etymologisches Wörterbuch*,  
Heidelberg 1935

R. Menendez Pidal, *Origenes del Espanol*. Madrid 1950

Simonet (F.J.), *Glosario de voces Ibericas y latinas usadas*  
entre los mozorabes. Madrid 1888

Steiger (A.) - *Contribucion a la Fonetica del Hispano-*  
*Arabe*. Madrid 1932

Voc = *Vocabulista in arabico* da C. Schiaparelli Firenze  
1871

وهو معجم عربي لاتيني كتب في اسبانيا في القرون الوسطى .

ابن قزمان - ديوان أزجاله . طبع بالتصوير في برلين سنة ١٨٩٦ بعناية  
البارون دافيد دى جونزبرج David de Gunzberg كما نشره بحروف  
لاتينية (نيكل) A.R. Nykl

ابن عاصم الغرناطى : حدائق الأزاهر ... طبع حجر - فاس بغير تاريخ.  
ابن ميمون : شرح أسماء العقار - تحقيق ماكس مايرهوف - القاهرة  
سنة ١٩٤٠ .

الجمانة في إزالة الرطانة : لمؤلف مجهول من القرن التاسع الهجرى -  
حققه الأستاذ حسن حسنى عبد الوهاب - طبع بمصر سنة ١٩٥٣ .

كولان : ايراد اللآل من إنشاد الضوال لابن خاتمة الأنصارى - وهو  
مختصر لكتاب ابن هشام في لحن العامة . نشره المستشرق الفرنسى جورج  
كولان في مجلة Hesperis ج ١٢ سنة ١٩٢١ .

## معجم بالألفاظ

حسب الحروف الهجائية دون رد الكلمات

إلى أصولها المجردة

— الألف —

### أَتَافَلَ

« ويقولون لشيء من حديد تنصب عليه القلندر الأتافل ، وإنما تقول له العرب المُنْصَب ، وأظنهم صحفوا الأتافي فقالوا الأتافل . وواحد الأتافي أثْفِيَّة وإثْفِيَّة بضم الهَمْزة وكسرهما ، وهي حجران يسندان إلى أصل جبل ثم وضع عليهن القلندر »

( جاءت الكلمة بهذا المعنى في Alc ص ٤١٨ ، ٤١٩ ورسمت بما يتفق في النطق مع ابن هشام إلا في إمالة الألف (Atifil) وانظر . دوزي ص ١٠٩ ولم يثبت هذا الرسم ، وإنما رسمها (أثافي بالياء) . )

### أَدَغَصَ

« ويقولون لأول ما يحلب أدَغَصَ ، والصواب اللبأ بالهمز »

٣٩ ظ — ٤٣ ظ .

( لم ترد الكلمة في المعاجم العربية ولم يذكرها دوزي . وهي كلمة بربرية فيما يظهر من المعاجم البربرية الحديثة تحت — Adejs - (Dic. Ref. Esp) تحت Adges ، ويلاحظ أن Alc ص ١٣٥ أورد اللفظ العربي وحده )

## أَرْجَوَان

« والأَرْجَوَان لا يعرفونه إلا الصوف الأحمر خاصة ، وليس كذلك بل كل أحمر أرجوان صوفاً كان أو غيره »  
٤٣ ظ - ٤٩ ظ .  
(لم ترد الكلمة في دوزى) .

## أَرْدَمُون

« ويقولون للملاح نَوْتَى بالفتح ويجمعونه نواتية ، والصواب نَوْتَى بضم أوله والجمع نَوَاتَى ، وإن شئت خففت ، ويقال للنوتى أيضاً صَارٍ والجمع صارون ، وأَرْدَمٌ والجمع أَرْدَمُون . قال الشاعر :

كَمَا حَرَّكَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَا

وعَرَكَى والجمع العَرَك - فأما قول العامة لبعض أداة السفينة أَرْدَمُون فخطأ ، وإنما الأَرْدَمُون الملاحون كما تقدم »  
٦٥ ظ - ٨٢ و .

( الكلمة من أصل يونانى لاتينى . وهى فى الإسبانية الحديثة Artimon وتطلق على شراع فى السفينة . انظر Simonet ص ٢٢ . وقد جاءت عند ابن جبير ، ونقلها عنه دوزى ج ١ ص ١٨ ) .

## أَرْيُولَة

« ويقولون أَرْيُولَة ، والصواب أَوْرْيُولَة »  
٤٧ ظ - ٥٥ ظ .  
( هو اسم بلد تكتب فى الإسبانية الحديثة Orihuela وانظر الروض المعطار ص ٣٤ ) .

## إِزَار

« وكذلك الإزار لا يكون عندهم إلا الملحفة الخشنة من الكتان خاصة ، والإزار إنما هو كل ما ائتزربه »  
٤٤ و - ٥١ و .  
( جاء اللفظ بهذا المعنى فى Alc ص ٣٩٣ وكذلك فى Voc ص ٤٥٨ وانظر دوزى ج ١ ص ١٩ ) .

## إسباطه

« ويقولون التي يمسكها الملاح الإسباطة ، والصواب الخيزرانة ، وقيل إن الخيزرانة السكان . قال النابغة :

يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الأين والتجد  
وقيل الخيزرانة المرْدَى ، وكل خشبة ناعمة لينة فهي عند العرب خيزرانة»  
٦٦ ظ - ٨٣ و .

( تقابل في الإسبانية الحديثة Espadilla عن اللاتينية المتأخرة Spata  
انظر Simonet ص ١٩٣ ودوزي ج ١ ص ٧٢١ ) .

## أسبراج

« ويقولون لبعض النبات الأسبراج ، والصواب الإسفَرَج بالفاء دون  
ألف بعد الراء . وهي الطُرْثُوث ، أو نبت يشبهه . وهو ينبت على طول  
الدرّاع ، ولا ورق له » .  
٦٠ ظ - ٧٤ ظ .

( رسم الكلمة الأولى في الأصل الثاني فاء مكان الباء . والكلمة تقابل  
الإسبانية Esparrago وهي من أصل يوناني . ذكرها ابن ميمون تحت  
( هليون ) قائلا : وبجمجمة الأندلس الاسفراج ويقال له أيضاً سفارج .  
مايرهوف رقم ١١١ و Simonet ص ١٩٢ . ودوزي ج ١ ص ٢٢ ) .

## أسججه

« ويقولون أسججة والصواب أسججة بناء بعد السين » ٤٥ ظ - ٥٢ ظ .  
( هي اسم بلد ترسم في اللغة الإسبانية الآن Ecija . وانظر الروض  
المعطار ص ١٤ ) .

## أسطوان

« وقال أيضاً ( أى الزيدى ) ويقولون : أسطوان البيت الذي يُشرع  
منه إلى الفناء ، والأسطوانة السارية . قال الراد : لم يذكر أبو بكر اسماً للموضع



الذى سموه بالأسطوان ، واسمه عند العرب الدهليز ، وهو الممر الذى يكون بين باب الدار ووسطها » ١٢ ظ .

( ورد النص فى الصفدى ص ٦٧ نقلا عن الزيدى ببعض تفصيل .  
وورد فى دوزى ج ١ ص ٢٢ . كما جاء فى مواضع من ديوان ابن قزمان بهذا المعنى ( زجل ٧ ) وانتقلت الكلمة إلى الإسبانية ( Zagan ) .

## أسلمى

« ويقولون لمن أسلم من اليهود أسلمى ، وبعضهم يقول مُسَلَّمَانى ، والصواب إسلامى ، منسوب إلى الإسلام » ٥٢ و - ٦٢ ظ .  
( وردت الصيغتان فى دوزى ج ١ ص ٦٧٨ ) .

## إشبيلية

« ويقولون لبعض بلاد الأندلس إشبيلية ، والصواب إشبيلية ، وكذلك عربتها العرب ، وكان اسمها قبل ذلك أشبانية » . ٥٢ و - ٦٢ ظ .  
( ترسم اليوم Sevilla وقديماً Hispal . وقد ورد لفظ المدينة فى ديوان ابن قزمان فى ثلاثة مواضع ، رسمت فى واحد منها بغير ياء بين الشين واللام ( اشبلى ) زجل ٧٨ وفى زجل ٩ رسمت ( إشبيلية ) وفى زجل ٨٣ ( إشبيلية ) .

## أشهب

« ويقولون للفرس الأبيض أشهب ، وليس كذلك ، وإنما يقال أبيض وقيرطاسى ، فأما التَّهْبَةُ فهى سواد وبياض ، يقال قرص أشهب إذا اختلط فيه السواد والبياض » ٦٦ ظ - ٨٣ ظ .

## أصابع السودان

« ويقولون لعنب أسود طويل كأنه البَلْبُوط أصابع السودان ، وإنما نقول له العرب أصابع العذارى وأطراف العذارى ، تشبهه بأطراف العذارى المخضبة » ٧٤ و - ٧٩ ظ .

( ورد فى دوزى ج ١ ص ٨١٨ نقلا عن محيط المحيط : أصابع العبد )

## أطناب

« ويقولون لشقاق القُبّة المَخِيطة بها أطناب ، وإنما الأطناب حبال القبة وهي الأواخي واحدتها أُخِيّة »  
( رسمت في الأصل الأول : المحيطة مكان المحيطة . وقد ورد الكلام نفسه عند الزبيدي صفدى ٧١ وقد ورد اللفظ في دوزى ج ٢ ص ٦٢ لغير هذا المعنى ) .

## أكدل

« ويقولون لشيء يأخذه الإنسان في يده كالعصا أكْدَل ، وإنما تقول له العرب المخرصة ، وقد اختصر إذا أمسكها . وعصا الخطبة أيضاً يقال لها مخرصة . قال الشاعر :

يكاد يزيل الأرض وقعُ خطابهم إذا وصلوا أيمانهم بالخاصر  
٦٢ ظ - ٧٧ ظ  
( لم ترد في دوزى ولا عند سيمونية . وأحسبها من اللغة البربرية . ومقابل عصا في اللغة البربرية Akuras ) .

## أم حبيش

« ويقولون لدوية أم حَبَيْش والصواب أم حَبِيش ، ويقال لذكرها الحرباء ، والحرباء أيضاً سمار الدرع »  
٦٢ ظ - ٧٧ ظ  
( وردت في Voc ص ٥٩١ مرادفة لوزغة ، وحرباء . وانظر دوزى ج ١ ص ٣٥ ) .

## إنكليّة

« ويقولون للموضع الذي يجتمع فيه الماء من خُرُوز المركب إنكليّة ، وإنما تقول له العرب الجَمّة ، كذا حكى ابن دريد ، وحكى أبو عمرو الشيباني أنه يقال لخشب ( نسخة ١ . خشبة ) السفينة الدغافين والواحدة دُفّان ، قال

والخوص ( نسخة ٢ الخوص ) ، خَرَزَ السفينة . وحكى أبو على الفارسي أن السفينة فعلة بمعنى مفعولة لأنها سُفِنَتْ بالسفن وهي الفأس ، وحكى غيره أنها فعيلة بمعنى فاعلة لأنها تسفن الماء أى تقشره . ٦٥ ظ - ٨٢ و  
( جاءت بهذا المعنى في Voc ص ٣١ وجعل مقابلها اللفظ اللاتيني Sentina وعنه نقلها دوزى ج ١ ص ٤٢ ولم يذكر أصلها . وذكر سيمونية ص ٢٧١ أنه يرجح مجيئها من الفعل اللاتيني inquinare ) .

## — الباء —

### بابة

« ويقولون هذا بابته فلان الذى يربته ، وهو عند العرب بمعنى الغاية ، يقولون هذا بابته فلان أى غايته . قال الشاعر :  
خليت بابة جهل كنت أتبعها كما يودع سقر عرصة الدار  
وقال المتنبي ، وإن لم يكن حجة ، لكن ذكرناه تملحا به :  
أرى مرهفا مدهش الصيقلين وبابة كل غلام عتا » ٤٣ و  
( ذكر سيمونية ص ٤٢٠ رسم الكلمة في القديم والحديث من اللغات .  
والجديد عند ابن هشام أنها للمرنى لا الوالد ) .

### باصليق

« ويقولون عرق الباصليق بالصاد ، والصواب الباسليق بالسين » ٦٥ و - ٥٤ و  
( هى فى الاسبانية Vena basilica عن اللاتينية واليونانية . ولم ترد الكلمة عند دوزى ولا سيمونية ) .

### باكور

« ويقولون باكور لما بكر من الثين ، والباكور عند العرب كل ما بكر من الثمر كله »  
٤٦ و - ٥٣ و  
( وردت فى دوزى ج ١ ص ١٠٦ ورسمت بغير ألف . وقد انتقل اللفظ إلى الإسبانية بهذا التحديد ( albacora )

## ببطير

« ويقولون للخِرقة التي تجعل في عنق الصبي لتصون ثيابه من اللعاب ببَطِير  
وإنما نقول لها العرب البُخْنُقُ »  
٥٧ ظ — ٧٠ و

( يقابل هذا اللفظ في الإسبانية babadero أو babero أو babera  
وكلها بمعنى واحد هو الذي أشار إليه ابن هشام ، وكلها مشتقة من لفظ baba  
ومعناه ( اللعاب ) . وقد ورد هذا الأصل في Alc ص ١١٥ bava بما يفيد أن  
الفرناطين كانوا يطلقون على اللعاب ( بابه ) ويقولون ( مَبُوب ) لمن سال لعابه  
baboso وقد عرف عبد الواحد المراكشي هذا اللفظ الأخير ، انظر : مايرلبكي  
رقم ٨٥٣ — أما لفظ بخنق فقد رسم في نسخة (١) المخطوطة وتفسير هذا اللفظ في المعاجم  
العربية لا يجعله مطابقاً تماماً للفظ المذكور هنا ) .

## بجول

« ويقولون لطَرَف التين البُجُول والصواب الذَّتَب ، ويقال لما في جوفه  
الجُلْجُلان ، ويقال للبن الذي يسيل منه إذا كان أنخر التَّسَل » ٥٧ ظ — ٧٠ و

( وردت عند دوزي ج ١ ص ٥٢ برسم بجون ج بجاجين عن Alc ص ٣٤٥  
و Voc ص ٣٤ وهي في الإسبانية Pezón عن اللاتينية Pes, Pedis  
وتطلق على طَرَف الثمار كلها لا التين وحده كما في نص ابن هشام . وفي أمثال  
ابن عاصم « يطلب بجاجين في اسفنج » بمعنى من يطلب المستحيل ) .

## بذقا

« ويقولون سلخ الجازر الكبش بَذَقاً إذا سلخه من رجل واحدة ، وإنما  
نقول له العرب الترجيل ، والجلد الذي يسلك على تلك الهيئة يقال له المُرْجَلُ »  
٥٩ و — ٧٢ ظ

( لم أجد لها في مكان آخر . فهل تكون من اللفظ اللاتيني Pes, Pedis  
الذي يقابل لفظ رِجْل العربية ؟ ) .

## براطيل

« ويقولون لضرب من العصافير براطيل ، والبراطيل حجارة مستطيلة  
واحدتها برطيل » ٦٣ - ٧٨ ظ

( نقلها ابن هشام عن الزبيدي ( صفدي ٩٤ ) واستشهد الزبيدي ببيت  
لذى الرمة . وهي تقابل الاسبانية Pardal عن اللاتينية المتأخرة Pardalus  
عن اليونانية . انظر دوزي ج١ ص ٧٣ وسيمونية ص ٤٢٤ . وقد ورد اللفظ عند  
ابن قزمان في أكثر من موضع بالإفراد ( برطال ) وبالجمع ( براطيل ) زجل ٧  
ولكن الوزن يجعلها ( براطل )

## بربري

« ويقولون ببربري بكسر البائين والصواب بربري بفتحها وهو يتكلم  
بالبربرية بالفتح أيضاً » ٤٦ ظ - ٤٦ و

( لا يزال نطق الكلمة في كثير من اللغات الأوروبية بكسر البائين ) .

## برجلونة

« ويقولون برُجْلونة لبعض بلاد الروم بالأندلس والصواب برُشْلونة  
بالشين المعجمة » ٥٥ و - ٦٦ و

( هي اليوم Barcelona انظر الروض المعطار ص ٤٢ )

## برجة

« ويقولون الكُوة بضم الكاف والأفصح الكوة بفتحها . . . فاما البرجة  
فإنهم يوقعونها على كوة منفردة ( نسخة ٢ منفردة ) وغير منفردة . وليست من  
كلام العرب . . . » ٤٩ ظ - ٥٨ و

( وردت في Voc ص ٣٩٥ بهذا المعنى مقابل Foramen ونقلها دوزي ح١  
ص ٦٥ عنه ، وشك في رسمها احتمالاً لأن تكون ( فرجة ) ولكن رسم ابن هشام

يرؤكذ Voc ولم ترد عند سيمونة . ولم أجد في الإسبانية غير لفظ brecha  
يقرب منها معنى ولفظاً ؟ )

## برغواطه

« ويقولون لهذه القبيلة برغواطه والصواب بكغواطه بلام مفتوحة وإسكان  
لغين ، والنسب اليها بكغواطى . »  
٣٧ و- ٣٩ ظ  
( نقل ابن هشام هذا التصحيح عن تثقيف اللسان للصقل ( ورقة ٢٠ )  
حيث رسم النطق العاى بفتحة فوق الباء بدل الكسرة . وهى قبيلة بربرية .  
وابن حزم يرسم اسمها بالراء - الجمهرة ص ٤٦٦ ) .

## بلارج

« ويقولون لنوع من الطير بـلارج ( رسمتها نسخة ٢ بضم الباء ) والصواب  
بـكـوـرـج »  
٤١ و- ٤٦ و  
( الكلمة من أصل يونانى ، وقد اختلف رسمها فى النصوص المغربية  
وتطلق فى المغرب على الطائر المعروف فى الإسبانية Ciguena والفرنسية Cigogne  
انظر كولان ص ١٠ ) .

## بلاط

« ويقولون لليبب المُحَسَّن البناء بلاط ، وإنما البلاط عند العرب الحجارة  
المفروشة بالأرض . وروى يعقوب عن الأصمعى أن البلاط الأرض الملساء  
ويقال أيضاً أبـلـط الرجل فهو مُبـلـط إذا افتقر »  
٦٠ ظ - ٧٤ ظ  
( نقلها عن الزبيدى ( صفدى ص ١٠٠ ) وهى من اللاتينية Palatium  
انظر سيمونية ص ١٥ وودوزى ١٠ ص ١١١ ) .

## بلج

« ويقولون البلج ( نسخة ٢ بفتحة على الباء ) والصواب المغلاق ، وكل  
ما يفتح بفتح بمفتاح فهو مغلاق كالتفـل ونحوه »  
٣٥ ظ - ٣٧ ظ

( رسمت في Alc ص ٩٧ Pelche وفي Voc ص ٤٠ ، ٥٢١ بكسر الباء . وردت عند دوزى ح ١ ص ١٠٨ ورجح سيمونية ص ٤٣٨ أنها من اللاتينية Patibulum )

## بِلْسْتَة

« ويقولون لما بكّر من الشعير فطحن بِلْسْتَة : والصواب أن يقال فيها باكورة ، وكذلك يقال في كل ما بكر من الزرع والثمار » ٤٩ ظ — ٥٨ و ( لم يرد في دوزى إلا لفظ بِلْسْتَيْن ح ١ ص ١١٥ وهو الذى فسر ابن ميمون ( مايرهوف رقم ٢١٣ ) عند ذكر نبات لسان الحمل بأنه بعجمية الأندلس بِلْسَتَيْن . وكذلك سيمونية ص ٤٤٩ — أما اللفظ الوارد في نص ابن هشام فهو فيما يظهر يقابل اللفظ الإسباني Polenta وهو لاتينى أيضاً ومعناه عصيدة أو سريق من دقيق الذرة ) .

## بَلِيق

« ويقولون لبعض الطيور بِلِيق والصواب بَلِيق بتخفيف اللام على تصغير لترخيم كما قالوا زهير من أزهر ، هذا تصحيح اللفظ ، وأما المعنى فإن الأبلق لا يستعمل إلا في الخيل خاصة ، وإنما يقال في غيرها أبلق » ٤٠ و — ٤٤ و ( لم يرد اللفظ بهذا المعنى عند دوزى ) .

## بَلِيو

« ويقولون لنبات يشبه الصّعتر في الحرارة البَلِيو وإنما تسميه العرب الغبراء والغبراء . والواحدة والجمع فيه سواء » ٥٩ ظ — ٧٣ و

( يقابل في الإسبانية Poleo عن اللاتينية Poleium وهى التى منها اللفظ المستعمل في مصر ( الفليته ) . انظر مايرهوف رقم ٣٠٩ وقد رسم ابن ميمون اللفظ بِلَايه . وآسين رقم ٤٤٥ وسيمونية ص ٤٥٢ )

## بليونش

« ويقولون لقرية أخرى قريبة من سبته بَلْيُونْتَش والصواب بَلْيُونْتَش  
بالتون » ٤٦ و - ٥٣ ظ

## بنة

« ويقولون هذا طعام ليس له بَنَّة أى طيب ، والبَنَّة عند العرب الريح ،  
تقول أجد في هذا الثوب بنة طيبة من تفاح أو سفرجل أو غير ذلك ، والبنة  
أيضاً ريح مريض البقر والغنم » ٤٦ ظ  
( انظر دوزى ١ ص ١١٦ - وقد ورد اللفظ بهذا التصحيح عند  
الزبيدي والصفدي ( الصفدي ص ١٠١ ) وقد سبق أن ناقش ابن هشام في ورقه  
١١ والزبيدي حول اللفظ لأنه اقتصر على ذكر الرائحة الطيبة وحدها في تفسيره )

## بوليس

« ويقولون لهنّة من رصاص يقيسون بها المساء البُوليس ، وإنما تقول  
لها العرب البُلند بضم الباء وإسكان اللام » ٤٦ و - ٥٣ ظ  
( ذكرها دوزى ١ ص ١٣٠ ورسمها بضم الباء ، وذكر أصلها اليوناني )

## - التاء -

## تنوير

« ويقولون لنور الآس خاصة تنوير ، والتنوير نور الشجر كانه »  
٦٤ و - ٧٩ ظ  
( وردت قبله عند الزبيدي ( صفدي ١١٥ ) ولم يرد عند دوزى هذا  
التخصيص ) .

## تركونه

« ويقولون لبعض بلاد الروم بالاندلس ترّكونة بالتاء والصواب طرّكونة  
بالطاء » ٤٧ ظ - ٥٥ ظ



(رسمت في نسخة ٢ بالقاف مكان الكاف في الموضع الثاني وحده .  
والبلد في الاسبانية Tarragona الروض المعطار ص ١٢٥) .

## — الثاء —

### ثرية

« ويقولون لمنزل من منازل القمر الثرية ، وكذلك يقولون التي تجعل  
في المساجد وللمرأة ، والصواب الثريا بغير تاء تأنيث فيمن . قال الشاعر :  
أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان » ٤٧ و- ٥٤ ظ  
(إطلاق اللفظ على مجموعة المصاييح - وهو ما يستعمل اليوم في لغة  
للمصحافة للتعبير عن اللفظ المصري نجفه - ورد عند دوزي ١ ص ١٥٩ . ولكن  
يلاحظ أن النصوص التي أوردتها ، وهي كثيرة ، جاءت عن مؤلفين أندلسيين  
ومغاربة ، فيما عدا ألف ليلة وليلة ، مما يحمل على الظن بأن استعمال اللفظ بهذا  
المعنى نشأ في المغرب ثم انتقل إلى المشرق) .

## — الجيم —

### جامور

« ويقولون لرأس الدقّل الجامور ، والصواب القَبّ بالقاف المفتوحة  
والباء المشددة ، فأما الجامور فهو جُمَار النخل » ٥٤ ظ - ٦٦ و  
(الغالب أنه يريد بالدقّل هنا سهم السفينة ويسمى الدقّل أيضاً وهو :  
خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع - ابن سيده ١٠ ص ٢٤  
ويكون الجامور هو الطرف الأعلى لهذه الخشبة . وقد جاء لفظ القَبّ بهذا  
المعنى (قب البصاري) عند دوزي ١ ص ٢٩٧ ورجح أنه من Cabo  
الاسبانية لا من قب العربية - أما عن لفظ جامور فقد شاع إستعماله في النصوص  
الأندلسية بمعنى قمة البرج في الأبنية والمنارات ، ورسم في Voc ص ٨١ ، ٨١  
(جمور) - انظر دوزي ١ ص ٢١٢ حيث أثبت هذا المفهوم وحده) .

### جانو

« ويقولون للطين الأسود المنتن الجانوا ، والصواب الحمّاة والجمع الحمّا  
يفتح الميم » ٤٨ ظ

( لم يرد عند دوزى أو سيمونية - وهو مأخوذ من اللاتينية Caenum في الاسبانية Cieno انظر مايرولبكى رقم ١٤٦٨ . ومعنى اللفظ الاسبانى حسب معجم الأكاديمية الاسبانية « طين لين يترسب فى الأنهار والبحيرات ينوع خاص فى الأماكن الواطئة الرطبة » وقد ورد فى Alc ص ١٦٧ لفظ حمأ مقابل هذه الكلمة الاسبانية . وكذلك استعمل Voc لفظ الحمأ والطين والوحل ولم يذكر الجانو هذا ) .

## جبلس

« ويقولون جبّس ، والصواب كيلس ، فأما الجبّس بكسر الجيم فهو الثقيل من الناس » ٦٥ و - ٨٠ ظ

( جاء اللفظ عند الزبيدى ( صفدى ١٢٢ ) وتخبر بدلها : جص وشيد - وقد رسمت الكلمة عند ابن عاصم الجص بالصاد . كما وردت فى دوزى ١٠ ص ( ١٧١ ) -

## جرج - ليج

« ويقولون لبعض الأرواح لَبَّج ، والصواب الجنوب . والرياح عند العرب أربع ، فالجنوب وهى القبيلة وهى التى تأتى عن يمينك وأنت مستقبل مطلع الشمس وهى التى تسميها العامة اللبّج ، والشمال وهى التى تأتى عن يسارك وأنت على تلك الهيفة وهى الشامية وهى التى تقول لها العامة الجرج ، والصبا وهى التى قبل وجهك وأنت مستقبل مطلع الشمس وهى التى تسميها الشرقية ، والذبور وهى التى تهب من خلفك وأنت على تلك الهيفة وهى التى تسميها الغربية . والنكباء كل ريح أنت بين مهبي ريحين من هذه الرياح ، وسميت بذلك لأنها تنكبت أى عدلت عن مهاب هذه الأربع » ٤٧ ظ - ٥٥ و

( لفظ جرج المذكور من اللاتينية Circius وفى الاسبانية Cierzo انظر سيمونية ص ١٦٥ ودوزى ( تحت شرش ) ص ٧٤٤ - ولفظ ليج عن اللاتينية Libs وفى الاسبانية Lebeche انظر سيمونية ص ٢٨٣ ودوزى

٢٠ ص ٥١٠ - وقد ورد اللفظان في ديوان ابن قزمان زجل ٧ - وهما مستعملان إلى اليوم في المغرب ) .

## جزيرة الطريف

« ويقولون جزيرة الطريف ، والصواب جزيرة طريف ، وهو طريف ابن عبد الله مولى موسى بن نصير ، ويكنى أبا زُرعة ، من البرابر ، وهو أول من جاز إلى الأندلس من المسلمين فنزل بها فسميت به . فأما جزيرة أم حكيم فذكر أن طارقاً في أول دخوله الأندلس جعل فيها جاريته أم حكيم مع جملة أئانه فسميت الجزيرة بها »  
٤٧ ظ - ٥٥ ز

( تعرف اليوم في الإسبانية Tarifa والثانية تسمى Algeciras أنظر الروص المعطار ص ٧٣ ، ١٢٧ ) .

## جشتر - مجشتر

« ويقولون للمنزل المنفرد جشتر (نسخ ٢ جشتر) ومجشتر ، وإنما الجشتر القوم يبيتون مكانهم لا يرجعون إلى بيوتهم . يقال أصبح بنوفلان جشراً ، ويقال مال جشتر إذا رعى في مكانه ولم يرجع إلى أهله ، وجشترنا دواينا أخر جناها إلى الرعى »  
٦٤ و - ٧٩ ظ

( أوردتها الزبيدي (الصفدي ص ١٢٧) ورسمها جشتر . وانظر دوزي ١٠ ص ١٩٥ حيث رسمت في هجاء مختلف ) .

## جفافة

« ويقولون لحريقة ينشف بها الماء أو صوفة جفافة ، وإنما تقول لها العرب الهرشقة ، والهرشفة أيضاً صوفة الدواة »  
٤٨ ظ - ٥٩ و  
( أوردتها دوزي ١٠ ص ١٩٩ نقلا عن Voc و Alc )

## جحيقة

« ويقولون الجحيقة ، والصواب الضباب ، نقلت أضيفت السماء ، وسماء مضية ، وأضرب يوماً ويوم مضب »  
٤٧ ظ - ٥٥ و

(وردت في Alc ص ٣٢٢ و ٢٦٧ أمام Niebla ورسمها Chica وحرف دوزى (ح ١ ص ٧٧٧) رسمها إلى (شاكته) . وذكرها سيمونية ص ١٦١ ورجح أن تكون عن اللاتينية Caecus الذى صار في الاسبانية Ciego بمعنى معتم أو مظلم) .

## - الحاء -

### حيور

« ويقولون لنور أحمر حَبَبُور ، وإنما تقول له العرب شقائق النعمان ونسب إلى النعمان بن المنذر لأنه حماء . ويقال له أيضاً الشَّقِيرُ والواحدة شَقِيرَة ، ويقال له الشَّقَارَى » .  
٥٧ و - ٦٩ ظ

(الكلمة من الأصل اللاتينى Papaver آسبن رقم ٣٦ وسيمونية ص ٢٦٢ وقد وردت في دوزى ج ١ ص ٢٤٢ . وقد رسم النطق العربى في Alc ص ٢٧١ بحرف P ولم تشدد الباء في Voc ص ٨٤) .

### حبسون

« ويقولون للكبش الذى يكون بأربعة قرون حَبْسُون . وإنما تقول العرب الشَّقْحَطَب ، فأما الكَرَّاز فهو كبش الراعى الذى يجعل عليه حوائجه »  
٥٦ ظ - ٦٨ ظ

(لم أجد اللفظ في مكان آخر) .

### حلة

« ويقولون لثوب من الوشى حَلَّة ، والحلة الرداء والإزار معاً ، ولا يقال حلة حتى يكونا ثوبين »  
٤٨ ظ - ٥٩ و

(جاءت في دوزى ج ١ ص ٣١٢ بهذا المعنى العامى استناداً على الإدريسى وقد نقل ابن هشام النص كله عن الزبيدي (الصفدى ص ١٣٦) غير أن هذا قال (لثوب الوشى) وجاء عند ابن الجوزى) .

## حنبل

« ويقولون لبعض البُسُط حَنْبَل ، وإنما الحنبل الرجل القصير ، وحكى  
الشياني أن الفَرَّ ويقال له حَنْبَل » ٤٨ ظ - ٥٧ و

( نقله عن الزبيدي حيث قال « لبعض بُسُط الصوف » الصفدي

١٣٩ - ووردى ديوان ابن قزمان زجل ١٣٧ - ودوزى ج١ ص ٣٣١ )

## — الخاء —

## خادم

« وكذلك خادم يقع على الذكر والأنثى ، تقول هذا خادم وهذه خادم ،  
والعامة لا يوقعون الخادم إلا على الأنثى ، والصحيح ما قدمنا . وقد قالوا في  
المؤنث خادمة والجمع خُدَّام وخُدَّمة » ٤٣ ظ - ٥٠ و  
( وكذلك رسمت (الخادم) بغير هاء في ديوان ابن قزمان زجل ٨٨  
وكانت أنثى :

قامت الخادم أن تنظر من كان ، قلَّها قلُّ جى يراك إنسان  
ويلاحظ أنه لم يقل (قولى له) لأن فعل الأمر في الأندلس يستوى فيه  
المذكر والمؤنث وكذلك عند سكان الحضر بالبلاد التونسية - انظر الجمانة  
ص ٣٣ وتعليقه محققها رقم ٣ ) .

## خرطة

« ويقولون للفلككة التي تعمل في زقاق الزيت وغيره إذا كان فيها ثقب  
خرْطَة ، والعرب تقول لها الإسكاب بالباء ، ويقال لها أيضاً الفلككة ، وكل مستدير  
عند العرب فلكة » ٥٧ و - ٦٩ ظ  
( جاءت بهذا المعنى عند دوزى ج١ ص ٣٦٣ نقلا عن Alc في مادة Botana )

## خرجيرات

« ويقولون لمن يسكن في الفنادق من النساء خرَجِيرَات ، والصواب  
خَرَجِيَّات منسوبات إلى الخراج » ٥٨ ظ - ٧١ و

( كن نساء سيئات السيرة أو محترقات البغاء — انظر كتاب ابن عبدون  
في الحسبة الترجمة الإسبانية ص ١٥٦ تعليقة ٢ — وقد أضيف إلى الكلمة العربية  
المقطع الإسباني era )

## خروبة

« ويقولون لثُمن القيراط خَرْوِيَّةٌ وإنما الخروبة شجرة النِّبْتِوت وجمعها  
خروب، ويقال لها أيضاً خَرْنووية وخَرْنووبة والجمع الخرنوب » ٥٤ و — ٦٤ ظ  
( لم يرد في دوزي هذا المعنى وإنما جاء إطلاقه على عملة ذهبية صغيرة  
عن مصادر حديثة ) .

## خزم

« ويقولون للحَبَل الرقيق خَزَمٌ، وإنما الخزم شجرتخذ من لحائه الحبال  
واحده خَزَمَةٌ ، ويقال لبائعه الخزَامُ » ٤٨ و — ٥٦ و  
( جاءت مصغرة عند ابن قزمان زجل ١٠ ) ( ما بقى الجامع اليوم ، إلا  
مربوط بخرزمة ) وجاءت في دوزي ج ١ ص ٣٦٨ خَزَمَةٌ بمعنى جبل من  
الحلفاء عن Alc و voc )

## خمار

« ويقولون لما تغطى به المرأة رأسها من شِقاق الحرير خِمار ، والخمار  
كل ما خمرت به المرأة رأسها من ثوب حرير وكتان وغير ذلك . . . » ٤٤ و — ٥٠ و  
( نقلها عن الزبيدي (الصفدي ١٤٨) حيث يزيد لفظ (خاصة) بعد  
(شِقاق الحرير) ولها معان محبة أخرى ذكرها دوزي ج ١ ص ٤٠٤ ) .

## خن

« ويقولون لموضع في السفينة خِنٌ ، والخِنٌ عند العرب السفينة الفارغة »  
٤٩ ظ — ٥٨ ظ

( ذكر دوزى ج ١ ص ٤٠٧ لفظ (خن المركب) ولكن عن مصادر  
حديثية بمعنى قاع السفينة ) .

### خنصور

« ويقولون للشُعْبَة من العنب خَنْصُور ، والصواب شمراخ ، فإذا أكل  
ما على العنقود فالباقي عَذْق ، وحكمه حكم النخل » ٥٣ ظ - ٦٤ و  
( لم ترد عند دوزى ، ولم أجد في الإسبانية ما يحتمل أن يكون أصلاً لها )

### خوصة

« ويقولون لخاتم بغير فص "خُوصَة" . وإنما تقول لها العرب الفَتْحَة ،  
وهي تستعمل في اليد والرجل ، وتكون بفص وبغير فص ، والجمع فَتَح  
وفُتُوح . وكان نساء الجاهلية يتخذنها في عَشْرَهن » . ٥٢ و- ٦٢ و  
( لم ترد عند دوزى بهذا المعنى . وهي مستعملة في اللهجة التونسية .  
وقد جاء لفظ خوصة في ديوان ابن قزمان - الزجل ١٣٧ - بمعنى ضجة  
وصخب مما يدل على أنها فيه مصحفة عن خوصة بالضاد ) .

[ يتبع ]

# نقد الكتب

L'Œuvre d'Al-Beruni<sup>(١)</sup>

par D. J. Boilot

للمكتبة المطبوعة العربية

عنى الألب بوالو الدومينيكي بإحصاء آثار أبي الريحان البيروني المتوفى بعد سنة ١٠٤٢ / ١٠٥٠ م. وقد دفعه إلى ذلك فائدة هذه الآثار في تاريخ العلوم العام ، وفي تاريخ الأفكار والمذاهب في العالم الإسلامي .

وبعد أن ترجم البيروني وذكر مزاياه في الفلك والرياضيات والطبيعة والجغرافيا ، وعلم الأجناس ، وتاريخ الأديان والمذاهب .. الخ ، وقرر أنه أحد كبار علماء الإسلام ، وأحد الكبار في كل الأعصار ، سرد جميع ما تبقّى من آثاره - وعدده ١٨٠ كتاباً - مرتباً على الحروف الأبجدية . فذكر اسم الكتاب بالعربية ، وترجمته إلى الفرنسية ، ومكان وجزء مخطوطاته ، ونشراته أو ترجماته ، أو ما كتب عنه .

وأتبع ذلك بنهارس لهذه الآثار حسب موضوعاتها ، وأماكن وجودها ، وما نشر أو ترجم منها ، وغير ذلك .

لا شك أن القارئ يلاحظ الجهد العظيم الذي بذله الألب بوالو في جمع هذه الآثار . فقد رجع إلى عدد كبير من قهارس المخطوطات ، ومن مجلات الاستشراق ، لتنظيم دراسته . فجات مثلاً جيداً للإحصاء العلمي الدقيق المنهجي . وهي ستكون بعد اليوم ، المرجع الأول للباحثين في تاريخ الأفكار والعلوم عند المسلمين ، والباحثين في البيروني خاصة .

ونضيف إلى عمل الألب بوالو بعض مخطوطات لكتب البيروني لم يتاح له عرفانها :

١ - راسيكاات الهند ( رقم 38 في قائمة الألب بوالو ) . منه نسخة في مكتبة خدابخش بته رقم ٢٥١٩ ( ٣٥ ) كتبت سنة ١٦٣١ هـ .

٢ - تمهيد المستقر لتحقيق معنى الممر ( رقم 45 ) . منه نسخة في خدابخش بته رقم ٢٥١٩ ( ٣٦ ) . كتبت سنة ١٦٣١ هـ .

---

(١) ظهرت أولاً في مجلة MIDEO = وهي مجلة المعهد الدومينيكي للدراسات الشرقية

Melanges de l'Institut Dominicain d'Etudes Orientales. T.II, 1955



- ٣ - استخراج الأوتار ( رقم 64 ) . منه نسخة في المكتبة نفسها رقم ٢٥١٩ ( ٤٠ )  
 كتبت سنة ١٦٣١ هـ .
- ٤ - افراد المقال في أمر الظلال ( رقم ١٥ ) . منه نسخة في المكتبة نفسها برقم ٢٥١٩ ( ٣٤ )  
 كتبت في السنة ١٦٣١ هـ .
- ٥ - الاسطرلاب . ( رقم ١٧٧ ظناً ) . منه نسخة في خزانة شيخ الإسلام ميرزا فضل الله  
 في زنجان .
- ٦ - استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الاسطرلاب . منه نسخة في خزانة مجلس الشورى  
 الوطنى بطهران .

Handlist  
of Arabic Manuscripts  
in the library of the University of Leiden  
by: P. Voorhoeve  
للدكتور صموئيل اليرين المتجيد

القسم الشرقى فى مكتبة جامعة ليدن غنى جداً بالمخطوطات الشرقية (العربية والفارسية ، والتركية ...) وكانت نواته فى ذلك الحبة التى قدمها إليه السيد فرنانر Warner فى عام ١٦٦٥ م ، وكان عدد الكتب فيها ألفاً . ثم أخذت المخطوطات العربية تزاد بما اشترى أو بما أهدى إلى مكتبة ليدن . وصارت المكتبة مركزاً للاستشراق الهولندى فعمل فيها دوزى Dozy ودغويه De Goeje وهوتسا Houtsma ، وسنوك C. Snouck Hurgronje وأرنونك C. van Arendonk وجوينبول Juynboll وكرامر H. Kramer وغيرهم .

وكان صدر عن المخطوطات الشرقية فى المكتبة فهرس صنمه دوزى ودغويه عام ١٨٧٣<sup>(١)</sup> . ثم أصدر دغويه وهوتسا فهرساً أفراد المخطوطات العربية وحدها عام ١٨٨٨<sup>(٢)</sup> . ولم يصد بعد ذلك فهراس جديدة . حتى انصرف الدكتور فورهوف Dr. P. Voorhoeve إلى إتمام هذا الدليل الجديد ضم فيه جميع ما فى مكتبة ليدن من مخطوطات عربية . ويشبه هذا الدليل دليل فايدا Vajda الذى وضعه للمخطوطات العربية فى المكتبة الوطنية بباريس .

صدر هذا الدليل فى ٤٢٥ ص من مكتبة جامعة ليدن<sup>(٣)</sup> . ذكر فيه مؤلفه اسم المخطوط ، بالحروف اللاتينية ، واسم مؤلفه ، وتاريخ وفاته ( أحوال إلى بروكلن ) ، ورقم الكتاب فى المكتبة ، وقد يذكر الفهارس القديمة التى ورد ذكره فيها . وألحق بذلك فهرساً عاماً للأعلام . وسعد للدليل بمقدمة طويلة بالإنجليزية تحدث فيها عن تاريخ القسم الشرقى فى مكتبة ليدن ، وخاصة المخطوطات العربية التى تضمنها ، ومن تعاقب عليه من العلماء المستشرقين الهولنديين وغيرهم .

وأنت لا تجد فى هذا الدليل أوصاف المخطوطات بالتفصيل كما تجد فى فهراس المكتبة القديمة ، أو فهرس دى سلان ، وفهرس أعلوارد ، أو فهرس المش . ولكنه ، يعين المشتغلين بالمخطوطات العربية ، ويكشف عن الكنوز الموجودة فى مكتبة جامعة ليدن . فالفهارس القديمة أصبحت ناقصة ، وتكاد تكون مفقودة .

ولا بد أن نشر أن هذا الدليل قد أوفى ميزة مهمة هى ذكر تاريخ نسخ المخطوطات وهذا لا تجده فى فهرس فايدا ، وأنه صنع بمجمله بمشئى الجودة والدقة والاتقان .

Catalogus Codicum Orientalium, (CCO) (١)

Catalogus Codicum Arabicum (CCA) (٢)

Bibliotheca Universitatis Leidensis, 1957 (٣)

**Les Certificats de Lecture  
et de transmission dans les Mss Arabes  
de la BN de Paris.**

Paris 1957

Par: C. Vajda

**للمركنور صلوح الدين المجر**

ظهرت في السنوات الأخيرة عناية بدراسة الساعات والاجازات ، المثبتة في المخطوطات القديمة ، أو نشرها لفائدتها الكبيرة في دراسة تاريخ التدريس في الإسلام ، أو معرفة أساليب كثير من الرجال والشيوخ ، أو تحديد بعض الأماكن ، أو معرفة بعض جوانب الحياة الاجتماعية الإسلامية ، وغير ذلك . وكنا تنبها إلى فوائد الساعات عندما نشرنا في طبعتنا لتاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ( المجلد الأول ، دمشق ١٩٥١ ) كل ما وجدناه من ساعات قديمة ( من ص ٦٢١ إلى ص ٧٢٢ ) . وقدمنا كل ساعة بذكر اسم المسموع ، وتاريخ الساع ، ومكانه ، واسم القارئ ، والكاتب ، وعدد السامعين ، وعدد سطور الساع .

وقد خص العالم السيد فايدا الاجازات بمحدث ألقاء عام ١٩٥٤ في المؤتمر الثالث والعشرين للمستشرقين<sup>(١)</sup> ، وهو الآن يقدم ( عام ١٩٥٧ ) دراسة جديدة عن إجازات الإقراء والساعات المثبتة في المخطوطات العربية بدار الكتب الوطنية بباريس . وقد صادفها في ( ٧٢ ) مخطوطاً أثناء عمله الطويل في وضع دليل عام للمخطوطات العربية في ملك المكتبة<sup>(٢)</sup> .

غالب هذه الإجازات مثبتة في كتب الحديث . والحق أن كتب الحديث هي المصادر الأولى لدراسة هذه الساعات . وكلما كانت مكتبة من المكتبات غنية بهذه الكتب وجدت فيها ساعات بكثرة . ولعل دار الكتب الظاهرية بدمشق أغنى مكتبات العالم بكتب الحديث وأغناها بالساعات المختلفة .

وقد أثبت السيد فايدا اسم المخطوط ، ومؤلفه ، والمسموع ، والقارئ ، والكاتب ، ومكان الساع ، وأسماء السامعين . وقد يشير في الملامح إلى أماكن ترجماتهم في كتب التراجم .

وأنتج ذلك بفهرس لأسماء الكتب والأماكن والأعلام .

إن عمل السيد فايدا أنموذج جيد لدراسة عناصر الإجازات القديمة ورجالها .

---

(١) انظر : Bulletin d'information de l. IRHT. No. 3 (1954) P.106

(٢) Index Général des Mss Arabes Musulmans de la BN. Paris 1953

## حول كتاب البغال

لؤساز شارل جوت

لقد تفعل السيد عبد السلام محمد هارون فعقد مقالة طويلة<sup>(١)</sup> نقد فيها «كتاب البغال» نقداً عنيفاً حتى إن القارئ يظن أن الناقد الفاضل اغتاظ لما رأى قد سبقته إلى نشر هذا الكتاب وحمله النيط والحفيظة هل غس قلمه في الخل ، بيد اني لم أغتظ لما سبقني هو نفسه إلى نشر «العنانية» ولم أغس قلبي إلا في السمل فتكلمت عن طبعته بأعذب الألفاظ وأحل العبارات !<sup>(٢)</sup>

إننا نحن المستشرقين لا نعرف العربية ؛ فهذا أمر مشهور مجمع عليه ، لا ينكره عالم ولا يدحضه عارف ، فلذلك نحتاج إلى تقويم العلماء وإرشاد الفضلاء أمثال مرشد الفاضل الذي نهى إلى ١١٦ (مائة وستة عشر) خطأ لا غير ! وليست نيتي أن أخوض في الجدل مع السيد هارون ولكني أريد أن ألفت أنظار القراء إلى ما يأت من الملاحظات :

(١) لقد اعتاد علماء الغرب الذين يطلبون كتباً أن يتلقوا «يروقات» يمكنهم أن يصححوا الأخطاء المطبعية ويمسوا النظر إلى كتبهم بيد طبعها ومن المعلوم أن تفاصيل وأغلاطاً تظهر جلياً عند قراءة الأوراق المطبوعة ؛ ولا يخفى أن أصحاب المطابع المصرية لا يبحثون بالبروقات إلى المؤلفين فلم يتح ل أن أصبح ص ٢٦ من ٨ : بحجم بن (حفص وابن) قادم ، و ص ٨٠ من ١٤ : لم أكن نكحة ولا صرعة ولا طليقة ، الخ<sup>(٣)</sup>

(٢) لما وصلت مخطوطي إلى المطبعة تناولها الأستاذ الذي كلف الإشراف على طبعها فقوم المائل منها وربما ميل القائم ، وصحح عربيتي الموجه ، فكتب مثلاً «الروح الجاحظي» بدلا من «الروح الجاحظية» (وهذه العبارة كما يعلم المتخصصون باللفظ غير فصيحة أ) و «نأل» مكان «نساء» وهلم جرا ؛ ثم أعاد النظر إلى الشريط المصغر ورأى من الواجب أن يغير بمض قراءاتي ويضيف إلى تعليقاتي تعليقات جديدة حتى انني أتبرأ من الأخطاء الآتية (وربما من غيرها) :

(رقم ١١) ص ٣١ من ١٣ : «وهذا تشبيه» وفي مخطوطي «لشبيه» (بلام التأكيد) .

(رقم ١٢) ص ٣٣ من ٢ : «ريح هذا» وفي مخطوطي «هو» .

(رقم ١٧) ص ٣٧ من ١ والعاشية ١ : «واعظك ...» وفي مخطوطي «واعضك»

بدون تعليق .

(رقم ٢٢) ص ٤٤ من ١٤ : «بها غيار» كذا قرأها الأستاذ .

(١) انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد الثاني الجزء الأول ، ص ١٧٨ - ١٨٨ .

(٢) انظر Arabica سنة ١٩٥٦ ج ٣ .

(٣) انظر Arabica سنة ١٩٥٧ ج ١ .

- (رقم ٢٣) ص ٤٧ س ٢ : « يودى » وفى مخطوطى « مؤدى » .  
 (رقم ٥٩) ص ١٠١ س ١٢ : « تمرى » وفى مخطوطى « تسلى » .  
 (رقم ٩١) ص ١٣٧ س ١ : « كيوم » وفى مخطوطى « كيسوم » .  
 (٣) أما سائر الأخطاء التى يذكرها مرشدى والتصحيحات التى يقرحها بل يفرضها فها :  
 (١) ما أقبله وأشكر عليه السيد هارون (الأرقام ٧١ ، ٧٦ ، ٢٨ ، ٤٥ ، ٦٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥) .  
 (ب) وما أرفضه تماماً (الأرقام ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٩) .  
 (ج) وما أظنه غير مفيد (١ ، ١٣ ، ١٤ ، الخ) .  
 (د) وما أظن أنه « فيه نظر » كما يقال .  
 (٤) لم أذكر فيما مضى من الملاحظات « أخطاء القبط » (وفىها نظر أيضاً) .  
 (٥) كما اننى لا أعلق أهمية كبرى على التعليقات الآتية : ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ .  
 فلم يبق مما آخذنى عليه مرشدى إلا القليل النزر ولا يستوجب ارشادى الصفحات والصفحات .  
 (٦) وفى الختام ينبغى أن أذكر أن كتاب « المئانية » الذى نشره السيد عبد السلام محمد هارون فيه كثير من الأخطاء وسأقتصر على ذكر خطأ واحد : كيف يوثق بمرشد يحترف تحقيق المخطوطات ويدعى أنه قد أعطى البسطة فى النقد والسمة فى العلم ثم يتناول شريطاً مصغراً من مخطوطة المئانية وقد سقطت ورقتان من أوراقها فوضعهما جاهل فى غير موضعهما : فلا يرى السيد هارون الأولى منهما ثم ينتبه إلى الثانية ولكنه يضعهما فى آخر الكتاب دون أن يرى أن النص ينتهى (ص ٢٧٩ س ٤) فى وسط جملة ! فادراك المصنف أيضاً من شروط « تحقيق النصوص ونشرها » !

## عیار الشعر لابن طباطبا

تحقیق: الدكتور طه الحاجری ، والدكتور محمد زغلول سلام

تقر: الأستاذ البر أحمد صفر

كتاب عیار الشعر من الكتب القديمة الجيدة التي تبحث في الشعر وأموره . . . وقد تصدى لتحقيقه الأستاذان الحاجری وستلام فأخرجاه والناس أجمع ما تكون إليه .

وقد طالمت الكتاب ، فوجدت فيه ما لا يرضى ، وإني مورد هنا بعض ما عثرت عليه من أوهام ، وما ارتأيت من تصحيح أرجو أن يكون صواباً أو باعثاً على معرفة الصواب .

١ - تكلم ابن طباطبا عن القوافي الواقعة في مواضعها ، المتسكنة في مواقعها ؛ ثم قال ثم قال (ص ١٠٧) : «... وكقول بشر :

فأصدع بحجة أو بشرج      عل زلزل زوالق ذى كهاف  
تزل القوة الشفواء عنها      غلبها كأطراف الأساف  
بأحرز مولاً من جابر أوسر      إذا ما ضم جيران الضمافر

فقله : كأطراف الأساف ؛ حسنة الموقع .

وقد شرح الدكتوران البيت الثانى بقولهما : « القوة : الناقة . والشفواء : العقاب » !! وهذا شرح عجيب فكيف تكون « القوة » هنا الناقة ؟ وكيف ترقى هذه الناقة على قلوب جبل زلق ، فنزل عنه ؟ وهل لناقته غالب ؟. ولوقد جشما نفسيهما مؤنة الكشف عن معنى كلمة « صدع » في كتاب من كتب اللغة ، لتوصلا إلى فهم معنى الأبيات وإدراك ما فيها من تصحيح .

فكلمة « الأسافى » مصحفة عن « الأسافى » بالشين المعجمة . وكلمة « بحجة » مصحفة عن « بحجة » . و « عصبية » (بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده هاء التأنيث ) مرتفع من أرض كلب : ذكره أبو عبيد البكرى في « معجم ما استعجم » ٢ : ٨٦ ؛ وأنشد شاهداً عليه بيت بشر ابن أبى خازم هذا . والأبيات من قصيدة بشر المشهورة ، التي أولها :

كنى بالنأى من أساء كاف      وليس لحبا إذ طال شاف

وقد أوردها بأسرها ابن الجرى في مختاراته ٢ : ٢٦ - ٢٨ . وشرحها الشيخ عمود حسن زنائ . وقال في شرح الأبيات الثلاثة (ص ٢٨) : « الصدع (بالتحريك ، وتسكن داله) :

• صدر في ١٢٨ ص ٣٠ فهارس في ٢٤ ص ، ومقدمة من ١ - ٥ (مطبوعات المكتبة التجارية سنة ١٩٥٦) .

الفتى الشاب القوى من الأوعال . و « خبة » : أرض ذات دمل بشجد . و « شرج » : جبل . و « الزلق » جمع زلوق ؛ يريد بها : الجبال الملس . و « زوالق » توكيد لها . و « الكهاف » : الثيران في الجبال . ومعنى « تزل » : تزلق . و « القوة » ( بفتح اللام وتكرس ) هى : المقاب . و « الشفواء » من العقبان : ما ركب متقارء الأهل الأسفل ... و « الأشانى » جمع « إثنى » بالكسر ؛ وهو : ما يتقرب أو يخترق به ... » .

٢ - ذكر ابن طباطبا أكلة لسنن العرب المستعملة بينها ، والتي لا تفهم معانيها إلا سماعاً . ثم قال ( ص ٣٩ ) : « وكثرهم إذا أرادت جنية صبي قوم فلم تقدر عليه ، من سن ثلث أو سن هرة وأشبه ذلك ؛ فلما رجعت إلى صواحيبها ضرباً في ذلك ، فقالت : كانت عليه نفرة ، ثالب وهررة ، والحبيص حبيص السمرة . وحبيص السمرة : شئ يسيل من السمرة في حمرة دم الفزال » .

وهذا كلام مضطرب أشد الاضطراب ؛ فيه سقط وتحريف ، وتقديم وتأخير . وكان خليفاً بالناشرين أن يتنبأ إلى هذا ، وأن يتلصبا أمامه ملياً ، وأن يراجعا بعض المراجع التي تمرضت لمثل هذا البحث . ففهما ما يوضحه ويهدي إلى وجه الصواب فيه أو في بعضه .

قال الراغب الأصفهاني في محاضراته ١ : ٩٤ ( ط أول ) : « وقالوا : إذا خيف على الصبي النظرة ، فلق عليه سن ثلث أو سن هرة - يسلم . وقيل : أرادت جنية صبياً فلم تقدر عليه ؛ فلما رجعت قيل لها في ذلك ؛ فقالت :

كانت عليه نَفْرَةٌ      ثالب وهررة

والحبيص حبيص السمرة

وحبيص السمرة : شئ يسيل من « السمرة » ، وهى : شجرة يزعمون أن الجن يرهبون منها .

ويوضح القسم الأخير من الكلام ما جاء في شرح نهج البلاغة ٤ : ٤٤٢

« وكانت العرب إذا ولدت المرأة أخذوا من دم السر وهو صمغ الذى يسيل منه ينقطونه بين عبي النساء وخطوا على وجه الصبي خطأ ، ويسمى هذا الصمغ السائل من السر : اللردم . ويقال بالذال المحجمة أيضاً . وتسمى هذه الأشياء التي تعلق على الصبي النفرات » .

٣ - قال ابن طباطبا في حديثه عن التشبيهات البعيدة ( ص ٩٠ ) : « وكقول النابغة الجعدي :

كان حجاج مقلتها قلباً      من السمقين أخلق مستقاهاً » .

والصواب : « من السمقيين حلق مستقاه » . و « الشيقان » : جبلان أو واديان ، كما نقل البكري في معجم ما استعجم ٣ : ٨١٨ . و « حلق » : غار . و « مستقاه » : مأواه . كما في الموشح المرزباني : ( ص ٨٧ ) .

٤ - قال المؤلف في معرض حديثه عن حسن التخلص ( ص ١١٧ ) : « وكقوله :

لا والذى سن للدماء والمأ      نكاسا يسير تطليق

ما مقلت مقلتي أسع في ألما      لم من أحد بن مسروق » .

والصواب : «والا ه جاء ، و«أسمع في الآ ه مالم»

ه - جاء في صفحة ١١٨ : وكقول البحري :

سقيت ربك بكل نوه عاجل من ويله حقا لما معنوما

والصواب : «جاعل» كما في الديوان ٢ : ٢٤٣

وفي الصفحة نفسها .

قل لداعي النمام لييك واسلل عقل العيش ، كي تحييب الدعاء

والصواب عقل العيش كما في ديوان البحري ( ٢ - ١٣ : ط مصر ) .

٦ - في صفحة ١١٩ : وقول أبي تمام :

يجاهد الشوق طورا ثم يتبه مجاهدات التواني في أبي دلف

والرواية : «في أبي دلفا» . كما في ديوان أبي تمام ٢ : ٣٦٢ ط المعارف .

٧ - أورد ابن طباطبا ( ص ٥٩ - ٦٠ ) أبياتا للفرزدق في رثاء ابيه فيها تحريف كبير كان يمكن للناسخين إصلاحه لورجما إلى الديوان ( ص ٨٥٨ ) .

ومن ذلك قوله :

ومغفورة لاماء فيها مهية لغنى بأعواد المنية باهبا

وفي الديوان : «ينطى بأعواد» . ولعل أصل ما هنا : «لغنى» . ومنها :

أناخ إليها ابنائى ضيق مقامه إلى عصبة لا تستعار ثوابها

وفي الديوان : «ما تستعار ثوابها» . ومنها :

وما زلت أرى الحرب سى تركتها كبير الجناح ما تدق عناها

وفي الديوان : «ما تتركف» . ومنها :

إذا ذكرت أمهلهم أودعهم تكاد حيازيمى تفر صلاها

وفي الديوان : «أو دعوا بها ... تفرى» .

٨ - في صفحة ٢٥ : «وأما تشبيه الشيء بالشيء حركة وبطأ وسرعة ، فكقول الراعى :

كأن يدها بده ما انهم بدنها وصوب حاد بالركاب يسوق» .

والصواب : «وصوت حاد» . وصدر البيت غير واضح المعنى في ذهنى .

٩ - في صفحة ١٢٨ : «كقول القائل :

وفي أربع منى حلت منك أربع فان أنا داريتها هاج بي كربي

أوجهك في منى ؟ أم الرقيق في فى ؟ أم التطق في سمى ؟ أم الحب في قلبى ؟»

وفي الشطر الثانى من البيت الأول تحريف أفد المعنى . والصواب فيه - كما أحفظه -

«فا أنا داراياها هاج لي كربي» .



١٠ - في صفحة ٧٥ ، ورد في أبيات لأحمد بن أبي طاهر قوله :

إذا الرجال طغوا أو إذ هم وعوا      بالأمر ، رد عليه الرأي والنظر  
وفي ديوان المعاني ( ١ : ٤٩ ) :

إذا الرجال طغت آراؤهم وعوا      بالأمر ، رد إليه الرأي والنظر

فهذه نماذج من الأخطاء المبثوثة في هذا الكتاب القيم ، وكنت أوتر للمستأذين الناشرين أن يبذلوا في نشر هذا الكتاب فوق ما بذلوه ، وأن يأخذوا نفسيهما بشيء من الريث والأناة ، وأن يصبروا على بعض ما يتطلب التحقيق من الجهد والتدقيق . ليخرج الكتاب قوياً سليماً ، أو أقرب ما يكون من السلامة التي تركه عليها مؤلفه . ولكنهما قد ركنا إلى العجلة ، وآثرا العافية . فخرج الكتاب وفي كثير من نصوصه استغلاق واستعجام . وما - إلى ذلك - لم يحاول أن ييسر على القارئ قراءته بفسط ما يندق ضبطه ، وشرح ما يفض شرحه ؛ وإن عمداً إلى شرح - وقليل ما يكون هذا - فلنما يشرحان اللفظ المعروف المألوف . وقد وضعنا كثيراً من المناوين - التي تموزها الدقة - في غير مواضعها ، وأهملنا في الفهرس ذكر بعض الأبحاث التي اقتصر المؤلف بأنه لم يسبقه إليها أحد . وأيضاً ما كان صنيعهما فلهما الشكر الوافر . وليجداً في نقدنا آية تعاون علمي صادق ، فلن يبلغ نشر الكتب مبلغه من الصحة والدقة الخلل ، إلا بالتعاون الوثيق بين الناشرين والناقدين .

## كيف زوّفت العرب كتب الفلسفة والفقه<sup>(١)</sup>

لمؤسّس ناد فرّاد مير

بحث جديد أخرجه الدكتور بشر فارس في موضوع التصوير أيام الحضارة العربية الغابرة ، وهذا البحث يضاف إلى مباحث أخرى عديدة ألفها الدكتور فارس عرض فيها اكتشافاته وآراءه في التصوير الإسلامي القديم ، مما يعرفه المتخصصون في هذا الميدان عندنا وفي بلاد الغرب . ولا يزال اكتشافه لصورة الرسول في مخطوط « الأغاني » لسنة ٦١٤ هجرية موضع أخذ ورد في المجلات الانجليزية .

وطرافة هذا البحث الأخير أن المؤلف يقدم صورتين ناديتين أحدهما محفوظة في بعض خزائن استانبول والثانية في جنوب فرنسا عند بعض الهواة . والأولى تمثل الخمسة الفلاسفة الذين ألفوا « رسائل اخوان الصفا » قد برزوا في صدر نسخة من هذه « الرسائل » مخطوطة في بفسداد سنة ٦٨٦ هجرية ( ١٢٨٧ م ) ، والثانية تمثل فقيهاً مشهوراً من أئمة الشيعة ، هو العلامة ابن المطهر الحلّي المتوفى سنة ٧٢٦ هجرية - ١٣٢٥ م ( على التحقيق لا سنة ٧٢٥ كما ذكر المؤلف ص ٥ ) ، ومن حوله تلامذته في نسخة من كتابه « قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام » مكتوبة في بداية القرن الثامن الهجري في إحدى مدن العراق على وجه الترجيح .

وقد حلل المؤلف طريقة الصورتين من ناحية الأسلوب الفني نفسها إلى ما يسميه بالذهب البغدادى ، وهو الذى انتشر كما يقول في الأقطار العربية حتى القرن الرابع عشر تقريباً ، ثم قارن بين هذين الأثرين وبين تصاوير أخرى ( « منمنمات » على حد قوله ) من عهدها ، ثم بينها وبين بعض الآثار المسيحية الشرقية لإظهار الصلة الفنية والتسلسل في الصنعة . واستخلص من هذا أن سنة تصوير المؤلف في فاتحة كتابه بما شاع عند اليونانيين وتمكن عند من ورث مدينتهم من النصارى ، ثم وصلت بعد ذلك إلى الحضارة العربية الإسلامية التي مالت إلى التقليد في الكتب المنقولة عن اليونان ولكنها أظهرت التحرر والابتكار فتليت وتطرفت كلما عمد المصور إلى تمثيل أشخاص ليسوا من الأعاجم بل كانوا مسلمين ألفوا كتباً محض عربية نحو « رسائل اخوان الصفا » و « قواعد الأحكام » فلاختراع في مثل هذين الأثرين مصدره لإحساس عربي أفلت من قيود الصيغ الجاهدة .

وفي آخر البحث تناول الدكتور بشر مشكلة جواز التصوير في الإسلام ، وله في ذلك جولة سابقة معروفة عرض فيها رأى أبى على الفارسي . واليوم يأتي بوثائق جديدة تتصل بآراء المعتزلة ومن هذا حلومهم في الاجتهاد أمثال « اخوان الصفا » و « ابن المطهر الحلّي » في صدد جواز تصوير ذوى الأرواح من البشر والحيوان .

---

(١) صدر أولاً في مجموعة المقالات المقدمة إلى لويس ماسينيون ثم أخرج على حدة في ٣٣ و ٩ ص و ٨ لوحة بيروت ١٩٥٧ وهو باللغة الفرنسية مع ملخص باللغة العربية .

# حول كتاب

## الإحاطة في أخبار غرناطة

### للمؤستاذ محمد عبد الله عنانه

علمت على أثر عودتي من الخارج ، في فبراير الماضي أن مجلة معهد المخطوطات العربية قد نشرت في عددها الصادر في مايو سنة ١٩٥٦ ، نقداً للجزء الأول من كتاب « الإحاطة في أخبار غرناطة » الذي قمت بتحقيقه ، بقلم الدكتور لطفي عبد البديع . وما كدت أطلع على هذا الفصل الطويل الذي عدد الأستاذ الناقد فيه ثلاثين مأخذاً ، حتى تولتني الدهشة والأسف معاً . أما الدهشة فلأن معظم ما زعمه الناقد ، من تصحيحات لأخطاء النص ، إنما هي أخطاء تردى فيها هو ، واجترأ على تصحيحها بما لا يحتمله النص الحق ، وأما الأسف فلأنه مع هذا التجنى والتصف ، لم يتورع عن أن يصدر حكمه على الكتاب بقوله : « وليس يحتاج المرء إلى الفحص والتفتيش لالتقاط الأخطاء ، وإنما هي ميثقة في كل مكان ، تقرأ لمن يشاء دون عناء ، فحسب المرء أن يفتح الكتاب في أي موضع ليلى من التصحيح والتحريف ، ما لا تقر به العين » .

ولو كان الناقد تحمؤه نية طيبة فيما كتب ، وقصد بنقده وجه العلم الخالص ، لما سمح لنفسه أن يتحذر إلى مثل هذا الطعن الذي لا تحوط فيه ولا تحفظ ، والذي ينافي كل اعتبار علمي منزه . ولكن الواقع أنه لم يكتب مقاله لغاية علمية ، وإنما كتبه قصداً إلى التشهير قبل كل شيء . ومن ثم كان ما يتخلل نقد الناقد ، هنا وهناك ، من عبارات الطعن والتجريح التي لا مبرر لها والتي لا تتصل بموضوع النقد ذاته ، وذلك حتى تتحقق الغاية المقصودة من أحكام التشهير والانتقاص من أعمال محقق كتاب « الإحاطة » وكتبه وبحوئه الأندلسية . ولكننا سوف نرى في الحال ، بما سنثبت تباعاً من أخطاء الناقد الجسيمة ، أي حيف قد ارتكب ، وأي خبيثة أمل قد مكنى بها .



ولنعرض فوراً إلى المأخذ المزعومة التي أوردها الأستاذ الناقد .

(١) وأول النصوص المعترض عليها يجري كالاتي :

« فكانت الحروب تدور بينهم إلى أن وصل الأندلس ، أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي ، هابراً إليها من ساحل تونس ، وأظن غل قرطبة على حين غفلة ، وقد ستر خبر نفسه ، والحرب بينهم ، فانقاد إليه الجميع بحكم عهد مدينته حنظلة بن صفوان وإلى إفريقية » ( ص ١٠٨ من الكتاب ) .  
وبورد الناقد الحملة المقابلة من الطبعة القديمة من « الإحاطة » ويقول أنها وردت سليمة من التصحيح والتحريف على النحو الآتي :

« فكانت الحروب تدور بينهم إلى أن وصل أبوالخطار . . . وأطل على قرطبة على حين غفلة . . . فانقاد إليه الجميع بحكم عهد حنظلة بن صفوان » .

والاعتراض هنا على كلمة « أطل » ويراد أن تقرأ « أطل » وعلى عبارة « بحكم عهد مدينته حنظلة بن صفوان » ويراد أن تسقط كلمة « مدينته » .

ونحن نقول إن كلمة « أطل » هي الكلمة الصحيحة ، وهي هنا بمعنى « أطبق » فقد وفد أبوالخطار نجاة على قرطبة دون أن يعلم أحد بقدومه ، وأطل عليها ، أى أطبق كأطبق السحاب على الناس وقت الحر ( مختصرا لقاموس المحيط ج ٤ ص ١٠ ) .

وأما عهد مدينته حنظلة فهي أيضاً عبارة صحيحة ، وقد وردت في المخطوطات الثلاثة . وكلمة مدينته هنا بمعنى المحسن إليه ، وذلك من كلمة ( ذنته ) ( وأذنته ) أى خدمته وأحسنات إليه وملكته ( القاموس ج ٥ ص ٢٢٥ ) وذلك لأن حنظلة بن صفوان وإلى أفريقية ، هو الذى قام بتعيين أبي الخطار لولاية الأندلس ، وقد كانت الأندلس ما تزال يوشك تامة من الناحية الإدارية لحكومة أفريقية . وقد أسقط ناشر الطبعة القديمة من الإحاطة هذه الكلمة لجهله بهذه الظروف والملازمات التى تم فيها تعيين أبي الخطار .

وأنا أسأل الأستاذ الناقد بمد ذلك نفس السؤال الذى أوردته هوفى هذا الموضع « أى النصين أدعى إلى الرثاء » ؟ أهوالنص الخاطى\* المبثور الذى نقله هومن الطبعة القديمة ، أم النص الذى أوردناه نحن وهو صحيح كل الصحة وواضح كل الوضوح ؟

(٢) أما الفقرة التى وردت بمد ذلك فى النص وهى « وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة من المعجم طلمة ، وبقى العرب والبلديون والبرابرة شركائهم » وسكنوا واغتبطوا وكبروا وتمولوا . . . إلا من كان قد نزل منهم لأول قدومه موضعاً رضيعاً فإنه لم يرتحل عنه ، وسكن به مع البلديين ، فإذا كان العطاء أو حضر الغزو ولحق بجند ، فهم الذين كانوا يحملوا الشادة يومئذ ( ص ١٠٩ و ١١٠ ) .

ونحن مع الأستاذ الناقد في أن فى هذه الفقرة بعض التكرار والتموض ، وقد نوهنا بذلك فى الهامش الخاص بها ( ص ١١٠ ) ولكننا لا نستطيع أن نوافق على تغيير النص « بتصحیح الخطأ » وأسقاط الزائدة وحذف المكرر « لتخرج منها العبارة التى قام هو بإنشائها من عنده . واعتبرها حلاً للأشكال . وفى رأينا أن هذه الطريقة تخرج عما هو محل تحقيق النص ، وربما جاز أن يكون ذلك باثبات هامش للنص المعدل .

(٣) يريب علينا الناقد أننا نقلنا من معجم Pons Boigues فى الهامش كلمة تعريف بأحمد بن موسى سمى فيها بأحمد بن موسى الروى . ويتساءل فى دهشة كيف خفى علينا أنه « الرازى » وأنه من آل الرازى ، مؤرخى الأندلس المشاهير ، ونجيب أننا نعرف مثله آل الرازى تمام المعرفة وقد أشرنا إلى الرازى الكبير « أحمد بن موسى فى أكثر من هامش . ولكننا لسنا على يقين من أن أحمد بن موسى هذا الذى يشير إليه « بويجس » وصاحب كشف الظنون ، هو من آل الرازى ، وما دنا فى حالة شك فلا لوم علينا إذا نقلنا عما ورد فى هذين الفهرسين العظيمين .



وهذا تغلب لنا قد سلبته فى التهجيم والطمع فيقول « وهنا خمس صفحات متتابعة ( ١٤٠-١٤٥ ) لا يكاد يخلو سطر فيها من خطأ أو تصحيف ، تؤلف فصلاً ذكر فيه ابن الخطيب ، أحوال عرب

غرناطة» . وهو لم يعتمد في إبراز الأخطاء وإبراز التصحيحات على جهده الشخصي أو على مراجعة المخطوط وإنما اعتمد على « الحلل السدسية » .

ونحن نود أن نثبت له هنا ، أنه هو الذى تورط فى أخطاء عديدة متوالية ، وأن ما أوردناه نحن من الكلمات المتراض عليها هو الصحيح .

فأولاً - « أحوال هذا القطر فى الدين وصلاح العقائد أحوال سنية » ويريد الأستاذ الناقد أن تكون أحوال « سنة » وقد آثرنا نحن « أحوال سنية » (وهو نص مخطوط الأكاديمية ونص اللمعة البدرية) لأنه أنسب للمعنى والوصف من عبارة « أحوال سنة » التى وردت فى مخطوط دار الكتب . (٤) .

وثانياً - وأحوالهم فى احتمال المعاوز الجبائية جميلة ويراد أن تكون « وأحوالهم فى احتمال المداون الجبائية جميلة » (٥) . وقد آثرنا نحن النص الأول أى « المعاوز » (وهو نص مخطوط دار الكتب) لأنه أقرب إلى المعنى المقصود . فكلمة معاوز جمع « عوز » وهو الحاجة ومعناها « الحاجات الضرورية » (٥) وثالثاً - « وأنسبهم فصيحة يتغلغلها غرب كثير ويريد الناقد أن يقول « ويتغلغلها إغراب كثير » ونعتقد أن عبارتنا أصح لأن المقصود بها هنا هو « غريب الكلام » وهى الكلمة الواردة فى المخطوطين وهى على أى حال ليست خطأ (٦) .

ورابعاً - وأنسبهم حسبما يظهر من الأشرعات والبيعات « ويراد أن يكون : « الاشتراعات والبيعات » . ونحن لا نوافق الناقد على ذلك ، ونؤكد أن كلمة « الاشرعات » هنا أصح وأنسب للمعنى ، فهى جمع اشراع ومعناها مرسوم أو ظهير ، وهى فوق ذلك أقرب إلى رسم المخطوطات الثلاثة . أما الاشتراعات فهى أولا غير صحيحة من الناحية اللغوية ، وثانياً لا محل لذكرها مع كلمة « البيعات » لأن كل بيع يتضمن من الناحية الأخرى شراء . وكل شراء يتضمن بيعاً (٩) .

وشامساً - أشار الناقد إلى بعض مآخذ فى إيراد الانساب لأ يخرج عن حرف أو تحريك لساكن وسماها كماداته فى التهجيم « خطأ وتصحيحاً » . ونحن نكتفى هنا بأن نقول له إن ما زعمه من المآخذ هنا لا يبدو أن يكون من اليسير التألف الذى يكشف عن تشبهه بالصنائر . أما كلمه المروية التى وردت فى النص والتى يراد أن تكون « المروبة » فهى الكلمة الواردة فى المخطوطات . وهى صحيحة وتؤدى نفس المعنى ( القاموس ج ١ ص ١٠٢ ) . وقد قلنا له فيما تقدم إن المخطوط هو الحكم بيننا وبينه ، وأن التصحيحات المخترعة لا يصح من الناحية العلمية أن تحمل مكان الكلمات الأصلية إلا إذا كانت تصحيحاً لهذه الكلمات نفسها ، وكانت أنسب للمعنى .

وسادساً - « وزيم فى القديم شبه زى أقتالم » ويراد أن تكون « شبه زى أقيالم » وكلمة « أقتالم » الواردة فى النص هى الصحيحة وهى جمع مقاتل ( القاموس ج ٤ ص ٣٥ ) ، وهى واردة فى المخطوطات الثلاثة . والمراد بها هنا « مقاتليهم » أى خصومهم واعدائهم ، ولا أدل على ذلك من روح العبارة كاملة وهى « وزيم فى القديم شبه زى أقتالم وأشداهم من جيرانهم الفرنج » (٢) (١٠) .

(١) وردت كذلك فى اللمعة البدرية (ص ٢٧) وفى دوزى « نكلمة المعاجم » . وهى قراءة حسنة . ولكن « المعاوز » ليست خطأ وهى تؤدى كذلك معنى يتشعب مع السياق .

(٢) وردت كلمة « أقتالم » فى اللمعة البدرية « أمثالهم » (ص ٢٨) . ولكننا نعتقد أن قرأنا فى الأصوب .

وسابغاً - « ثم عدلوا الآن عن هذا الذي ذكرنا إلى الجواش المختصرة والبيضات المرففات ، والسرور العريية ، واليبب (١) العطية ، والأسل العطية » . يقول الناقد هنا سقط واضطراب . ثم يورد العبارة على النحو الآتي : « ثم عدلوا الآن عن هذا الذي ذكرنا إلى الجواش المختصرة ، واليبش المرففة ، والدروق العريية ، والسهام العطية والأسل العطية » . فاهو وجه السقط والاضطراب في هذا النص ؟ وما هو سند الناقد في هذا التحوير التحوير الذي لا يمكن أن يقره عليه إنسان يدرك ما للنص الأصل من حرمة وإيثار (١) .

وثانياً - « وسلاح جمهورهم المعنى الطويلة . . . تدفع بالأنامل عند قذفها » ويراد أن تكون العبارة « إنما هي ترفع بالأنامل » . وكلمتنا هي الصواب (٢) .

وثالثاً - « ومنانهم متوسطة » وأعيادهم حسنة مائلة إلى الاقتصاد . والفناء بمدينتهم فاش حتى في الدكاكين التي تجمع صنائعها كثيراً من الأحداث » ويراد أن تقرأ العبارة « والمواسم متوسطة وأعيادهم حسنة مائلة إلى الاقتصاد ، والتي بمدينتهم فاش حتى في الدكاكين . . . (١٣) » . ونود أن نقف قليلاً لنتبين في تواضع ورقق مما إلى أي حد من التورط والزلزل يتعذر الناقد هنا ، نيمد إلى محاولة التحوير في الألفاظ والمعاني بصورة تدعو إلى الرثاء .

فأولاً عبارة « ومنانهم متوسطة (٢) » هي العبارة الصحيحة . وهي الواردة بالمخطوط . والمناج جمع منه وهي القوة (القاموس ج ٢ ص ٢٧٢) ويريد ابن الخطيب أن يتحدث هنا عن الجسم والبنية فيقول أن بنيات أهل غرناطة متوسطة ، وذلك كما تحدث فيها بعد عن نساء غرناطة . ولا محل هنا لأن نخترع القول فنقول « والمواسم متوسطة » لأن عبارة « وأعيادهم حسنة » تأتي بعدها مباشرة . والمواسم هي الأعياد وثانياً - عبارة « والفناء بمدينتهم فاش حتى في الدكاكين التي تجمع صنائعها كثيراً من الأحداث » . ويريد الناقد أن نقرأها « والتي بمدينتهم فاش » . وهنا نقول له أن التوثيق قد أخطأ بشناعة . إذ كيف يكون الفنى « فاش بفرناطة » حتى في الدكاكين التي تجمع صنائعها كثيراً من الأحداث ؟ أجل قد وردت كلمة « الفنى » في المخطوطات الثلاثة ، ولكنها خطأ بلا ريب . لأن المقصود هنا هو الفناء والمرح . فقد كانت غرناطة مدينة مرحية ، وكان أهلها يشقون الفناء . وكان الفناء « فاش » بها حتى في الدكاكين التي تجمع الأحداث من أرباب الحرف والصناعات . وقد أخذ هذه القراءة من قبل المستشرقان سيمونيت وريمو (٣) . وترجم سيمونيت العبارة فيما يلي :

“ Los dias festivos son hermosos de ver en esta ciudad, dando ocasion para la composicion de versos y poesias, resonando el canto por todas partes, y hasta en los doccanes, adonde concurre gran muchedumbre de jovenes. ”



ويورد الناقد بعد ذلك في كلام طويل ينقله من « المغرب » عن « ابن الزقاق » الشاعر وأبيات

- (١) وردت في اللحة البدرية « اليبب » (ص ٢٨) ، وهي التراس والدروع من الجلود . وعلى أي حال فر بما كانت « اليبب » كذلك من أدوات الحرب في تلك العصور .
- (٢) وردت في اللحة البدرية (ص ٢٨) « ومبانهم متوسطة » . وكذلك قرأها سيمونيت . ولكننا نلاحظ أن ابن الخطيب يتحدث هنا عن الأشخاص . وقد تحدث عن الخطط والمباني في مكان آخر (ص ١٢٧ من الإحاطة) .

Simonet : Descripcion del Reino de Granada, p. 82. (٣)

عن شعره - كل ذلك ليقول لنا أن شهرة ابن الزقاق كان واجباً أن تفضي عما وقع في النص من تحريف في اسمه ووروده « ابن الدقاق » مع أن اسمه ورد صحيحاً في مخطوط ج « حسبما تهبنا في الهامش على ذلك. ويقول نحن بكل بساطة إن هذا تحريف مطبعي ، لأننا جرينا في معظم الأحوال على تفصيل نص « ج » ولكن وقع البديل هنا بطريق السهو ، وكان واجباً أن يثبت ما في الهامش في النص وأن يثبت العكس في الهامش . وقد كانت هذه النقطة مما أردنا أن نثبت في ملحق الأخطاء لو لم نمدل عن إثباته في آخر لحظة . وعلى أي حال فإن هذا التحريف في اسم ابن الزقاق لم يكن يستحق هذا التعليق والتبويل .

يقول الناقد بعد ذلك فيما يختص بقصة وفود جعفر وابنه على عبد المؤمن بن علي بمجل الفتح أن العبارة الآتية رمي : « فلما أتتها ( أي قصيدة أبي جعفر ) أثني عليه الخليفة كل ميسر ، وقال لعبد الملك أبيه : أيها خير عندك في أبنيك ، فقال يا سيدنا : محمد دخل اليكم مع أبطال الأندلس وقوادها ، وهذا مع الشعر ، فانظروا ما يجب أن يكون ميسراً عندي ، فقال الخليفة : كل ميسر لما خلق له » . يقول الناقد أن في هذه العبارة اضطراباً ، وأن بها تكراراً وزيادة ، ويحاول على طريقته بالحذف والتبديل أن يرسمها على النحو الآتي :

« فلما أتتها أثني عليه الخليفة وقال لعبد الملك أبيه أيها خير عندك في أبنيك » ؟ فقال يا سيدنا محمد دخل اليكم مع أبطال الأندلس وقوادها ، وهذا مع الشعر ، فانظروا ما يجب أن يكون خيراً عندي . فقال الخليفة كل ميسر لما خلق له » .

ونحن نقول له أن العبارة الأصلية سليمة كل السلامة ، وأنه ليس بها أي اضطراب أو غرض ، وأنه لا محل لهذا التحوير الذي يقتضيه ، وأن التحوير والحذف والتعديل والاختراع غير جائز في تحقيق النصوص المخطوطة ، مادامت واضحة سليمة .

وعلى غرار ما تقدم يريد الناقد أن يغير نصاً آخر ورد عند الكلام على محنة أبي جعفر حينما فسد ما بينه وبين السيد أبي سعيد وإلى غرابة بسبب المنافسة على غرام حفصة الشاعرة ، وكان السيد أسير شديد السمرة ، فكان مما نعى إليه أن أبا جعفر قال لحفصة يوماً « وما هذا الترام الشديد به ، وأنا أقدر أن اشتري لك من الفرض أسود خيراً منه بمشرين ديناراً » . ويريد الناقد أن تحذف عبارة « من الفرض » لأنها في نظره « زائدة » وتؤدي المعنى ، وهو ما لا نوافق عليه . وقد عطر لنا في اثباتها أن « الفرض » ربما كان كان إسم سوق للمبيد يوسن<sup>(١)</sup> .

ويضي الناقد بعد ذلك ليتسقط ما ورد في بعض أبيات لأبي جعفر ليقول إن في الشعر خللاً ، ثم ليقول أنه وقع تحريف في ذكر عبارة « الكنتى » الشاعر إذ وردت « الكنتى » ، ثم يخلص إلى قوله على طويته السابقة في التهجيم والتعصف .

« فهذه ترجمة واحدة سقناها على سبيل المثال ، فيها أكثر من خطأ وأكثر من تحريف ، وأكثر من اضطراب ، وقس على ذلك سائر الترجمات الواردة في الكتاب » .

(١) لم يكن هذا الظن بعيداً عن الصواب إذ تبين أن صفة الكلمة هي « المعرض » ومعناها المكان الذي يمرض فيه المبيد للبيح .

ويزيد على ذلك قوله : « ولو رجنا نستقصى سائر ما في الكتاب نخرج لنا شيء كثير » ثم يسوق عبارات وردت في المقدمة ويزعم أن فيها اضطراباً ويلتصا لأننا لم ننبه على هذا الاضطراب ، هذا في حين أننا قد أفضنا القول في تعليقات وخواشي كثيرة ، ليس لها في نظره ضرورة ولا فائدة ، ولا سيما ما تعلق منها بالمدن .

وينتهي الناقد إلى تعداد طائفة أخيرة من الملاحظات ، بعضها مما هو صحيح لا محل للاعتراض عليه ، ومنها ما لا يخلو أن يدخل في باب السهو المطبعي الواضح ، وذلك على النحو الآتي :

(١) ابن منده بدلا من ابن قتله .

(٢) حش بن عبد الله الصنماني الشافعي . ولا ندري لماذا أوردها الناقد ، وهي في النص صحيحة كل الصحة .

(٣) أبو تمام التتائي بدلا من البتائي .

(٤) كتاب اختصار الكامل في الضعفاء والمتكبرين لأبي أحمد بن علي ، وهو كذلك كما ورد في النص . ويراد أن تصحح إل أبي محمد بن علي .

(٥) ابن حزم وقد رسم اسمه في النص سهواً : أبو محمد بن علي أحمد بن سعيد ، بوضع ( ابن ) قبل علي . وليس أدل من ذلك على التعمد في تصيد ألقه وجوه السهو المطبعي .

(٦) « الثرة » وهي كذلك كما وردت في النص . ويزعم الناقد أنها « الثرة » بالتاء ونحن نقول له مرة أخرى إن التوفيق قد أخطأ ، وأن الثرة « هي الكلمة الصحيحة ، ويؤيد ذلك العبارة التي وردت فيها وهي : وأملت المعاهدة من النصاري هذه الكورة أدراك الثرة ، وأطمت في المملكة » والثرة معناها الأصل الميون الفزيرة ( القاموس ج ١ ص ٣٨٢ ) ومعناها هنا السمة والبسطة . أما الثرة ( وهي بالضم ) فمعناها الحسنة الرعناء ، وهو معنى لا محل له هنا .

(٧) وأخيراً يقول إن الشعر عراه ما عرى غيره من الاضطراب ، ويذكر بعض صفحات وقع فيها تحريف للشعر ، ويقول لنا بهذه المناسبة أن يتأكد الشعر للمتنبى ورد في المقدمة ولم ننسبه نحن للمتنبى .

ونحن نقول له فيما يتعلق بالشعر ، أن « الاحاطة » معجم تاريخي جغرافي قبل كل شيء ، وإنه ليس من كتب الأدب الخالص التي يكثر فيها الشعر ويحتل مكانة خاصة ، وإنه ليس من الضروري أن يكون محقق النص التاريخي شاعراً أو من علماء العروض ؛ وقد قلنا بما أمكن لمراجعة الشعر وضبطه ، فإن كان ثمة تحريف في أبيات من الشعر هنا وهناك ، فهي ظاهرة كثيرة الحدوث في سائر المخطوطات المحققة ، وهذا لا يستتر في نظرنا من الأمور الخطيرة التي تؤثر في قيمة النص ، هذا مع العلم بأن الشعر بالأخص يمتوره في المخطوطات الثلاثة كثير من الخطأ والتحريف .

\*\*\*

ونود بعد أن استعرضنا كل ما سرده الناقد من الملاحظات والأخطاء المزعومة ، وبعد أن تمقنا نحن سقطاته الجسيمة في كثير مما أورده ، وبيننا بالشرح القاطع ، مبلغ تورطه وتجنجه على



الحقيقة ، نود أن نقول له أن أمثال هذه الملاحظات والتعريفات التافهة ، التي جهد نفسه في تصيدها والتي يدور معظمها حول تصحيح حرف أو نقط أو سهو مطبعي واضح ، لا يمكن أن تصدع من قيمة عمل علمي ضخم ، كنشر كتاب « الإحاطة » ، اقتضى من الجهود المضنية في المراجعة والبحث والتنقيب ، ما لا يمكن أن يضطلع به إلا كل صابر جلد ، واسع المعرفة ؛ ونحن نود بهذه المناسبة أن ندعو الأستاذ الناقد ، وقد استقى معظم ملاحظاته ووجوه نقده من مقارنات بالنصوص والكتب المطبوعة ، بعيداً عن تصفح المخطوطات الأصلية - نود أن ندعوه أن يقرأ صفحة واحدة من مخطوط من مخطوطات الإحاطة قراءة صحيحة .

ولعل أشد ما عجبنا له في هذا النقد ، أن ينسئ علينا الناقد ، أننا قد أسرفنا في إيراد الهوامش والتعليقات ، وخصوصاً فيما يتعلق بالأعلام والمدن . ونحن نقول له مرة أخرى : إن كتاب الإحاطة « إنما هو معجم تاريخي جغرافي قبل كل شيء ، وأن الهوامش والتعليقات التاريخية والجغرافية التي أوردناها هي أقيم ما نعتز به ، في هذا العمل العلمي . ويكن ما قلنا به من الجهود المضنية في تحقيق مواقع المدن والقرى الفرناطية ، التي أوردنا ابن الخطيب ، والتي تغيرت معالم الكثير منها اليوم ، وتحقيق مواقعها ومعالمها الحديثة ، وردنا إلى أصولها القديمة . وقد لا يعلم أحد أننا في سبيل وضع هذه التحقيقات ، قد قلنا بزيارة كثير من المدن والقرى في ولايات غرناطة ، ومالقة ، وألمرية ، وهي التي كانت تؤلف ملكة غرناطة القديمة ، وراجمنا عشرات من الحرائط القديمة والحديثة . وإن انكار قيمة هذا العمل العلمي ، الذي يتجلى في هوامش الكتاب وحواشيه . وانكار ما بذل من جهد في كتابة المقدمة ، وفي تحقيق النص : إن انكار ذلك كله ومحاولة النيل من قيمته ، بإيراد عدد من الملاحظات التافهة ، أن دل على شيء ، فأنما يدل على روح التحامل العميق التي يفسطرم بها الناقد ، والتي تتجلى في كل ما أورد من عبارات الطعن ، والأحكام الجزافية التي تتخلل كل فقرة من فقرات نقده ؛ وهو مع كل ذلك ، لم يكن من حقه ، بعد الذي بيناه من أخطائه الجمة ، سواء بصفته أو أهليته ، أن يصدر مثل هذه الأحكام .

## تصحیح الکتب

### تصحیح الجزء الأول من سير النبلاء

للدكتور صلاح الدين المنجد

كنّا حقّقنا منذ شهور الجزء الأول من سير النبلاء للذهبي (١) . واعتدنا على نسخة مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث جملناها أمّا ، وهي نسخة كتبت في حياة المؤلف وقوبلت على أصل الذهبي . ورجعنا أيضاً إلى نسختين متأخرتين من الكتاب .

وكان الذهبي قد أوجز في بعض التراجم أو الروايات إيجازاً كبيراً . وكان النهج الذي وضع للنشر يقضي بالإيجاز في التعليل حتى لا يشغل النص بحواش طوال . فحافظنا على ما كتبه الذهبي لأنه صورة عن طريقته في التأليف لا يحق لنا أن نبذل فيها ، ولم نسرّد في الحواشي الروايات المطولة التي وردت في المصادر الأخرى ، بل اكتفينا بذكر هذه المصادر ليرجع إليها من شاء ويقايس بينها وبين ما ذكره الذهبي . فلست في معرض نقد هذه الروايات وإكالمها وبيان نقصها ، ولكننا نقدم صورة عما تركه الذهبي وهو حافظ كبير مسؤول عما كتب واختصر وأوجز .

وإذ كانت النصوص القديمة المخطوطة بحراً ندر من أحاط به ، فقد شكرنا سلفاً (ص ٩٨) من ينهنا إلى ما فاتنا من خطأ في التحقيق .

وقد بانّت لنا بعد صدور الكتاب أخطاء مطبعية وقرّاءات جديدة لبعض الألفاظ . ونهنا الأستاذ خليل مردم بك إلى بعض الأخطاء . وأرسل إلينا الأستاذ حمد الحامر ملاحظات على النص فيها أشياء مفيدة . وقد ذكر أن كثيراً من الأخطاء كان أخطاء مطبعية وقال : « ومن المعلوم أن التطبيع وتحريف الأسماء لا يد المسحق لتلافهما مهما أوتى من قدرة . فالطباعة العربية لم تبلغ بعد درجة تجعل ما تخرجه بالفا من الصحة والاتقان الغاية . والتحريف في أسماء الأعلام القديمة داء قديم قل أن يسلم منه مؤلف . واختلاف المصادر في ذلك يوقع المحقق في حيرة لا مخرج له منها إلا الوقوف والاكتفاء بما جاء في الأصل الذي يتولى تحقيقه » .

ثم كتب إلينا الدكتور شوقي ضيف ببعض ملاحظات على النص وكذلك فعل الأستاذ حسام الدين القدسي . وقد اتفقنا جميعاً في بعض ما ظهر لنا . فرأينا أن ننشر هنا ما رأينا تصحيحه ، وما أفادنا به الأساتذة ، شاكرين لهم هذا العون العلمي الجميل .

(١) صدر في سلسلة ذخائر العرب رقم ١٩ .

• يضاف إلى المصادر التي كتبت في عصر الذهبي « معجم ابن كيكلي ( ٧٦١ - ) المسى  
إثارة الفوائد المجموعة في القرائد المسموعة » . ( مخطوطة دار الكتب ١ م ) .

- ص ٤١ من المقدمة « اثني عشر كلمة » اجعلها « اثنتا عشرة كلمة » .
- ص ٨ ، س ٥ : « ثلاثة » صوابها « ثلاث » .
- ص ٨ ، س ٧ « مثل الحال » اجعلها « عل مثل الحال » .
- ص ٩ ، س ١٩ : « إنما » صوابها « أنما » .
- ص ٩ ، س ٢١ : « إنما تعرض بكم » صوابها « أنما تعرض بكم » .
- ص ١١ ، س ٤ : « تحتاج ، صوابها « نحتاج » .
- ص ١٠ ، س ٣ : « ما كان باليأس ذو كون » اقرأها :  
« ما كان الناس يدوكون »
- ص ١٠ ، س ٤ : « تضطر المعجزة » لعلها « تنظر بالمعجزة » .
- ص ١٣ ، س ٥ : « جهز أمر الأجناد » صوابها « أمراء الأجناد » .
- ص ١٨ ، س ١ « ان النبي » صوابها « عن النبي » .
- ص ١٨ ، س ١٣ : « غزوة العمرة » صوابها « غزوة المشيرة » .
- ص ٢٠ ، س ٩ « لعل رابك » اجعلها « لعله رابك » .
- ص ٢١ ، س ١٢ : « أيا ياسائل » صوابها « أيا سائل » .
- ص ٢٢ ، س ١ : « عرجوا عن » صوابها « عرضوا عنه » .
- ص ٢٣ ، س ٣ : « فإزال ينسج » صوابها « يسبح » .
- ص ٢٤ ، س ١٠ : « لعله أن ما بك امارة » لعل أن ما بك من امارة  
ابن عمك » .

- ص ٢٤ ، س ١١ : « لا أعلم » الصواب « لا علم » .
- ص ٢٤ ، س ١٧ : « وإياك » صوابها « وإياك » .
- ص ٢٥ ، س ١ : « أكن » الصواب « لم أكن » .
- ص ٢٧ ، س ٧ : « وأهل السنة » صوابها « واحد السنة » .
- ص ٢٧ ، س ٨ : « وأبو بكر » صوابها « أبي بكر » .
- ص ٢٩ ، س ١٨ « عن التسي » الصواب « عن البسي » واحذف الحاشية رقم • .
- ص ٣٢ ، س ١٧ : « الأطم الذين » صوابها « الاطم الذي » .
- ص ٣٢ ، س ١٨ : « أفى » صوابها « أبي » .
- ص ٣٣ ، س ٣٠ : « هشام بن عروة » صوابها « هشام عن عروة » .
- ص ٣٦ ، س ١٦ : « مع عمرو » صوابها « مع عمر » .
- ص ٣٨ ، س ١٠ : « منية » بالتشديد صوابها « منية » بالتخفيف .
- ص ٥٣ ، س ٩ : « أربعين دينار ألف » صوابها « أربعين ألف دينار » .
- ص ٥٨ ، س ١٢ : « لأمه » صوابها « لأمه » .

- ص ٧١ ، ص ١٣ : « بنى صغيرة فى حق » صوابها « صغيرة » وهى الحاجز .
- ص ٧٤ ، ص ٥ : « استكنت » صوابها « اشتكت » .
- ص ٧٥ ، ص ١٧ : « ولا أكرم منها » صوابها « لا أكرم » .
- ص ٧٧ ، ص ١٢ : « أين عمر » صوابها « أين عم » .
- ص ٧٨ ، ص ٢ : « بجاني الدعوة » صوابها « بجاني الدعوة » .
- ص ٨٥ ، ص ٢٠ : « أى الذى » صوابها « رأى الذى » .
- ص ٨٨ ، ص ٥ : « فاستغفر » صوابها « سأستغفر » .
- ص ٨٩ ، ص ١٦ : « أهاب » صوابها « إهاب » .
- ص ٩٢ ، ص ١٣ : « أجره » صوابها « أجره » .
- ص ٩٧ ، ص ١٣ : « عرضك » بفتح العين صوابها « عرضك » بكسر ها .
- ص ١٠١ ، ص ١ : « أمينة بنت خلف » صوابها « أميمة ... » .
- ص ١٠٧ ، ص ١٧ : « ثمان وستين » اجعلها « ثمانية وستين » .
- ص ١٠٩ ، ص ١٠ : « فأجرنى » صوابها « بقم الجيم » .
- ص ١١٢ ، ص ١٥ : « لم تليس » صوابها « لم تلبس » .
- ص ١١٢ ، ص ٢١ : « مهما » صوابها « فها » .
- ص ١١٥ ، ص ٢ : « الحقنى » صوابها « الحق » .
- ص ١١٦ ، ص ١٢ : « شهد به » صوابها « شهد بدار » .
- ص ١٢١ ، ص ١٤ : « حتى » صوابها « حين » .
- ص ١٢٤ ، ص ٧ : « التمرات » صوابها « التمرات » .
- ص ١٢٤ ، ص ٣١ : « يدرك » صوابها « يدري » .
- ص ١٢٦ ، ص ٥ : « قيس بن الماد » صوابها « أبو قيس بن الفاكه » .
- ص ١٢٩ ، ص ١ : « الباث » صوابها « الباث » .
- ص ١٣٨ ، ص ١٦ : « مالك بن النيهان بن بل » صوابها « ... من بل » .
- ص ١٥٢ ، ص ٢٠ : « يستعمل » صوابها « تستعمل » .
- ص ١٥٩ ، ص ٨ : « اجعل الحديث كما يل : ألا لا يفلن أحدا برة فافوتها » .
- ص ١٦٢ ، ص ٢ : « ذكر » صوابها « ذكره » .
- ص ١٦٤ ، ص ١٦ : « التهى » صوابها « الهى » وهو عبد الله بن يسار .
- ص ١٧٣ ، ص ١٤ : « الأفلح » صوابها « الأفلح » .
- ص ١٧٤ ، ص ٥ : « رافع بن ورقاء » صوابها « نافع بن ورقاء » .
- ص ١٧٤ ، ص ١٥ : « اقرا : بين أرض بنى عامر وحره ... » .
- ص ١٧٥ ، ص ١٤ : « المساعى » صوابها « الساعى » .
- ص ١٧٦ ، ص ١٥ : « ديم » صوابها « ذيم » .
- ص ١٧٩ ، ص ٥ : « يشحذها » صوابها « يتشد بها » .
- ص ١٨٢ ، ص ١١ : « هل » صوابها « بل » .

- ص ١٨٦ ، س ٨ : « أضع » صوابها « أضع » .
- ص ١٨٧ ، س ٤ : « صاح » صوابها « صاح » .
- ص ١٩٢ ، س ٩ : « فطلب الزارة » صوابها « فطلب أهل الزارة » .
- ص ١٩٢ ، س ١٩ : « قارتوا » صوابها « قارتوا » .
- ص ١٩٧ ، س ١٥ : « فقتلهم » صوابها « فقتلهم » .
- ص ١٩٩ ، س ١٧ : « الحسنة » صوابها « الحسنة » .
- ص ٢٠٠ ، س ٩ : « ثنا محمد بن » أصلها « محمد بن صالح » كما في طبقات ابن سعد .
- ٣/٢ - ١٤٤ .
- ص ٢٠٥ ، س ٢١ : « محنة » صوابها « محنة » تهل الله .
- ص ٢٠٧ ، س ١٥ : « جاء » صوابها « جاء » .
- ص ٢٠٨ ، س ٦ : « يفتح » صوابها « يفتح » .
- ص ٢٠٩ ، س ٩ : « الموائيق » صوابها « الموائيق » .
- ص ٢١٠ ، س ١١ : « وصميته » صوابها « وصميته » .
- ص ٢١١ ، س ١٧ : « الجبة » صوابها « الجبة » .
- ص ٢١٥ ، س ٩ : « أبويه إلى » صوابها « أبويه على » .
- ص ٢١٨ ، س ١٨ : « حرم » صوابها « حرم » .
- ص ٢١٨ ، س ١٨ : « يفتح » صوابها « يفتح » .
- ص ٢٢٢ ، س ١٣ : « وولت حدا » صوابها « وولت حدا » .
- ص ٢٢٧ ، س ٢ : « مامات » صوابها « مات » بحذف ما .
- ص ٢٢٧ ، س ١٥ : « نفذه » صوابها « أنفذه » .
- ص ٢٣١ ، س ٢ : « يابقتها » صوابها « يابقتها » .
- ص ٢٣٣ ، س ٩ : « بدرت » صوابها « بدرت » .
- ص ٢٣٥ ، س ١٤ : « فردوا » صوابها « فردوا » .
- ص ٢٤٠ ، س ٥ : « يطن ماسج » صوابها « يطن ماسج » .
- ص ٢٤٨ ، س ٤ : « يوم يدر » لعل صوابها « يوم أحد » .
- ص ٢٤٩ ، س ٨ : « امرء » صوابها « امرء » .
- ص ٢٥٠ ، س ١٢ : « فزويى » صوابها « فزويى » .
- ص ٢٥١ ، س ١٦ : « فجلوا » صوابها « فجلوا » .
- ص ٢٥٢ ، س ٧ : « وأنت » صوابها « وأنت » .
- ص ٢٥٥ ، س ١٩ : « ميك » الصواب « مصلك » .
- ص ٢٥٥ الحاشية : « يفتح » صوابها « يفتح » .
- ص ٢٥٨ ، س ١٧ : « يفضلون » صوابها « يفضلونه » .
- ص ٢٥٩ ، س ١٦ : « أربع وأربعون » صوابها « أربعة وأربعون » .
- ص ٢٦٠ ، س ١٢ : « عامين » صوابها « عامين » .

- ص ٢٦٣ ، س ٦ : « ملحقها » صوابها « ملحقها » .
- ص ٢٦٤ ، س ٥ : « أبو سلمان » صوابها « أبو سليمان » .
- ص ٢٦٤ ، س ١٧ : « فافتحها » صوابها « فافتحتها » .
- ص ٢٦٥ ، س ١٥ : « ومن شر كل طارق » الصواب « ومن شر كل ( ذى شر ، لا ) طارق يطرق ( إلا ) بخير يا رحمن » .
- ص ٢٦٨ ، س ٤ : « لا اشم » الصواب « لا أشم » .
- ص ٢٦٨ ، س ٨ : « وليت » الصواب « وليته » .
- ص ٢٦٨ ، س ١٩ : « امرأة » الصواب « أمراء » .
- ص ٢٦٩ ، س ١٣ : « اعتمد » الصواب « اعتمر » .
- ص ٢٧٢ ، س ١٨ : « الا تعطى » الصواب « الا يعطى » .
- ص ٢٧٢ ، س ١٩ : « ما ان » الصواب « أما أن » .
- ص ٢٧٣ ، س ١١ : « أبو حفص بن النابرة » الصواب « أبو حفص ابن المفيرة » .
- ص ٢٧٣ ، س ٧ : « فكتب خالد » الصواب « فكتب خالد » .
- ص ٢٧٤ ، س ١٢ : « مظانة » الصواب « مظانه » .
- ص ٢٧٦ ، س ١٨ : « رعد » الصواب « دعد » .
- ص ٢٧٨ ، س ٥ : « البهزاني » الصواب « البهرائي » .
- ص ٢٧٩ ، س ١٣ : « لم يحثوه » الصواب « لم يحثوه » .
- ص ٢٨١ ، س ٨ : « فزرفت » الصواب « فذرقت » .
- ص ٢٨٤ ، س ١٧ : « علفت » الصواب « غفلت » .
- ص ٢٨٥ ، س ٧ : « أبي » الصواب « أقي » .
- ص ٢٨٩ ، س ٢ : « عائد » الصواب « عائد » .
- ص ٢٨٩ ، س ٣ : « خدمه » الصواب « خدمه » .
- ص ٢٩٢ ، س ١٢ : « شيخ .. طوال » الصواب « شيخا .. طوالا » .
- ص ٢٩٦ ، س ١٨ : « الذين » الصواب « الذين » .
- ص ٢٩٩ ، س ٣ : « تضمف » الصواب « يضمف » .
- ص ٢٩٩ ، س ١٣ : « ينقط » الصواب « ينقض » .
- ص ٣٠٦ ، س ١٥ : « حبس إسلامه » الصواب « حسن إسلامه » .
- ص ٣٠٨ ، س ٢ : « لتعطيه » الصواب « لتعطته » .
- ص ٣١١ ، س ١٣ : « وأبا عقيل » الصواب « وأما عقيل » .
- ص ٣١٥ ، س ٢٠ : « وخرج إلى حبشة » الصواب « وخرج إلى حبشه » .
- ص ٣١٦ ، س ٢١ : « عبد الله بن جحش » الصواب « عبيد الله بن جحش » .
- ص ٣١٧ ، س ٨ : « يأسوا صورة وأشوهه » الصواب « .. وأشوهها » .
- ص ٣١٧ ، س ١٦ : « سوارى من فضة » الصواب « سوارين من فضة » .
- ص ٣٢١ ، س ١٣ : « قبا » الصواب « قبا » .

- من ٣٢١ ، س ١٤ : « وفق رسول الله » الصواب « وفق رسول الله » .
- من ٣٢٢ ، س ٢٠ : « أف رسول الله » الصواب « أف رسول الله » .
- من ٣٢٥ ، س ٩ : « نحوا » الصواب « نحو » .
- من ٣٢٧ ، س ٨ : « عن عبد الله الصامت قال » الصواب « عن عبد الله بن الصامت عن معاذ قال » .

- من ٣٢٨ ، س ٢٣ : « يخص الله من يشاء » الصواب « يخص الله بها من يشاء » .
- من ٣٣٠ ، س ٩ : « الزنا » الصواب « الرياء » .
- من ٣٣٦ ، س ١١ : « من المهاجرة الخبيثة » الصواب « من مهاجرة الخبيثة » .
- من ٣٤٤ ، س ١٥ : « ومنشأ غيره » الصحيح « ومنشأ غيره » .
- من ٣٤٥ ، س ٢١ : « فندر » الصواب « فندر » .
- من ٣٤٦ ، س ١٨ : « مالك بن معول » الصحيح « مغول » بالعجمة .
- من ٣٤٦ ، س ١٠ : « الشقيق » الصواب « الشقيق » .
- من ٣٤٧ ، س ٢ : « نواريه » الصواب « يواريه » .
- من ٣٥٥ ، س ٣ : « فاضروا » الصواب « فاضروا » .
- من ٣٥٨ ، س ١٤ : « عبد الله بن أبي سلول » الصواب « عبد الله بن أبي بن سلول » .
- من ٣٦٣ ، س ٢ : « احذف كلمة رمضان التي أضفناها والحديث مخرج في سستين النسائي كتاب الجهاد ، وقفل الرباط .

- من ٣٧٥ ، س ٩ : « يعني » الصواب « لفي » .
- من ٣٧٦ ، س ٢٠ : « وينجاب » الصواب « ويتجابت » .
- من ٣٧٨ ، س ٥ : « اقرأ النص كما يلى : ثنا عمرو بن حماد التناد ثنا إسباط .
- من ٣٨٠ ، س ٣ : « كليب بن وبرة » الصواب « كلب بن وبرة » .
- من ٣٨٧ ، س ١٥ : « وأنه » الصواب « وآية » .
- من ٣٩١ ، س ٥ : « لا تبغى الجاهلين » الصواب « لا تبغى » .
- من ٣٩٣ ، س ٦ : « ما أغفوا » الصواب « ما غفوا » .
- من ٤٠٢ ، س ١٩ : « وأسع » الصواب « وأشفع » .

## نشاطات معهد المخطوطات

### مؤتمر اتحاد المجامع اللغوية العلمية

عقد في يوم ٢٣/٢/١٩٥٧ الاجتماع التمهيدى لاتحاد المجامع العلمية العربية بدار الأمانة العامة بجامعة الدول العربية . وحضره مندوبو المجامع العربية ، ومندوبو الدول العربية التي لم تنشأ فيها مجامع .

وقد اشترك في وفد الأمانة العامة السيد مدير معهد المخطوطات .

وتم في هذا الاجتماع وضع النظام الأساسى للاتحاد .

### مطبوعات جديدة

صدر الجزء الثانى من سير أعلام النبلاء للذهبي - الذى يخرججه معهد المخطوطات بالاشتراك مع دار المعارف - بتحقيق الأستاذ إبراهيم الاييارى .

وصدر الجزء الأول من شرح السير الكبير للشيبانى - الذى يخرججه معهد المخطوطات بالاشتراك مع مطبعة مصر - بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .

### قوائم المخطوطات التى لم تفهرس

يتابع المعهد وضع قوائم المخطوطات العربية في المكتبات التى لم تفهرس . وفي هذا العدد من المجلة قائمة مخطوطات مكتبة الزقازيق . وضعها الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب بتكليف من المعهد .

والمعهد مستعد لنشر جميع قوائم المخطوطات ، في المكتبات الخاصة والعامة غير المفهرسة ، في البلاد العربية ، ومكانة واضعها .

### تصوير المخطوطات العربية في الامبروزيانا

كان المجلس الأعلى لمعهد المخطوطات قرر تصوير المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الامبروزيانا ميلانو ( إيطاليا ) ووضع فهرس لها . وقد وافق سيادة الامين العام على إيفاد بعثة يرئاسة السيد مدير معهد المخطوطات لقيام بهذا العمل في شهر يوليو القادم .

### تصوير بطاقات المستشرق الألماني فيشر

طلبت جمعية المستشرقين الألمان بواسطة الأستاذ رومر أن يساعدنا معهد المخطوطات في تصوير بطاقات المستشرق الألماني فيشر الموجودة في جميع اللغة العربية في القاهرة ، على ميكروفلم . وقد تم تصوير ما يقرب من ستة آلاف بطاقة في قسم التصوير بالمعهد ، وهى حرف ( اللام والنون ) .



## متمرنون في معهد المخطوطات

أرسل السيد وزير المعارف في تونس الأستاذ الأمين الشاذلي كتاباً إلى الأمانة العامة يرجوها السماح للسيد الحبيب الجنحاني أن يقضى مدة تدريب في معهد المخطوطات يطلع فيها على المخطوطات ، وطرق فهرستها ، والأفلام وطرق ترتيبها .  
وقد رحب المعهد بأجل ترحيب بالمؤلف التونسي الذي بدأ عمله بهمة ونشاط .

## مستشرقون وعلماء في معهد المخطوطات

زار معهد المخطوطات في الثبهور الستة الماضية المستشرق الأميركي السيد أوغدن رئيس القسم الشرقي بمكتبة الكونغرس .  
والمستشرق الألماني الأستاذ رومر محرر مجلة ZDMG سابقاً وعضو المعهد الألماني للآثار بالقاهرة .  
والمستشرق الإسباني - السويسري الأستاذ ديلر من جامعة زوريخ .  
والمستشرق الروسي السيد بولجاكوف مثل دائرة فوكس للتبادل الثقافي .  
عدا المستشرقين الأميركيين والإسبانيين والسويسريين والإيطاليين المقيمين في القاهرة الذين يترددون على المعهد للمطالعة .  
وكان قد زار المعهد أيضاً العلامة الأستاذ عبد العزيز الميحيى الراجكوتي الذي يرأس الآن الدراسات العربية في جامعة كراتشي .  
والمستعرب التركي الأستاذ غلاد سزكين من جامعة استانبول .

# معجم ما نشر من المخطوطات العربية

في عام ١٩٥٦

١ - في البلاد العربية

## ١ - سورية

١ - ابن شداد : الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة

تحقيق الدكتور سالي الدعان .

٣٦٨ ص + ٥٦ مقدمة + حصة فهارس من ص ٣٦٩ إلى ٤٧٤

( مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق - ١٩٥٦ )

٢ - ابن طولون : الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

نشر باسم « قضاة دمشق » . ٣٣٦ ص + ٢٠ ص مقدمة + حصة فهارس من ص

٣٣٧ إلى ٤٠٨ + مع ملحقتين ٤٠٩ - ٤١٨ .

( مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - ١٩٥٦ )

٣ - ابن أبي حصينة ، ديوان

تحقيق الدكتور محمد أسعد طلس .

الجزء الأول .

( مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - ١٩٥٦ )

٤ - التنوخي : رسالة الأنوار المقتبسة من أوار النوار

تحقيق عبد الهادي هاشم

ظهرت في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق . المجلد ٣١ ، ج ٢ ( نيسان ١٩٥٦ )

من ص ٢٠٢ - ٢٢١ .

٥ - العلوي : الزيارات ( بدمشق )

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

١٠٤ ص + ١٤ مقدمة + ثلاثة فهارس من ص ١٠٥ - ١٢٢

( مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - ١٩٥٦ )

(٥) نذكر في هذا المعجم ما علمنا أنه نشر من النصوص نشرة علمية أول مرة ، أو ما أعيد

نشره على نسخ مخطوطة جديدة . ولا ننوه بالطبعات التجارية .

وتبت أسماء البلاد والكتب على حروف المعجم .

٦ - محضر عن حريق الجامع الاموي سنة ٧٤٠ ، مع أربع فتاوى في ذلك .

نشرها الدكتور صلاح الدين المنجد .

ظهرت في مجلة المجمع العلمي العربي . المجلد ٣١ ، ج ١ ( كانون الثاني ١٩٥٦ )  
من ص ٣٥ - ٤٧ .

## ٧ - الانباري : الموجز في علم القوافي .

تحقيق عبد الهادي هاشم .

ظهر في مجلة المجمع العلمي العربي بدسثق . المجلد ٣١ . ج ١ ( كانون الثاني ١٩٥٦ )  
من ص ٤٨ - ٥٨ .

## ٨ - وقف التكية السليمانية بدمشق

تحقيق الأمير جعفر الحسني .

ظهر في مجلة المجمع العلمي العربي . المجلد ٣١ . ج ٢ ( نيسان ١٩٥٦ ) من ص  
٢٢٢ - ٢٣٧ ٤ والجزء ٣ ( حزيران ١٩٥٦ ) ص ٤٣٧ .

## ٩ - ابن حجة الحموي : ياقوت الكلام في ماناب الشام .

تحقيق أحمد طربين .

ظهر في مجلة المجمع العلمي العربي . المجلد ٣١ ، ج ٤ ( تشرين الأول ١٩٥٦ )  
من ص ٦١٤ - ٦٣٠ (١) .

## ٣ - العراق (٢)

### ١ - ابن حبيب : الامثال ( كتاب ) - ما جاء اسمان احدهما أشهر من

صاحبه فسميا به .

رسالتان نشرهما الدكتور محمد حميد الله في مجلة المجمع العلمي العراقي . المجلد ٤ ، ج ١

( ١٩٥٦ ) من ص ٣٧ - ١٩٥٦ .

(١) إلى جانب هذه التصوص المنشورة ظهر في مجلة المجمع العلمي العربي وصف :

١ - لديوان ابن النقيب للأستاذ خليل مردم بك ( المجلد ٣١ ، ج ١ ، ص ٣ - ٢٢ ) .

٢ - ورسالة فيما اشهر من العلوم والعلوم المجهول ، بقلم سليمان طاهر ( المجلد ٣١ ، ج ١ ،  
ص ١٦٢ - ١٦٥ ) .

٣ - ومجموعة ابن النقيب : بواكير الحدائق والنفرة ، للأستاذ خليل مردم بك . ( المجلد

٣١ ، ج ٢ ، ص ١٧٧ - ١٨٦ ) .

٤ - ورسائل ابن الأثير للأستاذ أنيس المقدسي ( المجلد ٣١ ، ج ٣ ، ص ٥١٤ ) .

(٢) أرسل إلينا هذه الأساء الدكتور عل جواد الطاهر .

وقد ظهر في النجف طبقات تجارية لم نشر إليها .

## ٢ - ابن الاثير : الجامع الكبير في صناعة المنظوم والمنثور .

تحقيق الدكتور مصطفى جواد والدكتور جليل سعيد .

٣٢٦ ص + ٤٠ مقدمة + ١٢ فهارس .

( مطبوعات المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٥٦ )

## ٣ - العرجي : ديوان

نشره نضر الطائي ورشيد الميدي .

١٧١ ص + ٤٦ مقدمة + ٤٢ ملاحق وفهارس - بغداد ١٩٥٦ .

## ٤ - العبدى : شعر المثقب العبدى

نشره الشيخ محمد حسن آل ياسين .

المجموعة السادسة من نفائس المخطوطات .

٥٧ ص + ١٤ مقدمة . بغداد ١٩٥٦ .

## ٥ - الكاتبي والطوسي : مطارحات فلسفية بين نصير الدين الطوسي ونجم الدين الكاتبي

نشرها الشيخ محمد حسن آل ياسين .

المجموعة السابعة من نفائس المخطوطات .

وهي تنقسم :

- ١ - رسالة في إثبات واجب الوجود للكاتب .
- ٢ - التعليقات على رسالة الكاتب للطوسي .
- ٣ - مناقشات نجم الدين الكاتب لـ تعليقات الطوسي .
- ٤ - رد الطوسي على الكاتب .
- ٥ - شائعة المطارحات في الاعتراف بالحق للكاتب .

٦٨ ص + ٠ مقدمة . بغداد ١٩٥٦ .

## ٣ - لبنان (١) .

### ١ - ابن العبري ، تاريخ الدول السرياني

نشره الخوري اسحاق أرمله الرياني

تتمت ما نشر في عام ١٩٥٥ في المجلد الخمسين من المشرق : ( الجزء الأول ) ك ٢ -

شباط ١٩٥٦ ( ص ٣ - ١٦ ) ، والجزء الثاني ص ١٢٩ - ١٥٢ ، والجزء الثالث

ص ٢٥٧ - ٢٧٤ ، والجزءان الرابع والخامس ص ٣٨٥ - ٤١٤ ) .

### ٢ - محمد بن عبد الملك الهمداني : تكملة تاريخ الطبري

نشره ألبرت يوسف كتمان .

ظهر منه تكملة لما نشر في عام ١٩٥٥ ، في الجزء الثالث من المجلد الخمسين من المشرق

ص ٢٨٣ - ٣٢٨ ، والجزءان الرابع والخامس ص ٤٨٥ - ٥٢٨ .

(١) صدرت في بيروت طبعات تجارية كثيرة لم نشر إليها .

### ٣ - الجاحظ ( ؟ ) : ذم العلوم ومدحها

نشره شارل بلا

ظهر في مجلة المشرق باسم « لعبة أدبية منسوبة إلى الجاحظ »  
( المجلد ٥٠ ، الجزء الأول ك ٢ - شباط ص ٧٠ - ٧٨ ) .

### ٤ - حنانيا المنير ( القس ) : الدر المرصوف في تاريخ الشوق

مهد له وعلق حواشيه ونشره الأب اغناطيوس مركيس .  
ظهرت منه نسخة ، في المشرق ( الجزء الثاني المجلد الخمسون ص ١٩٣ - ٢١٤  
والجزءان الرابع والخامس ٤١٥ - ٤٤٨ ) .

### ٤ - مصر

#### ١ - السلمي : أسماء جبال تهامة وسكانها .

تحقيق عبد السلام هارون .  
ط . ثانية في نواذر المخطوطات ، رقم ٨ .  
من ص ٣٧٣ - ٤٤١ . القاهرة ١٩٥٦ .

#### ٢ - الففطلي : انباه الرواة على انباه النحاة . ( الثالث ) .

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .  
٤٥٠ ص .  
( دار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٥٦ ) .

#### ٣ - الطبري : جامع البيان عن تأويل القرآن .

تحقيق محمود شاكر .  
ظهر منه في عام ١٩٥٦ الجزء السادس والسابع والثامن .  
( دار المعارف . القاهرة ١٩٥٦ ) .

#### ٤ - ابن حزم : جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى .

تحقيق الدكتور إحسان عباس والدكتور ناصر الدين الأسد .  
٤٧٢ ص + ٢٥ ص + فهارس .  
( دار المعارف . القاهرة ١٩٥٦ ) .

#### ٥ - خمس فتاوى في كتابة التاريخ

تحقيق فؤاد سيد .  
ظهرت مع مقدمة في مجلة معهد المخطوطات . المجلد ٢ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٦ ) من  
ص ١٦٢ - ١٧٧ .

## ٦ - ابن زينون : ديوان

تحقيق محمد سيد كيلى .

٣١٦ ص + ٤٦ ص مقدمة .

( مصطفى الحلبى . القاهرة ١٩٥٦ )

## ٧ - المعرى : رسالة الغفران

تحقيق الدكتورة بنت الشاطىء .

الطبعة الثانية منقحة ، مستكلمة التحقيق بمخطوطة جديدة ، وممها رسالة ابن الفارح .

٥٧٦ ص + ٦ فهارس .

( دار المعارف . القاهرة ١٩٥٦ ) .

## ٨ - سجل قديم مكتبة جامع القيروان

نشره ابراهيم شيوخ .

ظهر في مجلة معهد المخطوطات . المجلد ٢ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٥٦ ) من ص

٣٣٩ - ٣٧٢ .

## ٩ - الذهبى : سير اعلام النبلاء

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .

الجزء الأول ٥٢٠ ص مقدمة + ٥٠٦ ص فيها ٨ فهارس .

( نشره معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالاشتراك مع دار المعارف بمصر ١٩٥٦ )

## ١٠ - ابن سينا : الشفاء ( الرياضيات : جوامع علم الموسيقى )

تحقيق زكريا يوسف .

٤ ص تقديم + ٥٠ ص مقدمة + ١٧٦ ص .

( وزارة التربية والتعليم . القاهرة ١٩٥٦ ) .

## ١١ - ابن سينا : الشفاء ( المنطق : البرهان )

تحقيق أبو العلاء المفيق .

٤ + ٣٤٨ ص + ٢ .

( وزارة التربية والتعليم . القاهرة ١٩٥٦ ) .

## ١٢ - الفاسى : شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

تحقيق لجنة من العلماء .

الجزء الأول ، والثانى .

( عيسى الحلبى . القاهرة ١٩٥٦ ) .

### ١٣ - ابن المعتز : طبقات الشعراء

تحقيق عبد الستار فراج .  
٤٢٧ ص + مقدمة ١٧ + مقابلات النصوص وأربعة فهارس ودراسات عباس  
اقبال . إلى ص ٦٠٣ .  
( دار المعارف . القاهرة ١٩٥٦ ) .

### ١٤ - المبرد : الفاضل

تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني .  
١٦٦ ص + ٣ مقلدة + ٦ فهارس .  
( دار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٥٦ ) .

### ١٥ - البلاذري : فتوح البلدان

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .  
القسم الأول : ٢٨٠ ص - ٣٢ مقدمة .  
( مكتبة النهضة ، القاهرة ١٩٥٦ ) .

### ١٦ - الشهرستاني : الملك والتعل

تحقيق فتح الله يدران .  
الجزء الثاني من ص ٦٥٩ - ١٢١٢ .  
( مطبعة الأزهر . القاهرة ١٩٥٦ ) .

### ١٧ - ابن عبد الطيب : لمحة البهجة العلية في بعض أهل النسبة الصقلية

تحقيق أمبرتو ويتزيتانو .  
ظهرت في Mélanges Islamologiques بالمعهد الفرنسي بالقاهرة من ص ٨٥ - ١٢٧ .  
( القاهرة ١٩٥٦ ) .

### ١٨ - ثعلب . مجالس ثعلب

تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون .  
الطبعة الثانية . ٢٨ ص مقلدة + ٣٣٢ ص  
( دار المعارف . القاهرة ١٩٥٦ ) .

### ١٩ - السراج : مصارع العشاق

تحقيق أحمد يوسف نجاتي وأحمد مرسى مشالي .  
الجزء الأول . ٦١٥ ص .  
( مكتبة الأنجلو . القاهرة ١٩٥٦ ) .

٢٠ - ابن أبي الدنيا ، المتتقى فى كتاب الرهبان

نشره الدكتور صلاح الدين المنجد .

ظهر فى مجلة معهد الدراسات الشرقية للآباء الدومنيكيين MIDEO ، المجلد ٣ ،

من ص ٣٤٩ - ٣٥٨ .

٣١ - ابن تفرى بردى : المنهل الصافى ( الاول )

تحقيق أحمد يوسف نجاق .

٤٣٤ ص .

( دار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٥٦ ) .

٢٢ - ابن تفرى بردى ، النجوم الزاهرة

الجزء الثانى عشر . ٤٥٤ ص .

( دار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٥٦ ) .

٢٣ - ابن الجبال : وفيات المصريين ( فى العهد الفاطمى )

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .

ظهرت فى مجلة معهد المخطوطات . المجلد ٢ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٥٦ ) من ص

٢٨٦ - ٣٢٨ .



## ٢ - البلاد غير العربية

### ١ - إسبانية

غناوات من شعر ابن الزقاق .

نشرها مع ترجمة للإسبانية : غرمية غوءث

باسم : IBN al ZAQQAQ, Poesias

في مجموعة :

Clasicos Hispano - Arabes Bilingues, Madrid, 1956

### ٢ - ألمانيا

البيروني : كتاب باتنجل الهندي

نشره ه. ريتز .

ظهر في مجلة "Oriens" المجلد التاسع ، الجزء الثاني ( ٢١ / ١٢ / ١٩٥٦ )

من ص ١٦٥ - ٢٠٠ .

باسم : Al-Biruni's übersetzung des yoga-Sûtra des Patanjali

### ٣ - تركيا

الطياشي : كتاب المكاترة عند الملاكورة

عارضه بنسخة الفاتح والاسكوريال وعلق حواشيه : محمد بن تاوبت الطنجي

ظهر في الجزء الأول من : Sarkiyat Mecmuasi ( ١٩٥٦ ) ص ٩٠ +

١٧ مقدمة بالتركية التي يصدرها المعهد الشرقي في جامعة استانبول

Istanbul Universitesi Sarkiyat Mecmuasi

### ٤ - فرنسا

علي بن عيسى الوزير : رسالة له لم تنشر \*

نشرها مع دراسة جيدة د. سوردييل D. Sourdel

في مجلة Arabica المجلد الثالث ، الجزء الأول ( كانون الثاني ١٩٥٦ )

من ص ٨٠ - ٩٠ باسم 'Alî B. 'îsa

## فهارس المخطوطات<sup>(١)</sup>

### ١ - قائمة المخطوطات العربية في أفغانستان

للأب ديوركوى P. de Beaurecueil

ظهرت في مجلة معهد المخطوطات . المجلد الثاني ، الجزء الأول ١٩٥٦ ( من ص ٣ - ٢٣ ) . وهي تقتصر على المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة جلالة الملك بكابل ، ومكتبة رئاسة المطبوعات بكابل ، ومكتبة وزارة المعارف ، ومكتبة متحف هراة .

ثم نشر الأب هذه القائمة بالفرنسية وأضاف إليها المخطوطات الفارسية والتركية والأردية في مجلة MIDEO المجلد ٣ من ص ٧٥ - ٢٠٥ باسم :

*Manuscripts d'Afghanistan*

### ٢ - قائمة مخطوطات دار الكتب بشبين الكوم ( مصر )

وضمها عبد الرحمن عبد التواب .

ظهرت في مجلة معهد المخطوطات المجلد الثاني ، الجزء الثاني ( نوفمبر ١٩٥٦ ) من ص

٢٦٤ - ٢٨٥ .

### ٣ - فهرست المخطوطات بدار الكتب المصرية ( المجلد الاول ) مصطلح الحديث

وضمه فؤاد سيد .

ص ٣٧٢ .

( دار الكتب المصرية : ١٩٥٦ ) .

### ٤ - فهرس المخطوطات المصورة ( بمعهد المخطوطات بجامعة الدول

العربية ) الجزء الثاني : التاريخ

وضمه الدكتور لطف عبد البديع .

( معهد المخطوطات : ١٩٥٦ ) .

### ٥ - مكتبات ومخطوطات اباضيه

J. Schacht *Bibliothèques et manuscrits* للأستاذ يوسف شخت  
*abadites*

ص ٢٣ ، ظهرت في المجلة الافريقية *Revue Africaine*

المجلد C ، رقم ٤٤٦ - ٤٤٩ ( السنة ١٩٥٦ ) .

---

(١) نذكر هنا الفهارس والقوائم التي علمنا أنها ظهرت في عام ١٩٥٦ .

## أنباء المخطوطات

يقوم الأساتذة المذكورة أسماؤهم أدناه بتحقيق الكتب الآتية . وقد انتهى بعضهم ودفع كتابه للطبع :

مروج الذهب للمسعودي	...	...	...	...	الأستاذ شارل بلا
فتوح البلدان ، للبلاذري	...	...	...	...	الدكتور صلاح الدين المنجد
القضاة والولاة ، للكندي	...	...	...	...	الدكتور حسين نصار
الاشتقاق ، لابن دريد	...	...	...	...	الأستاذ عبد السلام هارون
المشبه ، للذهبي	...	...	...	...	الأستاذ علي البجاوي
القدح الممل ، لابن سعيد	...	...	...	...	الأستاذ ابراهيم الاياري
تحفة الأمراء ، للصابي	...	...	...	...	الأستاذ عبد الستار فراج
التنبيه والإشراف ، للمسعودي	...	...	...	...	الأستاذ عبد الله الصاوي
طبقات الأطباء ، لابن أبي أصيبعة	...	...	...	...	الأب قنواقي ، وفؤاد سيد
حسن المحاضرة ، للسيوطي	...	...	...	...	الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب
المستقصى في الأمثال ، للزغشري	...	...	...	...	السيد احسان الاهي ( كبردج )
المقتضب ، لياقوت	...	...	...	...	السيد احسان الاهي ( كبردج )
علل القراءات ، للزجاجي	...	...	...	...	الأستاذ مازن مبارك
برنامج شيوخ ابن عطية النرناطلي	...	...	...	...	الأستاذ يوسف فورنياس الأسباني
تأويل مختلف الحديث لابن قتبية	...	...	...	...	الأستاذ السيد أحمد صقر
الإبانة عن سركات المتنبي العميدي	...	...	...	...	الأستاذ السيد أحمد صقر
الطالع السعيد في فضلاء الصعيد للأدوني	...	...	...	...	الأستاذ سعد محمد حسن
الصبح المنبي للبيهي	...	...	...	...	الأستاذ عبد الستار محمد عبده

## القهرس

### المخطوطات العربية في العالم :

نفايس المخطوطات العربية في إيران	...	...	...	...	الدكتور حسين علي محفوظ ٣
قائمة مخطوطات الزقازيق	...	...	...	...	عبد الرحمن عبد التواب ٧٩

### التعريف بالمخطوطات :

تفسير كتاب ديسقوريدوس لابن البيطار	...	...	...	...	الأمير مصطفى الشهابي ١٠٥
وصف دمشق في مسالك الأيصار	...	...	...	...	الدكتور صلاح الدين المنجد ١١٣
ألفاظ مغربية في كتاب الخنسي	...	...	...	...	الدكتور عبد العزيز الاهواني ١٢٧

### نقد الكتب :

آثار البيروني ، لبوالو...	...	...	...	...	١٥٨
فهرس مخطوطات ليدي ، لغور هوف	...	...	...	...	الدكتور صلاح الدين المنجد ١٦٠
إجازات السباع ، لفايدي...	...	...	...	...	١٦١
حول كتاب البقال	...	...	...	...	الأستاذ شارل بلا ١٦٢
عيار الشعر لابن طباطبا	...	...	...	...	السيد أحمد صقر ١٦٤
كيف زوقت العرب كتب انفسفة	...	...	...	...	فؤاد سيد ١٦٨
حول كتاب الإحاطة	...	...	...	...	محمد عبد الله عنان ١٦٩

### تصحيح الكتب :

تصحيح الجزء الأول من سير النبلاء	...	...	...	...	الدكتور صلاح الدين المنجد ١٧٦
----------------------------------	-----	-----	-----	-----	-------------------------------

### نشاط معهد المخطوطات :

معجم ما نشر من المخطوطات عام ١٩٥٦	...	...	...	...	١٨٥
فهارس المخطوطات	...	...	...	...	١٩٢
أبناء المخطوطات	...	...	...	...	١٩٣
الفهرس	...	...	...	...	١٩٤

جامعة الزيتونة

# محنة معها المخطوط العربية



الجزء الثاني

المجلد الثالث

ربيع الثاني ١٣٧٧

نوفمبر ١٩٥٧



جامعة الكويت

---

# مجلد معها المخطوطات العربية

الجزء الثاني

المجلد الثالث

ربيع الثاني ١٣٧٧

نوفمبر ١٩٥٧

مجلة  
معهد المخطوطات العربية

---

مجلة ثقافية تصدر عن معهد المخطوطات في جامعة الدول العربية  
وتعنى بشؤون المخطوطات والوثائق العربية وتاريخها

---

صورة الفـلاف : أسكندر ذو القرنين من مخطوطة كتاب  
الحیوان للمجاهد المفسر مخطوطة في مكتبة الامبروزيانا بميلانو



## المخطوطات العربية في العالم

### نوادير المخطوطات

#### في مكتبة طلعت

بقلم : فؤاد سيد

هذه المكتبة من أغنى المكتبات الخاصة في الشرق . وقد بذل مؤسسها المرحوم أحمد طلعت ( المتوفى سنة ١٩٢٨ ) في جمعها من أنحاء العالم جهداً كبيراً ، ومالا كثيراً ، حتى بلغ ما حوته من الكتب أكثر من خمسين ألفاً من المجلدات ، ما بين مطبوع ومخطوط ومصور ، باللغات العربية والشرقية والأوربية . وكانت عنايته بالمخطوطات وجمعها عناية فائقة ، حتى أنه ضم إلى مكتبته الكثير من المخطوطات النفيسة والمصاحف الرائعة ، من تركة السلطان عبد الحميد الثاني ومما حصل عليه من تركات أمراء العثمانيين بعد سقوط الخلافة العثمانية . فأصبح في مكتبته من اللوحات الخطية الجميلة والأمشق الرائعة والمصاحف الكريمة ، المكتوبة بخطوط مشاهير الخطاطين المجودين ، والمنقوشة بالذهب والألوان عدداً ضخماً يبلغ الخمسمائة .

ومن بينها ما هو بخط ياقوت المستعصمي ، وحمد الله بن الشيخ ، والحافظ عثمان ، ومبارك شاه ، ودرويش الشكري ، وسليمان الوهبي ، ومصطفى الذهني ، ودرويش علي ، وشكر زاده ، ونزهت ، ونظفي ، وراقم وغيرهم . ومنها مصحف على رق بآخره أنه بخط الحسن البصري سنة ٧٧ هـ ( ٩ ) .

وقد قدر عدد ما فيها من المخطوطات بعشرين ألفاً من المجلدات ، وزعت على دار الكتب المصرية وغيرها من المكتبات الأخرى في الدولة ، وهذا

بيان بما خص كل مكتبة منها - على وجه التقريب - من الكتب المخطوطة  
(فضلا عن المطبوعة) :

عدد									
٥٠٠٠	(تقريباً)	...	...	...	...	مكتبة جامعة القاهرة	..		-
٥١٦	...	...	...	...	...	بلدية الاسكندرية	»		-
٢١٣	...	...	...	...	...	دمهور	» »		-
٢١٩	...	...	...	...	...	طنطا	» »		-
٢٠٩	...	...	...	...	...	شبين الكوم	» »		-
٢٤٠	...	...	...	...	...	الزقازيق	» »		-
٢٠٦	...	...	...	...	...	النصيرة	» »		-
١٨٧	...	...	...	...	...	بنى سويف	» »		-
١١٨	...	...	...	...	...	أقسام الحدود	»		-
٩٥٤٩	...	...	...	...	...	دار الكتب المصرية ( مخطوطات عربية )			-
٣٠٠٠	(تقريباً)	...	...	...	...	(مخطوطات تركية وفارسية)	» » »		-

ومن هذه المجموعة التي بدار الكتب المصرية ، حوالي ١١٠٠ مخطوط (مجاميم) تحوى أكثر من عشرة آلاف رسالة وكتاب .

والذى يهتما الآن ، أن نقدم للعلماء والباحثين تعريفاً ببعض ما حوته مجموعة دار الكتب من نواذر هذه المكتبة ونفائسها لنضيفه إلى هذا التراث العلمى الضخم الذى تحرص « مجلة معهد المخطوطات » أن تقدمه إلينا تباعاً من جميع أنحاء العالم ليكون عوناً للمتخصصين والباحثين فى أبحاثهم وإنتاجهم . وسأراعى فى الاختيار ما هو نادر أو نفيس أو يمتاز بنسخه بالأصالة والقيمة العلمية حتى ولو كان مطبوعاً . وأرتب ما أقدمه على الفنون مبتدئاً بكتب التاريخ وهى :

- ١ - إشراف التواريخ - تأليف المولى قره يعقوب بن إدريس القرمانى المتوفى سنة ٨٣٣ . ( كما هو مذكور على النسخة وما جاء أيضاً فى كشف الظنون ) وقيل إن المؤلف هو القاضي عضد الدين الايمى المتوفى

سنة ٧٥٦ ( كما جاء على نسخة أخرى في نفس المكتبة برقم ١٨١٧ ) . وهو مرتب على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة . فالمقدمة في تواريخ الأنبياء ، والقسم الأول : في تاريخ المصطفى صلى الله عليه وسلم وأزواجه وأعمامه وأولاده وآل بيته . والقسم الثاني : في العشرة المبشرين بالجنة . والقسم الثالث : مرتب على قانونين : الأول : في فضائل الصحابة ، والثاني : في فقهاء الصحابة . والخاتمة نوعان : النوع الأول في أئمة المذاهب ، والثاني : في أئمة الحديث .

ومن هذا التاريخ ثلاث نسخ : الأولى كتبت سنة ٩٨٠ برقم ١٨١٥ تاريخ  
والثانية كتبت سنة ٨٧٨

» ١٨١٦ »

والثالثة بدون تاريخ وهى التى عليها اسم الإيحيى » ١٨١٧ »

٢ - البحر المحيط - تأليف شرف الدين أبى محمد مصطفى بن حسن الحسنى الهاشمى ( كما هو مكتوب على ظاهره ) ومكتوب عليه أيضاً : أنها المسودة الأولى للمؤلف . وعلى بعض أوراقه أنه « تاريخ سلاطين مصر من أولاد حام وسام » . والواقع أنه من التواريخ العامة ، ابتداء مؤلفه من أول أولاد قابيل حتى زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، فتكلم على سيرته وغزواته ثم تواريخ الخلفاء الراشدين ثم الدولة الأموية فالعباسية فالفاطمية . ثم عقد كتاباً خاصاً في ملوك الترك . ووصل فيهم إلى الملك الأشرف طومانباى الجركسى . وفرغ من تأليفه في شهر صفر سنة ٩٧٨ . والنسخة هى مسودة المؤلف وتقع في ٢٥٦ ورقة .  
( رقم ٢٠١٧ تاريخ )

٣ - الدرر السنية في ذكر الدولة الحسنية - تأليف الشيخ محمد بن داني المغربي .

أوله : نحمدك يا من نحلى في أزله بحلية العظمة والكبرياء . . الخ ، ضمنه ذكر تراجم كبراء الدولة المذكورة وعظماؤها ووزرائها وكتابها وأمرائها . ورتبه على مقدمة وتعريف وخاتمة . مبتدئاً من ابتداء دولة

الأشراف الحسنية بالمغرب الأقصى . والنسخة بخط مغربي مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق في ١٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطراً . ( ٢٠٠٠ تاريخ )

٤ - طبقات الأمم - للقاضي صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد الأندلسي المتوفى سنة ٤٦٢ وهو من الكتب الهامة في تاريخ العلوم ومع أنه قد طبع إلا أن هذه النسخة جيدة كتبها في سنة ٩٧٨ عالم معروف هو إبراهيم بن المبلط الشافعي وضبط بعض كلماتها الغريبة بالحركات . وتقع في ٥١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً .

( ١٨٢١ تاريخ )

٥ - الطبقات السنية في تراجم الحنفية - تأليف تقي الدين بن عبد القادر التيمي الغزي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٥ . وهو أوسع كتاب في طبقات الحنفية ، مستوفياً لأخبارهم وفضائلهم ومناقبهم وذكر مؤلفاتهم . جمعه من كتب كثيرة لمشاهير العلماء والمؤرخين أثبتها في مقدمته القيمة التي ذكر فيها فوائد هامة تتعلق بفن التاريخ وبيان مصطلحاته فيه وأنه ألفه للسلطان مراد خان بن السلطان سليم العثماني ورتب تراجمه على حروف الهجاء . وذكر في آخره أصحاب الكنى ثم الألقاب ثم الأنساب ثم مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة . والنسخة بخط عبد الوهاب بن محمد المدعو زين العابدين بن محمد شمس الدين الخطيب الشافعي الإدكاوي فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٥ . أولها محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٥٩٦ ورقة ومسطرتها ٣١ سطراً .

( ٢١١٢ تاريخ )

جزء به الكنى والألقاب والأنساب فقط في ٨٣ ورقة ( ٢٠٦٥ » )

٦ - طبقات الشافعية - لجمال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ .

أولها : الحمد لله ميمت الأحياء ومحبي الأموات ... الخ . وقد رتبها على الحروف واعتبر أول حرف من اللفظ الذي يحصل عنده التعريف والشهرة إسمًا كان أو كنية أو لقباً أو نسبة إلى بلد أو صنعة ونحو ذلك .

ولاحظ الترتيب في المضاف إليه في كثير من المواقع ، وذكر في كل حرف فصلين . الأول من رجال الشرح الكبير والروضة ، والثاني من الزائد عليها . وفرغ من تأليفه سنة ٧٦٩ . والنسخة بخط معتاد قديم قوبلت على نسخة مقابلة بأصل المؤلف وعليها خطه . في ١٣٣ ورقة ومسطرتها ٣١ سطراً . ( ٢٠٦٣ تاريخ )

٧ - طبقات المفسرين - تأليف أحمد بن محمد ( الأدنه وي ) من علماء القرن الحادى عشر .

أولها : الحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات ، وبذكر علمائه وأوليائه تنزل البركات ... الخ . ذكر فيها تراجم المفسرين وطرفاً من أخبارهم وأسماء كتبهم وجعلهم طبقات كل طبقة مائة سنة ، مبتدئاً من المفسرين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى من كانت وفاتهم بعد المائة العاشرة ، ثم ذكر أيضاً من لم يوجد لوفاته بعضهم ولا مولدهم تاريخ . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ . والنسخة بخط المؤلف في التاريخ المذكور ، أولها محلى بالذهب في ٦٣ ورقة وفهرست لأسماء المترجمين في ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً . ( ١٨٥٩ تاريخ )

٨ - قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان - تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ ( صاحب صبح الأعشى ) . أوله : الحمد لله الذى جعل للعرب بالنسب المحمدى ... الخ . ذكر فيه قبائل العرب وأنواعهم ، وطبقات الأنساب ، ومساكن العرب القديمة ، وبيان القبائل وما يتفرع عنها من العماير والبطون والأفخاذ .. الخ . وفرغ من تأليفه سنة ٨١٩ . والنسخة بقلم معتاد بخط قديم ، عليها بخط العلامة مرتضى الزبيدي ( صاحب تاج العروس ) أنه طالعها سنة ١١٧٤ هـ . في ١١٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً . ( ٢٠١٥ تاريخ )

٩ - كتب النبي صلى الله عليه وسلم إلى الناس كافة ، وإلى الحارث بن أبي شمر وإلى كسرى ملك الفرس والنجاشي ملك الحبشة والمقوقس

عظيم القبط والمنذر بن ساوى وخنفر وعبد النبي الجبلندى والقبصر  
هرقل عظيم الروم وأهل إبله وأساقفتهم وأبى ضمرة وأهل بيته .  
ثم كتب الخلفاء الراشدين إلى ولايتهم وإلى أهل الذمة والجزية ورد  
الولاية عليهم . وكذا جواب من ذكر من أرسلت إليهم تلك الكتب  
وجميعها فيما يتعلق بالإسلام والزكاة والجزية والامان ...

وهى مكتوبة بقلم نسخ دقيق بخط السيد أحمد رفعت ، فرغ منها  
سنة ١٢٦٥ ، بهامشها تفسيرات باللغة التركية وتقع فى ١٢ ورقة  
ومسطرتها ١٩ سطراً . ( ١٨٤٥ تاريخ )

١٠ - مرسوم الملك الناصر الصلاحى محمد بن قلاوون ، بإلزام أهل الذمة  
بالشروط الشرعية التى أصدرها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى  
الله عنه . أوله : نحمدك اللهم يا ذا الجود على نعمة الوجود ... الخ .  
مكتوب بقلم معتاد بخط عبد الرحمن الكالريسي فى اليوم العاشر من  
رجب سنة ٧٥٥ . فى ٥ ورقات ومسطرته ٢١ سطراً .  
( ١٨٢٢ تاريخ )

١١ - المجموع ، فى المشهور والمسموع - تأليف عبد الرحمن افندى المعروف  
بعاكف زاده الأماسيه وى المتوفى سنة ١٢٣١ . ضمنها تراجم الأعيان  
من تشرف بصحبته أو سمع جميل منقبته . أولها : الحمد لله الذى جعل  
للعلماء شريعته ... الخ . والنسخة ألفت وكتبت بخط المؤلف سنة ١٢٢١  
فى ٢١٦ ورقة ومسطرتها مختلفة . ( ١٩٨٩ تاريخ )

١٢ - مجموعة بقلم نسخ معتاد بخط حسين بن محمد بن رجب بن أحمد ،  
فى ٢٢٦ ورقة وبها خمسة كتب نذكر منها الذى لم يطبع وهو :

١ - أرجوزة فيمن ولى قضاء مصر من العلماء من حين فتحها إلى  
عهد قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة . نظمها شمس الدين محمد  
ابن دانيال الموصلى الطبيب الكحال المتوفى سنة ٧١٠ ، ومطلعها :  
يقول راجى كرم الله العلى محمد بن دانيال الموصلى

٢ - العقود اللرية فى الأمراء المصرية ، وهى أرجوزة من نظم جمال

الدين أبي الحسن يحيى بن عبد العظيم المصرى الشاعر المتوفى  
سنة ٦٧٩ . ذكر فيها أمراء مصر من فتح عمرو بن العاص إلى  
عصره ، مطلعها :

الحمد لله العلى ذكره ومن يفوق كل أمره

( ١٩٧١ تاريخ )

١٣ - مجموعة قديمة بخطوط مختلفة من مخطوطات القرن الثامن الهجرى  
وتشمل مجموعة كتب فى تاريخ القضاء وتراجمهم ، وهى :

٢ - نزهة النظر فى قضاة الأمصار - تأليف أبى حفص عمر بن  
على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ . أوله :  
الحمد لله على إبرام القضايا وإحكامها... الخ . وقد ضمن المقدمة  
أسماء العلماء الذين أرنخوا للقضاة من أول أبى عمر الكندى ...  
إلى سنة ٦٣٩ وأسماء مصنفاتهم . وقد نقل ما ذكره ملخصاً  
ومهدباً ومذيلاً عليهم إلى سنة ٧٨٠ ، وانتهى فيه إلى ترجمة قاضى  
القضاة بهاء الدين السبكى .

٢ - أرجوزة ابن دانيال السابقة وقد سميت فى هذه النسخة « جواهر  
النظام فيمن ولى مصر من الحكام » وبأسفل كل بيت منها تراجم  
ما ذكر فيها من القضاة .

٣ - أرجوزة أخرى فى قضاة الشام نظم بلر الدين محمد بن ابراهيم  
ابن سعد بن جماعة المتوفى سنة ٧٣٣ مطلعها :

يقول راجى ربه الرحيم محمد هو ابن ابراهيم

٤ - أرجوزة أخرى لابن جماعة المذكور فى خلفاء الإسلام مطلعها :  
الحمد لله الذى هدانا للملة الإسلام واجتباناً

٥ - منظومة فى تراجم الخلفاء المذكورين ، لأبى الفتح محمد بن  
عبد اللطيف بن يحيى السبكى . مطلعها :

إذا رمت تعداد الخلائف عنهم كما قلت يدعى الليب المحصل

٦ - ذيل نزهة النظر المتقدمة - تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد الرمادى الشافعى من علماء القرن التاسع الهجرى . ( وعلى النسخة خطه ) . وقد وصل فيه إلى صدور الأمر الشريف من السلطان الملك الظاهر خشقدم بتعيين جماعة من علماء الشافعية آخرهم علم الدين البلقينى سنة ٨٧١ هـ .

٧ - ذكر القضاة الشرعية فى الديار المصرية ، نقلها صاحب الذيل المذكور من أوراق بخط العلامة عز الدين أبى البركات أحمد ابن ابراهيم بن أبى الفتح نصر الله الكنانى العسقلانى ، بدأها بمنظومة بدر الدين بن جماعة السابق ذكرها وأكملها بذيل من نظمه وربتها على الفصول ، كل فصل منها يشتمل على علماء من المذاهب الأربعة ووضع تحت كل بيت منها تفسير ما اشتمل عليه من التراجم . وصل فيها إلى ولاية القاضى بدر الدين أبى المعلى محمد بن محمد السعدى الحنبلى نائب قاضى القضاة عز الدين الحنبلى فى عهد الملك الأشرف قايتباى سنة ٨٧٦ هـ .  
( ١٨٣٦ تاريخ )

١٤ - المختصر المفيد فى علم التاريخ - تأليف محيى الدين محمد بن سليمان ابن مسعود الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ رتبته على ثلاثة أبواب . الأول : فى مبادئ علم التاريخ - الثانى : علم التاريخ وأصوله ومسائله - الثالث : فى شرف العلم وفضله . أتمه تأليفاً سنة ٨٦٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق الأرض والسماء وما فيها عبرة لأولى النبی ... الخ . والنسخة بخط المؤلف سنة ٨٦٨ هـ فى ٤١ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً .  
( ١٨١٤ تاريخ )

١٥ - طبقات الأبرار فى معجزات النبی المختار وكرامات الأولياء الأخيار - تأليف على بن غانم بن أحمد الخطيب البقاعى الشافعى . أوله : الحمد لله الذى عم خلقه بسوابغ النعماء ، وجلت نعمه عن الاحصاء ... الخ جمعها من الكتب المؤلفة فى هذا الموضوع وقد ذكرها فى مقدمته



والنسخة بقلم معتمد بخط مصطفى بن علي بن درويش البقاعي سنة ١١٦٤  
في ٢٠٩ ورقة . (١٨١٨ تاريخ)

١٦ - إنباء الجليل المؤيد مراد ( خان ) ببناء بيت الوهاب الجواد - تأليف  
محمد بن علي بن محمد بن علان الصديقي البكري المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ .  
أوله : الحمد لله الذي له الملك والقهر والحكم ... الخ . اختصره من  
تاريخه الكبير في قصة السيل الذي سقط منه البيت الحرام . واقتصر  
في هذا فيما وقع عليه من العماره في هذه المرة الحادية عشرة ، وما يتعلق  
بها من الأحكام .. وفرغ من تأليفه سنة ١٠٤٠ هـ . والنسخة بقلم معتمد  
بخط شمس الدين محمد بن أحمد المقدسي الشافعي سنة ١٠٤٩ هـ  
في ٥٦ ورقة . (١٨٤٢ تاريخ)

١٧ - جامع الآثار في سيرة النبي المختار - تأليف الحافظ شمس الدين  
محمد بن أبي بكر بن عبد الله الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ هـ  
وهو كتاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه وأنصاره .  
جعله على طريقة التحديث كالفاضل عياض في الشفاء . الموجود منه  
الجزءان الثاني والثالث ( وهو الأخير ) من تجزئة المؤلف . وهما بقلم  
معتمد بخط يوسف بن سليمان النقاش الحنفي سنة ١٠٧٢ هـ في ٣٠٤  
ورقة ومسطرتها ٢٩ سطراً . (١٨٨٦ تاريخ)

١٨ - الأوائل - تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن  
يحيى المعروف بأبي هلال العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله :  
الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذويه وأعلى منزلة أهل العلم  
وحامله ... الخ . رتبه على عشرة أبواب تتضمن أوائل الأشياء من  
الأعمال والأفعال والأقوال في الجاهلية والإسلام . فرغ من إتمامه  
سنة ٣٩٣ . والنسخة بقلم معتمد بخط أحمد بن المقرئ المؤدب سنة ٦٥١ هـ  
نقلها من نسخة كتبت سنة ٦٢٠ هـ في ١٩١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً .  
(١٨٨٨ تاريخ)

١٩ - المستقصى في فضل زيارة المسجد الأقصى - تأليف ناصر الدين بن

خضر الحنفى . صنفه فيما يتعلق بالأماكن والزيارات بالمسجد الأقصى  
وفى ابتداء بنائه والزيادات فيه فى مختلف العصور وفيما جاء فى فتح  
بيت المقدس فى زمن الخليفة عمر بن الخطاب والسلطان صلاح الدين  
إلى زمن السلطان سليمان ... فرغ من تأليفه سنة ٩٧٨ هـ . والنسخة  
بقلم معناد بليون تاريخ فى ٦٥ ورقة . ( ١٨٩٥ تاريخ )

٢٠ - لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن  
الحادى عشر تأليف نجم الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزى العامرى  
الشافعى الدمشقى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ . أوله : الحمد لله الباقى بعد  
فناء خلقه .. الخ . جعله ذيلًا على كتابه « الكواكب السائرة » بمناقب  
أعيان المائة العاشرة . رتبته على الحروف وبدأه بالمحمدين ووصل فيه  
إلى سنة ١٠٣٣ هـ والنسخة بقلم معناد فى ١٣٥ ورقة .

( ١٩٣٠ تاريخ )

٢١ - تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام - تأليف الحافظ تقي الدين محمد بن  
أحمد بن على الحسن الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ . أولها : الحمد لله الذى خص  
مكة المشرفة بوافر الكرامة ... الخ . رتبته على أربعة وعشرين باباً  
فيما ورد فى مكة من الأخبار والآثار وأسمائها وحرمتها وحلودها  
وفضلها وعمارة الكعبة وغير ذلك ... والنسخة مكتوبة بقلم معناد بخط  
عبد الوهاب بن حسن بن أحمد الدمياطى سنة ٨٨٨ نقلها عن نسخة  
المؤلف . ( ١٩٨٦ تاريخ )

٢٢ - الطبقات الكبير لابن سعد - يوجد منه جزأان هما : الأول والتاسع  
بخط قديم لعله من خطوط القرن السابع أو الثامن . فالأول ينتهى إلى  
أثناء الكلام على وفد سليم والتاسع يبتدىء من قبيل وفاة سيدنا عبد الله  
ابن عباس رضى الله عنهما إلى أول ذكر مروان بن الحكم . وبآخر  
هذا الجزء سماعات كثيرة بخط دقيق فى ٢٤٦ و ٢٢٤ ورقة .

( ٢٠٢٩ تاريخ )

٢٣ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام - تأليف الحافظ تقي الدين محمد بن

أحمد بن علي الحسني القاسي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ ، جمعه من الكتب التي  
صنفت قبله في أخبار مكة وأضاف عليها ورتبه على أربعين باباً .  
والنسخة بقلم معتاد بخط واضح كتبت سنة ٨٦٤ هـ في ٣٢٥ ورقة .

(٢٠٦٧ تاريخ)

٢٤ - المناقب والمناقب ( مناقب بني هاشم ومثالب بني أمية ) - تأليف  
أبي حنيفة بن النعمان بن محمد المغربي - الداعي الفاطمي في أيام  
المعز لدين الله - المتوفى سنة ٣٦٣ هـ . صنّفه في إبطال دعوى بني أمية .  
وتأييد بني هاشم . وهو من مؤلفات الفاطميين النادرة . نسخة مكتوبة  
سنة ٨٥٢ هـ في ١٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً .

(٢٠٦٨ تاريخ)

٢٥ - منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدياء - تأليف  
محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري الموصل . جمع فيه تاريخ  
الموصل وفضائل سكانها وتراجم ملوكها وعلمائها وشعرائها وأوليائها  
وعبادها من مبدأ الهجرة إلى سنة ١٢٠١ هـ . وهي التي فرغ فيها من  
تأليف الكتاب والنسخة بقلم معتاد في ١٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً .  
(٢٠٧٣ تاريخ)

٢٦ - الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء - تأليف الحافظ أبي الربيع  
سليمان بن موسى الكلاعي المتوفى سنة ٦٣٤ هـ . وهو من أهم كتب  
المغازي والفتوح . أوله : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام ... الخ  
ذكر فيها المغازي التي حدثت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم  
وأبني بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم ولم يذكر عصر علي بن أبي  
طالب رضي الله عنه لعدم الفتوحات فيه . والنسخة بقلم معتاد دقيق  
يخط محمد خليل بن إبراهيم الحنفي سنة ٨٦٠ هـ في ٢٢٧ ورقم .

(٢٠٧٤ تاريخ)

٢٧ - مجموعة التراجم - جمعها شيخ الإسلام عارف حكمت من تراجم علماء  
القرن الثالث عشر الهجري . وأورد فيها ما وقف عليه من معاجم

الأثراك والهنود والمصريين والمغاربة وغيرهم ورتبهم على حروف  
المعجماء . والنسخة بقلم معتاد بها بياض في مواضع عن الأصل المنقولة  
منه في ١١٧ ورقة . ( ٢١١٤ تاريخ )

٢٨ - بدائع السلك في طبائع الملك - أبي عبد الله محمد بن علي بن الأزرق .  
الأصباحي الأندلسي المتوفى سنة ٨٩٦ هـ . أوله : الحمد لله مالك الملك .  
إيجاداً وتقديراً ... الخ - نسخة بخط مغربي في ٢٧٧ ورقة .  
( ٦١٠ اجتماع )

### كتب الادب :

٢٩ - الأنواع في نقد الشعر وبيان جيده وريثه ، والموازنة بين الشعراء وشعرهم -  
لم يعلم مؤلفه ، ناقص من أوله نحو ورقة . وأول ما فيه - وهو من  
خطبة الكتاب :- وأمرتني أعلا الله أمرك ورفع قدرك أن أجمع لك  
شعر أبي نواس في فنونه العشرة ، ثم ذكرها واستمر يقول : فصح  
ذلك كله معرباً مشروح المعاني ... وأن أنظر المنحول فما كان من  
دواوين الشعراء موجوداً تركت ذكره ... وما كان مجهولاً ذكرت  
أوائل قصائده وقوافيه ... الخ - نسخة بقلم معتاد بخط محمد كاظم بن  
محمد صادق سنة ١٢٤٩ . في ١٨٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً .

( ٤٨٢٥ أدب )

٣٠ - قشر الفسر عن ديوان أبي الطيب المتنبي - تأليف الإمام الششيخ  
العميد أبي سهل محمد بن الحسن الزوزني ( وعلى الطرة ما يفيد أن  
اسمه أحمد ) . وهو استدراك على شرح ابن جني لديوان أبي الطيب  
المتنبي . أبان فيه عثرات ابن جني منبهاً على فسادها معقباً عليها مصححاً  
لها . أوله : الحمد لله خير ما افتتح به الكلام واختتم .. الخ . نسخة بخط  
قديم كتبها أبي القاسم بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الله بن الفضل بن  
العباس بن خالد سنة ٤٧٥ هـ . في ٩١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً .

( ٤٤٨٠ أدب )

٣١ - المختار الصائغ من ديوان ابن الصائغ - وهو محمد بن الحلى بن الصائغ الطيب كان موجوداً سنة ٥٦٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى نير مصابيح قلوب عباده فأشرقت ... الخ . رتبته كالأصل على خمسة عشر فتاً فيما ورد فى الندماء والكرماء والرسائل والهجاء وغير ذلك من فنون الأدب . نسخة بقلم مغربى بخطوط مختلفة ، وأوراقها ذات ألوان مختلفة فى ٣٤٩ ورقة .

( ٤٤٦٠ أدب )

٣٢ - ديوان ابن المعز - وهو أبو العباس عبد الله بن المعز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد العباسى ، المتوفى سنة ٢٩٦ . جمعه العلامة الصولى ، ورتبه على عشرة فنون ورتب كل فن على حروف الهجاء - نسخة جزءان فى مجلد بقلم معتاد قديم فى ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً ( ٥٤٦٠ أدب )

٣٣ - ديوان شعر الحاضرة - وهو قطبة بن أوس بن محض بن جردول بن حبيب . راوية أبى عبد الله محمد بن العباس البزيدى المتوفى سنة ٣١٠ عن عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب بن أخى الأصمعى نسخة بخط ياقوت المستعصى خطاط بلاط المستعصم المتوفى سنة ٦٩٨ هـ . مجدولة ومحلاة بالذهب فى ١٧ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر .

( ٥٦٥٠ أدب )

٣٤ - ابتلاء الأخيار بالنساء الأشرار - لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله ذى القدرة والتمكين ... الخ . وهو يشتمل على أبيات فى المعائب والمثالب التى وردت فى وصف النساء الغالبات لكل غالب . نسخة بقلم معتاد فى ٦١ ورقة .

( ٥٧٦٠ أدب )

٣٥ - محاسن النساء - لأبى أحمد بن هشام ( كان موجوداً سنة ٦٢٠ هـ ) . أوله : الحمد لله ذى الفضل العميم ، خالق الإنسان فى أحسن تقويم ... أما بعد فان كتابنا هذا حوى أخبار أهل الجبور ... وإن حسن التأليف

مواهب ، وإن للناس فيها يعشقون مذاهب .. الخ . رتبته على أبواب تناول فيها الكلام على الحسن والجمال ومعاشرة النساء وما ورد في ذلك نظماً ونثراً . نسخة مأخوذة بطريقة ( البالوظة ) عن نسخة بخط محمد أحمد فتح الله عن نسخة المؤلف المؤرخة سنة ٦٢٠ هـ في ١١٣ صفحة . ( ٤٧٣٧ أدب )

٣٦ - جنى الثمار - تأليف العلامة رمضان العتيقي . أوله : الحمد لله الذى أنزل فى محكم الكتاب : ومن ثمرات النخيل والأعناب ... الخ . جمع فيه كثيراً من حكايات الأدباء والملوك والندماء والأمراء ولطائف النوادر والنكات والمكائبات . نسخة بقلم نسخ بخط المؤلف سنة ١٠٤٨ ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً . ( ٤٣٧٨ أدب )

٣٧ - القصيدة الفجيجية ، وتسمى روضة السلوان - للشيخ إبراهيم بن أحمد الفجيجي مطلعها :

يلوموننى فى الصيد والصيد جامع لأشياء للإنسان فيها منافع  
وهى منظومة فى محاسن الصيد وفوائده وأخباره ولطائفه وأنواع  
الحيوانات التى تناسب القنص والإرسال إلى المصيد وحكمه من جهة  
الشرع أكلاً أو رمياً وما يتعلق بذلك من مهارة الرامي ، وعدد أبياتها  
٢١٣ - نسخة بقلم مغربي فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٢ سطراً .  
( ٤٧٤٠ أدب )

٣٨ - الروضة البهية فى اللذة الباهية - لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب فى ( الباه ) وما قبل فيه من الشعر من أكابر الشعراء وفيه بعض حكايات فى الباه . مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . كل باب منها على فصول . نسخة بقلم نسخ ناقصة من آخرها . فى ٦٤ ورقة . ( ٤٧٥٢ أدب )

٣٩ - كناش فى الأدب - جمع العلامة أحمد بن محمد الأنصارى اليمنى

الشرواني ( صاحب نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن ) . قال في آخره : هذا آخر ما قصدت لجمعه من مجاميع الفنون الأدبية وأسفارها ، وحدائق العلوم العربية ورياض أزهارها ... الخ رتبته على ستة أبواب :

١ - في لطائف لطفاء اليمن .

٢ - لطائف نبغاء الحرمين الشريفين .

٣ - لطائف نبغاء مصر .

٤ - لطائف نبغاء الروم .

٥ - لطائف أذكىاء البحرين .

٦ - لطائف أدياء الهند .

نسخة بقلم معتاد بخط عمر بن خطاب سنة ١٢٦٨ .

( ٧٥٤هـ أدب )

٤٠ - شرح المقامات الحريرية - تأليف مظهر الدين حسين الزبداني من علماء القرن السابع الهجري . وهو شرح بين الطول والقصر ، وأساسه شرح الكلمات اللغوية دون الالتفات إلى المحاضرات . فرغ من تأليفه سنة ٦٥٤ . أوله : الحمد لله الذي تألأت شواهد قدرته ... الخ . نسخة بقلم معتاد قديم بخط يوسف الجوهري السمناني سنة ٧٢٩ في المدرسة النظامية ببغداد ، في ٢٧٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً .

( ٧٦٦هـ أدب )

٤١ - نسخة أخرى من هذا الكتاب مكتوبة سنة ٦٩٥ هـ في ٢٩٩ ورقة .

( ٧٦٧هـ أدب )

٤٢ - التحف والظرف ( كما في خطبة الكتاب وكما كتب على النسخة بخط العلامة عبد الغني الصلاحى القدسى سنة ١١٥٤ ) لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله شكراً لأنعمه وتعرضاً لمزيدة ... الخ . ذكر في خطبته : وقد عملت لك كتاباً ملخصاً ، وأودعته من الشعر الموشح الذى ضمنت موشحاته من الحديث المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ، والمثل السائر والحكايات المستحسنة والنادرة المستظرفة ، والمشجر

الذى يقرأ من كل جانب يقوم بذاته مع ما صنعته فيه من صورة كل صنف من الوحش والطيور الذى يقرأ من كل عضو منه شعر يأتى على معنى إرادتى فيه ... فما كان فى كتابنا هذا مكتوباً بحمرة معجماً بالسواد والحمرة ، قرئ بالنقط السود مدرجاً فى جملة السواد ، وما كان مكتوباً بحمرة بعد ذلك قرئ بالنقط الحمر مدرجاً مع باقيه بالأحمر ، وتبدأ فى قراءة الأحمر من الحرف المكتوب بالذهب ، ويقرأ الطير من صدورها والوحش من ظهورها ، وذلك غير خفى على ناظره ولا مشكل على متدبره ... وقد وضعت هذا الكتاب فى أبيات . وبالحملة فهو ديوان جامع لفنون طريفة من الأشعار والأخبار والمسامرات ونحو ذلك مما يجرى فى المحادثات وإشارات الوحوش والطيور والأشجار ، حذف منه مؤلفه تصوير الوحوش والطيور المشار إليها فيه لما فيها من الحرمة واكتفى بالرمز إلى تغريدها وأصواتها ، وبأثنائه دوائر ومربعات تقرأ بوجوه مختلفة ، وتلك الدوائر والمربعات مكتوبة بألوان مختلفة وداخلها علامات فواصل مذهبة - فرغ الناظم منه فى شهر الحرم سنة ٨٦٢ . والنسخة خزائنية نفيسة محلاة ومذهبة ومنقوشة فى ٧٢ ورقة .

( ٤٧٩٤ أدب )

٤٣ - زبدة الأمثال - تأليف الأديب مصطفى بن إبراهيم . أولها : الحمد لله الذى زين عباده بالألفاظ والأقوال .. الخ . جمعه من أمهات كتب الأمثال . ورتبه على عشرين باباً ، أورد فى أول كل باب الأحاديث الصحيحة الواردة فى مفهوم ذلك الباب وأحاط فيها بما يتعلق بالسلطين والأعلام وأهالى العلم والمعرفة وأحوال العلماء والأخلاق والحبّة والاختاء والتعريف بالدنيا وسرورها ، وما يكون من أحوال الحياة الاجتماعية . وذكر فى أوله أنه أهداه للسلطان مراد خان - نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٠٧٩ هـ فى ٨٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً .

( ٤٤٢١ أدب )

٤٤ - تجريد أمثال الميدانى ( كذا مكتوب فى أوله ) لم يعلم مصنفه . جرد فيه



مجمع الأمثال مما ذكره الميداني من اللغة والاعراب والقصص والأسباب .  
نسخة بقلم نسخ في ١٤١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً .

( ٤٣٨٥ أدب )

٤٥ - كتاب في الأدب - لم يعلم اسمه ولا اسم مؤلفه - مرتب على أبواب .  
وأول الموجود منه من أثناء الباب التاسع في سياق المنقول من الحكايات  
الأدبية التي وقعت لبعض الخلفاء ، وينتهي إلى أثناء الباب الحادى  
والثلاثين . في ذكر طرف من أخبار النساء ، ويتضمن نوادر من  
حيل الأذكياء والمحاربين ، وحيل النساء ونوادر القضاة وغير ذلك .  
نسخة بقلم معتاد قديم ناقصة من أولها وآخرها في ١٥٤ ورقة ومسطرتها  
١٧ سطراً .

( ٤٤٠٤ أدب )

٤٦ - أخبار العشاق - لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى جعل العاشقين  
بأحكام الغرام رضا .. الخ . ذكر في مقدمته أنه ألفه برسم السلطان  
محمد بن عثمان . وأورد فيه أسباب العشق وعلاماته ومراتبه وأسمائه  
ومدحه وذمه واختلاف الناس فيه ، وتراجم المحبين من السلاطين  
والأمراء والشعراء والخلفاء والندماء والقصاص ونحو ذلك ، ورتبه على  
مقدمة وثلاثين باباً . نسخة بقلم معتاد بخط الإمام أبى يوسف قاضى  
القضاة ببغداد ( ٩ ) في ٧٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً .

( ٤٤٢٩ أدب )

٤٧ - روضة العشاق ونزهة المشتاق ، ويسمى أيضاً : نسيم الأشجار وشميم  
الأزهار ونديم الأفكار - نظم الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد  
الحنبلى الدمشقى . أوله : الحمد لله مانح الأدب لمن طلبه .. الخ . فرغ  
من نظمها سنة ١١٨١ هـ . نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١١٨٥ في  
٢١٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً .

( ٤٤٦١ أدب )

٤٨ - مقامات الحريرى ( أبو محمد القاسم بن على بن محمد الحريرى المتوفى  
سنة ٥١٦ هـ ) - هذا الكتاب طبع مراراً ومنه نسخ مخطوطة كثيرة ،  
إلا أن هذه النسخة التي اخترناها من أنفس نسخ هذا الكتاب لأنها

قرئت على المؤلف سنة ٥٠٤ . وعليها خطه بالإجازة لبعض علماء عصره ممن سمعها عليه . وعليها أيضاً قراءات وسماعات مختلفة فى عصور مختلفة . فى ٢١٣ ورقة ومسطرتها ١٢ سطراً . ( ٤٤٧٩ أدب )

٤٩ - نزهة الأدباء وسلوة الغرباء - لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى ميز الإنسان بقلبه واللسان وبعد : فان بعض الاخوان سألنى أن أجمع النواذر المضحكة والمزليات المطربة فأجبتة إلى ذلك وكان عندى عدة أوراق متفرقة ، فاستنبط منها ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات المضحكة التى تنشرح بها الصدور والنواذر الغريبة التى يحصل منها السرور ... الخ ، جعله فى ثمانية وعشرين باباً . نسخة بقلم معتاد بآخرها نقص من أثناء الباب الأخير منها - فى ١٧٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً . ( ٤٤٨١ أدب )

٥٠ - غاية الطلب فى نكت وحكايات أهل الأدب - لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى خلق الآنام بحكمته ... الخ . وهو مجموع حسن اشتمل على حكايات ونكت أدبية هزلية وجدية ، قصد بها جامعها السمر وتسلية الغريب . نسخة بقلم معتاد فى ٧٧ ورقة . ( ٤٤٨٢ أدب )

٥١ - مجمع الخيال - تأليف الأديب سعد بن ناجى المعروف بسعدى من علماء القرن التاسع الهجرى . أوله : أريد أن أقرر مقالة وأحرر رسالة ... الخ . بين فى مقدمته أن كفى النظر عن الحسان والغنى عن الملاح واجب على الإنسان لأن الوقوع فى ذلك مجلب للامامة . وساق بقية الكتاب كبرهان على هذا بأسلوب قصصى بديع مبيناً فى خلال ذلك ما يعانى به العشاق من الآلام . ألفه سنة ٨٩٠ - نسخة بقلم نسخ جميل بخط السيد حافظ على المعروف بسيد حاجى زاده ، مجدولة بالذهب والمداد الأخضر فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ١١ سطراً .

( ٤٤٨٤ أدب )

٥٢ - العنوان فى الاحتراز من النسران . ويسمى أيضاً: العنوان فى مكاييد

النسوان — تأليف على بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان المعروف بابن الثينوي الأبوصيري . وهو كتاب يشتمل على شيء من المواعظ المختصة بالنساء الجاهلات للشرعيات كحقوق الزوج والعبادات ، وختمه مؤلفه بفصل مختصر يتعلق بأحوال النساء الصالحات . نسخة بقلم معناد بخط محمد الجوهري تابع الأمير عثمان الجوهري فرغ منها سنة ١٢٠١ في ٢٥٣ صفحة ومسطرتها ٢١ سطراً .

( ٤٦٨٥ أدب )

٥٣ — نزهة الأخبار ومجمع النوادر والأخبار ، في الأدب — لم يعلم مؤلفه . اعتنى بجمعه لمطالعة الإخوان ومساعدة الأحباب والخلان والاطلاع على بعض أحوال الزمان وأخبار بعض الصحابة المكرمين والملوك السالفين والشجعان الماضين وعجائب البحار والجبال والأقطار وغير ذلك . أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذي دلت بدائع صنعته وعجائب مملكته على انفراده بالايجاد والانشاء ... الخ . نسخة بقلم مغربي بخط محمد المنوفي بن محمد الفراقى الصفاقسى التونسى في ١٥٧ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطراً .

( ٤٦٩١ أدب )

٥٤ — الكوكب الناقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوى المناقب — تأليف عبد القادر بن عبد الرحمن المدعو بالبلوى الأندلسى ثم القاسى . فرغ من تأليفه سنة ١١٧٦ هـ أوله : نحمدك يا من أنطق لسان الإنسان بجموع الكلم وبدائع الحكم ... الخ . أودع فيه غرائب الشعر وفنونه والأخبار الغريبة والحكايات العجيبة التى انتقاها من كتب مشاهير الأدب والشعر ، وعزا كل قول فيها إلى صاحبه وأسند كل رواية إلى راويها . ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة — نسخة بقلم مغربي كتبت سنة ١١٧٧ هـ وأولها على بالذهب والألوان في ٢٠٤ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطراً .

( ٤٨٤٥ أدب )

٥٥ — رسائل أدبية — لبعض الفضلاء . وهى تشتمل على مكاتبات لبعض

العلماء والأدباء وذوى المناصب الشرعية وغيرهم . وجلهم من بلاد  
الأندلس ممن لهم مقام وذكر فى القضاء ثم أعقب ذلك بالمقامة القرطبية ، ثم  
رسالة الانتصار فى الرد على صاحب المقامة ، ثم المقامة الشلية ، ثم  
خطاب من الوزير ابن عبدون إلى الفقيه ابن أبى الحصال ثم خطابه  
إلى ابن عبدون ثم رسائل لأبى العلاء المعرى — نسخة بقلم معتاد قديم .  
فى ٤٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ . ( ٤٦٥٠ أدب )

٥٦ — منية المحبين وبغية العاشقين — تأليف مرعى بن يوسف الحنبلى المقدسى  
المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ أوله : حمداً لمن سلسل سلسيل دموع المحبين  
بأعراض المحبوبين .. الخ . رتبها على عشرة أبواب . نسخة بقلم معتاد  
فى ٥٤ ورقة فى ٢١ سطرأ . ( ٤٦٤٨ أدب )

٥٧ — رشد اللبيب إلى معاشره الحبيب — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد  
ابن على اليمنى الكاتب المشهور بآبن فليته . كاتب الإنشاء فى الدولة  
الرسولية باليمن . أوله : الحمد لله استفتاحاً بذكره واستنجاحاً  
بشكره ... الخ . وهو كتاب فى أحوال ( الباء ) رتبته على أربعة عشر  
باباً فى ذكر النكاح وما يدل عليه وفيها تحب النساء من الرجال وبالعكس  
واختلاف أحوال كل ، وأبواب لا بد منها — نسخة بقلم معتاد أكثرها  
مضبوطة بالشكل فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ .  
( ٤٦١٨ أدب )

٥٨ — الأيك فى معرفة ... — تأليف الحافظ جلال الدين السيوطى المتوفى  
سنة ٩١١ هـ نسخة بقلم معتاد فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ .  
( ٤٥٣٢ أدب )

٥٩ — فرائد الألباب وثمالة الأحباب — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله  
الأول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء ... الخ . وهو كتاب يشتمل على  
نكت فائقة ونوادير لائقة ومعان لطيفة وأخبار طريفة . جمعه مؤلفه  
ورتبته على اثني عشر باباً . نسخة بقلم تعليق بخط عبد الحميد القاسى  
سنة ١١٢٦ . فى ٤١٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرأ .  
( ٤٥٦٨ أدب )

٦٠ - موارد البصائر لفرائد الضرائر - تأليف محمد سليم بن حسين بن عبد الحلیم . ذكر فيه أنه جمع الضرائر الواردة في أشعار العرب العاربة ، وأنه رتبها على مشرعه في معرفة ضرورة الشعر ، ونسبة مناهل في شواهد قواعد الغدائر ومبركة في الشواذ والنوادر - نسخة بقلم معناد دقيق بخط أحمد بن الحاج محمد الشبير بكاتب جامع الكبير بمدينة بورسنة نقلها عن نسخة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها سنة ١١٢٢ . في ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً . ( ٤٥٧١ أدب )

٦١ - اللامع العزيزي ويسمى : معجز أحمد . وهو شرح لأبي العلاء المعري على ديوان أبي الطيب المتنبي . أوله : الحمد لله الذي علم السرائر وخبر الضمائر ... قصدت بما رزقني الله ... إفادة من قصد علم هذا الديوان ، وأراد الوقوف في تصنيف كتاب يسلم من التطويل ، مشتمل على البيان والإيضاح ... الخ - نسخة بقلم معناد بخط شمس بن يوسف بن خليل ابن الحاج بشر في شهر المحرم سنة ٧٧٩ هـ . في ٤٩٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً . ( ٤٦١٩ أدب )

٦٢ - نهج البلاغة ومشرع الفصاحة ( من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ) جمع الشريف المرتضى - هذه النسخة في غاية النفاسة كتبت بقلم نسخ دقيق بخط الحسين بن محمد الحسن سنة ٦٨٢ في مشهد الإمام علي بن أبي طالب بالنجف الأشرف . لخزانة المخدم الأعظم الأعدل السلطان العالم مهبط فيض رب العالمين غياث الحق . على الورقة الأولى منها طرة بالذهب داخلها اسم ذلك السلطان ، ثم على الوجه الثاني من هذه الطرة وما يليها كتابة بالخط الكوفي داخل نقش على الطراز العربي القديم موه بالذهب والألوان ، ثم أولها وأوائل المختار من خطب أمير المؤمنين ومن كتبه وآخر كل منها على بالذهب والألوان . والورقة الأخيرة بها تاريخ النسخ واسم الناسخ داخل دائرة مستطيلة ملونة بالذهب . والنسخة مجلدة بمجلدة جميلة فنية مضغوطة

بآلة الكبس البارز ، وطرة تلك الجلدة محلاة بالذهب . في ٤٢١ ورقة  
ومسطرها ١٣ سطراً . ( ٤٨٤٠ أدب )

٦٣ - مجموعة بقلم نسخ بخط عمر خطاب كتبها سنة ١٢٦١ في ٧٨ ورقة  
ومسطرها ٢٧ سطراً تشتمل على :

١ - ديوان العنسى اليمنى ، وهو العلامة القاضى على العنسى اليمنى .  
وهذا الديوان ليس له خطبة ، ويبتدىء بقافية الباء وليس مرتباً  
على الجروف .

٢ - ديوان الآنسى - وهو الأديب صفى الدين أحمد بن أحمد الآنسى .  
يبدأ من قافية الهمزة . ( ٤٦١٣ أدب )

٦٤ - مجموعة بقلم نسخ ناقصة من آخرها في ١٠٣ ورقة ومسطرها ١٣ سطراً  
تشتمل على :

١ - شقائق الأثرنج في رقائق الغنج - تأليف الحافظ جلال الدين  
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .

٢ - الزنجبيل القاطع في ذات البراقع - وهى قصيدة لشهاب الدين  
أحمد بن محمد الحجازى المتوفى سنة ٨٧٥ هـ .

٣ - أبيات شعرية وقصائد في ( الباء ) وحكايات تتعلق به .

٤ - نواضر الايك في نوادر ... للحافظ جلال الدين السيوطى .

٥ - الرشف الزلال من السحر الحلال للحافظ جلال الدين السيوطى .

٦ - الإيضاح في أسرار النكاح للحافظ جلال الدين السيوطى جعله  
على جزئين كل جزء مرتب على عشرة أبواب ، أحد الجزئين  
يخص الرجال والثاني في أسرار النساء .

٧ - الكواكب السارية في مائة جارية - نظم العلامة زين الدين عمر  
ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

## كتب الجغرافيا :

٦٥ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار - للعلامة تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقریزی المتوفى سنة ٨٤٥ هـ - الموجود منه المجلد الأخير ويبدأ بذكر حارات القاهرة في مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم بن المبلط الشافعي سنة ٩٨٣ هـ . في ٣٨٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً .  
( ٤٧٩ جغرافيا )

٦٦ - رحلة الكردي ، وهو أبو الفيض محمد طه بن يحيى بن سليمان بن محمد الكردي المولود سنة ١١٣٦ هـ في قرية باليسان من بلاد الاكراد من أعمال بغداد . أولها : الحمد للصانع البديع .. الخ . ضمنها تاريخ حياته وما شاهده في بغداد ومكة والشام من البلاد والبقاع الأثرية كالمساجد وما تلقاه من أخبار اخوانه في الله وتراجم من اجتمع بهم منهم إلى سنة ١٢٠٠ هـ . نسخة بقلم معتاد في ٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً .  
( ٤٨٠ جغرافيا )

٦٧ - رحلة القادري ، وهو الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحنبلي الخلوقي القادري الشامي ، من أرض دمشق إلى أرض الروم ، بدأها في ٦ ذي القعدة سنة ١١٤٣ هـ أولها : الحمد لله الذي سير عباده في البر والبحر ... الخ . نسخة بقلم معتاد في ٢٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً .  
( ٤٨٣ جغرافيا )

٦٨ - المشترك وضعاً والمفترق صقلاً - تأليف أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٧٢١ هـ في ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً .  
( ٤٨٨ جغرافيا )

٦٩ - رحلة العبدري - وهو أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي بن أحمد أبي سعود العبدري . قام بها من مدينة تلمسان إلى الأقطار الحجازية

سنة ٦٨٨ هـ . أولها : أحمد الله حمد معترف بالتقصير ... الخ نسخة  
بقلم مغربي في ١٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرأ .

(٤٨٩ جغرافيا)

٧٠ - تحفة المعجائب وطرفة الغرائب - مجهول المؤلف . ( ويقول صاحب  
كشف الظنون أنه من تأليف ابن الأثير الجزري ؟ وهذا وهم . فالمؤلف  
ينقل عن كتب متأخرة عن « أبناء الأثير » ) ، وقد جمعه من البلدان  
والجغرافيا المختلفة . أوله : الحمد لله رب الأرباب ومنشئ السحاب الخ  
نسخة في جزأين بقلم معتاد بخط أحمد بن الحلال بن ابراهيم السبري  
كتبها سنة ٨٣٨ في ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ .

(٤٩٤ جغرافيا)

### كتب اللغة والنحو :

٧١ - مجموعة في كتب أخطاء العوام والخواص تشمل على :

١ - درة الغواص في أوهام الخواص - تأليف أبي محمد القاسم بن  
علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ أولها : أما بعد حمد الله الذي  
عم عباده بوظائف العوارف .. الخ . أودع فيها الكثير من الغلط  
الذي وقع فيه كثير من خواص العلماء .

٢ - تكملة درة الغواص - تأليف أبي منصور موهوب بن أحمد بن  
محمد بن الخضر الجواليقي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ أولها : هذه حروف  
الفيت العامة تخطى فيها ... الخ .

٣ - رسالة في أغلاط العوام - تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها : الحمد لله الذي  
علم وقوم وبين وفهم ... الخ ، جمعها من كتب علماء اللغة  
كالقراء والأصمعي وأبي عبيدة وأبي حاتم وغيرهم ، ورتبها  
على ترتيب الحروف تمت كتابة سنة ٩٨٧ هـ .

٤ - التنبيه على غلط الجاهل والنبیه - تأليف المولى أحمد بن سليمان



المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أوله الحمد لله الذى  
جعلنا من زمرة من علم ... الخ مرتب على حروف الهجاء .  
( ٣٤٨ لغة )

٧٢ - السامى فى الأسامى - تأليف أبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى  
المتوفى سنة ٥١٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى لا يتم أمر دون حده ... الخ  
ذكر فى مقدمته ما يفيد أن الذى حداه على تأليف هذا الكتاب أنه وجد  
بعض الأدباء قد عنى بما فى القرآن فتصر عليه تصنيفه وبعضهم تجافى  
عنه فبطل من حلية تأليفه ، فأراد أن يكون كتابه هذا مجمع بينهما  
ومجتبى ثمارهما .. الخ . نسخة مكتوبة سنة ٧٧٢ هـ على يد الفقير محمد ،  
ولعله محمد بن محمد الفارابى الذى كتب اسمه فى طرة الكتاب بمداد  
أحمر ، فى ١٩١ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً .

( ٣٥٥ لغة )

٧٣ - إصلاح الاغفال فى كتاب المنخل - تأليف حسن بن محمد بن جعفر  
ابن عبد الكريم الطراح الشيبانى صاحب المتوفى سنة ٧٢٥ هـ . أوله :  
أما بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله ... الخ . أصلح  
فيه ما أغفله الوزير أبو القاسم الحسين بن على المغربى الكاتب فى كتابه  
« المنخل » الذى اختصر فيه إصلاح المنطق لابن السكيت وبين فيه  
ما تضمنه هذا المختصر من الخطأ والتصحيح ، وما اشتمل عليه من  
المنكر والفساد والتحريف ، مما خالف فيه ابن السكيت وأتى به من  
عنده ، وجعله برسم خزانة صاحب الأكبر صلب الدين أحمد بن  
عبد الرازق الخالدى ، والتزم فيه ترتيب الأصل ، فى إظهار الخطأ  
حتى يسهل الاطلاع عليه - نسخة خزائنية بقلم معتاد بخط محمد بن  
المعيد بن الحسين العاملى سنة ٦٩٢ هـ فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً .  
( ٣٥٦ لغة )

٧٤ - الإشارات إلى ما وقع فى المباح من الأسماء والأماكن واللغات -  
تأليف سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ هـ .

أوله : الحمد لله على الدوام . . الخ. تكلم فيه على لغات « المهاج »  
للنوى وضبطها ، مع بيان المراد منها في كتب اللغة والفقه ، ورتبه  
على ثلاثة أقسام : في لغاته العربية والمعرية ، والألفاظ المولدة  
والمقصورة والمدودة والمفردة والمشتقة ونحو ذلك ، وفي أسماء  
الأماكن وتحقيقها من مواطنها وضبطها وفي بيان الأسماء الواقعة فيه  
ونبذة من أحوالها - نسخة بقلم معتاد تمت كتابه سنة نيف وثمانين  
وثمانمائة هجرية منقولة من نسخة عليها خط المؤلف وقرئت على أصله  
المكتوب بخطه ، في ١٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً .  
( ٣٥٧ لغة )

٧٥ - غراس الأساس - تأليف أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني  
المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اختصره من أساس البلاغة للزمخشري . أوله :  
الحمد لله الذي من على عباده البلغاء بانطلاق ألسنتهم ... الخ . ذكر  
في مقدمته أن الزمخشري وضع الحقائق أولاً ، ثم المجازات ثانياً فرأى  
( المؤلف ) أن تبين الحقيقة من المجاز ، ثم الاختصار منه على ما جزم  
بأنه وضع على سبيل المجاز ، فن لم يجد في هذا المختصر شيئاً من المجاز  
فليجزم بأنه وضع على سبيل الحقيقة ، رتبه على أبواب ، والأبواب  
على الحروف الهجائية وفرغ من تأليفه سنة ٨٣٨ هـ . نسخة بقلم معتاد  
بخط محمد بن عبد اللطيف الحنبلي سنة ١١٤٧ هـ . في ٩٤ ورقة  
ومسطرتها ٢٩ سطراً .  
( ٣٦٣ لغة )

٧٦ - كنز المعارف ورمز العارف ، لأحد علماء القرن الثاني عشر . أوله :  
حمداً لمن رشح ألسنة العلماء بالفصاحة .. الخ . ذكر فيه أنه اشتمل  
على بعض الحدود والتعريفات والرسوم المستنبطة عن القواعد من فنون  
العلوم المستعملة بين العلماء وبعض اللغات الغربية وبعض القواعد  
والأمثلة ، ورتبه على الحروف الهجائية . فرغ من تأليفه سنة ١١٦١ هـ  
نسخة بقلم معتاد بخط سيد بن محمد سنة ١١٨٢ هـ في ٢٣٨ ورقة  
ومسطرتها ١٩ سطراً .  
( ٣٧١ لغة )

٧٧ - أسفار كتاب الفصيح ، وهو شرح لفصيح نعلب - تأليف أبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٢١ هـ قال في أوله : أما بعد ، فاني لما هذبت لك الكتاب الفصيح ... فلما أنكرت عليه إثباته فصولا عدة في غير أبوابها المترجمة بها ، ثم استكثرت أيضاً ما أهمته من تفسير فصوله ، سألتني أن أبيعها لك وأوضحها ، وأن أزيد أيضاً في إثباته ما فسرته منها وأورد مصادر الأفعال التي أحمل ذكرها لأشكالها واختلافها وأسماء التفاعلين والمفعولين ... فعملت لك هذا الكتاب ... الخ . نسخة بقلم معتاد تمت كتابته سنة ٩٧٣ هـ في ٨٩ ورقة . ( ٣٨١ لغة )

٧٨ - تاج المصادر - تأليف أبي جعفر أحمد بن علي المقرئ البيهقي المعروف بجعفر المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين حمداً يفوق حمد الشاكرين ... الخ . جمع فيه مصادر القرآن أولاً ، ثم مصادر الحديث ثانياً ، وجردتها عن الأمثال والأشعار ، وأتبعها الأفعال التي تكثر من دواوين العرب ، ورتبها على أبواب مرتبة على حروف الهجاء باعتبار الحرف الأخير - نسخة بقلم معتاد في ١٠٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً . ( ٤١٠ لغة ) .

٧٩ - تقويم اللسان - تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي علم وقوم ، وبين وفهم ، وأرشد وألمهم ... الخ . نسخة مصورة عن مخطوطة بقلم معتاد بخط أبي الفتوح محمد بن صدقة بن سالم الفقيه سنة ٥٦٨ هـ في ٣١ لوحة . ( ٤٢٧ لغة )

٨٠ - شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام - تأليف محمد بن سليمان الشهير بالكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ أوله : الحمد لله الرافع لقواعد الدين ... الخ - نسخة بقلم معتاد بخط علي بن سودون الابراهيمي سنة ٨٦٣ هـ ومقابلة على المصنف . في ٢٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة . ( ٣٧٩ نحو )

٨١ - الجنى الداني في توضيح حروف المعاني - تأليف بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله بجميع محامده .. الخ . رتبه على مقدمة مشتملة على خمسة فصول - نسخة بقلم معتاد قديم فى ١٤١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً . ( ٣٨١ نحو )

٨٢ - الرسالة السلطانية فى شرح كتاب النورانية - وهو شرح المولى حاجى بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى ( أو الطوسى ) من علماء القرن التاسع . على المصباح للمطرزى أوله : الحمد لله الذى أظهر أنوار البيان فى تعليم الرحمن علم القرآن .. الخ . نسخة بخط على ابن حمزة سنة ٩٩٢ فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً . ( ٤٥٥ نحو )

٨٣ - حدائق الدقائق - شرح رسالة علامة الحقائق - وهو شرح لسعد الله محمد شاهنو على الأنموذج للزمخشرى . أوله : اللهم إنا نريد أن نقشه بمن يحمده على آلائك .. الخ . نسخة بقلم معتاد بخط مير محمد بن شريف سنة ٩٨١ هـ فى ٢٠٢ ورقة ومسطرتها ١٢ سطراً . ( ٤٧٦ نحو )

٨٤ - المفضل فى شرح المفصل لأبى القاسم الزمخشرى - تأليف علم الدين على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى علت سماؤه .. الخ . الموجود منه الجزءان الأول والثانى بقلم معتاد قديم سنة ٦٢٧ . وعلى الورقة الأولى خط المصنف فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً . ( ٤٨٦ نحو )

الجزءان الثالث والرابع (بقية هذا الكتاب) فى دار الكتب المصرية برقم ١٩ نحو ش .

٨٥ - شرح الجمل الكبير للزجاجى - تأليف أبى الحسن على بن أحمد بن بادش القرناطى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ . وأوله : حمداً لله تعالى بجميع محامده ... الخ . نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٦٢١ هـ . ( ٥٦٧ نحو )

٨٦ - شرح اللمع لابن جنى - تأليف أبى القاسم عمر بن ثابت الثماني  
النحوى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٢ هـ . أوله بعد الديباجة : اعلم أن  
الكلمة عند أهل اللغة تقع على القليل والكثير .. الخ . نسخة بقلم معتاد  
فى ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً . ( ٥٧٥ نحو )

٨٧ - شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك - تأليف بدر الدين  
الحسن بن قاسم المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . أوله :  
الحمد لله على التوفيق لحمده ... الخ . نسخة بقلم قديم فى ١٠١ ورقة  
ومسطرتها ٢١ سطراً . ( ٦٥٣ نحو )

٨٨ - التعليقات الوفية فى شرح الدرّة الألفية - وهى شرح للإمام محمد بن  
أحمد بن محمد بن عبد الله البكرى المعروف بالشرىشى المتوفى سنة ٦٨٥ هـ  
( وهو غير الشرىشى شارح المقامات ) على ألفية ابن معط . نسخة  
بقلم معتاد كتبت سنة ٧٢٣ فى ١٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً .  
( ٥٩٨ نحو )

#### كتب التفسير والقراءات :

٨٩ - البرهان لمتشابه القرآن ، لما فيه من الحجة والبيان - تأليف برهان  
الدين أبى القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني الشافعى المعروف  
بتاج القرآن ( كان موجوداً سنة ٥٠٠ هـ ) أوله : الحمد لله الذى أنزل  
القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً ... الخ . نسخة بقلم معتاد دقيق  
تمت كتابة سنة ٧٥٢ هـ فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً .  
( ٣٠٩ تفسير )

٩٠ - إيجاز البيان فى الترجمة عن القرآن - تأليف أبى عبد الله محمد بن على  
ابن محمد المعروف بابن عربى الحاتمى الطائى الأندلسى المتوفى سنة  
٦٣٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا  
الله ... الخ . الموجود منه ثمانية أجزاء فى مجلد . تبدأ من أوله وتنتهى  
عند قوله تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ... الآية »

من سورة البقرة . بخط عبد الوهاب بن عبد الرزاق البغدادي  
الحنفى سنة ١٣٢٣ هـ . نقلها من نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ٦٢١ هـ  
في ١٥٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً . ( ٣٢٤ تفسير )

٩١ - كتاب « ما ضلت فيه الزنادقة من متشابه القرآن » - تأليف الإمام  
أحمد بن حنبل الشيباني إمام مذهب الحنابلة . أوله بعد الديباجة : ...  
هذا بيان ما ضلت فيه الزنادقة ... الخ . نسخة بقلم معتاد في ٢٤ ورقة  
ومسطرتها مختلفة . ( ٣٢٦ تفسير )

٩٢ - هداية المرتاب وغاية الحفظ والطلاب ، وهي أرجوزة في المتشابه  
من القرآن الكريم للعلامة علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد  
السخاوى المقرئ المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . مطلعها :

قال السخاوى على ناظما      كان له الله الرحيم راحما  
نسخة مضبوطة بالشكل بخط عبد الرحمن بن أحمد السداد ، سنة ٨٢٤ .  
أولها بحلى بالألوان واللازورد وفواصل قوافيها محلاة بالنقوش المذهبة ،  
وأبوابها مكتوبة بالذهب وبآخرها ورقة بها « نصيحة دينية » منقولة  
من كتاب : وضع الانصاف في رفع الخلاف . في ٢١ ورقة ومسطرتها  
١١ سطراً . ( ٣١٢ تفسير )

٩٣ - توضيح منظومة السخاوى في المتشابهات ( وهي المنظومة السابقة ) .  
تأليف أحمد بن أحمد بن بدر بن ابراهيم المقرئ الشافعى الشهير والده  
بالطبي . أوله : الحمد لله رب العالمين ... الخ . نسخة بقلم معتاد  
بخط المؤلف . بآخرها ورقة قلم في ٨ ورقات ومسطرتها مختلفة .  
( ٣٤١ تفسير )

٩٤ - رياض الأزهار وكنز الأسرار في تفسير القرآن - تأليف العلامة  
محمد بن علي الخروبي الطرابلسى من علماء القرن العاشر الهجرى ،  
أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب بلسان عربى مبين ... الخ  
فرغ من تأليفه سنة ٩٤٥ هـ .

نسخة ثمانية أجزاء في ثمانية مجلدات بقلم مغربى دقيق . ذكر على

ظهر الورقة الأولى منها أنها من وقف العلامة محمد الترنقي الأنطلسي  
في شهر جمادى الآخرة سنة ١١١١ هـ . ( ٣٦٤ تفسير )

٩٥ - الوجوه والنظائر - تأليف أبي عبد الله الحسين بن محمد الدامغاني .  
أوله : الحمد لله وحده ... الخ . نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٢٧٥  
في ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً . ( ٤٢٧ تفسير )

٩٦ - التحبير في علم التفسير - لم يعلم مؤلفه . أوله : لله أحمد على أن خصني  
من نعمه بالمزيد ... الخ - نسخة بقلم تعليق ، في ٩٣ ورقة ومسطرتها  
١٧ سطراً . ( ٤٣١ تفسير )

٩٧ - البرهان في علوم القرآن - تأليف أبي عبد الله بدر الدين محمد بن  
بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ . أوله :  
الحمد لله الذي نور بكتابه القلوب وأنزله في أوجز لفظ وأعجز  
أسلوب .. الخ . الموجود منه النصف الأول من الكتاب بقلم معتاد  
قديم بخط أحمد بن أحمد المقدسي ، كتب في عهد قريب من المؤلف  
وقوبل على أصله في ١٦٠ ورقة ومسطرته ٢٧ سطراً .  
( ٤٥٦ تفسير )

٩٨ - معاني القرآن - تأليف أبي اسحاق إبراهيم بن محمد بن سهل النحوي  
المشهور بالزجاج المتوفى سنة ٣١٠ هـ أوله بعد البسملة : ... هذا  
كتاب مختصر في إعراب القرآن ومعانيه ونسأل الله تعالى التوفيق في  
كل الأمور ... الخ . الموجود منه الجزء الأول يبتدىء بسورة الفاتحة  
وينتهي إلى قوله تعالى : قل أغير الله أنخذ ولياً فاطر السماوات والأرض .  
الآية . بقلم نسخ قديم بخط يوسف بن أبي الفضل بن أبي الكرم بن  
نظير الجزري سنة ٦١٧ هـ في ٢٥٠ ورقة ومسطرته ١٨ سطراً .  
( ٤٦٧ تفسير )

٩٩ - مختصر قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر - كلاهما للعلامة  
أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد المعروف بابن الجوزي المتوفى

سنة ٥٩٧ هـ . أوله : الحمد لله على الهدى حمداً يبلغ منا رضاه ... الخ .  
بقلم معتاد بخط حديث نقلا عن نسخة كتبت سنة ٦١٦ هـ في ٥٧ ورقة .  
( ٤٧١ تفسير )

١٠٠ - كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل - تأليف فخر الدين  
أبى بكر بن على المصرى الحدادى المتوفى نحو سنة ٨١٠ هـ . أوله :  
الحمد لله الذى كرمنا بالنور المبين .. الخ . الموجود منه جزءان ينتهيان  
إلى أثناء أول سورة مريم . بقلم نسخ بخط الصديق بن محمد جعفر  
فرع من كتابة الأول سنة ٩٢٢ هـ ، وبآخره تملك مؤرخ سنة ٩٦٧  
باسم يحيى بن ابراهيم الشيبانى الحميرى فى ٣١٨ و ١٧٩ ومسطرتها  
٢٩ سطرأ . ( ٤٩٠ تفسير )

١٠١ - إرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى - تأليف الإمام أبى العز محمد بن  
الحسن بن بندار القلانسى المتوفى سنة ٥٢١ هـ نسخة بقلم معتاد بخط  
أحمد بن عباس بن محمد الحنفى الحلبي سنة ٧٦٨ فى ٧٨ ورقة ومسطرتها  
١٥ سطرأ . ( ٧٥ قراءات )

١٠٢ - الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة - تأليف أبى محمد مكى  
ابن أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ هـ - نسخة بقلم معتاد بخط  
أبى القاسم محمود بن محمد بن معاذ الخرقانى سنة ٩٧٩ هـ ، مقابلة  
على الأصل . فى ٩٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرأ .  
( ٩٤ قراءات )

١٠٣ - الحجة فى قراءات الأئمة السبعة - تأليف أبى عبد الله الحسين بن  
خالويه المتوفى سنة ٥٠٧ هـ أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا  
لنبتدى لولا أن هدانا الله ... الخ - نسخة بقلم نسخ قديم تمت كتابة  
بمدينة السلام سنة ٤٩٦ هـ فى ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرأ .  
( ١٣٤ قراءات )

١٠٤ - مجموعة بخط تعليق دقيق فى ٢١٣ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرأ تشتمل على :



١ - المبج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار  
خلف واليزيدى تأليف أبي محمد عبد الله بن علي إير المعروف  
بسبط الخياط البغدادي المتوفى سنة ٥٤١ هـ .

أوله : الحمد لله ذى النعمة الجسيمة والآلاء العظيمة ... الخ .  
مكتوبة سنة ١١٤٤ هـ في ٩٤ ورقة .

٢ - الكفاية في القراءات الست التي قرأها أبو القاسم هبة الله بن أحمد  
ابن عمر بن الطبر الحريري البغدادي المتوفى سنة ٥٣١ هـ -  
تأليف سبط ابن الخياط المذكور ، رواية أبي ايمن الكندي ،  
أوله : الحمد لله العظيم الذي لانفاد لديومته ... الخ . في  
٤٠ ورقة .

٣ - الاختيار في القراءة العشرة لسبط ابن الخياط في ٨٠ ورقة .  
( ١٧٧ قراءات )

١٠٥ - كتاب الوقف - تأليف أبي جعفر أحمد بن طيفور السجاوندى  
المهمداني من علماء القرن السادس - نسخة بقلم معتاد بخط عمر بن  
قاسم النشار سنة ٨٦١ هـ في ٨١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً .  
( ٢٤٢ قراءات )

١٠٦ - جمال القراء وكمال الإقراء - تأليف علم الدين علي بن محمد بن  
عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ أوله : الحمد لله الذي  
استنارت صدور الصحف باسمه ... الخ - نسخة بقلم قديم . في  
١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً . ( ٢٥٩ قراءات )

### كتب الحديث والمصطلح :

١٠٧ - كتاب الجمعة - تأليف أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي  
المتوفى سنة ٣٠٣ هـ . رواية الحافظ أحمد بن سعيد بن عبد عمر بن  
حسن السيواسي عن آخرين عن المصنف . نسخة بقلم معتاد قديم  
من خطوط القرن الخامس - عليها سماعات مؤرخة سنة ٤٧٠ هـ  
وسنة ٥١٤ هـ . في ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة . ( ٤٨٥ حديث )

١٠٨ - التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد - تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر النمرى القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ - الموجود منه الجزء الثالث بخط حديث . أوله : الحديث السابع لابن شهاب . وينتهي إلى الحديث الثامن والعشرين لنافع عن ابن عمر في ٢٧٨ ورقة ومسطرته ٢٦ سطراً . ( ٦٧٢ حديث )

١٠٩ - فضائل القرآن - لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة ٢٢٤ - رواية أبي الحسن علي بن محمد نهرويه عن آخرين عن المصنف - نسخة بقلم معتاد واضح تمت كتابة سنة ٧٢٩ هـ في ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً . ( ٧٤١ حديث )

١١٠ - شرح شهاب الأخبار للقضاعي - لأحد علماء القرن السادس . فرغ من تأليفه وجمعه وتسويده سنة ٥٥٣ هـ - نسخة بقلم معتاد بخط أبي الرضا محمود فرغ من كتابتها سنة ٥٧٤ هـ في ٣٩٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً . ( ٧٨٥ حديث )

١١١ - المسالك في شرح موطأ مالك - تأليف القاضي أبي بكر محمد بن العربي الماعزى المالكي المتوفى سنة ٥٤٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي أشرعنا بأفضل الملك ... الخ . الموجود منه السفر الأول وينتهي عند أول : جامع الصلاة . مكتوب بقلم مغربي بخط محمد بن عبد الله بن عمر الصولاني سنة ٦٩١ هـ في ١٣٠ ورقة ومسطرته ٢٩ سطراً . ( ٧٩٣ حديث )

١١٢ - المفصح المفهم والموضح للمعاني صحيح مسلم - تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيى بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الذي خلق فائقن ... الخ - نسخة بقلم مغربي تمت كتابة سنة ٧٣٤ هـ في ١٠٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً . ( ٧٩٤ حديث )

١١٣ - تنوير السند في إيضاح رموز المسند - وهو شرح مزوج على مسند الإمام أبي حنيفة - تأليف عثمان الواعظ بن يعقوب بن الحسين بن المصطفى الكماخي ثم الاسلامبولي من علماء القرن الثاني عشر . أوله :

الحمد لله الذى رفع السماوات بغير عمد ... الخ - انتهى من تأليفه  
سنة ١١٧١ هـ نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف فى ٢٤٩ ورقة ومسطرتها  
٣٥ سطرًا . (٨٥٤ حديث)

١١٤ - شرح صحيح البخارى - تأليف أبى الحسن على بن خلف بن بطال  
البكرى القرطبى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ أوله : باب كيف كان بدء  
الوحى ... الخ - نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم معتاد بخط  
أبى الفضل بن عامر الحلبي سنة ٦٧٨ هـ ، فى ٢٤٨ و ٢٥٢ و ٢٥٣  
و ٢٤٧ ورقة . (٨٥٦ حديث)

١١٥ - إسعاف المبطل برجال الموطن - تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن  
أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله : الحمد لله على فضله  
العميم ... الخ - نسخة ضمن مجموعة كتبت سنة ١١٥١ .  
(٦٨٥ مجاميع)

١١٦ - أسماء رجال مشكاة المصابيح - تأليف محمد بن عبد الله الخطيب بن  
محمد العمرى التبريزى المتوفى سنة ٧٤٣ هـ أوله : اللهم بك نستعين  
وعليك نتوكل ... الخ - نسخة خط سنة ١١٣٦ هـ فى ١٠١ ورقة  
ومسطرتها ١٩ سطرًا . (١٧٩ مصطلح)

١١٧ - العباب فى تراجم ما فى المصابيح من التابعين والأصحاب - تأليف  
أبى الوفا عبد الله بن محمد بن أحمد التخشى - أوله : الحمد لله الذى  
شرف نقلة الحديث وجعلهم أئمة ... الخ نسخة مقابلة على نسخة المؤلف  
وكتبت سنة ١١٢٤ هـ فى ٣٢١ ورقة .

(١٩٠ مصطلح)

١١٨ - التوضيح الأهر لتذكرة ابن الملقن على الأثر - تأليف شمس الدين  
أبى الخير محمد عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . وهو توضيح  
على التذكرة فى علوم الحديث لابن الملقن - نسخة بخط عبد المعطى  
ابن أحمد السخاوى حفيد المؤلف سنة ٩٠٢ وبآخرها سماع لكاتب  
النسخة على المؤلف . (١٢٩ مصطلح)

١١٩ - الثقات في أسماء رجال الحديث - تأليف الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ الموجود منه مجلد من أسماء « أتباع التابعين » يبتدىء من باب السين بمن اسمه « سويد الحاجب » وينتهي بحرف الياء آخر « أتباع التابعين » ثم يلي ذلك « أتباع أتباع التابعين » ويبدأ من حرف الألف إلى آخر حرف الذال - نسخة بقلم معتاد قديم في ١٨٣ ورقة . ( ٢٠٨ مصطلح )

١٢٠ - الكنى والأسماء - تأليف أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري المتوفى سنة ٢٦١ هـ . رواية أبي حاتم مكى بن عبدان بن محمد بن بكر ابن راشد التميمي النيسابوري - نسخة بقلم معتاد قديم ، في ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً . ( ١٢٧ مصطلح )

١٢١ - نزهة رياض الاجازة المستطابة بذكر مناقب المشايخ أهل الرواية والإصابة - وهو ثبت عبد الخالق بن علي بن محمد باقي المزجاجي الزبيدي . المتوفى سنة ١٢٠١ هـ . أجاز به تلميذه علي بن اسماعيل النهي . نسخة بقلم معتاد في ١٨١ ورقة . ( ٢٠٧ مصطلح )

#### كتب العقائد :

١٢٢ - كتاب في الرد على أباطيل ابن العربي في كتابه « الفصوص » - تأليف مسعود بن عمر المعروف بسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ . أوله : الحمد لله المتعالى عما يقوله الظالمون ... الخ . نسخة بقلم معتاد في ٨٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً .

( ٢٥١ علم الكلام )

١٢٣ - شرح العقائد النسفية للنسفي - تأليف محمد بن فرامرز بن علي المعروف بملاخسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . نسخة بقلم نسخ دقيق تمت كتابة سنة ٩١٥ هـ في ١٠٨ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً .

( ٢٥٧ علم الكلام )

١٢٤ - شرح معالم أصول الدين للفخر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ - لم يعلم

مؤلفه . به نقص من أوله ، وأول ما فيه من قبيل المسألة التاسعة .  
وبآخذه ما نصه : ثم الشرح بحمد الله وحسن توفيقه على يد العبد  
الضعيف المحتاج إلى رحمة الله تعالى يعقوب بن أسامة بن محمد بن  
عبد الحافظ في اليوم الرابع من جمادى الأولى سنة ٧٠٠ هـ ويحتمل أنه  
صاحب الشرح كما يحتمل أنه كاتب النسخة ، في ٢١١ ورقة ومسطرته  
٢١ سطراً . ( ٢٥٨ علم الكلام )

١٢٥ - صدق الكلام في علم الكلام - تأليف محمد بن حجاج بن يوسف بن  
محمد بن كمال بن عماد بن الغازي الأندكافي ( كان موجوداً سنة ٧٧٧ هـ ) .  
أوله : الحمد لله المتكلم ذاته الأزلي صفاته .. الخ . رتبته على مقدمة  
وأربع مقالات وخاتمة . نسخة بقلم معناد في ٣١٧ ورقة ومسطرتها  
١٧ سطراً . ( ٢٦٥ علم الكلام )

- ١٢٦ - مجموعة بقلم تعليق بخطوط مختلفة في ٨٥ ورقة تشتمل على :
- ١ - جواهر الكلام - تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن  
عبد الغفار الإيجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أوله : الحمد لله الذي علم  
بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ... الخ .
  - ٢ - جوامع الكلم لبدايع الحكم . له أيضاً .
  - ٣ - رسالة من صدر الدين القونوي إلى نصير الدين الطوسي في  
المباحث العامة في الإلهيات أولها : الحمد لله المنعم على الصنفوة  
من عباده بمزية الاجتهاد ... الخ .
  - ٤ - رد الطوسي على الرسالة المتقدمة . أولها : الحمد لله الذي نصب  
في كل زمان هادياً للخلق ... الخ .
  - ٥ - رسالة أخرى لصدر القونوي المذكور . أولها : الحمد لله الذي  
أبان بمستفزاز الهمم مراتب علم اليقين ... الخ .
- ( ٢٦٧ علم الكلام )
- ١٢٧ - مجموعة بقلم معناد بخطوط مختلفة في ١٤٤ ورقة كتبت سنة ١١٥٦ ،

جميع ما فيها من تأليف الإمام نور الدين أحمد بن محمود بن أبي بكر الصابوني المتوفى سنة ٥٨٠ هـ تشمل على :

١ - البداية ملخص الكفاية في الهداية . أولها : الحمد لله ذى الجلال والإكرام ... الخ وهى مختصر الكفاية وكلاهما له .

٢ - التوشيح - أوله : الأشياء التى يقع بها العلم : الحواس والعقول المستقيمة ... الخ .

٣ - الكفاية ، وهى عقيدة المؤلف . أولها : الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه ... الخ .

( ٣٠٨ علم الكلام )

١٢٨ - المعارف فى شرح الصحائف - تأليف نصر الدين محمد بن إبراهيم المعروف بأبى الليث السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٥ . شرح فيه كتاب : الصحائف الجامع لما ثبت بالحجج القطعية والدلائل اليقينية على ما شهد به صريح العقل والنقل . أوله : الحمد لله الذى ليس لوجوده بداية ... الخ - نسخة بقلم معتاد بخط محمد بن مرعى بن إبراهيم البرلسى سنة ٨٦٩ هـ مقابلة على أصلها المنقولة منه . فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً .

( ٢٨٥ علم الكلام )

١٢٩ - المطالب العالية - للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ رتبه على ثمانية كتب . الموجود منه الجزء الأخير ، يبتدىء بالكتاب السابع : فى الأرواح العالية والسافلة وفيه مقالات . بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن أبى بكر الدايق سنة ٦٤٠ هـ فى ١٨٢ ورقة ومسطرته ٢١ سطراً .

( ٤٩٢ علم الكلام )

١٣٠ - نسخة أخرى من الكتاب كاملة بقلم نسخ واضح نقلت من نسخة منقولة عن نسخة بخط المصنف فى ١٣ و ٥٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً .

( ٥٨١ علم الكلام )

١٣١ - أبكار الأفكار - تأليف أبى الحسن على بن محمد الثعلبى الحنبلى

ثم الشافعي المعروف بسيف الدين الآمدي المتوفى سنة ٦٣١ هـ ، رتبته على ثمانية قواعد وفرغ من تأليفه سنة ٦١٢ هـ الموجود منه النصف الثاني أوله : القسم الأول في الموجود الممكن الوجود ، ويشتمل على مقدمة وخمسة أصول ... الخ . بقلم تعليق قديم في ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٣١ سطراً . ( ٥٣٤ علم الكلام )

١٣٢ - نهاية العقول في دراية الأصول - لفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . أوله : أما بعد حمد الله على تسابق آلائه وتلاحق نعمائه ... الخ . رتبته على عشرين أصلاً في الرد على المخالفين - نسخة بقلم تعليق واضح تمت كتابة سنة ١١٩١ هـ . في ٢٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً . ( ٥٦٥ علم الكلام )

### كتب التصوف :

١٣٣ - الإيانة على دفع الاغانة - تأليف أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن أحمد بن طاهر بن محمد الخبزي القارمي . أوله : الحمد لله الذي أحيا القلوب والأرواح .. الخ . نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٧١٢ هـ نقلًا عن خط المؤلف . في ٧٩ ورقة ومسطرتها ١١ سطراً . ( ٩٣٥ تصوف )

١٣٤ - سياسة النفس - تأليف الإمام أبي محمد القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل الرسي المتوفى سنة ٢٤٦ هـ ، رواية أبي عبد الله أحمد بن محمد بن الحسين بن سلام . أوله : ... نسأل الله ولي النعمة الابتداء ، ومسهل سبيل قصد الاهتداء ... الخ . نسخة بقلم معتاد قديم في ١١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً . ( ٩٠٦ تصوف )

١٣٥ - مرشد المتأهل - تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله : الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهرأ ... الخ . رتبته على أحد عشر فصلاً - نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١١١٨ هـ في ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً . ( ٩٣٩ تصوف )

١٣٦ - النثر المنظوم فيما يزيل الغم والحسوم - تأليف أبي العباس أحمد بن سعد بن عيسى الأندلسي الإقليشي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . أوله : الحمد لله المحمود بكل لسان الكريم المنان ... الخ رتبه على عشرة فصول . نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٠١١ هـ في ٤٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً . ( ٩٤٧ تصوف ) .

١٣٧ - رونق المجالس - تأليف أبي حفص عمر بن عبد الله النيسابوري المعروف بالسمرقندي رتبه على اثنين وعشرين باباً - نسخة بقلم معتاد في ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً . ( ٩٥٧ تصوف )

١٣٨ - كنز الصوفية - تأليف أحمد بن محمد بن عياد المتوفى . أوله : الحمد لله الذي من اعتصم به نجاه ... الخ . رتبه على خمسة أبواب - نسخة بقلم معتاد في ١٧٧ ورقة ومسطرتها مختلفة . ( ٩٨٩ تصوف )

١٣٩ - الإشارات السنية في بعض معاني المباحث الأصلية ، وهو شرح للشيخ محمد بن علي الأندلسي المعروف بالشاطبي على الأرجوزة الموسومة بالمباحث الأصلية عن جملة الطريفة الصوفية لأبي العباس أحمد بن محمد ابن يوسف التجيبي المعروف بابن البناء السرقسطي القابسي . أوله : الحمد لله وعفت على جملة نسخ من المباحث الأصلية ... الخ . فرغ من تأليفه سنة ٩٥٣ - نسخة بقلم مغربي بخط عبد القادر بن عبد الرحمن سنة ١٢٣٠ هـ بمدينة فاس . في ١٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً . ( ١٠٠٣ تصوف )

١٤٠ - مشوق العشاق - تأليف درويش عز الدين بن أشرف ثاني . أوله : الحمد لله الملك العزيز الغفار ... الخ . رتبه على ٤٩ مجلساً في المواعظ - نسخة بقلم معتاد بخط السيد يحيى بن المفتي عبد الله . فرغ من كتابتها في استانبول سنة ١١٧٠ هـ في ١٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً . ( ١٠٣٦ تصوف ) ( يتبع )



## قائمة

### مخطوطات دار الكتب البلدية بطنطا

لأستاذ عبد الرحمن عبد التواب

تقع مدينة طنطا عاصمة مديرية الغربية بجمهورية مصر على بعد ٨٦ كيلومتراً من مدينة القاهرة .

أنشئت دار الكتب بطنطا سنة ١٩١٣ م ، وقام بتنظيمها لجنة من دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م . وتحتوى هذه المكتبة بين مجموعاتها ٢٩٢ مخطوطاً . وقد أصاب بعضها تلف شديد من الحشرات . وفيما يلي قائمة بهذه المخطوطات التى لم تفهرس بعد :

١ - كتاب فى علم الفرائض ، تأليف محمد بن عبد الرشيد السجاوندى ، بخط خبير الدين بن الباسى سنة ٩٤٧ هـ .

٢ - تلخيص المفتاح فى علم البيان ، تأليف مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازانى .

٣ - شرح الفرائض وجواهر الفرائض .

٤ - مجموعة تشتمل على :

١ - مرايا الأرواح ، تأليف أحمد بن على بن مسعود .

٢ - رسالة فى الصرف .

٣ - رسالة فى الأفعال .

٤ - الأمثلة المختلفة .

٥ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - تهذيب الكلام في تحرير المنطق ، بخط غياث الدين منصور  
ابن عبد الباري .
- ٢ - تهذيب المنطق والكلام ، تأليف ملا جلال .
- ٦ - مجموعة تشتمل على :
  - ١ - منظومة في البيان ، تأليف أحمد السجاعي ، بخط حسن البردي .
  - ٢ - نظم المثلثات ، تأليف الإمام الشيخ اللقاني .
  - ٣ - المنظومة المسماة ، محسنات الحفظ في تقسيم اللفظ ، تأليف  
الإمام الشيخ علي الصغير .
  - ٤ - نظم الموجهات ، تأليف الشيخ منصور .
  - ٧ - أوراد الشيخ سعيد يحيى .
  - ٨ - مجموعة تشتمل على :
    - ١ - سلسلة النقشبندية ، تاريخ النسخ سنة ١١٩٣ هـ .
    - ٢ - سلسلة الخطاطين ، تأليف سعد الدين سليمان بن محمد .
    - تاريخ النسخ سنة ١١٨٠ هـ .
  - ٩ - مجموعة تشتمل على :
    - ١ - شرح الخزرجية ، تأليف ضياء الدين الخزرجي ، تاريخ  
النسخ سنة ١١٥٣ هـ .
    - ٢ - المنظومة الخزرجية .
    - ١٠ - مجموعة تشتمل على :
      - ١ - مرايح الأرواح ، تأليف أحمد بن علي بن مسعود .
      - ٢ - رسالة في الصرف .
      - ٣ - رسالة في الأفعال .
      - ٤ - الأمثلة المختلفة .

- ١١ - الأربعون حديثاً ، ناقص في الآخر .
- ١٢ - الشرح المطول ، للقزويني ، بخط إبراهيم بن حسين بن فرهاد الأروشي ، سنة ١٢٤٨ هـ في بلدة الأنقره في مدرسة صادى قاضى أوغلو .
- ١٣ - الرسالة الحالية والمباحث العالية في شرح ضوء المصباح ، تأليف أبو عبد الله بن صالح بن يوسف بن مصطفى الحاجي الآمدي سنة ١٠٤٩ هـ بخطه .
- ١٤ - ألفية الشاطبي ، بخط قطب الدين سليمان الحنفي .
- ١٥ - شرح عصام على التصورات .
- ١٦ - كنز الدقائق ، تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ ، بخط محمد بن سليمان بن محمد بن اسحاق .
- ١٧ - حاشية عبد الحكيم السيالكوتى على شرح العقائد النسفية ، بخط سعد الدين اسماعيل بن سيف الدين سنة ١١٨٩ هـ في المدرسة المنسوبة إلى مرجان بن عبد الله بن عبد الرحمن ببغداد .
- ١٨ - ضوء المعالي لبده الأماي ، تأليف على بن سلطان محمد القارى .
- ١٩ - أدعية مختلفة .
- ٢٠ - شرح المنار للنسفي ، تأليف عبد اللطيف بن فرشته ، بخط محمد ابن عبد الله سنة ١٠٠٨ هـ بأدرنة .
- ٢١ - قصة الملك زادبخت وولده مع العشر وزرا وما جرى لهم .
- ٢٢ - الطريقة المحمدية في بيان السيرة الأحمدية ، بخط حسن بن مصطفى .
- ٢٣ - الجزء الثاني من القرآن الكريم .
- ٢٤ - شرح الهداية الأثيرية ، تأليف مير حسين بن معين الدين الميبدى الحسيني ، بخط محرم بن اسماعيل في أوائل صفر سنة ١٠٨٣ هـ .

٢٥ - مجموعة تشتمل على :

١ - شرح المختصر الموسوم بالمقصود في علم الصرف ، تأليف  
حسن اسماعيل الشرقاوى .

٢ - شرح النبأ ، بخط عمر بن مصطفى . سنة ١١٨٥ هـ .

٣ - زهرة القلوب في شرح الأمثلة سنة ١١٨٥ هـ .

٢٦ - الشرح المختصر ، تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى  
سنة ٧٩٢ هـ على تلخيص المفتاح للقزوينى ، بخط تيمور سنة ١٠١٧ هـ .

٢٧ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة الاستعارة ، تأليف عصام الدين محمد .

٢ - خواشنى على شرح عصام الدين ابراهيم على رسالة الاستعارة  
للمولى أبى القاسم البثى السمرقندى ، تأليف حسن بن محمد الزيارى ،  
كلامها بخط محمد بن الحاجى حسين العريف ببر غانجى زاده  
سنة ١١١١ هـ .

٢٨ - مجموعة تشتمل على :

١ - إعراب ديباجة المصباح ، تاريخ النسخ سنة ٩١١ هـ .

٢ - رسالة عون الواقية في شرح كتاب الكافية ، تأليف كمال  
ابن على بن اسحاق ، تاريخ النسخ سنة ٨٥١ هـ .

٢٩ - حاشية مختصر شيخ الإسلام .

٣٠ - الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة  
الجعلية ، تأليف محمد أمين بن عز بن عبد العزيز الدمشقى المتوفى  
سنة ١٢٥٢ هـ بخط أحمد الشبامى .

٣١ - سور من القرآن الكريم وأذكار وأدعية ، بخط حسن بن خليل  
سنة ١٣١٣ هـ .

٣٢ - شرح على حاشية الخيالي وقول أحمد ، تأليف محمد المرعشي الملقب بساجقلى زاده . ألفها لما ولى تدريس الشعبانية بحلب المحروسة وضعها مسودة ، ثم قام بترتيبها تلميذه عبد الرحمن العتاني .

٣٣ - مجموعة تشتمل على :

١ - المطلع وهو شرح ايساغوجي ، تأليف أبي يحيى زكريا محمد ابن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي .

٢ - بعض رسائل في المنطق .

٣٤ - الفوائد الضيائية ، وهى شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب .

٣٥ - مجموعة تشتمل على :

١ - شرح تعليم المتعلم ، لم يعلم مؤلفه ، تاريخ النسخ سنة ١١٨٢ هـ .

٢ - شرح الوصية ، تأليف يوسف بن خالد السيمنى .

٣ - كتاب شرائط الإسلام .

٣٦ - سورة يس وتبارك وعم .

٣٧ - ورد بازاكرن بالتركية ، ( أى ورد يوم الأحد لقراءته فيه ) .

٣٨ - مجموعة تشتمل على بعض رسائل ، لمحي الدين بن عربى :

١ - مصطلح القوم .

٢ - كتاب الفناء فى المشاهدة .

٣ - كتاب مراتب علوم الوهب .

٤ - كتاب الأزلية .

٣٩ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة فى شرح منظومة يقول العبد فى بدء الأمان ، تأليف

القاضى سراج الدين على بن عثمان الطوسى .

- ٢ - رسالة أثير الدين الأبهري على شرح العلامة ايساغوجي في المنطق كلاهما بخط سليمان بن نور الدين سنة ١٢٤٧ هـ .
- ٤٠ - حسام الحكام المحققين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين ، تأليف حسن الشرنبلاني لخصها من رسالته المسماة ، حسن الأوصاف في حفظ الأوقاف .
- ٤١ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - كتاب الأنموذج في علم النحو ، نسخه محمد بن عمر الدمشقي .
- ٢ - شرح الأنموذج ، تأليف محمد بن عبد الغني الأردني ، بخط عبد الكريم بن قاسم بن حسن الحنفي ، في ٢٧ رمضان سنة ٩١٧ هـ .
- ٤٢ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - كتاب في النحو .
- ٢ - رسالة في الاعراب .
- ٤٣ - لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ، تأليف قطب الدين حمد ابن محمد بن محمود بن محمد الرازي التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦ هـ .
- ٤٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة في آداب البحث والمناظرة ، تأليف محمد السرقندي .
- ٢ - رسالة في آداب البحث والمناظرة .
- ٣ - حاشية عماد .
- ٤ - نسخة أخرى كالسابقة .
- ٥ - رسالة في آداب البحث .
- ٦ - رسالة في شرح علم المناظرة والآداب .
- ٧ - حاشية في علم المناظرة والآداب .

- ٤٥ - عقيدة الإمام البخارى فى التوحيد ، بخط ابراهيم مليص بن مصطفى .
- ٤٦ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - أسئلة وجهت للعلامة محمد نجم الدين الغيطى وأجوبته عليها ، مؤرخة سنة ١١٧٨ هـ .
- ٢ - الوليدية فى آداب البحث ، تأليف محمد المرعشى المدعو بساجقى زاده .
- ٤٧ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الكافية فى النحو ، تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .
- ٢ - رسالة فى الاعراب .
- ٣ - رسالة فى الاعراب .
- ٤٨ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الكافية فى النحو ، تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .
- ٢ - رسالة فى الاعراب .
- ٣ - رسالة فى الاعراب .
- ٤٩ - شرح حكمة العين للبخارى ، تأليف أبى بكر بن عمر الكاتبى القزوينى
- ٥٠ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - مرشد المتأهل فى النكاح .
- ٢ - الفوائد العلية فى المسائل الشرعية الجلية ، تأليف على النشارى الملقى ، بخط محمد بن على الملقى سنة ١١١٢ هـ بقبصيرة .
- ٥١ - تلخيص البيان فى إيضاح المعانى ، تأليف مسعود بن عمر المدعو بسعد الفتازانى .

٥٢ - تلخيص المفتاح ، تأليف مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني ،  
بخط شعبان بن الحاجي عبيد بن الحاجي على القرمانلي  
بالقسطنطينية في ١١ محرم سنة ١٠٥٤ هـ .

٥٣ - ملتي الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط  
مصطفى بن حسن اليكشهرى الشهير ببيرزاده سنة ١١٠٠ هـ .

٥٤ - الفوائد الضيائية ، وهى شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجاحى المتوفى  
سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب .

٥٥ - تلخيص المفتاح ، وهو تلخيص مفتاح العلوم للسكاكى .

٥٦ - كنز الدقائق ، تأليف أبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى  
المتوفى سنة ٧١٠ هـ ، تاريخ النسخ سنة ٨٤٧ هـ .

٥٧ - مجموعة تشتمل على :

١ - طرق أداء المراد .

٢ - رسالة فى العروض ، تأليف أبو عبد الله محمد المعروف بأبى  
الجيش الأنصارى الأندلسى .

٣ - بعض أوراق بها أدعية .

٤ - قصيدة تركية .

٥ - تعليقات محمد بن مصطفى اللاذقى المعروف بمفتى زاده على  
الكلمات المفردة .

٦ - قصائد أوراد مختلفة .

٧ - رسالة محمد المرعشى المدعو بساجقى زادة فى والدى الرسول  
صلى الله عليه وسلم .

٨ - رسالة فى مصطلح الحديث ، بخط محمد بن حسن .

٩ - وصية .

١٠ - رسالة فى الفرق الضالة من الكلام .



١١- رسالة في معنى لفظ طوبى وتصحيح لفظ اللهم .

١٢- رسالة في أعمال الربع الحبيب .

١٣- رسالة بالتركية .

١٤- رسالة في أحوال الحج ولمن فرض .

١٥- رسالة بالتركية .

٥٨ - مجموعة تشتمل على :

١ - الحواشى الأزهريّة في حل ألفاظ المقدمة الجزرية .

٢ - رسالة محمد بن الجزرى في التجويد .

٣ - أرجوزة محمد بن الجزرى الشافعى ، بخط أحمد بن محمود سنة ١١٠٧ هـ .

٤ - ذخائر الآخرة ، شرح على رسالة محمد بن بير على البركوى المسماة زخار الموهلين ، تأليف اسحاق بن حسن الزنجاني ثم التوقاني ، بخط أحمد بن محمود سنة ١١٠٤ هـ .

٥ - ضياء القلوب ، تأليف اسحاق بن حسن الزنجاني ثم التوقاني ، وهو شرح رسالة جلاء القلوب ، تأليف محمد ابن بير على البركوى .

٦ - رسالة في فضل الإمام أبى حنيفة ، تأليف أكمل الدين ، تاريخ النسخ سنة ١١٤٢ هـ .

٧ - هيئة الإسلام ، تأليف ابراهيم القرماني ثم الآمدى ، بخط أحمد بن محمود .

٨ - أوراق في مسائل فقهية ودينية .

٩ - السيف المشهور على الزنديق وساب الرسول .

١٠- رسالة في الأجسام ، لابن كمال .

١١- رسالة في آداب البحث .

- ١٢- رسالة في تحقيق أفعال العباد .
- ١٣- رسالة حرفية ، للسيد الشريف الجرجاني .
- ١٤- رسالة مرتبة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة  
ما خلا العربية .
- الرسائل من ١٠ - ١٤ بخط الفقير رجب سنة ٩٦٥ هـ .
- ٥٩ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - كتاب في الاستعارات ، بخط شمس الدين تنائي سنة ١٢٦١ هـ .
- ٢ - تحفة المسترشدين في بيان فرق المسلمين .
- ٦٠ - غنية المتلى ، شرح منية المصلى ، تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي ،  
تاريخ النسخ سنة ١١٠٣ هـ .
- ٦١ - شرح ايساغوجي في المنطق ، لحسام الدين كاتي ، بخط محمد المشهور  
بالدلقفاري سنة ٩٨٧ هـ .
- ٦٢ - شرح رسالة السمرقندي ، تأليف الشيخ أحمد الماوي ، بخط علي  
ابن محمد المستناني المالكي سنة ١١٧٧ هـ .
- ٦٣ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - ضوء المعالي لبده الأمالى ، تأليف علي بن السلطان محمد  
القاري ، بخط قره بغجل مصطفى بن مصطفى .
- ٢ - هدية الشعرائي في العقائد ، تأليف حسين الآمدي الحنفي .
- ٦٤ - تعريفات واصطلاحات من كتب مختلفة .
- ٦٥ - منية المصلى وغنية المبتدى ، تأليف العلامة سديد الدين الكاشغري
- ٦٦ - نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل ، تأليف محمد أبي خضر
- ٦٧ - نزهة المجالس ومنتخب النفائس ، تأليف عبد الرحمن بن عبد السلام  
الصفدي الشافعي ، بخط محمد الحسن الشافعي سنة ١٢٥١ هـ .
- ٦٨ - شرح ألفية ابن مالك ، لابن عقيل ، بخط محمد بن علي بن حسن  
ابن علي سنة ١٢٢٦ هـ .

- ٦٩ - الجزء الثاني من شرح ابن عباد على الحكم العظائية ، تأليف أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عباد النفزي المغربي ، بخط أحمد بن محمد الخطيب بناحية قحافة غربية سنة ١١٦١ هـ .
- ٧٠ - شرح شذور الذهب في النحو ، تأليف جمال الدين يوسف بن هشام ، بخط محمد بن أحمد الشناوى الشافعى سنة ١٠٩٤ هـ .
- ٧١ - الاقتناع بمجل ألفاظ أبى شجاع ، تأليف محمد بن الشيخ عامر الابشيطى الحكيم سنة ١٠٩٣ هـ .
- ٧٢ - مختصر المنتهى في علم الفقه ، تأليف عمر بن الحاجب ، بخط إبراهيم ابن مراد سنة ١١٣٧ هـ بالقسطنطينية .
- ٧٣ - رسالة في الدعاء وشروطه .
- ٧٤ - الشافية ، تأليف عثمان بن عمرو بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .
- ٧٥ - شرح العقائد ومختصر المنتهى .
- ٧٦ - شرح مختصر التصريف ، للتفتازانى ، ومختصر التصريف ، للزنجاني ، بخط أحمد بن على بن مصطفى سنة ١١٢٠ هـ .
- ٧٧ - الرسالة الحسينية في الآداب ، بخط على بن حسنى بن يوسف سنة ١٢٠٠ هـ .
- ٧٨ - شرح الرسالة الشمسية ، تأليف قطب الدين الرازى .
- ٧٩ - صلب الشريعة ، تأليف عبد الله بن مسعود بن سعد .
- ٨٠ - محاسن أولى الجماعة والجمعة فيما يعرف منها بالمطالب السبعة على مذهب الأشعرى والماتريدى وسائر أهل السنة ، بخط محمد أمين الخانجى .
- ٨١ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح الشمسية في المنطق ، تأليف الشيخ قطب الدين الشيرازى .
- ٢ - مبحث في الفرق بين مذهب المتأخرين والقدماء كلاهما بخط أحمد بن السيد حسين بن موسى بسواس .

- ٨٢ - درر الأحكام في شرح غرر الحكام ، تأليف محمد بن فرامرز  
ابن خواجه على المشهور بمنلاخسرو ، سنة ٨٧٧ هـ .
- ٨٣ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الفوائد الضيائية ، وهو شرح المولى عبد الرحمن أحمد الجامى .
- ٢ - أوراق في الإعراب .
- ٨٤ - إظهار الأسرار في الإعراب ، تأليف مصطفى بن حمزة .
- ٨٥ - التلخيص .
- ٨٦ - شرح على حاشية ايساغوجى ، لمحبي الدين كاتى .
- ٨٧ - شرح شرعة الإسلام ، تاريخ النسخ سنة ٩٢٣ هـ .
- ٨٨ - كتاب في علم البيان ، تأليف أبى القاسم السمرقندى .
- ٨٩ - كتاب في الألفاظ والسنن ، تأليف أبى محمد الحسين بن مسعود  
البغوى الفراء ، تاريخ النسخ ١١٤٨ هـ .
- ٩٠ - منية المصلى وغنية المبتدى ، تأليف العلامة سديد الدين الكاشغرى  
بخط مصطفى سنة ١٠٥٢ هـ .
- ٩١ - تفسير بعض سور من القرآن الكريم .
- ٩٢ - مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية ، تأليف الحسن  
ابن محمد بن الصفانى ، نسخ بأسكوب سنة ٩٣٩ هـ .
- ٩٣ - شرح الرسالة الأثيرية في الميزان .
- ٩٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الأشباه والنظائر في الفقه ، تأليف زين الدين بن نجيم المصرى  
سنة ١٠٠٨ هـ .
- ٢ - شرح نظم أحد ، تأليف الشيخ اسماعيل حقى البرسوى بخطه  
سنة ١١٤٠ هـ .
- ٩٥ - رسالة الاستعارة ، تأليف محمود الأنطاكى .

- ٩٦ - الشاطبية ، تأليف أبى محمد القاسم بن فيره الشاطبي ثم الرعيني .
- ٩٧ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك .
- ٩٨ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح الفوائد الفنارية .
  - ٢ - شرح الرسالة الأثيرية في الميزان .
- ٩٩ - كتاب في الفقه ، ( الطهارة ) بخط نصوح بن محمد سنة ١٠٤٠ هـ .
- ١٠٠ - تلخيص المفتاح ، تأليف مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني .
- ١٠١ - حاشية حسين بن مصطفى القرمانى على حاشية مير أبى الفتح على شرح الحنفية فى الآداب .
- ١٠٢ - الفوائد الضيائية ، وهى شرح المولى عبد الرحمن أحمد البخامى على كافية ابن الحاجب .
- ١٠٣ - كتاب الرسالة العراقية لسالك الطريقة المحمدية ، تأليف محمد بن عراق .
- ١٠٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة فى المنطق ، تأليف اسماعيل بن عثمان بن بكر شمنى .
  - ٢ - شرح رسالة أثير الدين الأبهري فى المنطق ، تأليف محمود ابن حافظ حسن الملقى ، بخط مصطفى بن حسن سنة ١٢٦٤ هـ .
  - ٣ - رسالة فى البيان .
  - ٤ - رسالة فى الصرف ، تاريخ النسخ سنة ١٢٦٠ هـ .
- ١٠٥ - حواشى للمبتدئين ، تاريخ النسخ سنة ١٠٢٢ هـ .
- ١٠٦ - مجموعة تشتمل على .
- ١ - الكافية فى النحو ، تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، بخط عمر سوحة الأحمصارى سنة ١٠٢٨ هـ .
  - ٢ - إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح .

- ١٠٧- الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، تأليف القاضي أبي الفضل عياض  
ابن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، تاريخ النسخ سنة ١٢٤٠ هـ .
- ١٠٨- ملتقى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .
- ١٠٩- مجموعة أدعية وأوراد .
- ١١٠- رسائل في النحو .
- ١١١- مخطوطة باللغة التركية .
- ١١٢- شرح قدورى على مكى ، تأليف على بن أحمد بن مكى الرازى .
- ١١٣- مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة منظومة على أصول الدين وفروعه ، تأليف شاکر  
ابن أحمد المفتى بمدينة سراى سنة ١٢٢٨ هـ .
- ٢ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، تأليف شمس الدين  
محمد بن محمد بن محمد الجزرى .
- ١١٤- شرح كتاب أنبر الدين الأبهري ، تاريخ النسخ سنة ١١٥٧ هـ .
- ١١٥- حاشية سيد الشريف على شرح طوابع الأصفهاني في العقائد .
- ١١٦- ملتقى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، ناقصة .
- ١١٧- الكافية في النحو ، تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب  
المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .
- ١١٨- مجموعة تشتمل على :
- ١ - كتاب في النحو ، بخط محمد الطالب سنة ١٠٧١ هـ .
- ٢ - كتاب اظهار الأسرار في الاعراب ، تاريخ نسخه سنة ١٢١٣ هـ .
- ١١٩- مجموعة تشتمل على :
- ١ - كتاب منية المصل .
- ٢ - رسالة في الصلاة والوضوء والغسل .
- ٣ - رسالة في أحكام الدين .

- ١٢٠- مراح الأرواح ، تأليف أحمد بن علي بن مسعود .
- ١٢١- أورااد الشاذلية .
- ١٢٢- الفرائض الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ، تأليف عبد الله الشنشوري ، بخط محمد بن أحمد الصباغ المالكي .
- ١٢٣- شرح العقائد ، للنسفي ، تاريخ النسخ سنة ١٠٤٦ هـ .
- ١٢٤- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الفتاوى العدلية ، تأليف رسول بن صالح الأيدبي ، بخط ابراهيم القاضي بقوله سابقاً .
- ٢ - التنبيه على غلط الجاهل والنيه ، تأليف ابن كمال الوزير .
- ١٢٥- أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تأليف القاضي أبي سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الفيضاوي المتوفى سنة ٦٩١ هـ .
- ١٢٦- شرح قطر الندى وبل الصدى .
- ١٢٧- منتخب في اللغة ، تأليف منلا مصطفى بن حسن مصطفى أفندي .
- ١٢٨- القصيدة النعمانية وشرحها باللغة التركية .
- ١٢٩- شرح كتاب المنار للنسفي ، تأليف عبد اللطيف بن فرشته .
- ١٣٠- شرح جمع الجوامع ، تأليف جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم المحلى الأنصاري الشافعي .
- ١٣١- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية .
- ٢ - دياحة لشرح الشمسية سنة ١١١٢ هـ .
- ٣ - شرح الشمسية ، تأليف قطب الدين ، كتبت في أرزنجان سنة ١١٧١ هـ .
- ١٣٢- شرح البردة للشهاب الأقفهسي .

١٣٣- حواشي السيد الشريف على تلخيص المفتاح في علم المعاني والبيان ،  
بخط حسين بن حسن كاشاني سنة ١٠٧٠ هـ .

١٣٤- حاشية على الخيالي ، تأليف قره كمال الدين بن اسماعيل القرماني .

١٣٥- الشفا بتعريف حقوق المصطفي ، تأليف القاضي أبي الفضل عياض  
ابن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، بخط محمد عارف بن سيد  
على سنة ١٢٤٤ هـ .

١٣٦- مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار ، للأصفهاني ، ناقص في  
الآخر .

١٣٧- مجموعة تشتمل على :

١ - متن المختار في الفقه .

٢ - رسالة في علم الحال .

١٣٨- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، تأليف جمال الدين

يوسف بن هشام ، بخط محمد بن رمضان سنة ١١٣٤ هـ .

١٣٩- الطريقة المحمدية ، للمولى محمد بن بير على المعروف ببركلي ، بخط

حافظ أحمد بن محمد سنة ١١٦٤ هـ .

١٤٠- مجموعة تشتمل على :

١ - حاشية على شرح الوصفية ، للشبرامني ، خط أسعد بن محمد

أمين سنة ١٠٧٢ هـ .

٢ - شرح الوصفية ، لعبد الرحمن الجامي ، بخط أسعد بن محمد

أمين سنة ١٠٨٣ هـ .

٣ - رسالة في اللفظ ومدلوله .

٤ - رسالة القافية .

٥ - رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج .

٦ - رسالة في بيان الحاصل بالمصدر ، تأليف محمد أمين البخاري .

الشهير بمير بادشاه .



- ٧ - الفوائد الغيائية ، بخط أسعد بن محمد أمين سنة ١٠٨٢ هـ .
- ١٤١ - كتاب الأتمودج في النحو ، بخط محمد بن محمد الملاطى سنة ٨٥٤ هـ .
- ١٤٢ - الفوائد الضيائية ، وهى شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجامى على كافية ابن الحاجب .
- ١٤٣ - شرح الطريقة المحمدية ، للقادى .
- ١٤٤ - شرح مختصر القدورى ، ناقص .
- ١٤٥ - شرح تهذيب المنطق والكلام .
- ١٤٦ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - كتاب فى الصرف ، تأليف سيد أحمد بن مصطفى الشهير بلالى .
- ٢ - رسالة فى الصرف .
- ١٤٧ - تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية .
- ١٤٨ - منية المصلى وغنية المبتدى ، تأليف العلامة سديد الدين الكاشغرى .
- ١٤٩ - حواشى على الفوائد الضيائية .
- ١٥٠ - كتاب فى التصورات .
- ١٥١ - شرح الأزهرى على الآجرومية ، تأليف الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهرى .
- ١٥٢ - حاشية الخيالى ، تاريخ النسخ سنة ١٢٤٣ هـ .
- ١٥٣ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة فى المنطق ، كتبت فى القسطنطينية سنة ١١٤٠ هـ .
- ٢ - تهذيب المنطق والكلام ، سنة ١١٧٣ هـ .
- ٣ - تعليقات على قسم المنطق وحاشيته ، ناقصة .
- ١٥٤ - الشاطبية ، تأليف أبى محمد القاسم بن فيره الشاطبى ثم الرعنى .
- ١٥٥ - مقدمة نور الشمعة فى الأوراد السبعة .

١٥٦- مجموعة نشتمل على :

١ - مراح الأرواح .

٢ - رسالة فى الصرف .

٣ - كتاب فى التصريف .

٤ - رسالة فى التصريف .

٥ - الأمثلة المختلفة .

١٥٧- الجزء الثانى من القرآن الكريم .

١٥٨- مجموعة نشتمل على :

١ - شرح على رسالة الايمى ، ناقصة .

٢ - تميز الوظائف الموجهة من الوظائف الغير الموجهة ، تأليف

مفتى زاده ، بخط ولى بن حسن فى بلدة كنفرى فى مكتب

عبد الله أفندى سنة ١١٧٢ هـ .

٣ - حاشية منقارى زاده على الميرى ، نسخت سنة ١٠٨٤ هـ .

١٥٩- سلاء الأنظار فى حل عويصات الأفكار ، تأليف خليل بن حسن

سنة ١٢٣٥ هـ .

١٦٠- مجموعة نشتمل على :

١ - رسالة فى شرح البسمة ، بخط عبد الغنى الشوبكى سنة ١٢٨٠ هـ .

٢ - رسالة فى الخط ، تأليف فوزى أفندى الرومى .

٣ - اللؤلؤ المكنون فى الأخبار عما سيكون ، تأليف عبد الغنى بن

اسماعيل النابلسى .

٤ - رسالة فى علم التوحيد ، تأليف حسين البالى الفخرى ، بخط

محمد هلال بن محمد الألباقى سنة ١٢٧٢ هـ .

٥ - تعريف الأبرار بجواز الجمع بين الصلاتين لغير عذر من

الأعذار ، تأليف عيسى بن محمد بن عبد القادر .

١٦١- مجموعة تشتمل على :

١ - تحفة الملوك المكنية تعبير نظم القصيدة الشبراوية في علم النحو .

٢ - تحفة الأحياء في ذكر ما طاب من الشراب .

كلاهما تأليف أحمد بن أمين الشهير ببيت المال سنة ١٢٨٤ هـ .

١٦٢- رسالة في المناظرة ، تأليف محمد المرعشى المدعو بساجقلى زاده .

١٦٣- كتاب في البلاغة ، تأليف يوسف بن حسين الكرماستى .

١٦٤- مجموعة تشتمل على :

١ - الكافية في النحو ، تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن

الحاجب تاريخ النسخ سنة ١١٨٤ هـ .

٢ - رسالة في الاعراب .

١٦٥- نور الإيضاح ونجاة الأرواح ، تأليف حسن الشرنبلاى .

١٦٦- فصل في كيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، بخط محمد

ابن خليل سنة ١١٥٧ هـ .

١٦٧- ملئى الأجر ، تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ، خط

سليمان بن حسين بن محمد بن على ميرزا بن الحاج شريك سنة ١١٠٤ هـ .

١٦٨- قطعة من أنوار التنزيل وأسرار التأويل المشهور بتفسير البيضاوى

بخط محمد أمين بن محمد سمرقندى سنة ٩١٤ هـ .

١٦٩- رسالة إيساغوجى في المنطق .

١٧٠- شرح الأمودج في النحو ، تأليف محمد بن عبد الغنى الأردبيلي .

١٧١- رسالة النقشبندى ، تأليف أحمد بن سليمان الخالدى النقشبندى .

١٧٢- مجموعة تشتمل على :

١ - السراجية في الفرائض ، تاريخ النسخ سنة ٩٧٨ هـ .

٢ - بعض أوراق بها فتاوى .

١٧٣- شرح عقائد التنقى .

- ١٧٤- شرح الشمسية .
- ١٧٥- كتاب في الصرف ، بخط فضلى بن عمر سنة ١٠٢٤ هـ .
- ١٧٦- كشف المروطية عن سطور الآجرومية ، تأليف محمد تودى الجاوى .
- ١٧٧- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الاعراب عن قواعد الاعراب .
- ٢ - مختصر المصباح .
- ١٧٨- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الفرائض أو متن السراجية ، نسخ سنة ١٠٩٣ هـ .
- ٢ - ترجمة تركية للكتاب السابق ، قام بترجمتها سنة ١١٠٨ هـ الحاجى على المأذون بالافتاء بمحمية حانية من جزيرة كريد باشارة محمد بك بن على باشا حاكم كريد وقد سمعه عن المؤلف وأجازه بروايته ، بخط اسماعيل بن أحمد سنة ١١١٣ هـ .
- ١٧٩- شرح السيد أحمد بن عبد الفتاح الملوى المجبرى على كتاب السلم ، تاريخ النسخ سنة ١٢٥٧ هـ .
- ١٨٠- حواشى على سبيل الارتجال على رسالة آداب البحث ، تأليف محمد ابن أشرف السمرقندى .
- ١٨١- شرح عصام الدين على كتاب الاستعارة ، بخط على بن على بن مصطفى سنة ١٢٤٢ هـ فى عمان بازارى .
- ١٨٢- الشافية ، تأليف عثمان بن عمرو بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب .
- ١٨٣- الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف ، تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .
- ١٨٤- شرح مختصر العقائد للنسفى ، بخط جمال بن عيسى بن مؤمن .
- ١٨٥- مجموعة تشتمل على :
- ١ - حاشية على حاشية عبد الغفور .
- ٢ - الفوائد العلية فى تأييد الفوائد الضيائية .

١٨٦- مجموعة تشتمل على :

١ - حاشية مرزاجان على الحنفية .

٢ - رسالة في إثبات الواجب ، تأليف محمد بن أسعد الدواني الصديقي ، بخط عبد الكريم بن أحمد بن عبد الغنى سنة ١٠٨٤هـ .

١٨٧- مصحف شريف ، بخط باقى بن ملك باقى الفراهى سنة ١٠٧٠هـ .

١٨٨- شرح رسالة السلوك والآداب المسماة بسلسلة الذهب ، تأليف النقشبندى المرادى العريف بدرويش أحمد الطرازوى ، بخط أحمد بن عمر سنة ١١٩٢هـ .

١٨٩- مجموعة تشتمل على :

١ - مراح الأرواح ، تأليف أحمد بن على بن مسعود ، تاريخ النسخ سنة ١١٤٧هـ .

٢ - رسالة فى التصريف ، تاريخ النسخ سنة ١١٣٧هـ .

٣ - رسالة فى التصريف .

٤ - رسالة فى التصريف .

١٩٠- ملتنى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .

١٩١- إعراب إظهار الأسرار ، نسخ فى قرأى فى رمضان سنة ١١٦٤هـ .

١٩٢- رسالة فى علم المنطق .

١٩٣- مجموعة تشتمل على :

١ - شرح ايساغوجى فى المنطق .

٢ - شرح أثر الدين الأبهري على رسالة ايساغوجى فى المنطق .

١٩٤- حواشى على القوائد الضيائية ، بخط حسن بن حسين بن على .

١٩٥- مختار الصحاح ، تاريخ النسخ سنة ٩٨٥هـ .

١٩٦- القوائد الضيائية ، تأليف عبد الرحمن أحمد الجاى .

١٩٧- حاشية عصام على تفسير البيضاوى .

١٩٨- مجموعة تشتمل على :

- ١ - المصباح في النحو .
- ٢ - العوامل في النحو ، تأليف عبد القادر بن عبد الرحمن الجرجاني .
- ٣ - شرح العوامل في النحو .
- ١٩٩- كتاب في الفقه ، ناقص .
- ٢٠٠- كتاب في الفرائض ، تأليف محمد بن عبد الرشيد السجاوندى ، بخط أحمد بن محمد سنة ١١٦٩ هـ .
- ٢٠١- ملتبى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .
- ٢٠٢- ملتبى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط حسن بن محمد سنة ١٠٥٧ هـ .
- ٢٠٣- شرح العقائد العضدية ، تأليف محمد بن الحاج حميد .
- ٢٠٤- كتاب في الفرائض ، تأليف محمد بن عبد الرشيد السجاوندى ، بخط مصطفى بن حسن سنة ١٠٣٧ هـ . في مدرسة آيا صوفية .
- ٢٠٥- مجموعة تشتمل على :

- ١ - رسالة في أدلة الوجود وآفات الترك في الصلاة ، بخط حسن ابن خليل سنة ١٠٧٤ هـ .
- ٢ - رسالة في الوعظ .
- ٣ - رسالة لإنقاذ الهالكين .
- ٤ - رسالة ذخّر المؤمنين .
- ٥ - رسالة إيقاظ النائمين .

٢٠٦- مجموعة تشتمل على :

- ١ - مختصر القسم الثالث من مفتاح العلوم ، لأبى يعقوب يوسف السكاكى تاريخ النسخ سنة ١١٧٤ هـ .
- ٢ - مجموعة أشعار في مناسبات مختلفة .

- ٢٠٧- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية .
- ٢٠٨- المصباح على تلخيص المفتاح .
- ٢٠٩- مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح أربعين حديثاً ، تاريخ التسخ سنة ١١٨٥ هـ .
- ٢ - كتاب التبيان في فضيلة تلاوة القرآن وحملته ، تاريخ النسخ سنة ١١٨٥ هـ .
- ٢١٠- شرح إظهار الأسرار ، تأليف عبد الله بن محمد ، بخط أحمد الشهير بقاوقجي سنة ١١٤٠ هـ .
- ٢١١- المطول على تلخيص المفتاح ، بخط عبد الغنى بن ابراهيم بن عبد الغنى في أوائل صفر سنة ١١٢٠ هـ بالقسطنطينية .
- ٢١٢- مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة في شرح بعض أحاديث دينية .
- ٢ - شرح حديث ( الصدقة ... وتزيد العمر ) ، تأليف الشيخ خليل بن سليم بن ابراهيم .
- ٣ - الأربعون حديثاً ، تأليف محمد بن أبي بكر ، بخط عبد العزيز ابن عبد الحى بن منلا عسار بن عثمان بن باقى بن سيد أحمد أفندى .
- ٤ - بعض رسائل بالتركية .
- ٢١٣- الأربعون حديثاً ، تأليف محمد بن أبي بكر .
- ٢١٤- شرح قصيدة البردة ، تأليف علاء الدين بن قاسم .
- ٢١٥- ملئى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط مصطفى بن أحمد بن مصطفى سنة ١١٥٩ هـ .
- ٢١٦- ملئى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط أحمد بن أيدنلى محمد سنة ١١٢٤ هـ .

- ٢١٧- القوانين المحكمة ، بخط منتصر سنة ١٢٧٤ هـ .
- ٢١٨- مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح العقائد العضدية ، تأليف محمد بن أسعد الصديقي الدراني .
- ٢ - شرح على شرح الدواني .
- ٢١٩- مجموعة تشتمل على :
- ١ - روح الشروح ، تاريخ النسخ سنة ١١١١ هـ .
- ٢ - رسالة في الاعراب .
- ٢٢٠- اللؤلؤ العظيم في روم التعليم ، تأليف شيخ الإسلام زكريا الأنصاري .
- ٢٢١- الفوائد الضيائية ، وهي شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجامي .
- ٢٢٢- شرح الهداية ، تأليف محمد المدعو بمصلح الدين اللاري . الأنصاري ، بخط حسين بن أحمد بن حسن بن أحمد في مدرسة دار الشفا بسيواس سنة ١١١٣ هـ .
- ٢٢٣- شرح الاستعارة ، لعصام الدين بن محمد ، تاريخ النسخ سنة ١٢٩٢ هـ .
- ٢٢٤- المبين المعين لفهم الأربعين ، بخط عمر بن أيوب سنة ١١٧٤ هـ .
- ٢٢٥- شرح الأربعين ، لابن تركي ، ناقص من الأول ، تاريخ النسخ سنة ١١٣٨ هـ .
- ٢٢٦- شرح ابن هشام على مقدمته قطر الندى وبل الصدى .
- ٢٢٧- سجل مقبذ به بعض الفتاوى الشرعية ، تاريخ النسخ سنة ١٢٩٠ هـ .
- ٢٢٨- ملتي الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط أحمد بن مصطفى سنة ١١٩٣ هـ .
- ٢٢٩- مجموعة تشتمل على :
- ١ - حواشي للمبتدئين ، بخط محمد بن خليل بن مصطفى البوري
- ٢ - رسالة أثير الدين الأبهري في المنطق ، تاريخ النسخ سنة ١١٩٦ هـ



- ٢٣٠- شرح عبد الله بن يوسف بن هشام على مقدمته قطر الندى وبل الصدى  
بخط عبد الرحيم بن عرابي بن مخلوف سنة ١٢١٩ هـ .
- ٢٣١- ترجمة تركية لمختصر أبي الحسن القدوري ، تاريخ النسخ سنة ١٢١٦ هـ .
- ٢٣٢- كتاب في الزكاة .
- ٢٣٣- مجموع في العروض والقوافي ، تأليف الشيخ أحمد السجاعي .
- ٢٣٤- كتاب في الطهارة ، بخط عمر بن علي سنة ١٠٧٧ هـ .
- ٢٣٥- رسالة الأحاديث الأوائل ، تأليف عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم  
البصري المكي .
- ٢٣٦- حاشية إبراهيم الباجوري على متن السنوسية .
- ٢٣٧- ملتي الأبحر ، تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ، تاريخ  
النسخ ١١١٩ هـ .
- ٢٣٨- كتاب في الطهارة .
- ٢٣٩- شرح السيد محمد الكفوي بن الحاج حميد على الحاشية اللاربية بخطه  
سنة ١٢٣٨ هـ .
- ٢٤٠- مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح الحزب القرآني والسر النور الصمداني ، تأليف حسين  
ابن اسماعيل بن مصطفى الحصارى سنة ١٢٠٥ هـ .
- ٢ - أورد مختلفه .
- ٢٤١- مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح رسالة الاستعارة .
- ٢ - شرح رسالة الاستعارة ، تأليف ابن قره ديه لي ، تاريخ  
النسخ سنة ١٢٤٣ هـ .
- ٢٤٢- نور الإيضاح ونجاة الأرواح ، تأليف حسن الوفاي الشرنبلالي .

٢٤٣- مجموعة تشتمل على :

١ - وقاية الرواية في مسائل الهداية ، بخط محمد بن مصطفى بن محمد الكوثاى سنة ١٢٨٤ هـ .

٢ - من متن العقائد النسفية .

٢٤٤- تعليق الفواصل على إعراب العوامل ، بخط على بن عمر الاجتاني .

٢٤٥- أدعية وأحزاب .

٢٤٦- ملتي الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي .

٢٤٧- طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب ، تأليف الشيخ عبد العزيز الدبريني .

٢٤٨- مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة في الحساب .

٢ - رسالة في علم التوحيد ، تأليف تاج الدين محمد بن عطاء الله بخط منلا مصطفى سنة ١١٤١ هـ .

٣ - حاشية عمر بن أحمد الشهير بالجلي على الحاشية النتجية في الآداب ، بخط محمد بن على ، سنة ١١٤١ هـ في مدرسة أميني بأنقره .

٤- شرح الرسالة الشريفة العضدية في الآداب سنة ١١٤١ هـ .

٢٤٩- شرح مختصر العقائد ، بخط محمد بن حسن السرايى ، تاريخ النسخ سنة ٩٨٧ هـ .

٢٥٠- متن الحكم ، لابن عطاء الله السكندري ، تاريخ النسخ سنة ١١٤٨ هـ .

٢٥١- متن المراح في علم الصرف ، تأليف أحمد بن على بن مسعود .

٢٥٢- مجموعة تشتمل على :

١ - شرح ألفاظ الأجرومية ، تأليف أبى عبد الله بن أبى بكر الأزهري ، بخط يوسف بن أحمد النافعي سنة ١١٥١ هـ .

- ٢ - رسالة في النحو ، ناقصة من الآخر ، بخط صابر بن محمد ابن عبد ربه .
- ٢٥٣- تلخيص المفتاح للسكاكي .
- ٢٥٤- كتاب في الصرف ، ناقص من الأول والآخر .
- ٢٥٥- حواشي على شرح القطر ، تأليف الشيخ يوسف الفيشي ، بخط أبو بكر بن صافي الحلبي سنة ١١١٧ هـ .
- ٢٥٦- سعدى على البستان ، باللغة التركية ، تاريخ النسخ سنة ١٠١٤ هـ .
- ٢٥٧- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الأحاديث الأربعين وترجمتها بالتركية .
  - ٢ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة ، تأليف محمد بن سعيد بن صنهاج المعروف بالبوصيري .
  - ٣ - فرائض الوضوء .
  - ٤ - شرح أحاديث قدسية بالتركي .
  - ٥ - قصائد شعر باللغة التركية .
- ٢٥٨- الكافية في النحو ، تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب ، تاريخ النسخ سنة ١١٧٥ هـ .
- ٢٥٩- شرح البردة ، تاريخ النسخ سنة ١٠٠٧ هـ .
- ٢٦٠- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الكافية في النحو ، تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب ، تاريخ النسخ سنة ٩٧٤ هـ .
  - ٢ - شرح ديباجة الصباح .
- ٢٦١- الفوائد الضيائية ، تأليف المولى عبد الرحمن أحمد الجاهلي .
- ٢٦٢- أورداد وأدعية .
- ٢٦٣- الرسالة الشمسية في المنطق .
- ٢٦٤- واقعات المفتين ، تأليف عبد القادر بن يوسف .
- ٢٦٥- كهاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني ، تأليف أبي الحسن الشاذلي ، تاريخ النسخ سنة ١٢٦٣ هـ .

٢٦٦- شرح عبد الغنى الأردبيلي على مختصر الأستاذ جابر الله في النحو ،  
بخط محمد كاظم سنة ١٢٧٤ هـ .

٢٦٧- خزانة الفقه ، تأليف نصر بن محمد بن أحمد الشهير بأبي الليث  
السمرقندي ، بخط حسين جلبي بن يوسف قره ماني سنة ١٣١٩ هـ .

٢٦٨- رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق ، للعيني . النصف الأول من الكتاب

٢٦٩- شرح تلخيص المفتاح ، بخط ابن روح الله محمد شريف سنة ١١٠٢ هـ .

٢٧٠- شرح ملتقى الأبحر .

٢٧١- الجامع الصحيح المشهور بصحيح البخاري في سبع مجلدات .

٢٧٢- حواشي البناني على شرح التلخيص .

٢٧٣- الزرقاني على متن العزية ، بخط محمد سلمان عبوا المحروقي سنة ١٢٨٩ هـ .

٢٧٤- الفيوض الإلمية في شرح الألفية الوردية ، تأليف عبد الرؤوف المناوي .

٢٧٥- حواشي جلال على شرح التجريد .

٢٧٦- مجموعة تشتمل على :

١ - تحقيقات على قسم المنطق والحاشية . ناقصة من الآخر .

٢ - رسالة في الحساب .

٣ - نسخة أخرى كالسابقة ، بخط عمر بن محمد سنة ١١٥١ هـ .

٤ - رسالة في الهندسة .

٥ - رسالة في العروض .

٦ - رسالة في الصرف .

٢٧٧- وقاية الرواية في مسائل الهداية .

٢٧٨- التكملة ، وهي شرح رسالة الاستعارة ، لابن قره ديهلي ، تأليف  
مصطفى بن خليل مفتي قلبه .

٢٧٩- مجموعة تشتمل على :

١ - الجواهر المنتظرات في عقود المقولات ، المتن والشرح تأليف

أحمد السجاعي ، تاريخ النسخ سنة ١١٨٢ هـ .

- ٢ - أطيب النشر في بيان المقولات العشر ، تاريخ النسخ سنة ١٢٨٧ هـ
- ٢٨٠- التيسير والتحرير ، تأليف محمد عlish ، وهو حاشية على شرحه مواهب القدير على مجموع سيدى أبى محمد الأمير .
- ٢٨١- الجزء الثانى من البنائى على السعد فى علم البيان ، تأليف مصطفى بن محمد بن عبد الحالى البنائى سنة ١٢١١ هـ .
- ٢٨٢- تفسير بعض سرور من القرآن الكريم . ناقصة من الأول والآخر .
- ٢٨٣- السلسلة العلوية المتصلة ببحر البرية ، وهى نسبة السادة الشاذلية القاطنون بشبرا بليون .
- ٢٨٤- مصحف شريف مذهب ، كتبه مصطفى بربر زاده طوبخانوى من تلاميذ محمد الطوبخانوى ، سنة ١١٩٩ هـ .
- ٢٨٥- شرح مختصر العقائد ، للنسفى ، تاريخ النسخ سنة ٨٥٠ هـ .
- ٢٨٦- شرح تلخيص المفتاح .
- ٢٨٧- مصحف شريف ، تاريخه سنة ٨٠٦ هـ .
- ٢٨٨- الباب فى شرح الكتاب ، وهو شرح القدورى ، تأليف عبد الغنى العليمى الميدانى .
- ٢٨٩- ملتبى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط نعمى سنة ١٠٣٧ هـ .
- ٢٩٠- مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح بدء الأمالى .
- ٢ - شرح العقائد العضدية .
- ٢٩١- رسالة فى التفسير ، تأليف عبد الله الشهير بمفتى زاده . مذهب .
- ٢٩٢- الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، تأليف القاضى عياض بن موسى اليحصبي ، بخط اسماعيل الرشدى المعروف بمعبر زاده ، سنة ١٢١١ هـ والكتاب مذهب .



التعريف بالخطوط

## كتاب آداب المتعلمين

« للطوسي »

للكاتب محمد الطوسي

تمهيد

الطوسي هو أبو جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن حسن ، ولد في جهررد . قم سنة ١٢٠٥ هـ / ١٢٠٥ م ، واشتغل في صباه بالتحصيل والتزود من الحكمة وسافر كثيرًا ليتلقى العلم على أهله ثم أقام في طوس فترة طويلة حتى نسب إليها .

والطوسي من العلماء الذين أوتوا دقة الحس ورهف الشعور ، وكان شيعيًا ، وقد رأى ما يجري في عاصمة الخلافة ، بغداد ، من ضعف الخليفة وانصرافه إلى لذاته مع قيانة وجواريه ، ومن تناحر رجال الخليفة وحقد بعضهم على بعض ، وسعاية بعضهم ببعض ، وانصرافهم جميعاً عن شئون الدين والدنيا ، وكانت مقاليدها في أيديهم ، ورأى الفتنة بين السنة والشيعة تصحو ، وأحياء الشيعة تحترق ، ومشاهد يمسها التخريب ، والخليفة ووزرائه يرون هذا فلا يحسون بإدبار الدنيا عنهم وعن دولتهم ، ولا يحاولون درء الأذى عن الرعية أو دفع الشر عن الدين .

وخرج الطوسي من بلاد الخليفة المستعصم بالله ( ٦٤٠ - ٦٥٦ هـ ، ١٢٤٢ - ١٢٥٨ م ) على استريح إلى بلد تحترم فيه حرية العقيدة ويأمن فيه الناس على أموالهم وعقائدهم ، فسار إلى قهستان ، حيث كان الإسماعيلية يحكمون ، فالتحق بخدمة علاء الدين محمد بن حسن وتقرب من محتشم ( أي حاكم ) قهستان ناصر الدين عبد الرحيم . وكان حكام قهستان يبذلون جهداً كبيراً في أن يزينوا بلاطهم بالعلماء والأدباء .

ولكن الطوسي لم يجد لدى الإسماعيلية ما كان ينبغي من الأمن والطمأنينة ، فقد وجد نفسه بين قوم يحملونه على أن يذهب في الفكر مذهبهم ، ولم يكن يقدر على مواجهتهم بالحق الذي يراه ، وهكذا أحس بأنه استجار من الرضا بالنار ، وأدرك أن شراً قريباً يوشك أن يقع ببلاد المسلمين ، وأولو الأمر عنه لاهون ، والأمة التي أسلمت قيادها للخليفة ووزرائه لا تدرى من أمرها شيئاً ، وهذا التراث الإسلامى العظيم الذى يتمثل فى عشرات الألوف من الكتب والرسائل فى شتى العلوم والآداب ، والذى يرعاه فى تلكم الأيام عشرات من العلماء ، كل هذا أصبح للاحام له ولا راع ممن ييدهم الأمر فى العالم الإسلامى .

وتقدمت جحافل المغول فى القرن السابع الهجرى مكتسحة العالم الإسلامى الشرقى قطراً بعد قطر ، وكانت شهرة الطوسي ، فى علم النجوم والرصد ، قد بلغت مسامع هولاكو ، فأراد أن يكون هذا العالم فى حاشيته ، ليستعين بخبرته فى النجوم ، وليعاضه على ما يريد من الغزو . وكان الطوسي يعرف ما سيحل بالشرق الإسلامى من غارات المغول ، وكان يعلم أن البناء الذى أقامه العباسيون قد دب فيه الفناء وأن أساسه قد تقوض وألا سيل إلى بقاءه ، وأدرك أنه سيدفع كثيراً من الشر والبلاء عن المسلمين لوبى بجانب قائد المغول الذى لا يعرف الشفقة ، وأن بقاءه وتعارفه معه خير من فراره منه وتركه وحده يقضى البشر ويقضى على الإسلام .

ويرى عباس إقبال فى تاريخه أن الطوسي ، علامة على مقامه العلمى ، قد أدى للحضارة الفارسية الإسلامية عملين عظيمين : أولهما أنه بذل جهداً كبيراً للمحافظة على الكتب النفيسة والآثار حتى لا يهلكها المغول ، مما أتاح له أن يجمع مكتبة تحوى أربع مائة ألف مجلد . والثانى أنه استخدم نفوذه عند هولاكو لينفذ من الهلاك كثيرين من أهل العلم والأدب <sup>(١)</sup> .



وبعد الطوسي أعلم أهل زمانه ، وهو الذى أعاد للحضارة الإسلامية بهاءها وقوتها فى أحلك الظروف السياسية راقصاها على القسم الشرقى من العالم الإسلامى وهو لهذا قد استحق لقب « أستاذ البشر » .

(١) تاريخ مفصل إيران ، المجلد الأول ص ٥٠٢ .



وله ما يقرب من ثلاثة ومائة كتاب ورسالة ومقالة في موضوعات وفنون مختلفة ، منها خمسة وعشرون كتاباً ومقالة بالفارسية (١) . وقد فصل البيان عن كتبه الأستاذ الدكتور محمد معين (٢) ذاكراً لأسماءها وهي في الحكمة النظرية والعملية ، والهيئة والنجوم ، والرياضيات ، والعلوم الطبيعية ، والعلوم الدينية ، والعلوم المكنونة ، وفنون الأدب ، والتاريخ ، والجغرافية ، والتصوف .

ولشهرته الذائعة في الزيج والرصد ، طلب منكوكا آن من أخيه هولاءكو أن يوفد إليه الطوسي حتى يؤسس مرصداً في بلاد المغول . ولكن هولاءكو لم يلب رغبة أخيه وأمر بإقامة المرصد في إيران ، وفي مراغة أنشأ الطوسي مرصداً عام ٦٥٧ - ١٢٥٨ . وقد أمدّه هولاءكو ، وأبقا من بعده ، بعون ماى عظيم ، منه أوقاف واسعة أتاحت له أن يقتنى كثيراً من الكتب والآلات ، كما مكنته من الاستعانة بالعلماء المتفرغين ليتم « زيج مراغة » وقد ضمن كتابه « الزيج الإيلخاني » خلاصة ما بذله وصحبه في هذا السبيل (٣) .



ومن رسائل الطوسي هذه الرسالة التي نشرها اليوم وهي مخطوط باللغة العربية بمكتبة جامعة القاهرة ، عدد أوراقه ٣٥ ، ١١ × ١٨ كتب بالخط النسخ المشكول ، ونحت كثير من كلماته ترجمتها أو شرح لها بالفارسية ، نمرة ٢٦١٨٤ ويبدو أن الناسخ لم يكن يتقن العربية ، فقد أكثر من الخطأ في الشكل وفي الهجاء . ولعلها كانت فارسية وعربت .



والرسالة في اثني عشر فصلاً :

الفصل الأول : في ماهية العلم وفضله .

الفصل الثاني : في النية .

الفصل الثالث : في اختيار العلم والأستاذ والشريك والثبات .

(١) راجع مقالين للأستاذين حسين خطوبى وذبيح الله صفاء في مجلة دانشكده أدبيات ، طهران السنة الثالثة العدد الرابع ، ص ١١ - ٢٠ ، وص ٢١ - ٢٩ .

(٢) مجلة دانشكده أدبيات ، السنة الثالثة ، العدد الرابع ، ص ٣٠ - ٤٢ .

(٣) أنظر مقال الأستاذ آيدين صايل أستاذ تاريخ العلوم في جامعة أنقرة ، بالفارسية في مجلة دانشكده أدبيات ، طهران ، السنة الثالثة ، العدد الرابع ، ص ٥٨ - ٧٢ .

الفصل الرابع : فى الجدد والمواظبة والهمة .  
 الفصل الخامس : فى بداية السبق وقدره وترتيبه .  
 الفصل السادس : فى التوكل .  
 الفصل السابع : فى وقت التحصيل .  
 الفصل الثامن : فى الشفقة والنصيحة .  
 الفصل التاسع : فى الاستفادة .  
 الفصل العاشر : فى الورع فى التعلم .  
 الفصل الحادى عشر : فيما يورث الحفظ وما يورث النسيان .  
 الفصل الثانى عشر : فيما يجلب الرزق وما يمنع الرزق وما يزيد فى العمر وما ينقص  
 والطوسى فى هذه الرسالة يتحدث إلى الذين أخطأوا طريق العلم وتركوا  
 شرائطه فلم يتيسر لهم التحصيل مع اجتهدهم ولم ينتفعوا بشمرات العلم مع اشتغالهم  
 به . وهو يشرح قول النبى (صلى الله عليه وسلم) « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » .  
 ويبين المقصود من العلم . ثم يتحدث عن وجوب التأنى فى اختيار  
 الأستاذ والتحرى فى اختيار شريك الدرس والتمن فى اختيار مادة الدرس .  
 ويتحدث عن آداب الدرس ، فيذكر أنه لا يجوز للطالب أن يجلس قرياً من  
 الأستاذ بغير ضرورة ، بل يجب أن يكون بينهما قدر القوس لأنه أقرب إلى التعظيم .  
 ويشرح الحكمة التى تقول من جد وجد . ويحث الطالب على المناظرة  
 والمواظبة والمطابقة والمناظرة ، ويدعو إلى التأمل قبل الكلام .  
 ويبين الطوسى ما ينبغى على العالم من التفانى فى علمه والإعراض عن  
 الحرص وجمع المال عن طريق العلم ، ويذكر أن العلماء فى القرون الأولى  
 للإسلام كانوا يتعلمون الحرفة أولاً ثم يتعلمون العلم حتى لا يطمعوا فى أموال الناس .  
 ويشرح رأى القائل بطلب العلم من المهد إلى الحد ، وبلاستفادة من  
 تحصيله فى كل وقت ، ويحث الشباب على الإفادة من الشيوخ فانهم يلفون  
 الأوج حين يتقدم بهم العمر وتتضاعف الفائدة من الاستماع إليهم .  
 وهكذا نجد الطوسى فى رسالته هذه مؤدباً يدعو إلى نشر العلم وإلى خير  
 الوسائل التى تؤدى إلى يسر التحصيل وآداب الدرس .

# كتاب آداب المتعلمين

لنصير الدين الطوسي

---



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على آلائه ، وأشكره على نعمائه ، والصلاة على سيد أنبيائه وخير أوصيائه ، وبعد فكثير من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل وإن اجتهدوا ، ولا يفتضون<sup>(١)</sup> من ثمراته وإن اشتغلوا ، لأنهم (١ب) أخطأوا طريقه وتركوا شرايطه ، وكل من أخطأ الطريق ضل وأضل فلا ينال المقصود ، فأردت أن أبين طريق التعلم على سبيل الاختصار على ما رأيت في الكتاب وسمعت من أساتذتي أولى العلم ، والله الموفق والمعين فأبين المقصود في فصول شتى : (٢٢)

### الصل الاول : في ماهية (٢) العلم وفضله .

اعلم أنه قال رسول الله صلى الله عليه وآله : طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . والمراد هنا من العلم علم الحال ، أي العلم المحتاج إليه في الحال الموصل إلى النفع في المآل ، كما يقال أفضل العلم علم الحال وأفضل العمل حفظ المآل ، فيفرض على الطالب ما يصلح حاله . وشرف (٢ب) العلم لا ينحى على أحد إذ العلم هو المختص بالإنسانية ، لأن جميع الخصال سوى العلم يشترك فيه الإنسان وسائر الحيوانات كالشجاعة والقوة والشفقة وغيرها ، وبه أظهر<sup>(٣)</sup> الله تعالى فضل آدم عليه السلام على الملائكة وأمرهم بالسجود له وهو أيضاً<sup>(٤)</sup> (٢٣) الرسالة إلى السعادة الأبدية إن وقع العمل على مقتضاه ، فالعلم الذي يفترض على المكلف بعينه يجب تحصيله وجبره عليه إن لم يحصل والذي يكون الاحتياج به في الأحيان فرضاً<sup>(٥)</sup> على سبيل الكفاية إذا قام به البعض سقط عن الباقيين ، وإن لم يكن في البلد من يقوم به اشتركوا جميعاً بتحصيله (٣ب)

(١) في النص : تنفعوا .

(٢) جكيزكى علم .

(٣) أظهره .

(٤) وله أيضاً هو . ونحوها بالفارسية : وجه ديكر بواسطه شرافت علم .

(٥) فرض .

بالوجوب . قيل إن علم ما يقع على نفسه في جميع الأحوال بمنزلة الطعام لا بد لكل أحد من ذلك ، وعلم ما يقع في الأحيان بمنزلة الدواء يحتاج إليه في بعض الأوقات ، وعلم التجوّم بمنزلة المرض فتعلمه حرام لأنه يضر ولا ينفع إلا قدر ما يعرف به القبلة وأوقات الصلاة وغير ذلك (٤ آ) فإنه ليس بحرام . فأما نفس العلم فهي صفة يتحلى بها لمن قامت هي المذكور به ، فينبغي لطالب العلم أن لا يغفل عن نفسه وما ينفعها وما يضرها في أولها وآخرها فيستجلب مما ينفعها ويجتنب عما يضرها لئلا يكون عقله وعمله حجة عليه فترداد (١) عقوبته . (٤ب)

### الفصل الثاني : في النية (٢)

لا بد لطالب العلم من النية في تعلم العلم ، إذ النية هي (٣) الأصل في جميع الأفعال لقوله صلى الله عليه وآله : « إنما الأعمال بالنيات » ، فينبغي أن ينوي المتعلم بطلب العلم رضاء الله وإزالة الجهل عن نفسه وعن سائر الجهال وإحياء الدين وإبقاء الإسلام بالأمر (٥ آ) بالمعروف والنهي عن المنكر من نفسه وممتلكاته ومن الغير بقدر الإمكان ، فينبغي لطالب العلم أن يصبر في المشاق ويجهّد بقدر الوسع فلا يصرف عمره في الدنيا الحقيرة ولا يذل نفسه بالطمع ويحترز عن التكبر .

### الفصل الثالث : في اختيار العلم والأستاذ والشريك والثبات . (٥ب)

وينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه وما يحتاج إليه في أمور دينه في الحال ثم (ما) (١) يحتاج إليه في المآل ، ويقدم علم التوحيد ويعرف الله تعالى بالدليل ، ويختار العتيق دون المحدثات ، قالوا : عليكم بالعتيق وإياكم بالمحدثات ، ويختار المتون لا الحراشي ، كما قيل عليكم بالمتون . (٦ آ) وأما اختيار الأستاذ فينبغي أن يختار الأعلام والأورع والأسن . وينبغي أن يشاور في طلب أي علم يراد في المشي إن تحصّله . وإذا دخل المتعلم إن بلد يريد أن يتعلم فيها فليكن ألا يعجل في الاختلاط مع العلماء ، وأن يصبر شهرين حتى كان

(١) فترداد .

(٢) وجاء في الهامش : أطلب العلم لوجوبه قربة إلى الله .

(٣) هو .

(٤) ليست في النص .

اختياره للأستاذ (٦ب) لم يؤد إلى الترك<sup>(١)</sup> والرجوع إلى الآخر فلا يبارك له ،  
 فينبغي أن يثبت ويصبر على أستاذ وكتاب حتى لا يتركه أبتر ، وعلى فن حتى  
 لا يشغل بغير آخر قبل أن يصير ماهراً فيه ، وعلى بلد حتى لا ينتقل إلى بلد  
 آخر من غير ضرورة ، فان ذلك كله يفرق<sup>(٢)</sup> الأمور المقررة (٧آ) إلى التحصيل  
 ويشغل القلب ويضيع الأوقات . وأما اختيار الشريك فينبغي أن يختار المجتهد  
 والمتورع صاحب الطبع المستقيم ويفر من الكسلان والمعتل ومكثر الكلام  
 والمفسد والفتان كما قيل في الحكمة بالفارسية نظم (٧ب) (٣) :

إن صاحب السوء أشد سوء من الثعبان الشرير فاعمل ما استطعت لتجنب  
 صاحب السوء . فشر الثعبان قاصر على الحياة ، أما صاحب السوء فشره يمس  
 الحياة والإيمان جميعاً .

وقيل فاعتبر الأرض بإنمائها واعتبر الصاحب بالصاحب . وينبغي أن  
 يعظم العلم وأهله بالقلب غاية التعظيم . قيل الحرمة خير من الطاعة حتى  
 لا<sup>(٤)</sup> يأخذ الكتاب ولا يطالعه ولا يقرأ الدرس إلا مع الطهارة .

وينبغي أن يجود كتابة الكتاب (٨آ) ولا يقرمط ويترك الحاشية إلا عند  
 الضرورة ، لأنه إن عاش ندم وإن مات شتم . وينبغي أن يستمع العلم بالتعظيم  
 والحرمة لا بالاستهانة ، ولا يختار نوعاً من العلم بنفسه بل يفوض أمره إلى  
 أستاذه لأن الأستاذ قد حصل له التجارب في ذلك ( ٨ ب ) عند التحصيل  
 وعرف ما ينبغي لكل واحد وما يليق بطبيعته .

وينبغي لطالب العلم ألا يجلس قريباً من الأستاذ عند السبق بغير ضرورة ،  
 بل ينبغي أن يكون بينه وبين الأستاذ قدر القوس لأنه أقرب إلى التعظيم .

---

(١) يبين أثر النقل عن الفارسية واضحاً وكأنه يريد أن يقول : حتى لا يؤدي اختياره  
 الأستاذ إلى الترك والرجوع إلى آخر ...

(٢) تحتمل بالفارسية : براكنده ميكردانه .

(٣) ذكرنا الترجمة العربية أما النص بالفارسية فهو :

يار بد پندو بود از مار بد تا توانی میکریز از یاربده

ماربد تنها همین برجبان زند یار بد برجبان ویر ایمان زند

(٤) في النص لم .

وينبغي لطالب العلم أن يحرص على الأخلاق الذميمة (٢٩) فإنها كلاب مغنوية ، وقال رسول الله صلى الله عليه وآله : لا يدخل الملائكة بيتاً فيه كلاب أو صورة .

### الفصل الرابع : في الجهد والمواظبة والهمة

ثم لا بد من الجهد والمواظبة والملازمة ، قيل : من طلب شيئاً وجدّه ، ومن قرع (١) باباً (٢) وليجّ وليجّ ؛ وقيل بقدر ما سعى (٩ب) ينال ما يتمنى . وقيل يحتاج في التعلم إلى جدّة الثلاثة المتعلم والأستاذ والأب إن كان في الحياة . ولا بد لطالب العلم من المواظبة على الدرس والتكرار في أول العلم وآخره (٣) فإن ما بين العشائين ووقت السحر وقت مبارك ؛ وقيل : من أسهر نفسه بالليل فقد فرّح (١٠أ) قلبه بالنهار ، ويغتنم أيام الحداثة وعنفوان الشباب ولا يجهد (٤) نفسه جهداً يضعف النفس وينقطع عن العمل بل يستعمل الرفق في ذلك ، فإن الرفق أصل عظيم في جميع الأشياء .

ولا بد لطالب العلم من الهمة العالية في العلم فإن المرء يطير بهمة كالطير يطير بجناحيه فلا بد (١٠ب) أن يكون همته على حفظ جميع الكتب ليحصل البعض ، فأما إذا كانت له همة ولم يكن له جد أو كان له جد ولم تكن له همة عالية لا يحصل له إلا القليل من العلم .

وينبغي أن يبعث نفسه على التحصيل والجهد والمواظبة بالتأمل في فضائل العلوم رذائلها فإن العلم يبقو غيره يفنى ، فإن (١١أ) العلم حياة أبدية ، قيل : المؤمنون العاملون وإن ماتوا فهم أحياء . وكفى بلذة العلم داعياً للعامل إلى تحصيله . وقد يتولد الكسل من كثرة البلغم والرطوبات وطريق تقليبه تقليل الطعام ، وذلك لأن النسيان من كثرة البلغم ، وكثرة البلغم من كثرة شرب الماء ، وكثرة شرب الماء من كثرة الأكل (١١ب) ؛ والخبز

(١) تحتها بالفارسية بكويد .

(٢) » » ديرا .

(٣) وآخرها .

(٤) يجهد .



الباس يقطع البلغم والرطوبة ، وكذا أكل الزبيب ، ولا يكثر الأكل منه حتى لا يحتاج إلى شرب الماء فيزيد البلغم . والسواك يقلل البلغم ويزيد في الحفظ والنفساحة . وكذا القيء يقلل البلغم والرطوبات . وطريق تقليل الأكل التأمل في منافع قلة الأكل وهي الصحة والعفة ( ١٢ آ ) وغيرهما ، والتأمل في مضار كثرة الأكل وهي الأمراض وكلاله الطبع وقلة الفطنة . وقيل : البطنة تذهب الفطنة .

وينبغي أن يأكل الأطعمة الدسمة ويقدم في الأكل الألف والأشهى ، وأن لا يسعى في الأكل والنوم إلا لغرض الطاعات كالصلاة الصوم وغيرهما ( ١٢ ب ) .

### الفصل الخامس : في بداية السبق وقدره وترتيبه •

وينبغي أن يكون بداية السبق يوم الأربعاء كما قال رسول الله صلى الله عليه وآله : ما من شيء بدء في يوم الأربعاء إلا وقّذتم . قيل : كل عمل من أعمال الخير لا بد أن يقع في يوم الأربعاء ( ١٣ آ ) . وهذا لأن يوم الأربعاء يوم خلق فيه النور وهو يوم نحس في حق الكفار فيكون مباركا للمؤمنين . وأما قدر السبق في الابتداء ، فينبغي أن يكون قدر السبق للمبتدئ قدر ما يمكن ضبطه بالإعادة مرتين بالرفق والتدريج ، فأما إذا طال السبق في الابتداء واحتاج إلى ( ١٣ ب ) الإعادة عشر مرات فهو في الانتهاء أيضاً كذلك ، لأنه يعتاد كذلك ولا يترك تلك العادة إلا بمجهود كثير وقد قيل : السبق حرف والتكرار ألف .

وينبغي أن يبتدئ بشيء يكون أقرب إلى فهمه ، والأسانيد كانوا يختارون للمبتدئ صغارات (١) متوسطة (٢) لأنها أقرب ( ١٤ آ ) إلى الفهم والضبط .

وينبغي أن يعقل السبق بعد الضبط والإعادة كثيراً ، ولا يكتسب المتعلم شيئاً لا يفهمه فإنه يورث كلاله الطبع ويذهب الفطنة ويضيع أوقاته .

---

(١) بالفارسية رساله كوجك أي رسائل صغيرة .

(٢) في النص : المتوسط

وينبغي أن يجتهد في الفهم عن الأستاذ أو بالتأمل والتفكير وكثرة التكرار ،  
فانه ( ١٤ ب ) إذا قلّ السبق وكثر التكرار والتأمل يدرك ويفهم ، وقيل :  
حفظ حرفين خير من سماع وترين . وإذا تهاون في التفهم ولم يجتهد مرة  
أو مرتين يعتاد ذلك فلا يفهم الكلام اليسير ، فينبغي أن لا يتهاون بل يجتهد  
ويدعو الله تعالى ويتضرع إليه ( ١٥ آ ) فانه يجب من دعاه ولا يجب  
من رجاءه . ولا بد لطالب العلم من المطارحة والمناظرة ، فينبغي أن يكون  
بالإنصاف والتأني والتأمل فيحترز عن الشغب والغضب فان المناظرة  
والمذاكرة مشاورة والمشاورة إنما تكون (١) لاستخراج الصواب ، وذلك  
إنما يحصل بالتأمل ( ١٥ ب ) والإنصاف ، ولا يحصل ذلك بالغضب والشغب  
والمشقة ، وفائدة المطارحة والمناظرة أقوى من فائدة مجرد التكرار لأن فيه  
تكراراً (٢) مع زيادة قليل : مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ، لكن  
إذا كان مع منصف سليم الطبع . وإياك والمذاكرة مع متعنت غير مستقيم  
الطبع ، ( ١٦ آ ) فان الطبيعة مسترقة والأخلاق متعدية والمجاورة مؤثرة .

وينبغي لطالب العلم أن يكون متأملاً في جميع الأوقات في دقائق  
العلوم ويعتاد ذلك ، فانما يدرك الدقائق بالتأمل ولهذا قيل : بالتأمل يدرك .  
ولا بد من التأمل قبل الكلام حتى يكون صواباً ، فان الكلام كالسهم فلا بد (٣)  
من تقويمه بالتأمل ( ١٦ ب ) قبل الكلام حتى يكون مصيباً . ذكر في أصول  
الفقه هذا أصل كبير وهو أن يكون كلام الفقيه المناظر بالتأمل ويكون  
مستفيداً في جميع الأحوال والأوقات ومن جميع الأشخاص . قال رسول الله  
صلّى الله عليه وآله : الحكمة ، أي العلم ، ضالة المؤمن ( ١٧ آ ) أينما وجدها  
أخذها . وقيل : خذ ما صفا ودع ما كدر . وليس لصحيح البدن والعقل  
عذر في ترك التعلم . وللمتعلم أن يشتغل بالشكر باللسان والأركان بأن  
يروى الفهم والعلم وبراعى الفقراء بالمال وغيره ويطلب من الله تعالى

(١) في النص : يكون .

(٢) في النص : تكرار .

(٣) جاء تحتها : أي لطالب العلم .

التوفيق والمداية فإن الله تعالى هاد لمن استهداه (١٧ب) ومن يتوكل على الله فهو حسبه ويهديه إلى صراط مستقيم .

وينبغي لطالب العلم أن يكون ذا همة عالية لا يطمع في أموال الناس ، قال رسول الله صلى الله عليه وآله : « إياك والطمع فإنه فقر حاضر » . ولا يبخل بما عنده من المال ، بل ينفق على نفسه وعلى غيره ، قال النبي ( ١٨آ ) صلى الله عليه وآله : « الناس كلهم في الفقر مخافة الفقر » . وكان في الزمان الأول يتعلمون الحرفة ثم يتعلمون العلم حتى لا يطمعوا <sup>(١)</sup> في أموال الناس . وفي الحكمة : من استغنى بمال الناس افتقر . والعالم إذا كان طامعاً لا يبقى له (١٨ب) حرمة العلم ولا يقول بالحق .

وينبغي لطالب العلم أن يعد <sup>(٢)</sup> ويقدر <sup>(٣)</sup> لنفسه تقديرآ في التكرار ، فإنه لا يستقر قلبه حتى <sup>(٤)</sup> يبلغ ذلك المبلغ . وينبغي أن يكرر سبق الأمس خمس <sup>(٥)</sup> مرات وسبق اليوم الذي قبل الأمس أربع مرات وسبق الذي قبله ثلاثاً والذي قبله اثنين الذي قبله واحداً فهذا أدعى ( ١٩آ ) إلى الحفظ والتكرار . وينبغي ألا يعتاد المخافة في التكرار لأن الدرس والتكرار لا بد أن يكون بقوة ونشاط ولا يجتهد بهذا الجهد نفسه لئلا ينقطع عن التكرار فخير الأمور أوسطها . ولا بد له من المداومة في العلم من أول التحصيل إلى آخر العمر .

### الفصل السادس : في التوكل .

لا بد (١٩ب) لطالب العلم من التوكل في طلب العلم ولا يهتم لأموال الرزق ولا قلبه بذلك وبصبر <sup>(٦)</sup> ، لأن طلب العلم أمر عظيم وفي تعب تحصيله أجر قوياً وهو أفضل من قراءة القرآن عند أكثر العلماء ، فمن صبر على ذلك وجد لذته

- 
- (١) في النص : يطمع .
  - (٢) تحته بالفارسية : مهيا ساز .
  - (٣) في الأصل : حتى لا . .
  - (٤) تحته بالفارسية : تا آنكه غير سد .
  - (٥) في النص : خمسة .
  - (٦) في الأصل : وصبر .

تفوق على سائر لذات الدنيا ولهذا (آ٢٠) كان محمد بن الحسن (١) إذا سهر الليالي وانحل له المشكلات يقول : أين أبناء الملوك من هذه اللذات .  
وينبغي ألا يشتغل غير العلم بشيء ولا يعرض عن الفقه والتفسير والحديث وعلم القرآن .

#### • الفصل السابع : في وقت التحصيل •

قيل وقت ( ٢٠ ب ) التعلم من المهد إلى الحد ، وأفضل أوقاته شرح من الشباب ووقت السحر وما بين العشاين .

وينبغي أن يستغرق جميع أوقاته فإذا مل من العلم اشتغل بعلم آخر . وكان محمد بن الحسن لا ينام الليل وكان يضع عنده دفاتر ، وكان إذا مل من نوع ينظر في نوع آخر ، وكان (آ٢١) يضع عنده الماء ويزيل نومه بالماء وكان يقول : النوم من الحرات .

#### • الفصل الثامن : في الشفقة والنصيحة •

ينبغي أن يكون صاحب العلم مشفقاً ناصحاً غير حاسد ، فالחסد يضر ولا ينفع بل يسعى بنية تحصيل كماله .

وينبغي همة المعلم أن يصير المتعلم (٢١ب) في قرنه عالماً ، ويشفق على تلاميذه بحيث فاق (كذا) على علماء العالم .

• وينبغي لطالب العلم أن لا يتنازع أحداً ولا يخاصمه لأنه يضيع أوقاته ، فالحسن سيجزى بإحسانه والممىء سيكفيه مساءته . قيل : عليك أن تشتغل (٢) بمصالح نفسك لا بقهر (٣) عدوك ، فإذا أقمت بمصالح نفسك تضمن بذلك (٤) قهر عدوك ( ٢٢ آ ) وإياك والمعاداة فاتها تفضحك وتضيع أوقاتك . عليك بالتحمل لا سيما من السفهاء . وإياك أن تظن بالمومن سوء فانه منشأ العداوة ولا يحل

(١) هو محمد بن الحسن المهدى المستر غرقاً من الأعداء ، كما ورد في آخر « رسالة واجب الاعتقاد » التي تلت رسالة (آداب المتعلمين) .

(٢) في النص : يشتغل .

(٣) في النص : يقهر .

(٤) في النص : ذلك .

ذلك لقوله عليه السلام : « ظنوا بالمؤمنين خيراً » ، وإنما ينشأ ذلك من حيث النية (٢٢ب).

### الفصل التاسع : فى الاستفادة •

فينبغى لطالب العلم أن يكون مستفيداً فى كل وقت حتى يحصل له الفضل . وطريق الاستفادة أن يكون معه فى كل وقت محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد . قيل : ما حفظ فر وما كتب قر . وقيل : العلم ما يؤخذ من أفواه الرجال لأنهم (٢٣أ) يحفظون أحسن ما يسمعون ويقولون أحسن ما يحفظون . ورعى شخص لابنه بأن يحفظ كل يوم شيئاً من العلم فانه يسير وعن قريب يصير كثيراً والعمر قصير والعلم كثير . فينبغى ألا يضيع الطالب العلم له الأوقات (٢٣ب) والساعات ، ويفنم اللبى فى الخلوات . قيل : الليل طويل فلا تقصره بمتامك والنهار مضى فلا تكدره بآثامك .

وينبغى لطالب العلم أن يغتنم الشيوخ ويستفيد منهم ولا يتحسر لكل ما فات بل يغتنم ما حصل له فى الحال والاستقبال (٢٤أ) .

ولا بد لطالب العلم من تحمل المشاق والمذلة فى طلب العلم . والتلقى مذموم إلا فى طلب العلم ، فانه لا بد له من التلقى للأستاذ والشركاء وغيرهم للاستفادة منهم . رقىل : العلم عز لا ذل فيه ولا يدرك إلا بذل لا عز فيه (٢٤ب).

### الفصل العاشر : فى الورع فى التعلم •

روى حديث فى هذا الباب عن رسول الله صلى الله عليه وآله : « من لم يتورع فى تعلمه ابتلاه الله بأحد ثلاثة أشياء إما أن يمتهن فى شبابه أو يوقعه (٢٥أ) فى الرساتيق أو يبتليه بخدمة السلطان » . فهما (١) كان طالب العلم أودع كان عامه أنزع والتعلم له أيسر وفوائده أكثر . ومن الورع أن يجترز عن الشبع وكثرة النوم وكثرة الكلام فيما لا ينفع ، وأن يجترز عن أكل طعام السوق (٢٥ب) لأنه أقرب إلى النجاسة والخيانة وأبعد عن ذكر الله تعالى وأقرب إلى الغفلة لأن أبصار الفقراء تقع عليه ولا يقدر على الشراء فيتأذون (٢) بذلك فتذهب بركته .

(١) فى النص الفارسى : بس هرگاه كه بوده باشد .

(٢) فى الأصل : فيتأذون .

وينبغي أن يحتز عن الغيبة وعن مجالسة المكثار فإن من يكثر (٢٢٦) الكلام يسرق عرك ويضيع أوقاتك .

ومن الورع أن يجنب من أهل الفساد والتعطيل فإن المجاورة مؤثرة لا محالة . وأن يجلس مستقبلاً القبلة في حال التكرار والمطالعة ويكون مستناً (١) بسنة النبي صلى الله عليه (٢٦ب) وآله ويغتنم دعوة أهل الخير ويحتز عن دعوة المظلوم ويطلب الهمة والاستدعاء .

فينبغي ألا يتهاون برعاية الآداب والسنن فإن من تهاون بالآداب حُرِّمَ (٢) السنن ومن تهاون بالسنن حرم الفرائض (٢٧ ت) ومن تهاون بالفرائض حرم الآخرة ، يقال بعضهم : هذا حديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله ؛ ويصلى صلاة الخاشعين فإن ذلك عون على التحصيل والتعليم .

وينبغي أن يستصحب دفترأ (٢٧ب) على كل حال ليطلع به ، قيل : من لم يكن الدفتر في كفه لم تثبت له الحكمة في قلبه ، وينبغي أن يكون في الدفتر بياض ، ويستصحب المحبرة ليكتب ما يسمع ، كما قال النبي صلى الله عليه وآله لهلال بن يسار (٢٨ ت) حين قر له العلم والحكمة : هل معلق محبرة .

#### الفصل الحادى عشر (٣) : فيما يورث الحفظ وما يورث النسيان •

وأقوى أسباب الحفظ الجدد والمواظبة وتقليل الغذاء وصلاة الليل بالخضوع والخشوع . وقراءة (٢٨ب) القرآن من أسباب الحفظ ، قيل : ليس شيء أزيد للحفظ من قراءة القرآن لاسيما آية الكرسي . وقراءة القرآن نظراً أفضل لقوله عليه السلام : أفضل أعمال أمتي قراءة القرآن نظراً . وتكثير الصلاة (٢٩ ت) على النبي صلى الله عليه وآله وسلم . والسواك وشرب العسل وأكل الكندر مع السكر وأكل إحدى وعشرين زبينة حمراء في كل يوم على الريق يورث الحفظ ويشفي كثيراً من الأمراض والأسقام وكل (٢٩ب) ما يقلل البلغم والرطوبات يزيد الحفظ وكل ما يزيد في البلغم يورث النسيان وأما ما يورث

(١) في النص : مستناً .

(٢) تحتها بالفارسية : محروم مائد از سنيتها وفي الأصل : أحرم .

(٣) في النص : فصل حادى عشر .

التسيان فالمعاصي كثيراً وكثرة الحموم والأحزان في أمور الدنيا وكثرة الاشتغال والعلايق . وقد ذكرنا<sup>(١)</sup> لأنه (آ٣٠) لا ينبغي للعاقل أن يهتم لأموال الدنيا لأنه يضر ولا ينفع . وهموم الدنيا لا تخلو عن الظلمة في القلب وهموم الآخرة لا تخلو عن النور في القلب وتحصيل العلوم ينشأ الألم والحزن . وأكل الكزبرة (آ٣٠ب) والتفاح الحامض والنظر إلى المصلوب<sup>(٢)</sup> وقراءة<sup>(٣)</sup> لوح القبور والمرورين أقطار الحمل وإلقاء القمل الحى على الأرض والحجامة على الفقرة<sup>(٤)</sup> القفا ، كل ذلك يورث النسيان .

### الفصل الثانى عشر : فيما يجلب الرزق وما ( آ٣١ ) يمنع الرزق وما يزيد في العمر وما ينقص .

ثم لا بد لطالب العلم من القوة ومعرفة ما يزيد فيه وما يزيد في العمر وما ينقص والصحة ليكون فراغ البال في طلب العلم وفي كل ذلك صنفوا كتاباً فأوردت البعض هاهنا (آ٣١ب) على الاختصار . قال رسول الله صلى الله عليه وآله : « لا يزيد الرزق ولا يزيد القدر إلا الدعاء ولا يزيد العمر إلا البر » ، فثبت بهذا الحديث أن ارتكاب الذنب سبب حرمان الرزق ، خصوصاً الكذب يورث الفقر ، وقد ورد في حديث خاص لذلك ، (آ٣٢) وكذا الصبغة<sup>(٥)</sup> تمنع<sup>(٦)</sup> الرزق ، وكذا كثرة النوم ، ثم النوم عريانا ، والبول عريانا ، والأكل والشرب جنباً ، والتهاون بسقاط المائدة ، وحرق قشر البصل والثوم ، وكنس البيت في الليل ، وترك القمامة في البيت ، والمشى قدام المشايخ ، ونداء الأيوين باسمهما (آ٣٢ب) والخلال بكل خشبة ، وغسل اليدين بالطين والتراب ، والجلوس على العتبة ، والاتكاء على أحد زوجي الباب ، والتوضؤ في المبرز ، وخياطة الثوب على جسده ، وتجنيف الوجه بالثوب ، وترك بيت العنكبوت في البيت (آ٣٣) والتهاون بالصلاة ، وإسراع الخروج من المسجد ، والابتكار<sup>(٧)</sup>

(١) هكذا في النص وتحته بالفارسية : بتحقيق كه ذكر كردم آنرا .

(٢) تحته بالفارسية : از خلق پر كشيده .

(٣) في النص : القراءة .

(٤) تحته بالفارسية : برميان بشت كردن .

(٥) تحته بالفارسية : خوابیدن در صبح .

(٦) في النص : يمنع .

(٧) في الفارسية : بكر رفتن به بازار كه هیچ كس نرفته .

في الذهاب إلى السوق ، والابطاء في الرجوع ، وشراء كسرات الخبز من الفقراء والسائلين ، ودعاء الشرعى للوالدين ، وترك تخمير الأواني ، وإطفاء (٣٣ب) السراج بالنفس ، كل ذلك يورث الفقر ، عرف ذلك بالآثار ، وكذا الكتابة بقلم معقود ، والامتنشاط بمشط متكسر ، وترك الدعاء للوالدين ، والتعمق قاعداً ، والتسول قائماً ، والبخل والتقتير والإسراف والكسل والسؤال والتهاون في الأمور (٣٤آ) ، وقال رسول الله صلى الله عليه وآله : « استزلوا الرزق بالصدقة » ، والشكر والبكور مبارك يزيد في جميع النعم خصوصاً في الرزق ، وحسن الخط من مفاتيح الرزق ، وطيب الكلام يزيد في الرزق . وعن حسن ابن علي عليهما السلام : « ترك الزناء وكفّس الفناء<sup>(١)</sup> ورضل الإناء مجلبة (٣٤ب) للغناء » ، وأقوى الأسباب الجالبة للرزق إقامة الصلاة بالتعظيم والخشوع وقراءة سورة الواقعة خصوصاً بالليل ووقت العشاء ، وسورة يس وتبارك الذى بيده الملك وقت الصبح ، وحضور المسجد قبل الأذان ، والمداومة على الطهارة ، وأداء سنة الفجر والوتر في البيت ، وأن لا يتكلم بكلام اللغو ، قيل : من اشتغل بما لا يعنيه يفوته (٣٥آ) ما يعنيه ؛ قال أمير المؤمنين على عليه السلام : « إذا تم العقل نقص الكلام » . وما يزيد في العمر ترك الأذى وتوقير الشيوخ وصلة الرحم ، وأن يحترز عن قطع الأشجار الرطبة إلا عند الضرورة وإسباغ (٣) الوضوء وحفظ الصحة ، ولا بد من أن يتعلم شيئاً من الطب (٣٥ب) ، ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذى جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفرى في كتابه المسمى بطب النبى صلى الله عليه وآله ، يجده من يطلبه والله أعلم .

تمت الرسالة الشريفة المسماة (٣) بآداب المتعلمين لشيخ الملة والدين خواجه نصير الدين الطوسى رحمة الله عليه في يد المذهب العاصى الفقير المحتاج برحمة الله الملك الباقى محمد ابراهيم الفانى في سلخ شهر رجب المرجب في سنة ١٠٤٩ (٣٦آ) .

(١) تحته بالفارسية : روفتن كرد كرد خانه .

(٢) في النص : واسباغ ؛ وتحته بالفارسية : مراد افعال واجب وسننى وضوء وإيجاب آوردن است

(٣) في النص : المسمى .



## ألفاظ مغربية

من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العامة

للدكتور عبد العزيز الأهراني

- ٢ -

### داده

« ويقولون للتي تربي الصبي دادة ، والصواب داية وهي المرضعة أيضاً »  
٥٧ ظ - ٧٠ ظ .

( وردت بهذا المعنى عند دوزي ج ١ ص ٤١٩ وسيمونية ص ١٧٢ ) .

### دقم

« ويقولون للقم الدقم ويصغرونه دُقَيْمَة ، وإنما الدقم بفتح الدال وإسكان القاف دفعلك الشيء مفاجأة ، وتقول أيضاً دَقَمْتَ فته أى كسرتَه ، فأما القم فتصغيره قُوتِه وجمعه أفواه وقالوا أيضاً أقام »  
٦١ و - ٧٥ و

( جاء عند ابن قزمان زجل ٨١ متحدثاً عن قط ( مبلول الدقم شطّ الشوارب ) ولم يشكل - واللفظ شائع إلى اليوم في المغرب . انظر دوزي ج ١ ص ٤٥٣ ) .

### دمنة

« ويقولون لما حُرِّث من الأحقال دَمْنَة والصواب دِمْنَة بكسر الدال والجمع دِمْن »  
٤٨ ظ - ٤٩ ظ .

( جاءت عند الزبيدي (الصفدي ١٥٧) ونصه « ويقولون لما قرب من الأحقال من الدور دمنة ... » وجاء اللفظ بهذا المعنى عند ابن خلدون ، انظر دوزي ج ١ ص ٤٦٢ ) .

## دهري

« ويقولون للرجل القديم دُهريّ بضم الدال ، وهم فيه على الصواب ، نسب إلى الدهر ، وهو نادر ، فأما الدهري بفتح الدال فهو الذي لا يؤمن بالآخرة »  
٦٠ و - ٧٤ و .

( لم ترد عند دوزي بهذا المعنى ) .

## ديس

« ويقولون لما يتخذ منه الخصر الديس ، والصواب الأسفل ، وإنما سُمي القنّا أسلاً تشبيهاً به في طوله واستوائه ودقة أطرافه وتحديدها ، ولا يكاد يثبت إلا في موضع ماء أو قريب من ماء ، والواحدة أسلة ، ويقال له أيضاً الكولان والكولان بفتح الكاف وضمها »  
٥٩ ظ - ٧٣ و .

( انظر كولان ص ١٢ ، مايرهوف رقم ٩٠ ودوزي ج ١ ص ٤٧١ ) .

## ذاب

« ويقولون جنته ذاب ، والصواب جنته الساعة أو الآن » ٥٠ ظ - ٦٠ و .  
( جاء عند ابن قزمان كثيراً ، ولا تزال في المغرب بدال بدلا من الذال .  
ودوزي ج ١ ص ٤٨٣ ) .

## ذنتيلة

« ويقولون للطعام الذي يُصنع عند نبات الأسنان للأطفال الذنتيلة باللام ، والصواب الذنتينة بالنون وهو اسم أعجمي . وحكى الزبيدي في

كتاب طبقات النحويين واللغويين قال : أخبرني بعض الشيوخ أنه نبت سن لبعض ولد الأمير عبد الرحمن بن الحكم رحمه الله ، فأحدث فيه ما يحدث الناس عند نبات أسنان الصبيان ، فقال الأمير للوزراء : هذا الذي يسميه الناس بالأعجمية الذي نبت في روى عن العرب فيه شيء ؟ فمثل غير واحد من المنتسبين إلى العلم بقرطبة فلم يوجد عندهم في ذلك علم ، حتى انتهت المسألة إلى ابن مختار فقال : أخبرني بعض أشياخي ، وذكر اسمه ، عن أبي موسى الهواري أن العرب تسميها السنيّة . قال الزبيدي وهذا اسم ما سمعته قط وإنما مؤه بهذا . قال المؤلف : وهذا القول لا يلزم ، لأن الإحصاء ممنوع ، وقد يبلغ واحداً ما لا يبلغ غيره . ٥٢ و - ٦١ ظ .

( في هامش نسخة ٢ أمامها ما يلي « يسميه أهل عصرنا ... ندبة بتقديم الثاء ... نون على الدال المهملة » والعبارة مبتورة وقد فهم منها أن الرسم مفروض أن يكون ( تندبة ) - وقد جاء النص مبتوراً في طبقات النحويين المطبوع - واللفظ من اللاتينية - أنظر كولان في مجلة Al-Andalus العدد ٢١ ص ٢١٦ وذكر ورودها عند ليون الإفريقي حيث قابلها في الترجمة اللاتينية dentillare - وأوردها دوزي تحت رسم دنتيلارج ١ ص ٤٦٤ )

## رائس

« ويقولون لمدير أمر السفينة رائس ، والصواب رئيس لأنه رأس القوم المنظور إليه المسموع منه ، ومن كان على هذه الصفة فلنما تقول له العرب الرئيس ، فأما الراس عند العرب فرأس الوادي ، والرائس أيضاً كبير الكلاب الذي لا تتقدمه في القنص ، وكلبة رائس تأخذ الصيد برأسه ، وسحابة رائس مقدمة للسحاب » ٦٦ و - ٨٣ و .

( وردت عند دوزي بالمعنى العاى ج ١ ص ٤٩٦ ) .

## رذريق

« ويقولون للملك الرومى الذى دُخِلت عليه الأندلس رُذريق بالراء ،  
والصواب لُذريق باللام » .  
( وردت فى النصوص التاريخية للأندلس بالرسمين ، ويرسم اسمه فى  
الإسبانية اليوم Rodrigo ) .

## رذميل

« ويقولون ابن رُذميل — لعنه الله — باللام ، والصواب رُذمير بالراء »  
٥٠ ظ — ٦٠ و .

( ورد هذا العلم بالنون فى ديوان ابن قزمان فى موضعين : زجل ٤٧  
جندك يابن رُذمين مَرَوًا خَسَارَ ) وفى زجل ٨٦ ( وابن رذمين يقول سفرى  
يا برون ) وهو عند ابن قزمان الفونسو المحارب ( ١١٠٤ م — ١١٣٤ م )  
وجده هو حسب ما يكتبه المؤرخون الإسبانىون اليوم Ramiro الأول ،  
وكان يكتب فى الحوليات اللاتينية Radimirus — انظر منتدث بيدال  
١٤ ( ٣ ) .

## ركيزة

« ويقولون لدعامة العَرِيش رَكِيْزَة على معنى مركوزة ، ويقصرونها  
عليه ، وكل ما أركز فى الأرض فهو رَكِيْز وِرْكَاز ، ولكن العرب تقول لها  
الدعامة والجمع الدعائم ، والدُّجْران والواحدة دِجْرانة ، ويقال لها أيضاً سِمَاك  
ومِسْمَاك ، ويقال لها القُلال لأنها تُقَلَّل بالأيدى ، ويقال لما يعرض فوقها  
العوارض والمساطح ، والواحدة عارضة ومسطحة »  
٥٠ و — ٥٩ و .

( وردت فى دوزى ج ١ ص ٥٥٤ بهذا المعنى نقلا عن Alc الذى  
جعلها مقابل rodrigon para vid ) .

## زرب

« ويقولون لما يُحَوَّق به على الغنم زَرْب ، والزرب هو موضع الغنم نفسه ، يقال له زَرْب وزربية وعُنَّة وكَنيف . قال الشاعر :  
عجلها إن عكف الشنيفُ      الزرب والعُنَّة والكنيفُ »

٥١ و - ٦٠ و

( جاء هذا اللفظ عند الزبيدي (الصفدي ١٧٥) حيث قال : « ويقولون لما وقى به الحائط من خطب أو حشيش زَرْب ، والزرب حفرة تحفر مثل البيت يُبنى حولها فيحبس فيها الجداء والعنوق عن أماتها ، ويجمع على الزراب والزروب » وقد ورد اللفظ بهذا المعنى عند دوزي ج ١ ص ٥٨٤ عن مصادر كثيرة ) .

## زرياب

« ويقولون للقول المقلوب الزَّرياب ، والصواب الزريابى ، منسوب إلى زرياب غلام إسحاق الموصلى ، وهو أول من اتخذ فنسب إليه »  
٥٧ ظ - ٧٠ و .

( ورد عند كولان ص ١٣ ، ودوزي ج ١ ص ٥٩٠ وأشار إلى وروده في نفع الطيب ج ٢ ص ٨٨ ) .

## زغر

« ويقولون للخشبة المعرضة من جنب السفينة إلى جنبها زُغَر ( نسخ ٢ زغر ) والعرب إنما تقول لها السكة »  
٥١ و - ٦٠ و .  
( لم أجدها في موضع آخر ) .

## زفيزف

« ويقولون الزُفَيْرَف ، وبعضهم يفتح الزاى الثانية ، والصواب العُنَاب »  
٥٣ ظ - ٦٤ ظ .

( ما يرهوف رقم ٢٩١ - كولان ص ١٣ - سيمونية ص ٦٢٣ -  
دوزى ج ١ ص ٥٩٥ - وأخذتها الإسبانية عن العربية Azufafa وأصلها  
يونانى ) .

## ساس

« ويقولون لضرب من العناكب يصيد الذباب وَثْبًا السَّاسُ ، وإنما تقول  
له العرب اللَّيْثُ » ٥٦ و - ٦٨ و .

( جاء فى دوزى ج ١ ص ٧٠١ كلمة ساس بمعنى آخر لاصلة له بهذا ؛  
إذ هى هنالك ( فتيلة من الكتان ) وذكر أنها قبطية . أما كلمتنا فالظاهر من  
المعاجم البربرية الحديثة أنها من تلك اللغة حيث يسمى العنكبوت Thisas  
أو Tissisch انظر V.F.C. ص ١٠١ ) .

## ساف

« والباشق طائر ، أعجمى معرب ، وفيه لغتان باشقى وباشقى بكسر  
السين وفتحها ، وهو الذى تقول له العامة السَّافُ ، وكنيته أبو عياض »  
٢٩ ظ - ٢٩ ظ .

( ذكره دوزى ج ١ ص ٧٠٣ ، ولا يزال اللفظ مستعملا فى مناطق  
بالمغرب ) .

## سانية

« ويقولون للآلة التى تربط بها الكيزان لإخراج الماء من البئر سَانِيَّة ،  
وبعضهم يسمى البئر نفسه سانية ، وذلك خطأ ، وإنما السانية عند العرب البعير  
أو الثور أو الحمار يربط به الرشاء فيُخرج الغَرَبَ إذا عظم ولم يُقدر على جذبه  
باليد . والناضح كالسانية والجمع نواضح . والسانية أيضاً الرجل الذى يخرج  
الغرب من البئر . فأما الآلة فهى الدُّوْلَاب والدُّوْلَاب بضم الدال وفتحها .  
ويقال للعود القائم فى الوسط الدائر الْمُنَجِّنُون ، ويقال لتلك الكيزان الْعَامِير ،

والعامة تقول لها القوادس ، والواحدة عندهم قادوس اب ، والصوقدس  
وفي الجمع أقداس وقُدوس . وإذا كانت الآلة واسعة مدوّرة مع أجنحة  
لطاف تصيها جيرية الماء ، ولا تحتاج إلى مدير سوى جرية الماء فهي ناعورة ،  
ولا تكون إلا على نهر ، ولها صويت في دورها ، وبه سميت ناعورة ، وكل  
ما يعرف بالدور فهي المتنجّنات والواحدة منجنون ومنجنين . فأما الدالية  
فجذع طويل مركب في الأرض في رأسه ميّرفة يُعرف بها الماء على وجهه يطول ذكره .  
فأما البئر التي يستقى منها فإنما يقال لها المَسْنُوِيّة ، ويقال في الفعل سنى سنى وسنايسنو .  
٥٠ و - ٥٩ و

( ورد اللفظ عند الزبيدي ( الصفدي ١٨٢ ) بغير هذا التفصيل مع  
انفاقه في المفهوم العامي للكلمة . وقد انتقل اللفظ إلى الإسبانية Aceña والبرتغالية  
Azentia وخصص معناها في الإسبانية بالطاحونة التي تدار بالماء ، واللفظ  
يستعمل في المغرب اليوم بمعنى البستان فيه بئر - انظر شاتيجر ص ٣٠١ ) .

### سردين

( ويقولون السّردين بفتح السين ودال غير معجمة ، والصواب  
السّرذين بكسر السين وذال معجمة ، وليست من لغة العرب » . ٤٠ ظ - ٤٥ ظ  
( وردت عند سيمونية ص ٥٠٩ وذكر أصلها اللاتيني اليوناني .  
وجاءت عند ابن قزمان زجل ٨٧ وسميت سردال . وذكرها دوزي ج ١  
ص ٦٤٨ نقلا عن Alc ص ٣٩٣ وغيره . ولم ترد الكلمة عند الجوالقي  
ولا الفيروزآبادي ) .

### سرقسطة

( ويقولون سَرَقُسْطَة والصواب سَرَقُسْطَة » . ٥٢ ظ - ٦٢ ظ  
( تقابل الوم Zaragoza . انظر الروض المعطار ص ٩٦ ) .

### سفسييرة

( ويقولون لضرب من الحلى السفسييرة ، والصواب الحبلّة والجمع  
الحبلّلات ، وهو حلى يصاغ على هيئة الباقلاء ... قال الشاعر :

وكل خليل عليه الريا ثوالجبلات كذوب ملىق

فالرعات القيرطة والحبلات ما ذكرنا » ٥١ ظ - ٦١ ظ .

( فى دوزى ج ١ ص ٦٥٨ تحت سفارى نقلا عن الإدريسى واللهجات المغربية الحديثة أن هذا اللفظ الأخير يطلق على نوع من الأكسية . وكذلك جاءت فى ديوان ابن خاتمة ( مخطوط الأسكوريال رقم ٣٨١ فى القسم الثالث منه ) ونصه : وقال فى خلة موقه على طلعة مشرقة :

مراك ما التاح فى حو السفاسير أم بدر تم تجلى فى الدياجير  
وتلك فوطتك الزرقاء تحديق أم هالة حدثت عن ذلك النور

وقد جاء عند ابن هشام نفسه فيما بعد ( ٦٢ ظ - ٧٧ ظ ) ما نصه :  
« ويقولون كساء سفسارى والصواب فساسارى منسوب إلى بلد من بلاد فارس يقال لها فسا ... » فكان كلمة سفسارى شىء آخر غير سفيرة ، فالأولى كساء والثانية حلى . وهذا التشابه فى اللفظ يثير شكاً .

## سفريية

« ويقولون السفسرية ، والصواب الجزر والواحدة جزرة وجزرة بفتح الجيم وكسرها والنسبة إليه بالفتح والكسر جزرى وجزرى ، وأهل الشام يسمونه الأصطفيلين والواحدة أصطفيلية ، ويقال للبرى منه الحنزاب أيضاً » .  
٤٧ و - ٥٥ و .

( فى ما يرهوف رقم ٧٣ تحت مادة جزر » بالفارسية اسطفيلية وبعجمية الأندلس إسفنارية » - ولم يرد عند آسبن . وفى دوزى ج ١ ص ٢٢ إسفريية ويذكرها مرة ثانية ص ٦٦٠ تحت ستنارية . وهذا الرسم الأخير هو الذى جاء عند ابن عاصم ملزمة ١٢ ص ٥ - والكلمة فى الإسبانية الحديثة Zanahoria ) .

## سقلية

« ويقولون سقيلية بسين مكسورة وقاف مكسورة والصواب صقلية بصاد مفتوحة وقاف مفتوحة . فأما سقيلية بسين مكسورة فضبعة فى غوطة



دمشق ، والأضل فيهما واحد ، غير أن هذه عربت فقيلت بالصاد مفتوحة ،  
وبقيت تلك على حالها . وسقيلية اسم رومي وتفسيره تين وزيتون « ٣٧ و - ٣٩ ظ  
( هذا الضرب من تفسير أسماء المدن كثير عند الجغرافيين من الأندلسيين  
يعتمدون فيه على شَبَاط لفظية - وقد ورد التصحيح في تثقيف اللسان ص ٢٠ )

## سباط

« ويقولون كنا بسباط العطارين أى بسوق العطارين . وإنما السباط  
عند العرب الصف الوقوف ، ومنه قول بعض الشعراء ، دخلت على الوليد  
فوجدت الناس بين يديه سباطين أى صفوفاً قياماً » . ٤٤ و - ٥١ ظ  
( جاءت بهذا المعنى في دوزى ج ١ ص ٦٨٤ . ويطلق اللفظ في مناطق  
من المغرب على الشارع تقوم الحوانيت على جانبيه . ومن هنا انتقل المعنى  
إلى السوق ) .

## شابل

« ويقولون لحوت يصطاد في النهر شابل ، والصواب أشبُول كما حكى  
الجاحظ في الحيوان » . ٤٥ ظ - ٥٢ و

( لم أجده في المعجم الذى وضعه الأستاذ عبد السلام هارون لحيوان  
الجاحظ ، كما لم أجده عند الفيروزابادى - وفى الإسبانية Sabalo يطلق  
على سمك بحرى ، وقد جعله معجم الأكاديمية الإسبانية منقولاً عن اللفظ  
العربى . أما سيمونية ص ٥٧١ ، ٥٧٢ فيرجح أنه من اللاتينية Sapidus  
وهى صفة معناها ( الشهى ) وجاء في دوزى ج ١ ص ٧٢٤ ) .

## شاشية

« والقلنسوة وفيها خمس لغات ... ويقال لها الدتّية وهى من ملابس  
الرؤوس . فأما قول العامة الشاشية فخطأ ، وكذلك قولهم لصانها شواش  
خطأ ، وإنما يقال له القلاس »  
٣١ ظ - ٣٢ و .

( جاءت في Voc إزاء Capellus ص ١٢٢ و ص ٢٨٠ وفي Alc  
إزاء Bonete و Casquete ص ١١٧ . ص ١٤٣ . وانظر دوزي  
ج ١ ص ٨٠٢ . وقد وردت في الذخيرة لابن بسام ق ١ م ٢ ص ١٥٤ — والكلمة  
شائعة في المغرب ) .

## شتاء

« ويقولون نزل اليوم شتاء كثير : يعنون المطر ، وهذا يوم شات ،  
وإنما الشتاء فصل من فصول السنة ... » ٦٠ ظ — ٧٤ ظ .  
( جاءت بهذا المعنى في Voc و Alc — وقد جاءت عند ابن قزمان  
زجل ٧٨

ما أوحش ذبك المواضع ولكن متى  
إذ تسقط عليك الأوراق بشى من شتا  
وسبق مجيء هذا التصحيح عند الزبيدي ( الصفدى ١٩٨ ) — وانظر  
دوزي ج ١ ص ٧٢٨ ) .

## شربة

« ويقولون الشربة لإناء يشرب فيه ، والصواب المشربة » .  
٣٤ ظ — ٣٦ و  
( وردت في Voc ص ١٢٤ ، ٦٣٨ ورسمت شربة — Urceus —  
وهي المادة العربية ( شرب ) أضيف إليها المقطع الإسباني ella — وانظر  
دوزي ج ١ ص ٧٤٢ ) .

## صب

« ويقال للهرا إذا أرادوا إبعاده صَبَّ ، وذلك خطأ والصواب اخسأ .  
وكذلك حكم ما أردت إبعاده من هرا أو كلب أو ما شاكلهما » ٥٨ ظ — ٧١ ظ .  
( تقابلها في الإسبانية لفظاً ومعنى Zape ! وعنها أخذت غالباً —  
والمغاربة يستعملونها — كولان ص ٢٢ — وقد جاء في زجل ١٢ من ديوان

ابن قزمان ( اسب كلباً أبيض ، اسب كلباً أبيض ) ولا أدري أهي هذه نفسها ؟ ولم ترد في دوزي ) .

### صرياقة

« ويقولون الصَّرِّيَاقَة ، والصواب السُّوط والجمع السياط . وجاء في الحديث بأيديهم سياط كأذ ناب البقر ، وهي مخزوزة على تلك الهيئة » ٦٢ ظ - ٦٧ ظ .  
( هي في الإسبانية Zurriaga - وفي معجم الأكاديمية الإسبانية أنها عن العربية (شُرِّيَكَة) ولكن نص ابن هشام يدل على أنها غير عربية . وكذلك ردها سيمونية إلى اللاتينية ص ٥١٩ - ووردت عند دوزي ج ١ ص ٦٥١ ، وقد رسمت بالسين في النصوص المغربية في المعجمين ) .

### صقلي

« وكذلك الصَّقْلِي لا يكون عندهم إلا الحصى أبيض كان أو أسود ، وإنما الصقلي منسوب إلى الصقالبة ، قبيلة من الروم ، واحدهم صقلي خصياً كان أو فحلاً . ولا يقال للأسود صقلي ، لأن الصقالبة كثر الخصاص فيهم فنسب غيرهم إليهم »  
( وردت بهذا المعنى في Voc ص ١١٨ ورسمت (سِقْلَب) - وانظر دوزي ج ١ ص ٦٦٣ ) .

### طرار

« ويقولون لخنثاق والجزار طرّار ، والطرار عند العرب الذى يشق الجيوب وغيرها عن الدنانير والدراهم »  
( لم ترد في دوزي بهذا المعنى ) .

### طرزعي

« ويقولون رجل طُرْزَعِي ، والصواب طَرِيع ، وهو الذى لاغير له ولا غناء عنده » .  
٣٧ ظ - ٤٠ ظ

(وردت هذه المادة عند ابن قزمان بمعنى الثقل وعدم الثبات زجل ٥٩ «فإن قلبي صاحب طُرْع، كما ربطني يَحْلَتِي» وزجل ٤٣ «وطرعةٌ وانقلابٌ» وزجل ٥٩ «جيد يكون إن لم تجبه طُرْع» وجاءت في Voc بهذا المعنى مقابل Inconstancia — وانظر دوزى ج ٢ ص ٤٣ — فكان ابن هشام شغل بالصيغة ولم يلتفت إلى المعنى المحلى الجديد، وإنما فسر اللفظ كما جاء في المعاجم القديمة).

## طعمة

«ويقولون لخلاف السَّدَى الطُّعْمَة، والصواب اللُّحْمَة، فأما الطعمة فهي المأكلة، والطعمة أيضاً الدعوة إلى الطعام» ٥٦ ظ — ٦٨ ظ .  
(وردت بهذا المعنى في Voc وفي Alc تحت Trama de tela — وانظر دوزى ج ٢ ص ٤٦).

## طونس

«ويقولون لحبل السفينة طُونْس، وإنما تقول له العرب جُحْل بضم الجيم وتشديد الميم . وقرئ «حتى يبلغ الجُحْل في سم الخياط» ويقال له القُلْس أيضاً بإسكان اللام، ويقال له الكَرّ أيضاً، والكَرّ واقع على الحبل الذي يكون في السفينة والذي يُطلع به النخل وغيره» ٤٧ و — ٥٤ ظ .  
(وردت في Voc ص ١٣٧ مقابل Funis — وأصلها يوناني — انظر دوزى ج ٢ ص ٧٤).

## عاد

«ويقولون لم أفعل هذا الأمر عَادَ، والصواب لم أفعله بعد» ٤٦ و — ٥٤ ظ (وردت بهذا المعنى كثيراً عند ابن قزمان، أزجال ٧٦، ٨٨، ٩٦، ٩٩، ١١٩ — وجاءت في Voc مقابل Adhuc وفي Alc مقابل Mas aun ولا تزال مستعملة في المغرب — انظر دوزى ج ٢ ص ١٨٦ — وقد جاءت

عند الزبيدي ونصه : يقولون لم أفعل هذا عاد بمعنى حتى الآن ، والصواب لم أفعل هذا بعد ... الصفدي ( ٢٢١ ) .

## عشَن

« ويقولون عَشَنَ فلان إذا جعل من العمامة تحت حنكه . ويسمونها العُشَنون وبعضهم يسميها مَقْبِضٌ سَطْلٌ ، والصواب تلحها . يقال تلحى فلان العمامة إذا جعلها تحت لحيته . وفي الحديث ... » ٦٥ ظ — ٧٤ ظ .  
( لم ترد في دوزي ، وكذلك مقبض سطل المذكورة ) .

## العجم

« وكذلك العجم لا يكون عندهم إلا السودان خاصة ، وليس كذلك ، بل العجم الروم والفرس والبربر وجميع الناس سوى العرب » ٤٣ ظ — ٤٩ ظ .  
( وردت عند دوزي بهذا المعنى ج ٢ ص ٩٨ — ولا يزال هذا الاستعمال في تونس إلى اليوم ) .

## عر

« ويقولون لمؤخر السفينة العَرُ ، وإنما تسميه العرب الكَوْتَل . قال الخليل : الكوثل مؤخر السفينة ، وفي الكوثل يكون الملاحون ومتاعهم ... » ٥١ ظ — ٦١ و  
( ويحتمل أن يكون رسم الكلمة في نسخة ١ ( العَر ) — لم أجدها في موضع آخر ) .

## عرصة

« ويقولون لبناء قائم كالسارية عَرَصَة ، وليس كذلك . إنما العَرَصَة كل بقعة ليس فيها بناء » ٦٦ ظ — ٨٣ ط .

( جاءت هذه العبارة بنصها عند ابن مكي ونقلها الصفدى ص ٢٢٨ -  
وانظر دوزى ج ٢ ص ١١ وقد نقلها عن الإدريسي ) .

## عزف

« ويقولون لورق الدَّوم العَزَف والسواب الخوص » ٥٩ و - ٧٢ ظ .  
( جاء بهذا المعنى عند ابن اليطار - دوزى ج ٢ ص ١٢٥ ) .

## عصير

« ويقولون للتين الرطْب عَصِير ، والعصير ما عَصِر من العنب وما أشبهه  
من الثمرات »  
٦٤ و - ٧٩ ظ .  
( النص بتمامه عند الزبيدي ( صفدى ٢٢٩ ) واستشهد بيت عروة  
ابن الورد :

بأنسة الحديث رَضَابُ فيها . بُعِيدَ النَوْم كالعنب العَصِير  
وقد استعمل الأندلسيون لفظ ( العصير ) كثيراً فى العنب وجعلوا  
( زمن العصير ) موسماً للهو والطرب . قال ابن قزمان زجل ٧٨ .  
بَلِّغْ عَنِ المَنَازَه سَلاماً كَثِيراً . مَضَتْ أَيَّامُ النِّزَاه وَتَمَّ العَصِير  
وجاء عند ابن بسام بهذا المعنى - أما إطلاق اللفظ على التين الرطب  
فلم أجده فى غير ابن هشام والزبيدي ، ولم يشر إليه دوزى ) .

## علالة

« ويقولون لنوع من الزجاج طويل العنق العَلَالَة ، وإنما نقول له العرب  
الإبريق والجمع الأباريق ... الخ »  
٤٦ ظ - ٥٤ و .  
( وردت كثيراً عند ابن قزمان بغير تاء التأنيث وجعلها من أواني الخمر .  
زجل ٢٢ ( مد يمينك إلى عِلَالِكَ ) زجل ١١٩ ( إذا كان فى يدِ اليمين عِلَالٌ ،  
كاس فالشمال ) - أما Voc ص ١٤٥ ، ٣٨٨ و Aic ص ٣٧٦ فهى فىهما  
علالة مع الإمالة فى الأخير - وانظر دوزى ج ٢ ص ١٥٨ ) .

## عيون البقر

« ويقولون للإجاص عيون البقر، وعيون البقر عند العرب إنما هو عنب أسود ليس بالحالك ، ويقولون لنوع منه النيش ، وإنما تقول له العرب المشمش . » ٥٨ ظ - ٧٢ و

( مايرهوف رقم ١٣ حيث يقول ابن ميمون « إجاص ، اسمه المشهور عندنا بالمغرب البرقوق ، ويقولون له أيضاً أهل الأندلس عيون البقر - وقد ورد في دوزي ج ٢ ص ١٩٧ - أما لفظ نيش فجاء في دوزي ج ٢ ص ٧٤٢ وذكر أنها فارسية ) .

## غب

« ويقولون فلان ( يأكل في الغب ) للذي يخفى أكله ، وإنما الغب الغامض من الأرض ، والجمع أغباب وغُبوب ، وقد يحتمل أن يخرج له وجه يُحمل عليه . » ٦٤ و - ٧٩ ظ  
( لم يجيء هذا التركيب عند دوزي ) .

## غبية

« ويقولون لطائر الماء غَبِيَّة ، والصواب ابن ماء ، وكل طائر من طيور الماء فهو عندهم ابن ماء . قال الشاعر :

وردت اعتسافاً والأثريا كأنها على قمة الرأس ابن ماء مخلتق  
والجمع بنات الماء . قال الشاعر :

مقدمة قزاً كأن رقاب بنات الماء أفرعها الرعد  
فأما الغَبِيَّة فالدفة من المطر . قال الشاعر :

إذا استهلكت عليه غَبِيَّةٌ أُرِجت مرابضُ العين حتى يَأرج الحشب  
وبعض المتفصحين من العامة يقولون الغابية ، والصواب ما قدمناه . » ٥٤ و - ٦٥ و

( في الإسبانية gavia و gaviota من اللاتينية gavia — انظر سيمونية ص ٢٣٨ — وجاءت عند دوزى ج ٢ ص ٢٠١ ورسمت غابية — وهي مستعملة في المغرب — انظر شتيجر ص ٢٣٨ ) .

## غرناطة

« ويقولون غَرْنَاطَة والصواب إغَرْنَاطَة بهمزة مكسورة في أول الاسم »  
٤٥ ظ — ٥٢ ظ .

( رسمت عند ابن قرمان غرناطة زجل ٧٣ ، ١٤٤ ، وكسرت الغين في ثانيهما ولم تضبط في الأول . وهي اليوم Granada — انظر الروض المعطار ص ٢٣ ورسمها فيه إغَرْنَاطَة — ونسخة ٢ لم تشكل الراء عند التصويب )

## غفارة

« ويقولون غِفَارَة ، والصواب بُرُّنْس . قال ابن سيده البرنُس كل ثوب رأسه منه ملتزق به ، دُرَّاعَة كان أو مِمَطْرًا أو جُبَّة . قال المؤلف وكذلك هذه التي يسمونها الغِفَارَة رأسها ملصق بها فحكها هذا الحكم » ٤٧ ظ — ٥٥ ظ  
( انظر دوزى ج ٢ ص ٢١٨ حيث أورد كثيراً من النصوص القديمة والحديثة . وعنده أن الكلمة تنطوي على مشكلتين : الأولى أنها تطلق أحياناً على ما يقابل في الفرنسية Calotte ( — طاقية ) وأحياناً على ما يقابل manteau ( — معطف — عباءة — بالطر ) مما يخفى معه المراد . والمشكلة الثانية التردد بين تشديد الفاء وتخفيفها — أما عن الأولى فنص ابن هشام يثبت أن الغفارة تجمع الشيتين لأن لها رأساً . وأما التشديد فيظهر أنه متأخر زمنياً . وجاء اللفظ في ديوان ابن قرمان عدة مرات ووصفها بما يقابل البرنس — أرجال ٢٤ ، ١٠٣ ، ١٤١ ، ١٤٦ . وجاء عند الزبيدي ( الصفدى ٢٣٨ ) ما نصه :  
ويقولون لكساء يخاط ويلبس كالرداء غفارة والصواب ( برنس ) والغفارة عند العرب خرقة تكون على رأس المرأة توقي الخمار بها عن الدهن ، وهي الصِّقَاع والوَاقِيَة ، ولم تكن هذه التي تشير إليها العامة من لباس العرب ولا



من زهم — وفى الذخيرة ق ١ ج ٢ ص ١٥٤ « وعليه غفارة شغافة شبكية  
السداوة ( كذا فى الأصول ولا داعى لأن يصححها المحققون إلى السدارة  
انظر دوزى ج ١ ص ٦٤٣ ) وأظن العالقة غزلت صوفها زمن الفطحل  
والأكاسرة تولت صباغها عام الصفر ، كأنها الطيلسان الحربى أو الثبان  
السعدى » .

## فتلية

« ويقولون لضرب من المسامير فتليّة والصواب فتيريّة ، والفير  
ما بين الإبهام والسبابة » .  
( نقلها بنصها عن الزبيدى ( صفدى ٢٤١ ) — ولم ترد فى دوزى —  
ولم أجد لها فى المعاجم العربية ) .

## فحول

« ويقولون الفُحول لنوع من الثياب يعمل من الحرير ، وإنما الفحول  
عند العرب الحُصْر، والواحد فُحْل . ويقال للحصير أيضاً طليل والجمع  
الطُلُل ، ويقال له أيضاً الباريّ والبارياء والبُورياء » . ٤٨ ظ — ٥٧ و  
( ورد فى زجل ١٠٣ عند ابن قزمان :

اش عسى أن نزيّن واش عسى أن نزوّق  
عينين العُمش تظهر تحت الفُحول المطوّق

ولم ترد فى دوزى ) .

## فدان

« ويقولون للموضع الذى يحرث فدان ، وذلك خطأ . قال أبو حنيفة  
وإنما الفدان الثوران اللذان يحرث بهما ، ولا يقال لواحد على انفراد فدان  
والجمع الفدادين ، فأما الموضع الذى يحرث فيقال له السَّقْل والحَقْل والجمع  
الأحقال ، وجاء فى المثل لا تنبت البَقْلَة إلاّ الحَقْلَة ، هكذا حكى أبو حنيفة ،

ونحكي ابن سيده أن الغدان المزروعة ، فقول العامة على هذا ليس بخطأ » .  
٤٨ و - ٥٦ ظ

( جاء اللفظ في الصفدي ص ٢٤٢ نقلا عن الصقلي والزبيدي معاً ،  
والنص مضطرب فيه . وجاء عند ابن قزمان زجل ١٤٧ متحدثاً عن الخراب  
الذي أصاب ( حرمة الجامع ) قائلا ( اقرب تراه فدان يحرث ويزرع ) -  
وجاء في دوزي ج ٢ ص ٢٤٦ بهذا المعنى . وجاءت عند آسین رقم ٢٨٥  
مقابل كنيانة الأعجمية - Campina ) .

## فشطان

« ويقولون لبعض ثياب الروم فُشطان ، وإنما تقول له العرب الديابود ،  
وهو فارسي معرب ، وكل ثوب نسج على نيرين مثل ثياب الروم فهو  
ديابود . قال الشاعر :

كأنها وابن أيام تربيته من قرة العين مجتابا ديابود  
قوله كأنها وابن أيام يريد الظبية وولدها كأنها قد اجتابا ثوب ديابود  
في بياضهما ونقاء جلودهما . ومجتابا ثنية مجتاب وهو مُفتعل من الجوب  
وهو الشق » .  
٥٩ ظ - ٧٣ و

( كولان ص ٢٤ - ودوزي ج ٢ ص ٢٦٦ حيث رسمت بالسین -  
ورسمت في Alc فشطال - وانظر سيمونية ص ٢٣٦ - والكلمة عن  
الرومية Fustan ) .

## فهيرة

« ويقولون لما تعلق بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس الفُهيْرة ،  
وإنما تقول له العرب الهيْرة والهيْرة ، والهيْرة أيضاً ما طار من الرغب  
الدقيق من القطن » .  
٤٧ و - ٥٤ ظ

( استعمل Alc ص ١٤٣ للدلالة على هذا كلمة (فُرْفُلَة - Caspa de  
Cabeza وهي في الإسبانية Forfolas عن اللاتينية Furfur ( انظر دوزي  
ج ٢ ص ٢٥٩ ) ولا شك أن صيغة ابن هشام ترتد إلى نفس الأصل ) .

## فلق

« ويقولون لما ضُفِر من الحلفاء والحوص قبل أن يُصنع منه زَبِيل (ن ٢ زنبيل) أو حصير أو قُفَّة فلُق، والصواب سَفِيْفَة وعَرَقَة (في الأصلين عرفة) . فأما الفلُق بكسر الفاء وفتح اللام فجمع فِلَقَة وهي القطعة من كل شيء ، والفلُق أيضاً بفتح الفاء وسكون اللام فلُق الفم ، تقول سمعته من فلُق فمه » .  
٥٩ و - ٧٢ ظ

(وردت في دوزي ج ٢ ص ٢٨٠ عن Alc بهذا المعنى وجمعت على أفلاق . وجاء في ابن قزمان زجل ٣٨ يصف فقره ( الفلوك فرشى والجرج غطاي ) وربما كانت هي الكلمة نفسها ) .

## فندكون

« ويقولون لمقدمها ( أى السفينة ) الفُنْدُكُون ، والصواب الصدر والمُقَدَّم ، ولا يقال المُقَدَّم » .  
٥١ ظ - ٦١ و  
(لم ترد عند دوزي - وبالرغم من أن صياغة الكلمة تبدو إسبانية وأن لفظ Fondo في الإسبانية بمعنى القاع أو العمق إلا أنني لم أجده اللفظ الإسباني المقابل لهذا) .

## الفنش

« ويقولون للملك الرومي الفنُش والصواب أذْ فُونُش » ٥٧ ظ - ٧٠ ظ .  
( وردت في الكتابات الأندلسية بالرسمين . وتكتب في الإسبانية حديثاً Alfonso ، وقديماً Adfonso و Adefonso . انظر منندث بيدال Origines رقم ٥٨ (٢) .

## فنيقة

« ويقولون لبعض الظروف التي يكال بها الطعام فَنِيْقَة ، وإنما الفنيقة

وعاء أصغر من الغرارة ، كذا حكى أبو عمرو الشيباني ، والغرارة أيضاً  
تسمى الوليجة » . ٦٣ ظ - ٧٨ ظ

( أخذها عن الزيدى ( الصفدى ٢٤٥ ) - وأخذتها الإسبانية عن  
العربية Fanega وتطلق فيها على مكيال للخبّ يختلف حجماً باختلاف  
الأقاليم - ودوزى ج ١ ص ٢٨٥ ) .

### فيجة

» ويقولون للتي ( يريد الحرفة المذكورة في ببطين ) يحزم بها الصبي .  
الفبيجة والصواب الفافّة ، والجمع لفائف » . ٥٧ ظ - ٧٠ و  
( أخذ اللفظ عن اللغات الرومانية - في اللاتينية Fascia وفي الإسبانية  
faja وقد وردت في Voc ص ٣٨١ ورسمت فشة - وانظر دوزى ج ٢ .  
ص ٢٩٣ وسيمونية ص ٢٠٠ )

### قبة

» ويقولون قبة البرنس والصواب كُمّة بضم الكاف وفتح الميم » .  
٥٧ و - ٦٩ ظ  
( عند الفيروزبادي : والكُمّة بالضم القلنسوة المدوّرة . فكان قبة  
البرنس هي غطاء الرأس الملتصق به - انظر مادة غفارة السابقة - وأظهرها عن  
اللاتينية cappa بمعنى نوع من أغطية الرأس - ورسمت عند ابن قزمان  
( الكابتة ) زجل ٥٥ ) .

### قرص

» ويقولون قرّصنا العجين إذا بسطوه ، وليس كذلك . وإنما تقرّص  
العجين تقطيعه ليبسط ، يقال قرّصت المرأة العجين إذا قطعت له لتبسطه ، وكل  
مقطع فهو مقرّص . قال أبو عبيد ويقال حوّرت الخبزة تحويراً إذا هيأتها  
وأدرتها لتضعها في الملة » . ٦٦ ظ - ٨٣ ظ

## قرق

« فأما القُرُق فليس من كلام العرب ، وإنما تعرف العرب النعال والخفاف وهي التسخين ، والواحد تسخان ، والتسخين أيضاً المراحل ولا واحد لها من لفظها » . ٥٥ و - ٦٦ ظ

( القُرُق وجمعه أقرق يطلق على نوع من النعال ورد عند ابن قزمان وفي أزجال أبي الحسن الششتري ، واللفظ مستعمل في المغرب ، وفي بعض مناطق مصر ( قرق بالهمز ) وانتقلت إلى الإسبانية عن العربية Alcorque وإن كان الأصل عن اللغات الرومية يطلق على لحاء شجرة الفلين Quercus في اللاتينية - حيث تصنع منها تلك النعال - انظر سيمونية ص ١٣١ ودوزي ج ٢ ص ٣٣٤ وكولان ص ٢٦ ) .

## قرية

« ويقولون للشعبة التي تربط فيها القلاع القرية ، وإنما نقول لها العرب السَّيْبِلَة » . ٦٦ و - ٨٣ و  
( جاءت بهذا المعنى عند دوزي ج ٢ ص ٣٤١ عن ابن جبير والإدريسي وغيرهما ) .

## قشر

« وكذلك يقولون لبعض الثياب خاصة قِشْر ، وكل ملبوس عند العرب قِشْر والجمع من ذلك قشور » . ٤٣ ظ - ٤٩ ظ  
( لم نجىء بهذا التخصيص - وإن يكن مبهماً - عند دوزي ) .

## قصة

« ويقولون لبعض الحلى قُصَّة . والقُصَّة عند العرب الخصلة من الشعر ويقال لناصية الفرس قصة أيضاً » . ٥٥ و - ٦٦ و

( ورد عند دوزى ج ٢ ص ٣٥٢ نقلا عن Lane فى وصفه لمصر  
فى القرن الماضى ( قصة الماس ) على أنها حلية من ماس وذهب تعلقها النساء  
على جيباتهن ، ولم ترد فى مصدر قديم ) .

## قلادة

« ويقولون للخرام القلادة ، وإنما القلادة العقد يوضع فى العنق ، والعنق  
يقال له المُقَلَّد ، ومنه قولهم قَلَّدَ السلطان فلاناً كذا وكذا كأنه جعله فى مقلَّده  
أى فى عنقه » . ٦٠ ظ - ٧٤ ظ

( لم يبيء هذا المعنى الخاص عند دوزى - وجاء عند ابن قزمان لفظ  
قلادة ولكن باعتبارها غُلا لا حلية ، وذلك فى زجل ٩٤ ( اسكت اسكت  
هذا الخير يعضغ ، وقلادة فى عنق من بلغ ) ، وقد جاء معنى ابن قزمان فى  
بعض النصوص القديمة ( ابن عاصم ص ١ ملزمة ٥ ) .  
وما نقتل الأسرى ولكن نفكتهم إذا أثقل الأعناق حمل القلائد  
وتصحيح ابن هشام منقول عن الزبيدى ( الصفدى ٢٥٦ ) .

## قلعة

« ويقولون لموضع قريب من فاس القلعة بإسكان اللام ، وكذلك  
يقولون قلعة رِبَاح لموضع آخر بقرب قرطبة . والصواب القلعة بفتح اللام  
فيهما ، وكذلك القلعة السحابة العظيمة والجمع القلع . قال الشاعر :

نفقاً فوقه القلْعُ السوارى وجُنْ الحازِ بازُ به جنونا

٦٥ و- ٨١ ظ

( فى الفيروزابادى : القلعة ... والحصن الممتنع على الجبل ويحرك (أ)  
وقلعة رباح تكتب اليوم Calatrava - انظر الروض المعطار ص ١٦٣ ) .

## قلايا

« وما نطقوا به بلفظ الجمع ولا يعرفون له واحداً القلايا ، والواحدة  
قلية وهى فارسية عُرِّبَتْ » . ٤١ ظ - ٤٦ ظ

( جاءت بالإفراد والجمع في ديوان ابن قزمان . ففي زجل ١١٨  
 ( فلأيه من قلبه ما يعمل ) وفي زجل ٨٢ ( واش إلا القلايا والقديد المشرح )  
 كما ورد المفرد في Alc ص ١٠٦ مقابل الإسبانية assadura جمعها  
 على قليات — وهي تطلق على ( سقط ) الذبائح ) .

## قلبى

« ويقولون أيضاً لدابة أخرى من دواب الماء القلبى ، والصواب  
 السلحفاة بضم السين وفتح اللام وإسكان الحاء ، والجمع السلاحف ، ويقال  
 لها أيضاً سُلْحَفِيَّة ويقال للذكر منها الغَيْلَم » . ٦٠ و — ٧٤ و  
 ( هى فى الإسبانية galapago بمعنى السلحفاة المائية عن أصل  
 لعله سلتى — انظر سيمونية ص ٧٣ — وقد وردت فى دوزى ج ٢ ص ٣٩٢ —  
 وكذلك وردت فى الشعر الأندلسى ( الذخيرة ج ٢ ق ١ ص ٧٨ لابن مسعود القرطبي :  
 حيران من دهشة كأتى قلبى خانة الغدير )

## قبطون

« ويقولون للبيت بجانب البيت المسكون قَيْطُون . والقبطون البيت الذى  
 يكون فى جوف البيت يتخذ للشتاء » . ٦٣ و — ٧٨ ظ

( جاء عند الزبيدى ( الصفدى ٢٥٨ ) — وقال الجوهري : والقبطون  
 الخدع بلغة أهل مصر ، وذكر دوزى ج ٢ ص ٣٧٨ الأصل اليونانى للكلمة  
 واستعمالها فى المغرب بمعنى الخيمة — وقد ورد هذا المعنى الأخير ( الخيمة )  
 عند ابن قزمان على وجه التشبيه زجل ٩٠ — ولفظ البيت عند ابن هشام هنا  
 بمعنى ( الغرفة ) .

## قير

« والقير وفيه لغتان ، يقال قير وقار ، وهو الزرق . فأما الذى تقول  
 له العامة القير فهو الشَّمع ، ويقال له أيضاً الموم » . ٢٧ ظ — ٢٧ و

( في دوزى ج ١ ص ٤٣٠ بهذا المعنى ونقل عن ابن البيطار : وأهل المغرب يسمون الشمع قير ، وأصله رومى — والكلمة في الإسبانية. Cera عن اللاتينية — وجاء اللفظ عند الزبيدي — الصفدى ٢٥٩ ) .

## قِيقَة

« ويقولون للفلكة القيقَة ، والقيقَة عند العرب القاع المستدير من الأرض في صلابه » .  
 ٥٥ و — ٦٦ ظ

( لم ترد في دوزى ، ولم أجدها في نص آخر ، والمعنى المراد غامض لكثرة معاني الفلكة في العربية ، ولعله يريد رأس المغزل ) .

## كِرَانَة

« ويقولون لدابة تكون في الأنهار والغدران كِرَانَة ، والصواب الضفدع والأنثى ضفدعة والجمع الضفادع ، ويقال للذكر منها العلجوم ، ويقال لها أيضاً نفوق والجمع نُفُقُ » .  
 ٦٠ و — ٧٤ و

( وردت في دوزى ج ٢ ص ٤٦٠ نقلاً عن مصادر حديثة . والضفدع في الإسبانية واللاتينية rana — والكلمة في البربرية grana — وانظر مايرلبيكي رقم ٧٠٣٨ ) .

## كِر

« ويقولون لبعض السباني كِرّ والكِرّ عند العرب الحبل » ٥١ ظ — ٦١ و .  
 ( جاء في القاموس المحيط أن من معاني الكِرّ زيادة على الحبل « منديل يصلى عليه » — وانظر دوزى ج ٢ ص ٤٥٢ ) .

## مَكْدَة

« ويقولون لحشبة القَصَّار المكدة والصواب المِقْصَرَة وبها سمى القصار ... ما الذى تقول له العامة الكِتَاد فهو القصار عند العرب ... » ٥٨ و — ٧٠ ظ .



(وردت في Voc بهذا المعنى (Percutere) — انظر دوزى ج ٢ ص ٤٨٨).

## كنبوش

« ويقولون لما تجعله المرأة على رأسها تحت مقنعتها من حرير كان أو غيره كنبوش ، والصواب الصيقاع ، ويقال له أيضاً الغفارة والوقاية والوقية والشنتقة . فأما الكنبوش فليس من كلام العرب » . ٥٣ و — ٦٣ ظ  
( هي عن اللاتينية Cappucium ولا تزال مستعملة في المغرب انظر كولان ص ١٥ — وهي في الإسبانية Cambuj وقد جعلها معجم الأكاديمية من اللفظ العربي — انظر سيمونية ص ٨٠ ودوزى ج ٢ ص ٤٩١ ) .

## لبة

« ويقولون لما يخرج من العين اللبة والصواب القذى كما جاء في الحديث :  
يصر أحدكم القذى في عين أخيه ويترك الجذع في عينه . فأما اللبة فالصدر ،  
قال امرؤ القيس :

كان على لبّاتها جمر مصطل أصاب غصّاً جزلاً وكفّ بأجزال

٥٥ ظ — ٦٧ و

( لم ترد عند دوزى بهذا المعنى — وهي من المادة اللاتينية lippio  
وقد ي العين في اللاتينية lippitudo, dinio والصفة منها lippus وانظر  
ماير ليكي رقم ٥٠٧٤ (١) ، ٥٠٧٥ ) .

## لج

انظر — جرج

## لبيرة

« وكذلك يقولون كثنان لبيري والصواب لبيري بالهمز منسوب إلى  
لبيرة بلد من بلاد الأندلس » . ٢٣ و — ٢٠  
( انظر الروض المعطار ص ٢٩ وقد خربت في القرن الخامس ) .

## ليم

« ويقولون الليم والصواب الليمون ، والواحدة ليمونة » ٤٢ و — ٤٧ ظ .

( جاء عند ابن قزمان زجل ٧٢ - وجاء المفرد ليمة في موشح لابن خاتمة ) مخطوط الأسكوريال رقم ( ٣٨١ ) - وهي في الإسبانية lima - وانظر دوزي ج ٢ ص ٥٦٣ .

## مبنق

« ويقولون ثوب مُبْنَقٌ وبيت مبنق إذا كان مُعَوَّجاً، وإنما التبنق التحسين والتزيين . قال أبو العباس ثعلب بَنَقَت الكتاب إذا جمعته وحسنته، وبَنَقَت الشيء قوّمته، ولذلك قيل بنائق القميص لأنها تحسّنه » ٦٣ ظ - ٧٩ و . نقلها عن الزبيدي ( الصفدي ٢٧٦ ) - ولم يرد هذا المعنى عن دوزي .

## متان

« ويقولون لقرية قريبة من سبته متان، والصواب متان بإسكان التاء وتخفيف النون » . . ٤٥ ظ - ٥٢ ظ

## مترد

« ويقولون مترد لصحفة يوكل فيها، وهي مولد . ولو أنوا به على القياس لقالوا مترد ، أي موضع الرد ، كما يقال مضرب لموضع الضرب » . ٣٤ و - ٣٥ ظ

( وردت عند كولان ص ١٩ وذكرها دوزي ج ١ ص ١٥٨ عن مصادر حديثة . وهي في لهجتنا المصرية بالتاء بدل التاء ) .

## مثقال

« ويقولون للدينار من الذهب مثقال ، وإنما المثقال زنة الشيء الذي يثقل به . قال الله تعالى « فن يعمل مثقال ذرة خيراً ؟ » يره » ويقال دينار ثاقل إذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل، وثِقُل الشيء وزنه » . ٦٠ ظ - ٧٤ ظ ( وردت أيضاً عند الزبيدي ( الصفدي ٢٧٨ ) وعنه نقلها . وجاء في

ديوان ابن قزمان زجل ٨٧ متحدثاً عن كراء منزله والزيادة التي طلبها منه صاحب المنزل :

وكان اكترت دويره من انسان      برُباعي سكنت فيها زمان  
ثم قال لي نريد ثلاث اثمان      ونريد ولو طلب مثقال )

## مخلوع

« ويقولون لما على المغزل من الغزل من صوف أو شعر أو كتان مخلوع ، وإنما تقول له العرب السلخ » .  
٥٧ و - ٦٩ ظ  
(لم ترد في دوزي بهذا المعنى ) .

## مدى

« ويقولون المدى للسوق التي يباع فيها الدقيق والصواب المدى وهي ميكال كبير لأهل الشام ، وليس باسم لسوق » .  
٥٧ ظ - ٧٠ و  
(وردت في طبقات الأطباء لابن جليل ص ١١٣) (القاهرة سنة ١٩٥٥)  
« فركب المستنصر يوماً من الزهراء إلى قرطبة وأنا في موكبه فلما أتى المدى ، موضع الطباخين ، نظر إلى الملل التي يطبخ فيها الشحوم ... » وانتقل اللفظ إلى الإسبانية Almudi بنفس المعنى ، أى على سوق الدقيق كما تطلق أيضاً على ميكال ، فقد التقي في هذا اللفظ الإسباني المعنيان الشامى والأندلسى - ولم ترد عند دوزي بمعنى السوق ولا في Voc أو Alc - وفي الإسبانية زيادة على هذا لفظ Almud يطلق على الكيل .

وجاء في ابن هشام بعد هذا النص مباشرة « فأما العجلة التي يعلم عليها الصبني المسمى فاسمها عند العرب الحال . قال عبد الرحمن بن حسان :

ما زال ينمى جده صاعداً      منذ لدن دب على الحال؛

ولا أدرى الصلة بين هذا وبين لفظ ( المدى ) فهل كان المغاربة يطلقونه أيضاً على هذه العجلة ، أو أن مقابها قد سقط منه أو من الناسخ سهواً ؟

## مذرى

« ويقولون لخشبة ذات أصابع تدرى بها الحنطة المذرى، وإنما تقول لها العرب العضم بالضاد ». ٦٤ ظ - ٨٠ و

( وردت عند Ale بهذا المعنى مكسورة الدال - انظر دوزى ج ١ ص ٤٨٦ ) .

## مربط

« ويقولون للذى تربط فيه الدراهم مربط، بفتح الميم والصواب مربط بكسر ها ». ٣٥ ظ - ٣٧ ظ

( لم ترد في الفيروزابادى بهذا المعنى ولا عند دوزى ) .

## مرتلة

« ويقولون مرتلة والصواب مارتلة بزيادة ألف بعد الميم، وبعضهم يكسر الميم فيقول ميرتلة ». ٥٢ ظ - ٦٢ ظ

( يريد المدينة البرتغالية Mertola - انظر الروض المعطار ص ١٩١ ) .

## مرکش

« ويقولون مرّكش، والصواب مرّاكش بألف بعد الراء ». ٤٥ ظ - ٥٢ ظ

## مرکاس

« ويقولون الميركاس بالكاف والصواب الميرقاس بالقاف » ٣٣ و - ٣٤ ظ .

( يطلق اللفظ في المغرب حالياً على ما يقابل ( السجق ) في مصر وما يقابل

Saucisse في الفرنسية - وجاء اللفظ في الذخيرة ج ٢ ق ١ ص ٢٦٣

في شعر وشبه بأصابع المصلوب ورسم فيها بالقاف . ويرجع دوزى ج ١

ص ٥٥٥ أن اللفظ من أصل يوناني ، ويرى سيمونية ص ٣٦٥ أنها لاتينية الأصل، وجاء في خريدة القصر في ترجمة على ابن الزيتوني (مخطوط باريس) لفظ مركزا وشرح في الهامش بما يلي «عبرة عن النقانق التي تحشى باللحم المدقوق وتقلي».

## مرندة

«ويقولون لما يتعجله الإنسان من الطعام قبل الغداء المرندة، وإنما تقول له العرب السلفنة واللهنة» .  
٥٠ و - ٥٩ و

( وردت في النسخة الثانية مصحفة ( مرفدة ) بالفاء . والكلمة في الإسبانية merienda تطلق عندهم على طعام خفيف يؤكل بين الغداء والعشاء عن اللاتينية merenda - ورسمت في Voc ص ١٨٢ ، ٣٠١ مراندته . وقد وضع Alc مقابل لفظ Merienda الإسباني اللفظ العربي ( غداء ) - وانظر دوزي ج ٢ ص ٥٨٥ وسيمونية ص ٣٦٠ ) .

## مريّة

«ويقولون مريّة والصواب مارية» .  
٦٦ ظ - ٨٣ و  
( يريد اسم المرأة Maria ) .

## مسلخ

«ويقولون لموضع من اللحم تزال فيه الثياب مسلخ وهو الصواب ، فأما المسلخ بكسر الميم فالثوب الذي يُسلخ كالمجسد وهو الثوب الذي يل الجسد ، والمفضل وهو الثوب الذي تفضل به المرأة» . ٣٤ و - ٣٥ ط  
( لم يرد هذا المعنى عند الفيروزابادي ، وذكره دوزي ج ١ ص ٦٧٣ عن مصادر أندلسية ومغربية ) .

«سلماني : انظر أسلمى

## مسنى

« ويقولون ثوب أخضر مسنّى بفتح الميم وبعضهم يضمها ، والصواب مسنّى بكسر الميم ، منسوب إلى المسنّ الذى يشحذ عليه . وقول العامة فيه مسنّ خطأ » .  
٣٣ ظ - ٣٥ و

( نقلها عن الزبيدى ( الصفدى ص ٢٨٧ ) وكذلك نقلها صاحب الجمانه ص ١٣ محمداً الأخضر بأنه ( الذى أشيع خضرة ) . وقد وردت بهذا المعنى فى Voc ص ٦٣١ تحت Viridis وفى ص ١٨٦ تحت Veriditas )

## مشرب

« ويقولون ثوب أخضر مشرب بفتح الميم ، والصواب مشرب بضمها كأنه أشرب هذا اللون ، والعامة لا توقعه إلا على الأخضر خاصة ، وهو جائز فى سائر الألوان » .  
٣٣ ظ - ٣٥ و

( نقل النص عن الزبيدى ( الصفدى ص ٢٨٨ ) ولم يذكره دوزى ) .

## مشكاة

« ويقولون للرصاصه المتخذة للذُبَال مِشْكَاة ، والمِشْكَاة إنما هى كوة غير نافذة ، ويقولون إن المشكاة بلغة الحبش » .  
٦٣ ظ - ٧٩ و

( نقلها عن الزبيدى ( الصفدى ٢٨٩ ) وفيه الحبشة مكان الحبش - ذكر Alc هذا المعنى Mechero de candil - انظر دوزى ج ١ ص ٧٨٠ ونص على أنها حبشية ) .

## مشل

« ويقولون لأصداف تكون فى البحر فيها شيء يوكل مُشَل ، وإنما تقول له العرب السُلج » .  
٥٧ و - ٦٩ ظ

( هذا اللفظ أصله اللاتيني Mitulus وهو عن اليوناني Mitylos وصار في الفرنسية Moule وأخذ في اللغة الإسبانية أداة التعريف عن العربية فصار Almeja - والكبير منه يسمى فيها mejillon - وجاء في دوزي ج ٢ ص ٥٩٥ ( مَشال ) بهذا المعنى نقلا عن La Torre ) .

## مصرفة

« ويقولون مَصْرْفَة القزاز بالصاد ، وبعضهم بضم الميم ، والصواب مَسْرْفَة بالسين وفتح الميم ، وهي مَفْعَلَة مأخوذة من السَّرَق ، وهو الحرير الأبيض ، أى موضع السرقة ، مثل مقبرة موضع القبر » ٣٤ و - ٣٥ ظ . ( رد ابن هشام اللفظ إلى أصل عربي ، ولكن مسرفة هذه لم ترد عند الفيروزابادى . وقد وردت في Alc ص ٣٠٣ ورسمت maçorca ، وهي في الإسبانية الحديثة mazorca . وقد ذكرها سيمونية ص ٣٢٢ وذكر مقابليها في لغات إسبانيا المختلفة ورجح أن تكون عن اللاتينية المتأخرة في صيغها المختلفة masuchus وغيرها . ومعنى الكلمة في الإسبانية مجموعة الخيوط التي على المغزل ) .

## مصطار

« ويقولون لعصير العنب أول ما يُعصر مُبْصطار ، وإنما المُصطار الخمر التي فيها حوضة ، وقال يعقوب هي التي فيها حلاوة » ٦٠ ظ - ٧٤ ظ . ( ورد النص عند الزبيدي ( الصفدى ٢٨٩ ) - وهذه الكلمة عربت في المشرق ( المغرب للجواليقي ص ٣٢١ ) ، وعنه انتقلت إلى الأندلس ، وهي في اللاتينية Mustum والصفة منها Mustarius وفي الإسبانية mosto ومعناها في اللاتينية والإسبانية يتفق مع المعنى العامى - وقد وردت في ابن قزمان بالسين زجل ٧٦ ، ١٤٢ ومعناها عنده غامض - وفي آسبن رقم ٣٧٠ « مُسْتَة بضم الميم والتاء هو اسم لعصير العنب بالعجمية » - وانظر دوزي ج ١ ص ٦٥٢ ) .

## مصمت

« ويقولون لتوب من الحرزير أبيض مصمت بفتح الميم، والصواب مصمت بضمها، والمصمت عند العرب الذى لا يخاطه لون غيره من أى الألوان كان » . ٣٤ و - ٣٥ ظ

( فى القاموس : وثوب مصمت لا يخاط لون له لون - وهذا التخصيص بالأبيض لم يرد عند دوزى ) .

## مطحنة

« ويقولون التى يطحن فيها مطحنه، والصواب الرحى . فأما المطحن بغير تاء التأنيث فهو موضع الطحن ، ويكون أيضاً المصلى كالمذهب والمصنع . ويقولون للعود الذى يقبض عليه الطاحن اليد ، وإنما تقول له العرب الرائد ، ويقولون للقائم الذى تدور عليه الرحى قلسب ، وإنما تقول له العرب القطب ، ويقولون لما يلقى فيه الطعام عين ، وإنما يقال له حُجْر... ويقولون لبيت الرحى الطاحونة ، وإنما الطاحونة الطحانة التى تدور بالماء والجمع الطواحين » . ٥٠ ظ - ٥٩ ظ

## معرض

« ويقولون للموضع الذى يباع فيه الرقيق معرض بفتح الراء، والصواب معرض بكسر ها » . ٣٥ ظ - ٣٧ ظ

( الذى ورد فى القاموس مادة عرض « كمنبر ثوب تجلى فيه البخارية - وأضاف الشارح وتعرض فيه على المشتري » - وجاء المعنى العاى فى Voc ص ٣٩٧ بهذا المعنى - وانظر دوزى ج ٢ ص ١١٤ ) .

## مغطاة

« ويقولون لما يستر به قم القيدر مغطاة ، والصواب غطاء والجمع أغطية ، ويقال له أيضاً طَبَق القيدر، والطبق غطاء كل شئ » . ٥٦ و - ٦٨ و .



( جاء في دوزى ج ٢ ص ٢١٧ عن مصبر متأخر ، وقد شك فيها ) .

### مقرنة

« ويقولون للأداة التي تجعل على الثورين ليحرثا بها المقرنة ، وذلك خطأ ، وإنما المقرنة الحبل الذي تشد به الخشبة المعرضة على أعناق الثورين ، والعرب تسميها أيضاً المعضدة ، فأما جماع أداة الثورين فهي اللومة ، وأما المقرنة فهي بكسر الميم ، وفتحها لحن » . ٤٨ و - ٥٦ ظ

( تحديد ابن هشام لمعنى المقرنة عند العامة غير واضح - وجاءت في دوزى ج ٢ ص ٣٣٩ ( مقرنة ) عن ابن جناح بمعنى الثبر - joug ) .

### مقنين

« ويقولون لبعض الطيور المقنين والصواب المقلين باللام ويكنى بأبى الدنانير » . ٣٣ و - ٣٤ ظ

( لا تزال في المغرب بالنون - انظر كولان ص ١٩ - وجاءت عند دوزى عن مصادر كثيرة وهو الطائر المسمى في الفرنسية Chardonneret - وجاءت عند ابن قزمان باللام - وفي Voc بالرسامين ص ٢٨٢ ) .

### مكو

« ويقولون لجوهر يعلق من شعر المولود على جبهته المكو ، وإنما تقول العرب الحوطة . قال الشيباني الحوطة هلال من فضة أو درة أو ما كان يعقد في قصة الغلام أو الجارية ، يقال منه حوطوا غلامكم » . ٥٧ و - ٦٩ و ( لم أجد هذا اللفظ في موضع آخر ولم أهتم إلى أصله ) .

### ملحفة

« وكذلك الملحفة لا تكون عندهم إلا من قطن ، وليس كذلك ، بل كل ما التحف به فهو ملحفة » . ٤٤ و - ٥٠ و

## منبوت

« ويقولون فِضَّةٌ مَنْبُوتَةٌ والصواب خالصة ومحضة ونابتة » ٤٩ ظ - ٥٨ ظ  
( جاءت عن ابن قزمان في وصف بياض الساق ( زجل ١٣٣ ) مَنْبُوتَا  
معنى - وذكرها دوزى تحت ( مَنْبُوت ) ج ٢ ص ٦٣٤ ولم ترد ( نابت )  
بهذا المعنى في القاموس المحيط ) .

## مببر

« ويقولون لخرقة تجعل فيها الإبر مَبْبَرٌ ، وإنما المَبْر بكسر الميم والهمز  
مسلة الحديد ، والمَبْر أيضاً النخمة والجمع مآبر ، فأما الذى تُحْبَس فيه الإبر  
فقياسه مآبر » .  
٦٤ و - ٧٩ ظ  
( لم نجى بهذا المعنى عند دوزى ) .

## مبجم

« ويقولون للذى يَدُق به الوتد مَبْجَمٌ ، والصواب مَبْجَمٌ من نَبْجَم » .  
٣٣ و - ٣٤ ظ  
( فى دوزى ج ١ ص ١١ . ورسمت فى Alc ص ٣٠٣ مبجن -  
ونقلها ابن هشام عن الزبيدى ( الصفدى ٣٠٢ ) - وكولان ص ١٩ ) .

## ميرقة ، منرقة

« ويقولون مَبْرُوقَةٌ وَمَنْرُوقَةٌ . والصواب مَبْرُوقَةٌ وَمَنْرُوقَةٌ بزيادة  
واو » .  
٤٥ ظ - ٥٢ ظ  
( الروض المعطار ص ١٨٨ ، ١٨٥ وهما Mallorca و Minorca حديثاً ) .

## مبلىق

« ويقولون للذى يَخْتَبَر به الذهب والفضة مَبْلَقٌ والصواب مَبْلَقٌ » .  
٣٣ و - ٣٤ ظ

( وردت الكلمة في Voc ص ٢٠١ ، ٥٣٦ وفي Alc ص ٤١٥ -  
ولا تزال في المغرب ، انظر دوزي ج ٢ ص ٦٣٠ - ولم أجد عند  
الفيروزابادي مبدق ) .

## نزق

« ويقولون للذي تجعل فيه السرقة النزق ، والصواب المنسق ، يقال  
نسق النساج اللحم بين سدي الثوب ينسق » . ٣٤ و - ٣٥ ط  
( نقلها عن الزبيدي ( الصفدي ص ٣٠٧ ) وفيه « ويقولون لبعض  
آلة النساج نزق ... » - وقد وردت في Alc ص ٢٨٩ - وانظر دوزي  
ج ٢ ص ٦٥٩ - ولم أجد منسق هذه في القاموس ) .

## نكاري

« ويقولون للمتقزز المكثّر من استعمال الماء في الوضوء والغسل وغيرها  
نكاري ، والصواب نكوري ، منسوبة إلى نكور ، بلد كان أهله موصوفين  
بالتنطس والتقزز ، ولهم في ذلك أخبار مشهورة فنسب إليهم كل من يفعل  
مثل فعلهم » . ٥٥ ظ - ٦٦ ظ

## هراقة

« ويقولون للذي يبول فيها العليل هراقة ، والصواب مَبُولَة بكسر الميم  
لأنها آلة . فأما المَبُولَة بفتح الميم فكثرة البول ، ومنه قولهم كثرة الشراب  
مَبُولَة » . ٣٤ و - ٣٥ ظ  
( وردت بهذا المعنى في Voc وفي Alc - انظر دوزي ج ٢ ص ٧٥٥ ) .

## هو

« ويقولون تعدت في هو المكان ، والصواب في ذلك المكان » .  
٥٠ ظ - ٥٩ ظ

( جاء في الزبيدي ( الصفدى ٥٢ ) : ويقولون أتيت هي الأيام وقعدت  
فى هو المكان والصواب أتيت تلك الأيام وقعدت فى ذلك المكان ، وليست  
هذه المواضع من مواضع هو ولا هي ... » ) .

## هوجل

« ويقولون لرتاج الباب هوجل ، والهوجل الثلاة والجمع هوجل » .  
٥٦ ظ - ٦٨ ظ  
( وردت بهذا المعنى عند دوزى ج ٢ ص ٧٦٨ ) .

## هيدورة

« ... فأما السليخة التى تقول لها العامة الهيدورة ، فليست من كلام  
العرب . وإنما تقول العرب للإهاب الذى يُسلخ السِّلَاح » ٥٥ ظ - ٦٧ ط .  
( لم ترد عند دوزى ، ولم أجد لها أصلاً فى الإسبانية ، وربما كانت  
بربرية ) .

## واد

« ويقولون للنهر خاصة الوادى ، والوادى كل بطن من الأرض  
مطمئن ، وربما استقرت فيه الماء ، والجمع أودية على غير قياس ، وليس  
فى كلام العرب فاعل يجمع على أفعله غيره . ويقال أيضاً فى جمعه أوداء  
وأودية . قال الشاعر : أقطع الأبحر والأودية » ٦١ و - ٧٥ و  
( نص الزبيدي ( الصفدى ٣٢٠ ) على هذا التخصيص وكلامه :  
ومما يوقعونه على الشيء خاصة وقد يشركه فيه غيره قولهم الوادى - وقد  
اقرن فى الإسبانية لفظ Guad بأسماء الأنهار فى الأندلس من هذا ) .

## وادى اليان

« ويقولون لموضع آخر يقرب منها ( أى سبتة ) وادى اليان ، والصواب  
وادى يلىان ، ويليان هو اسم صاحب سبتة وطنجة الرومى الذى صالح موسى  
ابن نصير » .  
٤٥ ظ - ٥٢ ظ

## وادلو

« ويقولون لموضع آخر وادِلُو ، والصواب وادى لو » ٤٦ و - ٥٣ و .

## واد ياش

« ويقولون وادِ ياش ، والصواب وادى آش » ٥٥ و - ٦٦ و .

( انظر الروض المعطار ص ١٩٢ . وهى حالياً Guadix ) .

## وشكة

« ويقولون لبعض بلاد الأندلس وشكة ، والصواب وشقة بالقاف »

٥٢ ظ - ٦٢ ظ

( الروض المعطار ص ١٩٥ وتكتب اليوم Huesca ) .

## واف

« ويقولون درهم واف إذا كان يزيد فى وزنه ، والوافى لا زيادة فيه ولا نقصان ، وهو الذى وفى بزنه ... » .

٦٠ ظ - ٧٤ ظ

( نقل النص عن الزيدى ( الصفدى ٣٢٠ ) - وانظر دوزى ج ٢

ص ٨٢٦ ) .

## ينق

« ويقولون للذى يعقد به اللبن الينقُ ، والصواب الإنفحة بكسر الهمزة وتشديد الحاء ، وقد تخفف فيقال إنفحة » .

٤٥ ظ - ٥٢ ظ

( جاءت عند ابن ميمون رقم ٣٠ وذكر مايرهوف ص ١٨ إن معرفة

أصلها غير ميسور . وذكرها دوزى ج ٢ ص ٨٥٥ - وجاءت عند آسبن

( ينقية ) رقم ٢٨٢ ) .



## وثيقة مراكشية بالاسبانية

كتاب من مولاي اسماعيل سلطان مراکش إلى كرلوص الثانى ملك أسبانيا  
للدكتور لطفى عبد البديع

فى سنة ١١٠٢ هجرية الموافقة عام ١٦٩٠ - ١٦٩١ م رحل الوزير محمد بن عبد الوهاب الفسافى وزير مولاي اسماعيل سلطان مراکش إلى أسبانيا على عهد كرلوص الثانى ملكها فى سفارة لديه ، وقد دَوّن الوزير أخبار هذه الرحلة وما اتصل بها من أحوال أسبانيا السياسية والاجتماعية لذلك العهد فى رسالة ممتعة استرعت أنظار الباحثين منذ القرن الماضى ، فألم بها ل. ج. ستانلى<sup>(١)</sup> و ه. سوفير<sup>(٢)</sup> و ر. فولشييه - دلبو<sup>(٣)</sup> و أ. فرنيلى<sup>(٤)</sup> و ه. بيرس<sup>(٥)</sup> ونشرها الأستاذ الفريد البستاني<sup>(٦)</sup> .

ولا يدخل فى غرضنا التنويه بما للرحلة من قيمة تاريخية وأدبية مما عرض له هنرى بيرس والبستاني ، ولكن الذى يعنيننا أن الرحلة تصور ما كان من

---

E.J. Staley: *Account of an Embassy from Morocco to Spain in 1690 and* (١)

1691, *JRAS*, 2, 359-378, 1868 .

H. Sauvaire: *Voyage en Espagne d'un ambassadeur marocain* (1690- (٢)  
1691), Paris, 1884.

R. Foulché-Delbosc: *Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*, (٣)  
*Revue Hispanique* 1896, pp. 89-90.

A. Perinelli: *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el* (٤)  
*siglo XX*, Madrid 1921, 1931.

H. Percès: *L'Espagne vue par les voyageurs musulmans de 1610 a 1930*, (٥)  
Paris 1931.

(٦) رحلة الوزير فى افتتاحك الأمير تأليف محمد بن عبد الوهاب الفسافى المتوفى سنة ١١١٩ من منشورات مؤسسة الحفترال فرانكو بيطولان ؛ وقد اعتمد الناشر على ثلاث مخطوطات : مخطوطة تطوان ومخطوطة بنى بوزين ومخطوطة مكتبة مدريد الأهلية وكان جل اهتمامه على مخطوطة بنى بوزين. أنظر المقدمة ص ١.

علاقات دبلوماسية بين مراکش وأسبانيا في العقد الأخير من القرن السابع عشر الميلادي .

لقد كانت الغاية من هذه السفارة على ما ذكر الوزير الغساني السعي في فكك الأسرى الذين كانوا في يد الأسبان ، وجلب الكتب من الأندلس ، قال : وكانت همته ( أى مولاي اسماعيل ) مصروفة لفكك الأسارى ، لاستخراجهم بيد من كانوا في يده من النصارى ، ليغتنم ثواب فكك الأسير ويفوز بما ورد في ذلك عن الرسول البشير ، وكنت ممن من الله عليه لخدمة بابه ، وتفضل عليه بالانحياز لجنابه ، وجهنى أدام الله علاه لبلاد الروم لآتيه بمن هناك من أسارى المسلمين ، وأبحث في الخزائن الأندلسية عما أبقاه المسلمون هنالك من كتب الأحكام ، ليكون لى معه دام مجده كيفل من الثواب » (١) وكان الذى طلبه مولاي اسماعيل خمسة آلاف كتاب وخمسمائة أسير ، وذلك ما تضمنه الكتاب الذى حمله الغساني ، ودفعه إلى الحلبي المترجم ليرجمه ويعجمه ، « فلما عجم الكتاب ، ورأى ما فيه ، وما أشار به عليه أمير المؤمنين ، أيده الله ، من إعطاء خمسة آلاف كتاب وخمسمائة أسير ، نقلت عليه الوطأة العلوية ، ولم يدر كيف يتلقى هذه الإشارة ... ووقعت المشورة منه في ذلك مع أهل ديوانه فأرأوا أن الإجابة إلى ما دعاهم إليه المولى الإمام والامتنال لأمره المطاع أجزه الله تعالى أولى لهم وأوفق ، ونشاوروا في ذلك أياماً غليظة ، وكانت لنا معه ملاقة بقصد الرؤية حين يدعون إليها ، وبعد تدوينهم في الأمر السلطاني ، وزعمهم حرق الكتب الإسلامية فيما يذكر ببلاد أسبانيا ، قدموا للكلام معنا في ذلك كاتب الديوان الكبير والكردينال الذى هو رأس دينهم ، وهو خليفة البابا الذى برومة ، وإليه ينتهى أمر دينهم وديوانهم . وحيث كان المولى الإمام أدامه الله وأيده جعل لهم في كتابه الشريف فسحة : إن عدموا وجود الكتب أو تعثر حالها ، يجعلون عوضها كمال ألف أسير من المسلمين ، وحاولوا ترك بعض الآلاف فلم يجلوا له مجالاً ، ولم يمكنهم إلا المساعدة بالامتنال ، وحين قبل منهم المولى الإمام المنصور نصره الله ذلك ، اشتغلوا بالبحث عن الأسارى وجمعهم » (٢) .

(١) الرحلة ص ١٠٤ ، (٢) الرحلة ص ٥٧ ، ٥٨ .



ومع هذا النص الصريح عن الغاية من السفارة ذهب بيرس في بحثه المذكور ، وتابعه الفريد البستاني ، إلى أن الغرض منها ربما كان السعى في عقد هدنة بين الدولتين ، وخالفهما خ . بېرنت في بحث قيم كتبه عن رحلة الغساني (١) ، فذهب إلى أن الغرض منها لم يعد ما قرره الوزير المغربي في رسالته من فك الأسرى وجلب الكتب ، والحجة التي ساقها لتأييد دعواه أن الحالة في أوروبا لم تكن تفضي بسلطان مراکش إلى طلب هدنة من كرلوص الثاني ، إذ كان يعلم ما آلت إليه أسبانيا من ضعف تمثل في الدور الثاني الذي كان لها في الصراع الأوربي لذلك العهد ؛ ثم ان انتصارات مولاى اسماعيل في العرائش وغيرها كان من شأنها أن تغريه بمواصلة الحرب وقتال الأسبان (٢)

على أن حقيقة العلاقات بين مولاى اسماعيل وبين كرلوص الثاني تكشف عنها وثيقة مراكشية نجعلها موضوع هذا البحث ، وقد استنسخها صديقنا الدكتور صلاح الدين المنجد أثناء اشتغاله بمخطوطات مدريد وأهدانيها مشكوراً .

هذه الوثيقة عبارة عن كتاب بعث به مولاى اسماعيل إلى كرلوص الثاني ، قد كتب باللغة الأسبانية (٣) ، وفيه خاتم السلطان اسماعيل « اسماعيل ابن الشريف الحسنى أيده الله ونصره » ووشى بالآية الكريمة « إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً » ، وحولها إطار مذهب .

والكتاب مؤرخ في سنة ١١١١ الهجرية الموافقة سنة ١٦٩٩ الميلادية أى بعد رحلة الوزير الغساني بثمانية أعوام ؛ والحقائق التي تضمنها تلقى كثيراً من الضوء على تلك الرحلة التي لم يكن قد بعد بها العهد وقتئذ ، وتجلى السياسة المراكشية الأسبانية على نحو يتضح معه ما أثاره الباحثون الذين ذكرناهم .

فأول ما يذكره السلطان وفود الفرائى ديبجو دى لس أنخيلس ياور

---

J. Vernet: *La Embajada de Al-Gassani* (1690-1691) *Al-Andalus*, vol. (١) *XVIII*, fasc. ١, pp. ١٠٩-١٣١.

(٢) أنظر البحث المذكور ص ١١١ .

(٣) أشار إليه جلين روبلز في الفهرس الذي وضعه وذكر فيه المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الأهلية في مدريد ، غير أن إشارته مقتضبة مبهمه ، أنظر :

Guillen Robles: *Catálogo de los manuscritos árabes* p. ١١٥.

كرلوص الثانى عليه ، وهو يبعثه « بمبعوث جلالتم » (Enbiado Vuestro) دون أن يطلق عليه صفة السفير ، أو لفظ انبا شادور الذى استخدمه الغسانى فى رحلته ، حيث تكلم على نظام التمثيل السياسى بين الدول الأوربية لعهد ، فذكر أن « من عوائدهم أن يبعثوا سفراء من بعضهم إلى بعض كما فعل البابا يبعثه رجلا كبيراً من علماء ملته إلى مدريد يسمونه التونسيو<sup>(١)</sup> هو خليفة البابا<sup>(٢)</sup> » قال « وكذلك بمدريد عدة من الامباشادورين ، فإن بها اليوم انبا شادور ألمانيا وآخر من انكلاطيرة<sup>(٣)</sup> » فالصفة التى أضفيت على فراى ديجو وهى صفة المبعوث تدل على أنه جاء لمهمة مؤقتة يعود بعدها إلى أسبانيا دون أن يقيم فى مراكش معتمداً لدى السلطان<sup>(٤)</sup> .

وقد قدم المبعوث ومعه هدايا من كرلوص إلى مولاي اسماعيل تتألف من أسلحة و فرس ، تقبلها سلطان مراكش بقبول حسن ؛ وطبيعة الهدية تدلنا على أن كرلوص الثانى كان شديد الحرص على أن يسترضى السلطان ويخطب وده ، فقد كان معروفاً برغبته فى الهدايا بحيث كان لا بد للتمهيد بين يدى السفارة لديه أو إجراء مفاوضات معه من تقديم بعضها إليه ، كما عرف كذلك بولعه بالأسلحة وحبه لاقتنائها ، فأوربا فى نظره كانت أولاً وقبل كل شىء مصدراً للمنتجات الصناعية والأسلحة وغيرهما مما لا تنتجه بلاده<sup>(٥)</sup> ؛ وكان للهدايا الأثر المرجو فى نفس السلطان ، وكانت — على حد قوله — خليفة بالتقدير .

ثم ينتقل السلطان إلى الموضوع الذى قدم من أجله المبعوث ، فيشيد بما أبداه الملك كرلوص من رغبة فى مكاتبتها ، مما هيا السبيل إلى بحث الأمور المهمة معه (tratar con Vos negocios de mucha importancia) ؛ غير

(١) Nuncio (٢) الرحلة ص ٧٠ .

(٣) الرحلة ص ٧١ .

(٤) غير أن ذلك لا يمنع من أن المبعوث لمهمة خاصة كان يطلق عليه أيضاً انباشادور كما يؤخذ ذلك مما ذكره الغسانى ، قال بعد أن ذكر السفراء المقيمين : « والغير يقدم يقصد قضاء ما يأتى إليه ويرجع فى حاله » الرحلة ص ٧١ .

(٥) أنظر Henri Terrasse: *Histoire du Maroc* p. 271 .

أنه لا يلبث أن يعتذر عن الدخول معه في مفاوضات بسبيين :  
أولهما ما نعى إليه من أن كرلوص لا يستطيع البت في الأمور وحده ،  
وهو ما لم تجربه العادة من قبل ، بحيث صار الحل والعقد بيد « المجلس » ؛  
ورجوع الملك إليه في كل ما يعرض له من أمور مفوض إلى التعويق والتعطيل ،  
وهو ما لا تحتمله هذه الشئون .

والسبب الثاني انصراف السلطان إلى الحرب ، مما لا سبيل معه إلى  
المفاوضة في شيء ، ومن الخير إرجاء ذلك إلى أن تسنح الفرصة المواتية .

فالكتاب صريح في أن كرلوص الثاني هو الذي سعى في طلب المفاوضة  
بدليل ما أبداه من رغبة في مراسلته ، وربما كانت هذه المراسلة بالكذب  
أو بواسطة المبعوثين والسفراء ؛ وهذا مما تقتضيه طبيعة الظروف السياسية  
سواء في أوروبا أو في مراكش ، فإسبانيا في ذلك الحين لم تكن تتحكم في  
السياسة الأوروبية إذ كانت جيوش لويس الرابع عشر تنقض على أطراف  
الامبراطورية الأسبانية التي خلفها كرلوص الأول في أوروبا ، ثم بلغت أرض  
إسبانيا ذاتها ، حتى ضيقت الحناق على قطلونيا ، واحتلت جزءاً منها في  
٢٠ سبتمبر سنة ١٦٩٧ .

ثم إن كرلوص الثاني كان من الضعف بحيث لا يستطيع أن يرم أمراً  
دون الرجوع إلى مجلس الدولة (Consejo de estado) ، فالمفاوضة معه  
لا جدوى منها ؛ وقد بلغ من سلبتيه وخوره أن بلدية أرغون طلبت إليه  
أن يذهب إلى الجبهة ، ويتولى القيادة العليا للجيوش الأسبانية ، ليعث الحمية  
في نفوس المقاتلين ، أسوة بما كان يفعله لويس الرابع عشر ملك فرنسا ،  
فعرض الأمر على مجلس الدولة وأخذ يستمع لمداولاته وهو خلف ستارة ،  
ورأت الكثرة يومئذ أن انتقال الملك يكلف الدولة نفقات لا تكافئ الكسب  
المرجو ، فلم يكد المجلس ينتهي إلى هذا الرأي حتى انطلق كرلوص يعدو إلى  
حجرات الملكة وهو بصييح فرحاً : لن نذهب إلى أرغون ، لن نذهب إلى  
أرغون ، (١) .

---

(١) انظر ، ١٩٤٢ ، Duque de Maura: Vida y reinado de Carlos II, Madrid,

t. III, p. 42.

وعلى الضد من ذلك ما كان عليه الشريف اسماعيل (١) ، فقد عرف بالحزم والبطش والدهاء ، قد توطدت لعهده دولة الأشراف السجلمايين ، ولم يكذب يتولى الملك سنة ١٠٨٢ هـ ١٦٧٢ م حتى جعل همه تخليص الموانئ المغربية من الأوربيين ، فأخرج الإنجليز من طنجة سنة ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣ م ، وفتح مدينة العرائش سنة ١١٠٠ هـ ١٦٨٩ م ، واستولى على أصيلا بعد ذلك بعام ، ثم سارت جيوشه إلى سبتة ، وظلت الحرب فيها سجلا بين الأسبان والمراكشيين إلى أن توفي عام ١٧٢٧ ، ففك المراكشيون الحصار عنها .

ففتضى الأحوال السياسية في الدولتين أن تكون للسلطان الكلمة العليا في المفاوضة التي طلبها آخر الملوك الأسبان آل اوستريا ، ومنطق الكتاب يدل على أن مسعى كرلوص ليس بجديد ولا يستبعد أن يكون قد فاتح في ذلك الغساني أثناء مقامه في مدريد ، فالعلاقات بين الدولتين لم يطرأ عليها في هذه الحقبة تغير ذو بال بحيث تتغير معها السياسة الأسبانية حيال مراكش ، وكل ما هنالك أن السلطان كان يلتمس المعاذير لتأخير مثل هذه المفاوضة ، وهو ما صرح به في كتابه كما أسلفنا .

ولكن ما موضوع هذه المفاوضات التي لم يتبأ لها أن تجري بين الدولتين؟ يغلب على الظن أن كرلوص الثاني كان يريد عقد هدنة ، أو كان يطمح في صلح دائم ، فقد كان بين الدولتين وقت إرسال الكتاب ما يشبه حالة الحرب ، إذ ورد على كرلوص الثاني بعد الفارة على سبتة بخمسة أعوام ، وكانت الحرب قد اشتدت في المدينة بعد أن وصل إليها حاكمها الأسباني الجليل « فرنسيسكو دل كستيليو فخاردو مركيز دى فيليادرياس » ، إذ بلغها في يوليو عام ١٦٨٩ ، ومضى في تحصينها ، وشرع في بناء قلعة سماها سنتياجو ، وفي ٢٥ يوليو عام ١٦٩٩ وهو العام الذي أרך به الكتاب أشعل النار في حصون المراكشيين ، ثم شدد الهجوم على المدينة من البحر ، غير أن ذلك لم يجده شيئا ، وإنما تكبد خسائر فادحة ، وقتل من رجاله ثمانمائة ، وكان سائر القواد لا يرون رأيه ،

(١) أنظر اخباره في : الاستقصا للسلوى ٤/ ٢٣ - ٤٧ ط القاهرة ؛ ونشر المثاني للقادرى

١٣٠ - ١٣٤ ط فاس ؛ و ترجمة الحادى للوفرائى ٣٠٤ - ٣٠٥ ط باريس ؛ وهنرى تراس :

*Histoire du Maroc, p. 258-279.*

وجار البلاط بالشكوى من عناد المركز وإمعانه في القتال (١) ، فالظاهر أن كرواص الثاني كان يطمع في مفاوضة السلطان لإنهاء هذه الحرب وعقد الصلح معه بعد أن طال أمد القتال .

ومن المحتمل أن تنصب المفاوضات أيضاً على ما رحل من أجله الوزير الغساني إلى أسبانيا ، فنذ قفوله إلى مراکش والمساحي تبذل لتبادل الأسرى المسلمين والمسيحيين (٢) .

على أن السلطان قد عرض في نهاية كتابه لقضية الأسرى المسيحيين بالذات ، فقد وعد بالإفراج عن أحد عشر منهم ، فيهم عشرة من الجند ، ثم فارس يدعى « دون فرنندو دي ريوكسا وادليفارس » على أن يكونوا في ذمة فراي ديجو دي لس انخليس ، ويضربوا طلقاء بعد أن يستوفى بمينه أجله ؛ وكان حلف ألا يطلق سراح أحد من الأسرى المسيحيين من أية أمة كانوا .

ولعل هؤلاء كانوا من أسرى العرائش ، فقد أمر السلطان « بإشخاصهم إلى مكناسة الزيتون ، وكانوا ألفاً وثمانمائة يستخدمهم مع غيرهم من المساجين والأسرى في بناء قصوره بالنهار ، ويبيتون ليلاً في الدهليز » (٣) .

وقد كانت قضيتهم مما اختلف فيه الأسبان والمغاربة ، وكان منشأ الخلاف تحديد الوضع القانوني لهم « فقد حكى القاضي أبو القاسم العميري في فهرسته ما حاصله أن نصارى العرائش ادعوا أن الفتح المذكور إنما كان صلحاً وتأمناً لا عنوة ، ثم لما طال النزاع في ذلك أمر السلطان قاضي حضرته المكناسية أبا محمد عبد الله المعروف بأبي مدين ببيان الحكم في ذلك ، فأجاب جواباً طويلاً حرر فيه حكم الشريعة المحمدية بما لا غاية فوقه ، وحكم على أولئك النصارى بالأسر » (٤) فالمغاربة كما هو ظاهر من الفتوى يعدون هؤلاء أسرى ، والأسبان لا يعدونهم كذلك لأن البلد لم يفتح عنوة ، وإنما كان الفتح

D. Leon Galindo y de Vera: *Historia de Espana en Africa*, p. 289, (١)  
Madrid, 1884.

J. Vernet: *La Embajada de Al-Gassani*, p. 109. (٢) أنظر

(٣) السلاوى : الاستقما ٣٤/٤ .

(٤) نفس المصدر .

صلحاً وتأميناً ، غير أن السلطان لا يشير في كتابه من قريب ولا من بعيد إلى هذا الإشكال ، ولعله أثير في بدء الأمر ثم ارتفع باتفاق الطرفين بعد ذلك ويختم السلطان الكتاب بعبارات المودة والدعاء للملك ، ولعله آخر ما تلقاه من مولاي اسماعيل ، وربما كان نهاية مرحلة من العلاقات بين البلدين في تلك الحقبة بدايتها رحلة الغساني ، إذ لم يمض على كرلوص الثاني سوى عام واحد بعد ورود هذا الكتاب إليه حتى توفي وكان ذلك في نوفمبر سنة ١٧٠٠ .

ونحن ننشر نص الكتاب بالأسبانية مع ترجمته إلى العربية :

بسم الله الواحد القدير

إلى دون كرلوص الثانى ملك قشتالة وليون وأرغون وغيرهما بتوفيق الله .  
وفد علينا الفراءى ديبجو الذى استقبلناه بما هو جدير به من حفاوة لكونه  
مبعوثكم ، كما تقبلنا الفرس والسلاح بقبول حسن ، وكانت الهدية خليقة  
بالتقدير لأنها من قبلكم ، وقد عهدنا منكم كرم النفس وحسن الرغبة فى  
الاتصال بنا مما يحذونى إلى أن أعالج معكم شئوناً مهمة جداً بعناية لولا أنى  
علمت ان امضاءها رهن بمشيئة مجلسكم ، ولا يتعلق بسلطنتكم المحضة ، وهو  
ما لم يكن يحدث من قبل مع أسلافكم فقد كانت أمورهم وأخطاؤهم — على  
أنهم لم يخطئوا قط — رهن مشيئتهم الخاصة ، ولهذا جاز البت فى الأمور  
سريعاً ؛ والإبطاء فى معالجتكم لهذه الأمور مع مجلسكم ثم انصرافنا فى هذه الآونة  
إلى الحرب يدعوننا إلى إرجاء القضية إلى فرصة أخرى مواتية تعالج فيها الأمور  
على مهل بالصورة التى تليق .

حفظ الله ذاتكم الملكية . السادس من شهر مايو بمكناسة .

ولما كان قد صلر منا يمين فى الوقت الحاضر حيث آلىنا ألا نفرج  
عن مسيحى من أية أمة كان فلن أسلم إليكم الأسرى الأحد عشر ، وهم  
عشرة من الجند ، وفارس من هذه المدينة يدعى دون فرنندو ريوكسا وأوليفاريس  
ولمّا سيكونون طلقاء لذمتكم فى يد ياوركم فراءى ديبجو دى لس أنجلس  
ليسلمهم إليكم بعد أن يستوفى يميننا أجله ، هذا ونحن راغبون فى أن نقابل  
ظرفكم بمثله . حفظكم الله . حرر فى سنة ألف ومائة وأحد عشر بمدينة مكناسة .

ملك مكناسة

## نص الوثيقة الاسبانية

---

En el nombre de un solo Dios todo Poderoso.

A Don Carlos Segundo por la Gracia de Dios Rey de Castilla, de Leon y Aragon etc. abiendo benido a nuestra pressencia El Fraile Diego siendo reciuido con la autoridad que es debida a Veustra Persona como Enbiado Vuestro, juntamente abiendo rrecivido con particular estimassion el caballo y armas prendas que deuen ser estimadas por ser vuestras y viendo Vuestra mucha galanteria y los buenos desseos que teneis de nuestra comunicassion, por la qual me beo obligado a tratar con Vos negocios de mucha importanssia, si no me atrasara a ellos el aber conossido que le execussion dellos pende de Vuestro Consejo, no de Vuestro Poder absoluto, loq ue lo que nunca a precedido en vuestros antecedentes, pues siempre sus assuntos o yerros aunque nunca erraron, pendieron de Accssion propia, Y assi con los tales are licito el tratar por la brebedad de los ajus-tes, i biendo quan de espacio ban Vuestros tratos por la comunicassion delloscon Vuestro Consejo i hallarnos en la presente ocassion, con algunas ocupassiones en el exerssisio de las armas, es la causa paraatrassarlo a mejor ocassion, en que con mas espasion tratemos de lo que mas convenga, guarde Dios Vuestra Real Persona. En Mequines a 6 de Mayo Ane y por quanto haber precedido de nos sierto juramento en la ocassion presente de no dar libertad a ningun christiano de qualesquier nassion que fuesse no os remito onse christianos, dies soldados y un cavallero de essa Villa llamado Don Fernando de Rioxa y Olivares los quales quedan libres por Vuestra cuenta en poder de Nuestro Guardian Fray Diego de los Angeles para que os los rremita en pasando ael termino de Vuestro juramente, siempre con desseos de corresponder a vuestras finessas Dios os guarde Ano de mill ssiento y once Mequines.

El rey de Mequines

Miss. 5065. (olim Gg. 287, 4)



## النقد والتعريف

### كتاب يتضمن حكايات عجيبة وأخبار غريبة

Das Buch der wunderbarem Erzählungen  
und seltsamen Geschichten (١)

تحقيق : Hans WEHR

نقد : الدكتور ضمدع الديج المجدد

هذا كتاب من الأدب الشعبي العربي جدير بالاهتمام والانتباه . كان عثر عليه الأستاذ هـ . زير  
في استامبول ، وحرص أن ينشر محققاً ، فعمل به المستشرق الألماني فون بولمرنك Von Bulmerincq  
لكن الموت عاجله في الحرب الأخيرة ، فانقلبت المخطوطة إلى الأستاذ يوحنا فير Hans Wehr ليحققها .  
والأستاذ فير من كبار المستشرقين الألمان . وكان زار مصر وسورية والعراق . وله  
مجمعه الثمير بالألمانية والعربية الذي ذكر فيه ألفاظ اللغة العربية الحية المعروفة اليوم التي  
تجرى على أqlام الأدباء والكتاب وتكتبها الصحف والمجلات . وأهل الألفاظ المبتة التي خزنها  
المعاجم وأهلها أدياء العصر .

وليس كتاب الحكايات كاملاً ، بل هو جزء من كتاب كتب عليه « هذا كتاب يتضمن  
حكايات عجيبة وأخبار (كذا) غريبة » وقد نسخ على الأغلب في القرن السابع الهجري ، وليس  
عليه اسم المؤلف ، ويتصف بأنه يتألف من « أسرار » ، كل سمر قصة قائمة بنفسها . وعدد هذه  
الأسرار ( ١٨ ) .

وكنا ذكرنا لصديقنا الأستاذ فير أنه قد تكون هذه الأسرار من وضع الجهشيارى . لأن  
ابن النديم ذكر أن الجهشيارى وضع أسراراً جمع فيها من قصص العرب والفرس والروم وغيرهم .  
وجعل كل سمر قصة قائمة بذاتها ، تكون في خمسين ورقة أو أقل أو أكثر . وهذا الوصف ينطبق  
تماماً على مجموعة الأسرار التي بين يدينا . لكن الأستاذ فير ، بعد أن ساق اقتراحنا في مقدمته ، استبعد  
ذلك ، مستنداً إلى أنه ورد في أحد الأسرار إشارة إلى حوادث وقعت بعد زمن الجهشيارى . ويبدو  
أن الأستاذ شارل بلا Ch. Pellat تابعه في ذلك عند تنويعه بالكتاب ( ٢ ) .

ونحن نرى أنه إذا كان في المجموعة سمر فيه نبوءة بحدوث وقعت بعد زمان الجهشيارى .

(١) صدر في ١٩١٦ ص . ( وهو الجزء الثامن عشر من Bibliotheca Islamica )  
Wiesbaden, 1956

(٢) Arabica, 1957, p. 214

فليس يدل ذلك على أن الأسماء كلها ليست من وضع الجهمشيارى أو حمه . فمن المحتمل جداً أن يكون أخفيف إلى أسماء الجهمشيارى أسماء أخرى متأخرة خلال المصور التالية ، كما أخفيف إلى ألف ليلة وليلة نفمها - التى نشأت في بغداد - أقاصيص كثيرة متأخرة ، لم نجعلنا ننكر أن أصل ألف ليلة الذى وضع بالعربية وجد في بغداد ، أو أن ننكر أن هذه القصص ليست ألف ليلة وليلة .

إن انطباق أو صافى ابن النديم على مجموعتنا - وقد أكد الأستاذ فير ذلك - يدفعنا إلى ترجيح كونها من عمل الجهمشيارى . مع العلم بأننا لا ندرى ما فعلته المصور التى تلت عصر الجهمشيارى في هذه الأسماء من إضافات أو تحويل في لغة الكتاب .

ونعتقد أن اقتراحنا سيق أقرب للحقيقة حتى يظهر دليل قاطع نعرف به مؤلف هذه الأسماء . ولا بد أن نذكر أن الأستاذ فير قد عني بالنص عناية كبيرة ، وبذل في تحقيقه وتصحيحه جهداً يوجب الثناء ، وقد حافظ على لفته القرينية من العامية فلم يبدل فيها .

وسيكون لدى الباحثين في الأدب الشعبي عند العرب ، إلى جانب ألف ليلة وليلة ، نص جديد غنى يستحق الكثير من الدراسة والكثير من العناية .

## مفاخرة الجوارى والغلمان للجاحظ<sup>(١)</sup>

تحقيق: شارل بلا

قدم: الدكتور صمويل الديني المتجرب

عن الأستاذ شارل بلا Ch. Pellat بالبحاظر عناية كبرى . فأحصى آثاره وميز الصحيح من المنسوب إليه ، وتتبّع أماكن وجودها، وترجم إلى الفرنسية بعضها، ونشر نصوص بعضها الآخر . فبعد « نفي التشبيه » (٢) وكتاب « التريب والتلويز » (٣) و « القول في البغال » (٤) قدم نصاً طريفاً للجاحظ عن « مفاخرة الجوارى والغلمان » وجده في مكتبة داماد ابراهيم باشا ( برقم ٩٤٩ ) . وهو مناظرة كتبها الجاحظ على لسان صاحب الجوارى وصاحب الغلمان ، وذكر فيهما فضائل الجوارى والغلمان ومساوئهما .

والنص ذو شأن لأنه يعكس طرفاً من روح العصر العباسي ويبين أثراً من آثار الحضارة في دفع الناس إلى اقتناص اللذات حتى باتوا يعتقدون المفاخرات بين الجوارى والغلمان ويسوقون الأدلة من القرآن والحديث والشعر والأمثال ويسير الكبار على فضل جنس على آخر . وإذا كانت مفاخرة الجاحظ ( نظرية ) فقد وصلتنا مفاخرات في الموضوع نفسه وفي العصر نفسه عبرت فعلاً . كالمفاخرة التي جرت في حضرة أحمد بن طاهر (هـ) . ومن المستحسن عقد مقايضة بين ما ذكره الجاحظ وما جرى في المفاخرة الفعلية .

حقق الأستاذ بلا النص أحسن تحقيق وصححه ، وقسمه إلى فقرات ذات أرقام يسهل الرجوع إليها ، وأردف به فهرس للأعلام ، وأسماء القبائل والأماكن ، والأشعار . ونقترح على الأستاذ بلا القراءات الآتية :

- ١ - ص ١٣ ، س ١٠ « اللهم قو... على تكاح ما أحلت لي » تقرأ : « أحلت لي » .
- ٢ - ص ١٩ ، س ٨ « يسر لنا ثراء المال حيث علمته » تقرأ « يسر دن... » والضمير يرجع إلى النساء .
- ٣ - ص ٢٣ ، س ٩ - ١٠ « كالإناء المكبو » تقرأ كالإناء المكفو « من كفا الإناء قلبه ( قاموس ) وقد وردت كذلك في نصوص كثيرة .
- ٤ - ص ٦٤ ، س ١١ « لسمتك حية » تقرأ « لسمتك حية » فالسح خصص بالحية والعقرب مثل اللدغ .

(١) صدر في ٩٤ ض في منشورات دار المشوف ببيروت ، ١٩٥٧ .

(٢) ظهر في مجلة المشرق ، أيار - حزيران ١٩٥٣ .

(٣) ظهر في مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق ، ١٩٥٥ .

(٤) ظهر في مطبوعات الحلبي ، القاهرة ١٩٥٦ .

(٥) انظر كتاب « الحكايات » لقاضي القضاة بدر الدين البني (خطوطة بورصة ، حسن جاي ، ٥١ (٣٣) . باب محاجبات ومناظرات بين المتعصبين للذكور والإناث ، ورقة ٧ ب وما بعدها .

## المخطوطات التاريخية

في خزانة كتب المتحف العراقي ببغداد<sup>(١)</sup>

وضع : كوركيس عواد

قصر : الدكتور صديق الدين الخباز

برع الأستاذ كوركيس عواد في جمع المصادر وفهرسة الكتب ، ووجه عنايته في السنوات الأخيرة إلى المخطوطات العربية ، وما هو ذا يقدم الآن فهرساً للمخطوطات التاريخية في المتحف العراقي ، ذك أنه فهرس تمهيدى يهدف إلى اطلاع الباحثين على وجود هذه المخطوطات ، فأحسن بذلك صنماً .

وليس في هذه المخطوطات ، كما يبدو ، ما هو أميل . فعدد كبير منها نسخ في عصور متأخرة ، والتأخر فيها نادر .

وما هي ذى ملاحظات على الطريقة التي اتبناها الأستاذ كوركيس في فهرسه :

١ - نلاحظ فقدان التبع العلمي فيما كتب . فهو لم يجر على الطريقة التفصيلية في وضع الفهارس التي نجدها عند De Slane أو عند Ahlward ، ولا الطريقة الموجزة التي اتبناها Voorhoeve أو Valda ، ولكنه اتبع طريقة ( بين بين ) لا تجرى على نمط واحد . فإلى جانب الأمور التقليدية البديهية التي ينبغي ذكرها في فهرس كهذا ( اسم المخطوط ، المؤلف ، تاريخ النسخ ... الخ ) حاول مرات أن يعرف ببعض الكتب تعريفات لا محل لها . وأهل التعريف مرات أخرى . فن تعريفاته قوله عن يتيمة الدهر إنه « من أشهر كتب الأدب » ، أو قوله عن فهرست ابن النديم إنه « أشهر المراجع في معرفة العلوم القديمة والمؤلفين » كأن الذين يشتغلون بالمخطوطات ويعنون بالتاريخ لا يعرفون ما هو كتاب اليتيمة ، وكتاب الفهرست .

ونراه يوجز أحياناً في وصف المخطوط فلا يذكر إلا ما هو تقليدى ويطلب أحياناً فيقص حكاية النسخة أين كانت وإلى أين صارت ، أو يذكر كيف ألف المؤلف كتابه وأين كتبه . فهذا منهج مضطرب تظهر فيه القوضى ولا يجرى على أسلوب علمى دقيق .

٢ - من المؤسف أن الأستاذ كوركيس لم يرفق وصفه للمخطوطات بذكر أى مصدر يدل عليها . وقد أصبحت الإحالة إلى بروكلمن أمراً عالمياً يتبعه العلماء جميعاً ، ولكنه لم يفعل ذلك ، ولم يذكر شيئاً حتى كشف الظنون .

(١) صدر في مجلة سومر ١٩٥٧ ، ص ٨٠ - ٨٢ .

٢ - ذكر أحياناً الكتب المطبوعة من هذه المخطوطات ، ويمكن مكان الطبع وسنته .  
واكتفى أحياناً بقوله طبع . وهذا من اضطراب المنهج .

٤ - كان من المستحسن أن يرقم المخطوطات التي وصفها حتى يعرف عددها وتسهيل الإحالة إليها

٥ - وجدنا تفصيلات خاطئة ذكرها الأستاذ كوركيس عن المخطوطات تعود إلى تفصيلها  
في مقال خاص . وكنا صادفنا مثل هذه الأخطاء في فهرسه الذي وضعه عن المخطوطات في دور الكتب  
الأميركية . ونشير هنا إلى أن الأستاذ عواد ذكر في فهرسه الجديد أن تاريخ الجبرق الموجود  
في المتحف العراقي بخط المؤلف . وقد تبين لنا بعد دراسة المخطوط - عن ميكرو فلم كان الأستاذ  
عواد أرسله إلى معهد المخطوطات - أنه لا يمكن الجزم بذلك . وقد نقل الأستاذ كوركيس ذلك من  
الألب الكرملي دون أن يتحقق هو نفسه من ذلك .

ذلك أن المخطوط كتب بخطين مختلفين . وعبارة الخاتمة التي تقول بأن الكتاب « حرره بقلمه  
الفقير ... الجبرق » تخالف خط المخطوط كله ، وهي في بضعة سطور فقط . ولم يحقق الأستاذ كوركيس  
أيهما خط الجبرق .

إن وضع فهرس المخطوطات من أصعب الأمور وأعمرها ، يتطلب الأناة والصبر ،  
والعلم الواسع والتمييز والتحقيق .

وهذه الملاحظات لا تمنعنا من شكر الأستاذ كوركيس على إظهار هذا الفهرس . ونرجو  
أن يتبع في فهرسه التفصيل الذي سيضمه عن مخطوطات المتحف منهجاً علمياً لا خطأ ولا اضطراب فيه .

## شعر المثقب العبدى

تحقيق : محمد حسن آل ياسين

نقر : مازنه المبارك

وهو المجموعة السادسة التي تكون أول المجلد الثاني من سلسلة نفائس المخطوطات التي تصدرها دار المعارف للتأليف والترجمة والنشر في بغداد .

وقد عني بتحقيقها الأستاذ الشيخ محمد حسن آل ياسين الذي عرفناه في المجموعات السابقة من نفائس المخطوطات عالماً محققاً ينشر ما كاد يبلى من الذخائر وقد نشر بعض رسائل الصاحب بن عباد ، ورسالة الأضداد في اللغة لابن الدهان ، وديوان السموأل وغير ذلك ...

تقع هذه المجموعة في ٥٧ صفحة تضم ١٩٢ بيتاً للمثقب العبدى منها سبع قصائد في ١٦٩ بيتاً حققها الأستاذ آل ياسين ونشرها عن ثلاث نسخ مخطوطة . ومنها ٧٣ بيتاً جمعها الأستاذ ما تنائر من شعر المثقب في كتب اللغة والأدب وألحقها بالديوان ذاكر المصادر التي جمعت منها .

ويتمثل الشرح أبيات الشعر على الطريقة التي سنها الأخفش بإلحاق الشرح بالبيت . أما الشارح فليس معروفاً ، ولكنه - كما وصفه الأستاذ المحقق - عالم لغوي واسع الإطلاع كثير الحفظ . والقصائد في الديوان ليست مرتبة بحسب القوافي وإنما أوردتها الناشر كما جاءت في النسخ المخطوطة .

وقد بذل الأستاذ آل ياسين في ضبط الشعر والتعليق عليه وشرح غريبه والإرشاد إلى مواطنه في كتب اللغة والأدب جهداً طيباً مشكوراً . ولولا أنه قال في مقدمة كتابه « وأنا منتظر منك - ما عودني عليه - رأياً ونقداً وتسديداً » لوقفت في كلمتي عند الشكر والثناء ، ولكنها نفس العالم دفعت إلى طلب الرأي بنية الكمال .

١ - اعتمد الأستاذ في تحقيق الكتاب ونشره على ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة في دار الكتب المصرية . ولو أنه عاد إلى تاريخ الأدب العربي لبروكلمان<sup>(١)</sup> لوجده يشير إلى نسخة أخرى من الديوان في اسطنبول (عاشر أفندي) ويذكر أن «مقالة كتبت عن هذه النسخة في مجلة الكلية الشرقية للآباء اليسوعيين (مجلد ٥ ص ٥١١)» .

٢ - جاء في ص ٢٩ هامش ٢ تعليقاً على أحد أبيات المقتب قول الأستاذ « ويؤى البندادى في الخرافة ان المقتب قد أخذ هذا المعنى من النابغة ... » وما كان ينبغي أن يقف التعليق عند هذا الحد إلا إذا كان الأستاذ مقرأ البندادى على قوله ، وألحق ان البندادى وأهم في ذلك لأن المقتب متقدم على النابغة ، وقد وهم في ذلك أيضاً ابن قتيبة وفيه على وهمه ناشر المفضليات الأستاذان احمد محمد فاكسر وعبد السلام هارون .

٣ - فسر الأستاذ كلمة « الآل » بالأهل في قول المقتب :

رجوم بأنفسال شداد رجيلة إذا الآل في التيه استقلت حزمها (١)

والأحسن ان كان يرى ان الآل هنا بمعنى السراب فيكون المعنى ان ناقته لا تبال بالسير وقت ظهور السراب أى حين اشتداد الحر في الهجرة وبذلك ينسجم هذا الوصف مع ما وصفها به من شدة وقوة على الرحلة .

٤ - لما كانت القصائد الواردة في الديوان غير مرتبة بحسب قوافيها - كما ذكرت - فقد كان يجب أن يصنع الأستاذ الناشر ثبوتاً للأبيات والقوافي ليسهل على الباحث الوصول إلى البيت الذى يريد من الديوان .

وبعبارة هذه ملاحظات لا تحط قيمة جهد الأستاذ المحقق ولا تحول دون تكرار الشكر له ، وهذا لأن دار المعارف في العراق تكسو هذه الجهود الطيبة حللاً أنيقة تتناسب معها في الطبع والإخراج .

## ٢ - تفسير القاسمى المسمى محاسن التأويل

أشرف على إخراجه : محمد فؤاد عبد الباقي

قصر : مازنه مبارك

الشيخ محمد جمال الدين بن محمد سعيد القاسمى عالم الشام في عصره . ولد في دمشق سنة ١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م وتوفي فيها سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م . وكان - رحمه الله - ولعاً بالعلم واسع الاطلاع جَم النشاط في ميدان الوصف والتدريس والتأليف . وكان معروفًا بفكره الحر ، ونفقه الجريء ، ودعوته المستمرة للإصلاح وحملته على ما دخل في الدين من بدع وأهواء بما أشاع عنه بين العامة أنه يدعو إلى تأسيس مذهب ديني جديد فقبض عليه ، ثم عرف الولاء حقيقة أمره فأخل عنه واعتلر إليه . وظل حاكماً على التدريس والتأليف حتى فارق الحياة .

وألحق ان القاسمى لم يكن عنيفاً ولا متعصباً وإنما كان من العلماء المعتدلين (٢) . وقد ترك ثروة علمية تزيد على السبعين مؤلفاً منها « دلائل التوحيد » و « إصلاح المساجد من البدع والموائد » و « موطئة المؤمنين » وهو مختصر أحياء العلوم الدين للزناي . ومن أبرز آثاره تفسيره

(١) البيت ٩ ص ٥٠ .

(٢) انظر موقفه من حل على الثعالبي في محاسن التأويل ١ : ٤١ .

المسمى « محاسن التأويل » وقد طال انتظار الناس هذا التفسير حتى قبيض الله له الظروف الملائمة فظهر من وقت قريب بعناية الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي الذي صححه وتولى تحرير آياته وأحاديثه . وللأستاذ عبد الباقي شرف سابق في خدمة القرآن الكريم ، فلقد وضع المعجم المفهرس لآيات القرآن . ونقل إلى العربية « تفصيل آيات القرآن الحكيم » لجول لابوم . و « فهرس مواد القرآن » لادوارد مونتيه . وهو اليوم يضيف إلى أياديه السابقة يداً مشرفة جديدة بالعناية بهذا التفسير وإخراجه إياه هذا المخرج الحسن .

يعتبر الجزء الأول من محاسن التأويل مقدمة عامة في أصول التفسير ، تناول القاسمي فيها الكلام على إحدى عشرة قاعدة من قواعد علم التفسير كمصادر التفسير ، ومراتب التفسير ، والنسخ والمسنوخ ، والاستشهاد بالاسرائيليات وغير ذلك . . . . . وتقع هذه المقدمة في ٣٤٩ صفحة . أما التفسير فيبدأ من أول الجزء الثاني الذي ضم تفسير سورة الفاتحة و ١٥٧ آية من سورة البقرة ثم يستمر تفسير الآيات التالية بعد ذلك في الأجزاء المتتالية (١) .

وتمتاز مادة هذا التفسير بأن جامعيها عالم مطلع ، يستعرض الأقوال ويوازن بين الآراء ليختار منها أوجزها وأحسنها ، ولذلك سمي ما جمعه « محاسن التأويل » . والقاسمي يطلق على نفسه اسم جامع التفسير (٢) مع أنه لا يكتفى بالجمع بل يذكر في كثير من الأحيان ما يراه من تعليق أو تفصيل وتزجيح (٣) أما جهد الأستاذ عبد الباقي فجهده مثمر مشكور ، وقد أحسن صنماً بتميز الآيات القرآنية من غيرها بمجملها واضحة مشكولة كبيرة الحروف ، وبتبسيط البحث في هذا التفسير بوضعه اسم السورة ورقم الآية في رأس الصفحة التي تحتوي على تفسيرها .

على أنه كان ينبغي للناس أن يقدم للتفسير بكلمة تعرف بالأستاذ القاسمي ، وتبين إذا كان الناشر قد حافظ على الأصل المخطوط كما وضعه صاحبه أم كان له في تحقيقه رأى دعاه إلى الزيادة فيه أو للتقص منه .

(١) صدر الجزء الأول والثاني عند عيسى الحلبي ، القاهرة ١٩٥٧ .

(٢) محاسن التأويل ٢ : ٣٤٠ .

(٣) أنظر محاسن التأويل ٢ : ٧٥ - ٨٠ .



# مجموع خطي في حضرموت

للأستاذ R. B. Sergeant

استلمت في عام ١٩٥٣ - ١٩٥٤ أن أطلع على مكتبة آل سهل القيمة بمدينة تريم بحضرموت  
وكننت ذكرتها فيما مضى في مقال نشرته مجلة B. S. O. A. S. عام ١٩٥٠ .

وفي زيارتي لدار الكتب المصرية عام ١٩٥٦ وجدت الأستاذ فؤاد سيد بدأ بنشر كتاب قيم  
لابن سمره اسمه طبقات فقهاء اليمن . وكننت رأيت في مكتبة آل سهل بتريم مجموعاً فيه هذا الكتاب  
وكتب أخرى مهمة فرأيت أن أصف هذا المجموع هنا :  
يتضمن هذا المجموع ما يلي :

١ - طبقات العلماء الأجلاء مشايخ الطريقة والحقيقة .

مؤلفه عبد الكريم بن هوازن القشيري .

GAL., 1432

SOP., 1,110

أنظر :

ويبدو أن هذا الكتاب غير معروف .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . رب يسر وأعن ووفق يا كريم . الحمد لله رب العالمين سن  
حده حمداً يوافي نمسه .

والكتاب كامل . فيه قسم فيه بعض أماكن يتقصبها النقط وهو بخط نسخي جميل . ويقع  
في ٢١ ورقة .

٢ - طبقات فقهاء اليمن وعيون من أخبار رؤساء سادات الزمن ( ومعرفة أنسابهم وبلغ أعمارهم  
ووقت وفاتهم ) .

مؤلفه : عمر بن علي سكرترة بن أبي الهيثم بن أبي المشيرة الجعدي .

أنظر :

GAL., Sup. 1, 570, 676

R. B. Sergeant, *Materials for South Arabian History in* B. S. O. A. S.  
(London) XII : II, P. 291.

O. Lofgren, *Arabische texte*, Uppsala, 1936. III, 179.

وكذلك ذكره الجندى والأهدل .

أوله : الحمد لله الذى ألهبنا لخدمه ، وأفهمنا لسؤاله وقصده .

ويقع فى ٩٥ صفحة فى الصفحة ٢٢ سطرًا .

٣ - هذه سؤالات وردت من الملك الأشرف إلى العلماء فأجابوا .

صفحتان بخط يختلف عن خط باقى المجموع . يذكر الخزرجى فى المقود التولوية ثلاثة ملوك من آل رسول يقال لهم الملك الأشرف .

٤ - تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين .

مؤلفه : القاضى الفضل بن محمد بن سمر النحوى ( فى الأصل : ابن مسعود ) .

لم يذكره بروكلمن . ولكن ياقوت فى إرشاد الأديب ( ط . مرجوليوت ٧ : ١٧١ ) يذكر أن الفضل بن محمد بن سمر بن محمد ، أبو المحاسن التنوخى . المتوفى سنة ٤٤٣ هـ . ( ١٠٥١-١٠٥٢ م ) المعمرى . صنف تاريخ النخاعة . وقد يحيل أن هذا الكتاب المقصود وهو مؤلف كتاب الرد على الشافعى .

أوله : قال القاضى أبو المحاسن بن سمر .

ويقع فى ٣٦ صفحة

٥ - التفریب فى المریة والإعراب .

فى الورقتين الأخيرتين من المجموع .

إن من هذا المجموع المخطى صورة فى مكتبة S. O. A. S.

## نشاط معهد المخطوطات

### تصوير المخطوطات من طنطا ، والمنصورة ، ودمياط

أوفد معهد المخطوطات في الثاني عشر من شهر يونية ( حزيران ) بعثة مؤلفة من السيدين محمد رشاد عبد المطلب وأحمد سالم عبد السلام للإطلاع على المخطوطات العربية في مكتبة الجامع الأحمدي بطنطا ، ومكتبة البلدية بالمنصورة ، ومكتبة المعهد الديني بدمياط ، وتصوير ما يقع للاختيار عليه منها .

### ١- مكتبة الجامع الأحمدي بطنطا

هذه المكتبة تتبع المعهد الديني العلمي بطنطا . أسست حوالي عام ١٨٩٨ حين زار الشيخ محمد عبده ، وعبد الحليم باشا حاصم مدير الأوقاف ، الجامع الأحمدي ، فوجدوا فيه من خزائن الكتب المتفرقة في الجامع ومساكن الطلبة والعلماء الشيء الكثير مما يصلح أن يكون نواة لمكتبة عامة . فاختاروا لها مكانها الحالي فوق الجامع من الجهة اليمنى الداخل . وقد أضيف إلى هذه المكتبة مكتبة خليل أغا لالا المرحوم محمد سعيد باشا ، وأوقفها على الجامع عام ١٢٨٢ هـ . ومكتبة الشيخ محمد الجندى من علماء طنطا . ويبلغ عدد مخطوطات المكتبة كلها اليوم . حوالي ٩٠٠٠ ؟

وقد صورت البعثة من هذه المكتبة المخطوطات التالية :

- ١ - شرح كشف الأسرار للخنوحي . نسخ سنة ٩٨٧ هـ .
- ٢ - الرابع من مروج الذهب للسعدي . نسخ في القرن السادس . أوله نسب النبي ، وآخره ذكر الصحابة .
- ٣ - نفع الطيب المقرئ . نسخ سنة ١١٢٨ هـ .
- ٤ - العباب ( في شرح أبيات كتاب الآداب لابن شمس الخليفة ) للمعري . نسخ سنة ١٠١٦ .
- ٥ - مباهج الأمة بمناهج الأئمة في اختلاف المذاهب . نسخة غزائنية .
- ٦ - البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان بن عفان من المقطوع والموصول ، وما رسم فيه بالباء والهاء ، والواو والياء ، واختلاف سائر مصاحف أهل الأمصار ، للجهني . نسخ سنة ٩١٦ هـ .
- ٧ - الانتصار للبطلبوس . نسخ سنة ١٠١٦ هـ .
- ٨ - مختصر قرعة العيون النواظر في الوجوه والنظائر ، لابن الجوزي . نسخ سنة ٩١٦ هـ .
- ٩ - الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصمد ، للأدق . نسخ في القرن العاشر .
- ١٠ - فتاوى السبكي . نسخ في القرن التاسع عن خط المؤلف .
- ١١ - شرح عيون الحكمة لابن سينا . نسخ سنة ٩٧٥ هـ .
- ١٢ - التيسير في علوم التفسير ، للكافيجي . نسخ سنة ٨٦٩ هـ .

- ١٣- منتهى المدارك ( وهو شرح على ثائية ابن الفارض ) للفراخى . كتب سنة ٧٠٤ هـ .
- ١٤- الصناعتين للمسكرى . نسخة من القرن السادس .
- ١٥- شمس العلوم لنشوان الحميرى . كتب سنة ٧٨١ هـ .
- ١٦- فهرس المخطوطات المحفوظة بالمكتبة .
- ١٧- تهذيب الأسهام واللفات للنوى ، كتب سنة ٧٤١ هـ .
- ١٨- العقد المنظم فى أمهات النبي صلعم ، المرتضى الزبيدى ، بخطه .
- ١٩- كنز العلوم والدر المنظوم لابن ثومرت . نسخ فى القرن الثافى عشر .
- ٢٠- المنشورات وحيون المسائل المهمات للنوى . نسخ سنة ٨٣٦ هـ .
- ٢١- الحى الدافى فى حروف المعانى ليدر الدين الأندلسى . نسخ فى القرن الثامن .
- ٢٢- مناقب الشافعى للرازى . كتب سنة ٦٦٩ ( نسخة نفيسة ) .
- ٢٣- كتاب العروض للأخفش . كتب فى القرن السابع .
- ٢٤- عصمة الإنسان من لحن السان فى علم العربية للملوى . كتب سنة ٨٧٣ .
- ٢٥- المذهب فى ما وقع فى القرآن من المغرب . لسيوطى . نسخة كتبت فى حياة المؤلف .

## ٢ - مكتبة البلدية بالمنصورة

ثم قصدت البشة مكتبة البلدية بالمنصورة . وقد أنشئت سنة ١٩١٨ . وكانت النواة الأولى هدية الأستاذ محمد نجم الدين وعددها ٤ آلاف كتاب . ثم توالى الهبات بعد ذلك من أهيان المنصورة وعلمائها ، حتى بلغ عدد ما فيها من الكتب فى آخر عام ١٩٥٦ ( ١٨٩٧٥ ) مجلداً منها ( ٣٤١ ) مخطوطاً . ولكن المخطوطات النادرة فيها قليلة وقد صورت البشة منها ما يلى :

- ١ - ارتشاف الغرب من لسان العرب ، لأبى حيان الأندلسى . نسخة من القرن الحادى عشر .
- ٢ - أسرار العربية للأبنايى . نسخة كتب سنة ٥٩٥ هـ .
- ٣ - تفسير غريب القرآن للسجستاني . كتبت سنة ٥٧٣ هـ .
- ٤ - موضوعات العلوم . نسخة كتبت سنة ألف من الهجرة .
- ٥ - قوائم المخطوطات بدار الكتب البلدية بالمنصورة وعددها ٣٤١ .

## ٣ - مكتبة المعهد العربى بمياط

ثم سافرت البشة إلى مياط ، وقصدت مكتبة المعهد الدينى . وكانت هذه المكتبة أسست سنة ١٨٩٤ م ، وقامت على ما كان فى المدرسة المتبوية ( لى أنشأها الملك الأشرف قايتباي سنة ٨٨٠ هـ فى مياط ) من المخطوطات ، وعلى ما أهدى إليها .

ويبلغ عدد المخطوطات فى هذه المكتبة ٤ آلاف مخطوط . وما يلى بعض ما صور منها :

- ١ - ديوان السراج الوراق . نسخة من القرن العاشر .
- ٢ - المختار من شعر مهيار الديلى . اختيار أبى الصيرفى . نسخة من القرن السادس .
- ٣ - الرسالة الحاتمية للحاتمى . نسخة من القرن السادس .

- ٤ - كتاب في المفردات الطبية . من القرن السادس .
- ٥ - ديوان شعر القاضي الناضل . نسخة من القرن الثالث عشر .
- ٦ - كتاب الأدب الجامع لابن المقفع . نسخة كتبت سنة ٥٣٢ هـ .
- ٧ - الترميز بالمصطلح الشريف للمعري . نسخة من القرن التاسع .
- ٨ - كتاب الشامل للصباغ . نسخة كتبت قبل سنة ٥٥٦ هـ .
- ٩ - كتاب أدب القضاء لمحمد بن أحمد المروى . نسخة من القرن التاسع .
- ١٠ - مادة الحياة في دفع السموم للقزويني . نسخة من القرن الثامن .
- ١١ - ذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام ، وأمراء مصر الحكام ، وقضاة قضائها في الأحكام من فتحها الإسلامي المعري لزمانها . نظمها أحمد بن سعد الدين النمرى المكي . نسخة من القرن الثامن عشر .
- ١٢ - عدة الكتاب وعدة ذوى الأبواب المنسوب خطأ للمعز بن باديس . نسخة من القرن الحادى عشر .

### بثثة معهد المخطوطات الى الامبروزيانا

سافرت (١) في شهر يولية الماضى بثثة من معهد المخطوطات برئاسة الدكتور صلاح الدين المنجد الى ميلانو في إيطاليا لوضع فهرس للمخطوطات العربية غير المفهرسة في مكتبة الامبروزيانا *Biblioteca Ambrosiana* ، وتصوير المخطوطات النادرة فيها .

وكانت هذه المكتبة أسست في أوائل القرن السابع عشر بدناية الكاردينال بوروميو *Borromeo* وهي اليوم من أغنى مكتبات أوروبة بالمخطوطات المختلفة باللاتينية ، واليونانية ، والعبرية ، والبرمانية ، والقطبية ، والأرمنية ، والعربية ، والفارسية ، والتركية . ويبلغ مجموع هذه المخطوطات ثلاثين ألفاً .

أما المخطوطات العربية فيقرب عددها من (٢٥٠٠) وتتألف من المجموعة القديمة *Ancien Fond* التي اشترت من سورية ومصر في أول القرن السابع عشر بهمة بوروميو . وهي مجموعة جيدة فيها مخطوطات نادرة وقيمة وقديمة .

ومن المجموعة الجديدة وهي التي جلبت من اليمن في أواخر القرن التاسع عشر . وتعرف بالمجموعة اليمنية . ويتجاوز عددها الألفين تقريباً ، وأكثرها كتب في القرن الحادى عشر الهجرى . وهي تفيد في معرفة تاريخ اليمن المجل ، كما أن فيها كثيراً من كتب الزيدية والامتزلة .

أما المجموعة القديمة فقد نشر قائمسة بعضها - *De Hammier - Purgstall* في عام ١٨٣٩ م (٢) .

(١) موجز التقرير الفنى الذى قدمه السيد مدير معهد المخطوطات إلى الأمانة العامة

(2) G. De Hammer-Purgstall, *I Codici Arabi, Persiani, e Turchi della Biblioteca Ambrosiana*, in "Biblioteca Italiana" Vol. XCIV, Milano, 1839.

ثم عنى المرحوم غريفي في المجموعة الجديدة وبدأ بوضع فهرس لها ، فأنتم فهرسة ٤٧٥ مخطوطا ، ونشر ذلك في مجلة الدراسات الشرقية بين سنة ١٩١٠ - ١٩١٩ (١) .

ثم وصف مخطوطات أخرى في مقال كتبه في المجلة الألمانية ZDMG (٢) .  
وقبيل وفاته أهدى إلى المكتبة بعض المخطوطات النادرة التي كانت لديه . وقد ورد ذكرها في فهرست كتبه المهداة إلى الأمبروزيانا (٣) .

وقد انكب الدكتور المنجد ، على وضع فهرس للمخطوطات العربية في المجموعة اليمنية الجديدة من حيث انتهى غريفي . فأنتم مدة إقامته وضع فهرس للقسم D وهو يقرب من ٦٠٠ مخطوط .  
وأتيح له أن يكتشف مخطوطات نادرة جداً ، بعضها كان يعتقد أنه مفقود .

ويسعد الفهرس بالغة العربية مع ترجمة بالإيطالية يضمها الموسيونيور غلياني Enrico Galbiati الدكتور من الأمبروزيانا ، وسيكون هذا العمل آية تعاون علمي مشر بين معهد المخطوطات ومكتبة الأمبروزيانا .

وقد لغيت البعثة كل عون من المكتبة وخاصة من الموسيونيور غلياني الصغير وفيما يلي بعض التوارد التي انتقاها الدكتور المنجد للتصوير .

- ١ - المغرب في النحو وإيضاح المشكل منه لابن عصفور .
- ٢ - الجزء التاسع والعاشر من كتاب سيبويه . رواية أحمد بن نصر . على رق غزال . من القرن الثالث .
- ٣ - ديوان عرقلة دمشق من القرن السابع .
- ٤ - ما اختير من شعر عبد الله بن المعتز ( القرن السابع ) .
- ٥ - ديوان الأدب في اللغة للغاراني ( القرن السادس ) .
- ٦ - ديوان الخنساء ( القرن السابع ) .
- ٧ - مباحثات ابن سينا مع تلميذه بهمنيار بن مرزبان ؛ ورسائل أخرى ( القرن السادس ) .
- ٨ - مشكلات الإشارات لنصير الدين الطوسي .
- ٩ - المثلثات البطليموس ، والفيزيوقا .
- ١٠ - كتاب السيرة لدغفل الشيباني .
- ١١ - المختار من تنزل الأله البندادي ( القرن السابع ) .

---

(١) Li. Griffini, *Catalogo dei manoscritti Arabi di nuovo fondo della Biblioteca Ambrosiana*. Serie A-C, in "Rivista di Studi Orientali" Roma 1911-19.

(٢) *Die jüngste ambrosianische Sammlung arabischer Handschriften*. in ZDMG, Vol. 69, 1915.

(٣) Codazzi, *Catalogo dei libri a Stampa ed elenco sommario dei manoscritti di Eugenio Griffini legati all'Ambrosiana*. Milano, 1926.

- ١٢- المختار من شعر ابن منير الطرابلسي ( القرن السابع ) .
- ١٣- قطعة من المسالك والممالك للمهلبى ( القرن السادس ) .
- ١٤- قطعة من شرح ديوان الأخطل ( قديمة جداً ) .
- ١٥- شرح ديوان ذى الرمة ( قديمة ) .
- ١٦- الإمتاع لأبي حيان ( القرن السابع ) .
- ١٧- المجالس المؤبدية ( القرن السادس ) .
- ١٨- ديوان أبي نواس . كتب سنة ٨٤٤٣ .
- ١٩- العيون في الرد على أهل البدع للجشمي ( القرن الثامن ) .
- ٢٠- الباب في معرفة الأنساب للأشعري .
- ٢١- تذكرة ابن متويه في أحكام الجواهر والأعراض .
- ٢٢- ديوان الصاحب بن عباد .
- ٢٣- روح الروح فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتوح لصالح بن عيسى ( القرن العاشر ) .
- ٢٤- التنبيه على ما وجب من إخراج اليهود من جزيرة العرب .
- ٢٥- قطعة من كتاب الحيوان للجاحظ ، مصورة ( القرن السابع ) .
- ٢٦- اللآلئ والدرر الثمالي .
- ٢٧- رسالة دعوة الأطباء للمختار بن الحسين ( مصور ) .
- ٢٨- ديوان درو البحور للحل .
- ٢٩- فضائل أيمن للديبع .
- ٣٠- الفوامض في أسماء الرواة . اختصره محمد بن عثمان القسطلاني من كتاب أبي القاسم خلف ابن بشكوال .
- ٣١- ما اختير من الأصمعيات .
- ٣٢- قطعة قديمة من شعر جرير .
- ٣٣- أشعار مهباز الكاتب . كتب سنة ٦٠٦ .
- ٣٤- الناسخ والمنسوخ في القرآن للصفار ( القرن الثامن ) .
- ٣٥- الناسخ والمنسوخ في الحديث للحازمي ( القرن الثامن ) .
- ٣٦- مقتل الحسين ، رواية أبي مخنف .
- ٣٧- الإرشاد في التوحيد للجويني ( القرن السادس ) .
- ٣٨- مجموع في علم الحروف للفزالي وابن سبين .
- ٣٩- الثاني في مناقب الصحابة والخلفاء وآداب السلاطين وأنسابهم . رواية الفزالي .
- ٤٠- فضائل عثمان . رواية عبد الله بن أحمد بن حنبل .
- ٤١- الوجيز في المذهب للفزالي ( نسخة قديمة ) .
- ٤٢- القلب والإبدال لابن السكيت ( نسخة من القرن السادس ) .
- ٤٣- أخبار البحري وشعره ( من القرن السادس ) .

هذا إلى عدد كبير آخر من الكتب المتعلقة بفقہ الزيدية ، وأنساب ملوك اليمن ، وتاريخ  
اليمن وبلداته .

### معهد المخطوطات في مؤتمر المستشرقين

أوفدت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات  
لتبليها في مؤتمر المستشرقين الرابع والنشرين الذي انعقد في مونيخ ( أغسطس - سبتمبر ١٩٥٧ ) .

وقد ألقى الدكتور المنجد في الساعة التاسعة في صباح يوم الخميس في ٢٩ أغسطس محاضرة  
بالفرنسية عن نشاط معهد المخطوطات العربية ، تحدث فيها عن نشأة المعهد وغايته ، والبعثات التي  
أوفدها لتصوير المخطوطات ، وعن مجلة المعهد ، وفهارسه ومطبوعاته . وأعلن أن هذه المصنوعات  
هي تحت تصرف علماء الإنسانية كلها ليفيدوا منها في أبحاثهم ودراساتهم . ودامت المحاضرة  
نصف ساعة .

وإثر انتهاء المحاضرة تكلم الأستاذ كاله من جامعة أكسفورد ، وكان رئيس القسم الإسلامي  
يومئذ ، ثم الأستاذ فيتشل من جامعة كليفلورينا ، ثم الأستاذ كريم من جامعة تورينجن . فأنشروا  
جميعاً على الجهود التي يبذلها معهد المخطوطات لجامعة الدول العربية في هذا الصدد .  
وفيما يلي ملخص هذه الكلمات نثبته شاكرين .

Remarques faites dans la séance de la Section VI (Etudes Islamiques) du  
XXIV Congrès International des Orientalistes à Munich, Jeudi 29 Août 1957,  
après la communication du Dr. Salahuddin Munagged.

Tout d'abord, Monsieur Kahle (Oxford), en tant que Président de la section,  
remercie chaleureusement Monsieur Munagged pour son brillant exposé sur les  
activités de l'Institut. Il en profite pour remercier, en la personne de Mr. Munagged,  
l'Institut lui-même; pour le travail effectué jusqu'à ce jour, et insiste sur les bienfaits  
qu'un tel travail a porté à la science.

De son côté, Mr. Fischel (Berkeley), au nom de tous ses collègues américains  
remercie tout aussi chaleureusement Mr. Munagged pour l'énorme travail accompli.  
Il indique les facilités de travail apportées par la reproduction des manuscrits  
sous forme de microfilms à tous les arabisants du monde.

Mr. Kraemer (Tubingen) pense que le travail de Mr. Munagged est capital.  
Il montre surtout l'importance de la revue publiée par l'Institut, revue, que tout  
arabisants lors d'une lecture de Brockelmann doit consulter, pour y trouver les



compléments nécessaires, de même les "Fihrits Al Mahtutat Al Musawara" de l'Institut sont des nouveaux auxiliaires dont les arabisants ne pourront se passer. Il publiera lui-même, sous peu, un compte rendu de cette revue.

ثم وزع نص الكلمة التي ألقاها الدكتور المنجد على السامعين .

وقد رأس الدكتور المنجد القسم السادس في المؤتمر ( الدراسات الإسلامية ) بعد ظهر يوم الاثنين في ٢ سبتمبر حيث ألقى دراساتهم الأستاذة وليد عرفة ( لندن ) إبراهيم الكتاني ( مراکش ) الأب باريخا ( مدريد ) الدكتور طرابلسي ( دمشق ) .

كما رأس القسم السادس أيضاً صباح يوم الأربعاء في ٤ سبتمبر حيث ألقى دراساتهم الأستاذ مجتبي منبوي ( طهران ) والأستاذ كانار ( الجزائر ) والسيدة فيتشيا فاليري ( رومة ) والسيد غلوصي ( بغداد ) .

وفي الاجتماع الذي عقده القسم السادس ( الدراسات الإسلامية ) والقسم السابع ( الدراسات التاريخية ) بعد ظهر يوم الثلاثاء في ٣ سبتمبر ناقش الدكتور المنجد الاقتراح الذي تقدم به الأستاذ بلاشير Blachère بكى يوصى مؤتمر المستشرقين بالعمل على إعادة طبع النصوص العربية التي طبعتها المستشرقون وخاصة تاريخ الطبري والمكتبة الجغرافية . فقال الدكتور المنجد : إن مؤتمر المجامع العلمية التي انعقدت في دمشق في أيلول ١٩٥٦ برعاية جامعة الدول العربية قد قرر إعادة طبع النصوص العربية التي سبق أن نشرها المستشرقون . وقد بدأ معهد المخطوطات مع المجامع العلمية بتنفيذ ذلك . فلا يجوز أن يوصى المؤتمر بعمل بدئي بتنفيذه فعلاً في الشرق . وأبان أنه لا يجوز أن نهمل جهود المؤسسات العربية العلمية ، بل ينبغي أن نقابلها بالشكر والثناء . وتكلم الأب قنواقي من معهد الآباء الدومينيكيين في القاهرة ، والأستاذ رومر عضو معهد الآثار الألماني في القاهرة مؤيداً . وانتهت المناقشة بوضع اقتراح جديد يوصى بشكر المجامع العلمية العربية على جهودها في نشر النصوص العربية القديمة ، والأمل بأن يبدأ بالمكتبة الجغرافية ، وأن يشارك في هذا العمل العلماء الأوروبيون المختصون .

وكان الدكتور المنجد أعلن بأن جامعة الدول العربية ترحب بكل تعاون علمي خالص مع العلماء المختصين ، في هذا الشأن .

وقد قبلت الجمعية العامة هذا الاقتراح بالإجماع وصار في توصيات المؤتمر .

### قواعد تحقيق النصوص وترجم للفرنسية والإسبانية

ظهر في العدد الثالث من مجلة معهد الدراسات الشرقية للآباء الدومينيكيين MIDEO ترجمة فرنسية لقواعد تحقيق النصوص التي كان وضعها الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات . وقد ترجمها الأب العالم جورج قنواقي (١) .

---

(x) *Règles pour l'édition des Textes Arabes. dans Mélanges de l'Institut Dominicain d'Etudes Orientales, tome 3, 1956.*

وكذلك قام المستشرق الإسباني فورنياس José Maria Forneas بترجمة هذه القواعد إلى اللغة الإسبانية ، وتطبع الآن هذه الترجمة (١) .

### فهرس مخطوطات مونيخ غير المفهرسة

قام الدكتور صلاح الدين المنجد أثناء وجوده في مونيخ في أغسطس الماضي بوضع فهرس للمخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الدولة التي اشترى على يد Glaser بعد صدور الفهرس الذي وضعه Aumer عام ١٨٦٦ . وسيصدر هذا الفهرس في نشرة خاصة من مطبوعات معهد المخطوطات .

### مراجع تاريخ الطب العربي

كلفت الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات وضع قائمة بالمراجع المخطوطة والمطبوعة لتاريخ الطب العربي . وذلك تمهيداً لتأليف كتاب عن تاريخ الطب العربي يضم أربعة أطباء من البلاد العربية . وقد أتم الدكتور المنجد عمله .

### القسم الثاني من فهرس التاريخ

أتم الأستاذ فؤاد سيد أمين مخطوطات بدار الكتب المصرية وضع القسم الثاني من فهرس المخطوطات المصورة المتعلقة بالتاريخ . وكان القسم الأول قد وضعه الدكتور لطفى عبد البديع . وقد دفع الفهرس الجديد للطبع .

### الترجمة العربية لكتاب تاريخ الآداب العربية

أتم الدكتور صلاح الدين المنجد والدكتور مراد كامل مراجعة القسم الأول من الترجمة العربية لكتاب تاريخ الآداب العربية لبروكلمن الذي ترجمه الدكتور عبد الحليم النجار . وستبدأ الإدارة الثقافية بإخراج هذه الترجمة تباعاً بإشراف الدكتور طه حسين رئيس اللجنة الثقافية .

### تحقيق جامع الدول الإسلامية

قرر معهد المخطوطات تحقيق جامع الدول الإسلامية للمؤرخ احمد دده منجم باشي . وهو كتاب ضخم يتناول بالبحث جميع الدول الإسلامية التي نشأت في الهند وإيران والشام واهر وافريقية والمغرب الأقصى والأندلس منذ القرن الأول من الهجرة إلى القرن الثاني عشر الهجري ويقوم بتحقيقه الدكتور صلاح الدين المنجد والدكتور يحيى الخشاب ، وستصدر الأجزاء الأولى منه في عام ١٩٥٨ .

# المستشرق

## على معجم ما نشر من المخطوطات

### في عام ١٩٥٦

اسبانيا

#### ١ - ابن سبئين ، رسالة النصيحة او النورية

تحقيق الدكتور عبد الرحمن بلوي .

ظهرت في مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد المجلد الرابع ، العدد ١ - ٢ ، ص ١ - ٤٥ ، بلا مقدمة عربية .

#### ٢ - يحيى بن عمر الانلسي ، كتاب احكام السوق

تحقيق الدكتور محمود علي مكي .

ظهر في مجلة المعهد المصري بمدريد . المجلد الرابع ، العدد ١ - ٢ ، ص ١٠٣ - ١٥٢ . ومهد له بمقدمة من ص ٥٩ - ١٠٢ . وألحق بالنص مراجع البحث وفهرساً لأسماء الأعلام والمؤلفات وفهرساً لأسماء المواضع .

الهند

#### ابن قتيبة ، كتاب الانواء

تحقيق شارل بلا ومحمد حيد الله

ظهرت في مطبوعات دائرة المعارف الباثية بميدرا باد ١٩٥٦ .

هولاندة

#### ١ - قدامة بن جعفر ، نقد الشعر

تحقيق السيد بونا بكر . S. A. Bonebakker

١٤٢ ص نص + ٨٠ مقلمة + ٢١ فهرس ليدن ١٩٥٦ .

فهارس المخطوطات :

امريكا

#### المخطوطات القريبة في مكتبة جامعة ييل (١)

Leon Nemoy, *Arabic Manuscripts in the Yale University Library*.

New Haven, Connecticut, 1956

(١) أنظر *Arabica* ، ١٩٥٧ ، ص ٢٠٦ .

## أنباء المخطوطات

ظهرت أثناء مؤتمر المستشرقين أنباء عن وجود بعض المخطوطات المفقودة ، أو غير المعروفة من قبل .

١ - فقد أعلن الأستاذ الدكتور أمجد الطرابلسي ( جامعة دمشق ) عن اكتشافه قطعاً من كتاب زجر النابيج لأبي العلاء المعري . وهو الكتاب الذي وضعه المعري رداً على بعض المهتمين عليه في لزوم ما لا يلزم . وكان يعتقد أنه مفقود . فقد كشفه في حواشي المخطوطة رقم Or. 5319 المحفوظة في المتحف البريطاني . وذكر أنه انتهى من تحقيقه وبدأ بطبعه . وسيكون لهذا النص شأن كبير في تبيان حبيب أبي العلاء في الدفاع عن نفسه . وقد كانت محاضرة الدكتور الطرابلسي في المؤتمر عن هذا الكتاب من أجود ما سمعته الطمأنينة فيه .

٢ - وتحدث العالم الإيراني الأستاذ مجتبی مینوی عن اكتشافه مختصراً لكتاب كلیلة ودمنة للخليفة المأمون في إحدى مكتبات استامبول . وذكر أنه كتب على الورقة الأولى منه « مما نخسه أمير المؤمنين الخليفة المأمون » وقد وصف الأستاذ المینوی مخطوطة الكتاب ونقل نبذةً مما فيه . وبعد انتهاء المحاضرة تكلم الدكتور صلاح المنجد فشكره على محاضرته وشك بنسبة الكتاب إلى المأمون وقال إن كلمة « مما نخسه أمير المؤمنين ... » لا تكفي لنسبة الكتاب إلى الخليفة إذا لم يؤيدها نص آخر يذكر أن المأمون نخس الكتاب فعلاً . وذكر أن النسخ كثير ما يكتبون على الأوراق الأولى من الكتاب أشياء غير صحيحة ، فينسبونها إلى كبار المؤلفين أو إلى الخلفاء ، مع أنها ليست لهم . وضرب لذلك مثالين مما صادف في المخطوطات . من ذلك كتاب عمدة الكتاب المنسوب إلى الخليفة المعز بن باديس ، مع أنه ليس له . وتساءل الدكتور المنجد هل ذكر أحد من المؤلفين المعاصرين للمأمون ، أو الذين أتوا بعده أن المأمون نخس كتاب كلیلة ودمنة ؟ فأجاب الأستاذ مینوی أن الكتاب انتهى بالجملة الآتية : « هذا آخر كلام المأمون » .

ولا شك أن هذه العبارة لا تزيل الشك . لأن الذي كتب « مما نخسه أمير المؤمنين ... » هو الذي كتب « هذا آخر كلام المأمون » .

وأياً كان شأن الكتاب ، فإن كشفه يعتبر أمراً مهماً يشكر الأستاذ مینوی عليه . والمرجو أن تؤيد النصوص القديمة نسبة هذا الكتاب إلى المأمون .

٣ - وأعلن السيد عباس زوياب عن كشفه مخطوطة مثالب الوزراء لأبي حيان التوحيدي في إحدى مكتبات استامبول .

٤ - وتكلم الأستاذ فيكتور بيليف ( من لينينغراد ) عن قطعة جديدة من أوزاق الصولي توجد في لينينغراد كتبت سنة ١١١٣/٨ م .

وقد كانت أخبار هذه المخطوطات من أمتع المحاضرات التي ألقى في المؤتمر .

## فهارس المجلد الثالث



## فهرس المخطوطات الواردة في المجلد الثالث

المحفظة في مكبات غير مفهسة أو فهارسا غير مطبوعة

« ١ »

المكتبة	رقم الصفحة
آداب البحث للمرتدى ... .. مجلس الشورى - طهران ٢٩	
آداب المتعلمين لنصير الدين الطوسي ... .. جامعة القاهرة ... ٢٦٩	
آداب المريدين لأبي النجيب السهروردي ... .. كلية الطب - جامعة طهران ٧٢	
آيات الأحكام الراوندي ... .. داعي الإسلام - طهران ٦٥	
ابتلاء الأغيار بالنساء الأشرار ... .. طلعت - القاهرة ... ٢٠٩	
إبراز المعاني المختصر ... .. داعي الإسلام - طهران ٦٦	
أبكار الأفكار للأمدى ... .. الزنجاني - زنجان ٤	
طلعت - القاهرة ... ٢٣٤، ٣٥	
الأميات الحسان المجردة ... .. مدرسة سبالار - طهران ٧٠	
أبيات شعرية وقصائد في آباء وحكايات تتعلق به ... .. طلعت - القاهرة ... ٢١٨	
الإتباع في مسألة الاسماع ليحيى بن عمر ... .. الزقازيق ... ١٠٣	
الاتقان في علوم القرآن للسيوطي ... .. ألفت - أصفهان ... ١٧	
الاثنا عشرية للبهاء العامل ... .. الجرندي - تبريز ... ١٠	
أثولوجيا - القول على الربوبية تفسير فويرفوريوس الصوري النصيري - طهران ... ٤٦	
الإجازات من بحار الأنوار للمجلسي وأشياخه المميزين له ... .. النصيري - طهران ... ٣٨	
إجازة السيد الخالدي الصديقي السيد أحمد مفتي زاده ... .. الزقازيق ... ١٠٠	
أجوبة لا بن سينا ... .. مجلس الشورى - طهران ٢٩	
أجوبة العلامة الخل ... .. النصيري - طهران ... ٤٩	

المكتبة	رقم الصفحة
أحداث وأخبار ... ..	٢٧
الاحراز في أنواع الخباز (وهو شرح على منظومته) للسجاعي ... ..	٩٧
الأحكام لأبي سعيد بن بندار الدماغي ... ..	٢٥
أحكام الأدوية القلبية ... ..	٦١
الأحكام المخصصة في حكم الحمصة ... ..	١٠٣
إحياء علوم الدين للغزالي ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران
طهران، داعي الاسلام -	
طهران، الزقازيق ... ٢٤ و ٦٦ و ٩٢	
أخبار البحري وشعره ... ..	٣٤٨
أخبار العشاق ... ..	٢١٣
الأخبار المسلمات لأبي محمد القمي ... ..	٤٦
اختراع الخراج للصفدي ... ..	٣٣
اختصار عمل الضرب لكامل الدين الفارسي ... ..	٣٥
الاختيار في القراءات العشر لسيوط ابن الخياط البغدادي ... ..	٢٢٩
الأدب الجامع لابن المقفع ... ..	٣٤٦
أدب القضاء للحنن السروجي ... ..	٥٤
أدب القضاء لمحمد بن أحمد الحروري ... ..	٣٤٦
أدعية وأوراد وأحزاب ... ..	٩٠ و ٨٩
٩١ و ٢٣٩ و ٢٤٤ و ٢٥٠ و ٢٦٢	
أدعية وأوراد و صلوات وأحزاب لعبد القادر الجيلاني وآخرين ... ..	٩١
أربع مسائل لابن سينا ... ..	٦١
الأربعون للإربيل ... ..	٤٣
» للبحراني ... ..	٤٣
» للبهاء العامل ... ..	دار الكتب الوطنية -
التصيري - طهران ... ٢٥ و ٤٣	
» للبحارئي العامل ... ..	٤٣
» الحسيني ... ..	٤٣
» للشهيد الأول ... ..	٤٣
» لمحمد بن أبي بكر ... ..	٢٥٩
الأربعون ... ..	التصيري - طهران
البلدية - طنطا ٤٣ و ٢٣٩ و ٢٦٣	
أربعون حديثاً في فضائل علي ... ..	٥٧
الأربعون عن الأربعين للشيخ المفيد ... ..	٤٣
التصيري - طهران ...	



المكتبة	رقم الصفحة
الأربعين عن الأربعين من الأربعين لمنتجب الدين ... .. النصيري - طهران ... ٤٣	
الأربعين المستفى بتعيين ما فيه عن المعين ... .. النصيري - طهران ... ٤٣	
الأربعين من الأخبار النبوية والإمامية ... .. النصيري - طهران ... ٤٣	
إرشاد الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي ... .. البلدية - المنصورة ... ٣٤٥	
أرجوزة ابن الجوزي ... .. البلدية - طنطا ... ٢٤٥	
أرجوزة في الإيمان لمحمد بن زهرة الحسي ... .. النصيري - طهران ... ٤١	
أرجوزة في خلفاء الإسلام ليدر الدين بن جماعة ... .. طلعت - القاهرة ... ٢٠٣	
أرجوزة في علم الكلام لابن داود اخل ... .. النصيري - طهران ... ٤١	
أرجوزة في قضية الشام ليدر الدين بن جماعة ... .. طلعت - القاهرة ... ٢٠٣	
أرجوزة في المتشابه من القرآن لعلم الدين السخاوي = انظر هداية المرتاب وغاية الحفظ والطلاب	
أرجوزة في من ولي قضاء مصر من العلماء لابن دانيال الموصل ... .. طلعت - القاهرة ... ٢٠٢	
إرسال الصواعق المحرقة ، وهو مختصر رياضيات الشهور الاثني عشر بالعربية لأبي العباس السهروردي ... .. الزقازيق ... ١٠٢	
الإرشاد للعلماء الحل ... .. ألفت - أصفهان ، دار	
الكتب الوطنية - طهران ١٧ و ٢٢ و ٢٤	
إرشاد الساري شرح صحيح البخاري للقسطلاني ... .. الزقازيق ... ١٠٠	
إرشاد الطالبين الى ما يجب على المكلفين لابن عبد الفتاح الشبراوي ... .. الزقازيق ... ١٠٢	
الإرشاد في التوحيد للجويني ... .. الأميروزيانا ... ٣٤٨	
إرشاد المجتدي وتذكرة المنتهى لابن بندار القلانسي ... .. طلعت - القاهرة ... ٢٢٨	
الإرهاض في ألفة لولانا زيرك ... .. الخنجي - طهران ... ٦٥	
الأرواح والقوى - مختصر حقائق الأسرار لمحمود السجزي ... .. كلية الطب - جامعة القاهرة ... ٧٣	
الأزلية لابن عربي ... .. البلدية - طنطا ... ٢٤١	
أساس البلاغة للزمخشري ... .. دار الكتب الوطنية - طهران ... ٢١	
الأسباب والعلل من لحنجب الدين السمرقندي ... .. كلية الطب - جامعة طهران ... ٧٣	
الاستبصار في النص على الأئمة الأبرار الأطهار ... .. النصيري - طهران ... ٤٦	
استيعاب الوجوه الممكنة في صناعة الاسطرلاب للبيروني ... .. مجلس الشورى - طهران ... ٣٢	
أسرار العربية للأبنباري ... .. البلدية - المنصورة ... ٣٤٥	
الأسطرلاب للبيروني ... .. النصيري - طهران ... ٤٧	
الإسحاف بشرح أبيات القاضي والكشاف لحضر بن عطاء	
الله الموصل ... .. دار الكتب الوطنية - طهران ، ٢	
مجلس الشورى - طهران ،	
مدرسة سمبالار - طهران ٢٣ و ٢٧ و ٧٠	

رقم الصفحة	المكتبة	
٢٣١	طلعت - القاهرة	إسماعيل المبطا برجال الموطأ للسيوطي
		إسفار كتاب الفصح (وهو شرح لفصح ثعلب)
٢٢٣	طلعت - القاهرة	لأبي سهل السهروري
٦٣	الخنجي - طهران	أسماء الأدوات بالعربية والفارسية والسريانية والرومية واليونانية
٢٣١	طلعت - القاهرة	أسماء رجال مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب
٢٢	دار الكتب الوطنية - طهران	أسنى المطالب لتركيا الأنصاري
		أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر
١٨	ألقت - أصفهان	الرازي
٣٧	النصيري - طهران	أسئلة وأجوبتها لمحمد بن المطهر الحل
٢٤٣	البلدية - طنطا	أشقر وجهت لنجم الدين الفيطي وأجوبته عليها
	السيد المشكاة - جامعة طهران	الإشارات لا بن سينا
٢٥ و ٨	دار الكتب الوطنية - طهران	الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات
٢٢١	طلعت - القاهرة	لا بن الملحق
		الإشارات السنية في بعض المباحث الأصلية للشاطبي (وهي شرح أرجوزة المباحث الأصلية عن جملة الطريقة الصوفية)
٢٣٦	طلعت - القاهرة	لا بن البناء السرقسطي (القاسي)
٢٤٨	البلدية - طنطا	الأشباه والنظائر في الفقه لا بن نجم المصري
١٩٨	طلعت - القاهرة	إشراق التنوير ليعقوب بن إدريس القرمانى
١٧	ألقت - أصفهان	إشراق اللاهوت في فقد شرح الياقوت لضياف الدين الطوى
٧١	الخزانة الملوكية - طهران	أشعار الشعراء الأربعة
٣٥	الزنجاني - زنجان	الأشكال الكدية لمانالوس اصلاح ابن أبي الشكر المغربي
١٥	الروضاني - أصفهان	اصطلاحات الصوفية للكاشي
٤٥	النصيري - طهران	أصل لبعض قدماء الشيعة
٢٢١	طلعت - القاهرة	إصلاح الأغفال في كتاب المنخل لا بن الطراح الشيباني
٧٣	كلية الطب - جامعة طهران	أصول التراكيب لعل الأنورى
٢٣	دار الكتب الوطنية - طهران	أصول الكافي للكليني
٣٦	الزنجاني - زنجان	أضواء الكواكب للحسن بن الميثم
٦٢	الخنجي - طهران	أطعمة المرضى لتنجيب الدين السمرقندى
٢٦٤	البلدية - طنطا	أطيب النشر في بيان المقولات العشر
٨١ و ٨٠	الزقازيق	إظهار الأسرار ليركلى
		إظهار الأسرار وهو شرح الاحراب عن قواعد الاحراب لا بن هشام تأليف السكافيجي
٨٠	الزقازيق	

رقم الصفحة	المكتبة	
٢٤٨ ...	البلدية - طنطا	إظهار الأسرار في الإعراب لمصطفى بن حمزة ...
٢٥٠ ...	» » » » » » » » » »	» » » » » » » » » »
٢٣٥ ...	طلعت - القاهرة	الإماتة على دفع الاغاثة للخبزى القارصى ...
٣٤٥ ...	الأمبروزيانا	الاعتبار في التناسخ والمنسوخ من الآثار الحازمى ...
٢٥٧ ...	البلدية - طنطا	إعراب إظهار الأسرار ...
٢٤٠ ...	البلدية - طنطا	لإعراب ديباجة المصباح ...
٢٤٩ ...	البلدية - طنطا	اعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح ...
٨٢ و ٨١ ...	الزقازيق	الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام ...
٢٥٦ ...	البلدية - طنطا	الاعراب عن قواعد الإعراب ..
٤٦ ...	النصيرى - طهران	الأعمال المانعة من اللجنة لأبى محمد القنى ...
١٨ ...	ألفت - أصفهان	أغلاط العامة وصحيب أمرهم لابن داود المصرى ...
٦٩ ...	مدرسة سبهاالار - طهران	إغناء الأدب في شرح معنى اليبس لمحمد مهدي القزوينى ...
		الإفاضة لأبواب البلاغة في ينبوع الفصاحة في المعاني والبيان
١٢ ...	مرزا تروبيت - تبريز	وهو شرح على الأنبوب المؤلف نفسه لخضر بن محمد الأمامى.
٨٢ ...	الزقازيق	الإفتتاح على المصباح الحسن باشا بن علاء الدين الأسود ...
٢٨ ...	مجلس الشورى - طهران	إفحام اليهود للسؤال بن يحيى بن عباس المغربي ...
٥٠ ...	النصيرى - طهران	الأقرباذين لا بن التلميط ...
٦٢ ...	الحنجى - طهران	الأقرباذين بمجهة العلاج في أطعمة المرضى ...
٣٤٧ ...	البلدية - طنطا	الإقناع بحل أنفاظ أبى شجاع للأبشيطى الحكيم ...
٤٧ ...	النصيرى - طهران	أقوال جابر بن حيان في الضمير ...
		الأقوال الواضحة الخلية في تحرير مسألة نقض القصة ومسألة .
٢٤٠ ...	البلدية - طنطا	الدرجة الخلية لمحمد أمين بن عز بن عبد العزيز النمقى .
٢٠٧ ...	طلعت - القاهرة	الاكتفا في مفازى المصطفى والثلاثة الخلفاء للكلعلى ...
٤٨ ...	النصيرى - طهران	الإلحاق من السجين لجابر بن حيان ...
٣٠ ...	مجلس الشورى - طهران	ألحان السواجع بين البادى والمراجع للصفدى ...
		ألفية ابن مالك : أنظر الخلاصة
		أمال الشريف المرتضى ، أنظر : غرر الفرائد ودرر القلائد
٣٨ ...	النصيرى - طهران	الأمان من أخطار الأسفار والأزمان لابن طائوس ...
٣٤٨ ...	الأمبروزيانا	الإمتاع والمؤانسة لأبى حيان التوحيدي ...
٣٧ ...	النصيرى - طهران	الاشكال السائرة من شعر أبى الطيب المتنبى للصاحب بن عباد ...
٨٤ و ٨٣ ...	الزقازيق ، البلدية - طنطا	الأمثلة المختلفة ...

أنباء الجليل الموقد مراد (خان) ببناء بيت الوهاب الجواد

لاين علان الصديق	...	...	...	...	طلعت - القاهرة	...	٢٠٥
أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة في المعاني والبيان لخضر بن							
محمد الأمامي	...	...	...	...	مرزا تربيت - تبريز	...	١٢
الانتصار لابن السيد البطيوسي	...	...	...	...	الجامع الأحمدى - طنطا	...	٣٤٤
انكاس الشمامعات للطوسي	...	...	...	...	الزنجاني - زنجان	...	٣٥
الأنموذج في علم النحو	...	...	...	...	البلدية - طنطا	...	٢٥٣ و ٢٤٢
الأنموذج في المعاني والبيان والديع للاسترايادى الحسيق	...	...	...	...	مدرسة سبسالار - طهران	...	٦٩
أنوار العقول من أشعار وصي الرسول	...	...	...	...	النصيري - طهران	...	٤٢
أنوار الملكوت في شرح الباقوت لابن نوبخت تأليف العلامة							
الحلى	...	...	...	...	مجلس الشورى - طهران	...	
الخنجي - طهران	...						٣٤
أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير) للبيضاى	...	...	...	...	مرزا تربيت - تبريز	...	
دارالكتب الوطنية - طهران							
الزقازيق ، البلدية - طنطا	...						٢٣ و ١١
و ١٠١ و ٢٥١ و ٢٥٥							
الأنوار والأسرار في أصول الحكمة والدين لحسن الفيض الكاشاني	...	...	...	...	الخنجي - طهران	...	٦٤
الأنواع في نقد الشعر وبيان جيده وريثه	...	...	...	...	طلعت - القاهرة	...	٢٠٨
أنيس الطلاب محمد جعفر بن محمد على	...	...	...	...	حكمت آل آقا - طهران	...	١٤
الأهليجية	...	...	...	...	النصيري - طهران	...	٤٧
الأوائل لأبي هلال المسكوى	...	...	...	...	طلعت - القاهرة	...	٢٠٥
أوراد الشيخ سعيد يحيى	...	...	...	...	البلدية - طنطا	...	٢٣٨
أوراد الخسوتية	...	...	...	...	الزقازيق	...	٩٠
أوراد الشاذلية	...	...	...	...	البلدية - طنطا	...	٢٥١
الأوراد العلمية على الطريقة القادرية لعبد القادر الجيلاني	...	...	...	...	الزقازيق	...	٨٩
أوراد مختلفة وأدمية	...	...	...	...	البلدية - طنطا	...	٢٦٣ و ٢٦١
أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام	...	...	...	...	دارالكتب الوطنية - طهران	...	
البلدية - طنطا	...						٢٤٩ و ٢٥٠
إيجاز البيان في الترجمة عن البرهان لابن عربي	...	...	...	...	طلعت - القاهرة	...	٢٢٥
إيجاز التعريف في علم التصريف لجمال الدين أبي عبد الله							
محمد النحوى	...	...	...	...	الروضاني - أصفهان	...	١٥
إيسا غوجى في المنطق لأثير الدين الأبهري	...	...	...	...	الزقازيق	...	٩٦ و ٩٥ و ٩٣
الإيضاح لبابن بن حيان	...	...	...	...	النصيري - طهران	...	٤٧

المكتبة	رقم الصفحة
الإيضاح دفائن النواصب ( في فضائل عل ) ... ..	٤٥
الإيضاح شرح مقامات الحريري للمطرزي ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران
مدرسة سببالار - طهران	٦٦ و ٢٤
الإيضاح الطب لطاهر السنجري ... ..	كلية الطب - جامعة طهران
الإيضاح في أسرار النكاح للسيوطي ... ..	طلعت - القاهرة
الإيضاح المقاصد لقرائد الفوائد في الحساب ( وهو شرح الفوائد	
النهائية للغوام البغدادي ) ليحيى بن أحمد الكاشي ... ..	مجلس الشورى - طهران
الإيضاح الوصول في شرح منهاج الوصول ... ..	التنصيري - طهران
الأيك في معرفة ..... للسيوطي ... ..	طلعت - القاهرة

## ب ب

البارع في أحكام النجوم لعل بن أبي الرجال الشيباني ... ..	مجلس الشورى - طهران
بحار الأنوار للمجلسي ... ..	مجلس الشورى - طهران
بحر الحقائق والجواهر في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة	
محمد بن يوسف الطبيب الهروي ... ..	الحنجي - طهران
بحر الفوائد في المنطق للكاتب القزويني ... ..	التنصيري - طهران
البحر المحييط لمصطفى الحسني الهاشمي ... ..	طلعت - القاهرة
البداية لمنهص الكفاية في الهداية لابن أبي بكر الصابوني ..	طلعت - القاهرة
بدائع الحكم في صنائع الكلم ... ..	التنصيري - طهران
بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إلياس ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران
بدائع السلك في طبائع الملك لابن الأزرق ... ..	طلعت - القاهرة
البدیع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان بن عفان من المقتطوع	
والموصل ، وما رسم بالثناء والهاء والواو والياء واعتلاف	
سائر مصاحف أهل الأمصار البهيمى ... ..	الجامع الأحمدى - طنطا
بره الساعة لمحمد بن زكريا الرازي ... ..	كلية الطب - جامعة طهران
البرهان في علوم القرآن للزركشي ... ..	طلعت - القاهرة
البرهان لمشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان لبرهان الدين	
الكرماني ... ..	طلعت - القاهرة
بشرى اليبب يذكري الحبيب لا بن سيد الناس ... ..	السيد المشككات - جامعة طهران
بصائر الدرجات لمحمد بن الحسن الصفار ... ..	التنصيري - طهران
البناني على السمد في علم البيان ( الجزء الثاني ) ... ..	البلدية - طنطا
بهجة الدارين في الأمر بين الأمرين ( الجبر والتفويض )	
للا محمد طاهر القمي ... ..	كلية الطب - جامعة طهران

المكتبة	رقم الصفحة
الزهرة المروية في شرح ألفية ابن مالك للسيوطي ... .. الزقازيق ... .. ٨١	
البيان الشهيد الأول ... .. النصيري - طهران ... .. ٤٢	
بيان الألوان لنصير الدين الطوسي ... .. كلية الطب - جامعة طهران ... .. ٧٤	

## ت

تاج المصادر للمقرى البيهقي المعروف بمصنفه ... .. طلعت - القاهرة ... .. ٢٢٣	
تاريخ الأئمة الجيهنسي ... .. النصيري - طهران ... .. ٤٥	
التاريخ البيهقي للعتبي ... .. النصيري - طهران ... .. ٤٥	
تبديع العقائد في شرح تجريد القواعد للطوسي ... .. الزنجاني - زنجان ... .. ٣٤	
التبصرة لابن الجوزي ... .. سعيد نفيسي - طهران ... .. ١٣	
التيبان في إعراب القرآن للمكبري ... .. النصيري - طهران ... .. ٤٤	
التيبان في فصلة ثلاثة القرآن وحملته ... .. البلدية - طنطا ... .. ٢٥٩	
التيبان في الفنون العشرة من أصول الديانات وفروع المبادات ... .. الخنجي - طهران ... .. ٥٨	
تجريد الاعتقاد لنصير الدين الطوسي ... .. مجلس الشورى - طهران ... .. ٢٩	
تجريد أمثال الميداني ... .. طلعت - القاهرة ... .. ٢١٢	
التحجير في علم التفسير ... .. طلعت - القاهرة ... .. ٢٢٧	
تحرير الأحكام للملاحة الحلبي ... .. دار الكتب الوطنية - طهران ... .. ٢٢	
تحرير أقليدس ... .. الخرنجاني - تبريز ، دار الكتب الوطنية - طهران ،	
النصيري - طهران ١٩٢٢ و ١٩٢٣	
تحرير الفتاوى العراقية ... .. دار الكتب الوطنية - طهران ... .. ٢٢	
تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الششية ... .. البلدية - طنطا ... .. ٢٥٣	
تحرير المحسني الطوسي ... .. ضياء الددي - طهران ،	
محمد ميتر - طهران ... .. ١٣	
تحرير الدين قبل أربع وعشرين ساعة وأقصاه اثنتان وسبعون ساعة لجاليونوس ... .. الخنجي - طهران ... .. ٦١	
تحصيل النافع من الكتاب النافع ( مختصر الشرائع للحل )	
تأليف الحسن بن علي بن داود ... .. الروضاتي - أصفهان ... .. ١٦	
تحصيل النجاة في أصول الدين وفروعه لمحمد بن المطهر الحلبي ... .. النصيري - طهران ... .. ٣٩	
التحفة والطرف ... .. طلعت - القاهرة ... .. ٢١١	
تحفة الأحباب في ذكر ما طالب من الشراب لأحمد الشيرازي	
أمين بيت المال ... .. البلدية - طنطا ... .. ٢٥٥	
تحفة الحلبي الوجود في معرفة الضوابط والحدود ... .. السيد المشكاة - جامعة طهران ... .. ٨	

المكتبة	رقم الصفحة
التحفة السعدية شرح قانون ابن سينا لقطب الدين الشيرازي مجلس الشورى - طهران ٣٠	
التحفة السنية في ترجمة الصحيفة الإدريسية نقله من السريانية	
ابن متوية ... .. التصيري - طهران ٥١	
التحفة الشاهية لمحمد بن سمعد الشيرازي ... .. ألغت - أصفهان ١٨	
تحفة المعائب وطرفة الفرائب ... .. طلعت - القاهرة ٢٢٠	
تحفة الغريب في شرح معنى اليبب للداميني ... .. مدرسة سبسالار - طهران ٦٩	
تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام لتق الدين الفاسي ... .. طلعت - القاهرة ٢٠٦	
تحفة المسترشدين في بيان الفرق المسلمين ... .. البلدية - طنطا ٢٤٦	
تحفة الملوك المكتبة تمير نظم القصيدة الشراوية في علم النحو لأحمد الشيربازي أمين بيت المسال ... .. البلدية - طنطا ٢٥٥	
تحفة الواعظين للقرمي ... .. الزقازيق ... ٩٠	
تحقيق البيان في الحكمة للراغب الأصفهاني ... .. المكتبة الرضوية - طهران ٧	
تحقيقات على قسم المنطق والحاشية ... .. البلدية - طنطا ٢٦٤	
تحقيقات في علم المنطق ... .. الزقازيق ... ٩٥	
تحميم الاستنائة تأليف ابراهيم السنوسي ... .. الزقازيق ... ٨٩	
تدارك الخطأ لابن سينا ... .. الخنجي - طهران ٦٣	
تدارك المدارك ليويسف البحراني ... .. الزنجاني - زنجان ... ٣٤	
تدبير إفرات العرق في الحميات ... .. كلية الطب - جامعة طهران ٧٤	
تدبير الحيل والمولود وأمراض الصبيان ... .. الخنجي - طهران ٦١	
تذكرة ابن متوية في أحكام الجواهر والأعراض ... .. الأمبروزيانا ... ٣٤٨	
التذكرة لابن حمون ... .. المكتبة الرضوية - طهران ٧	
التذكرة لأبي علي الفارسي ... .. الزنجاني - زنجان ... ٣٥	
التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة للقرطبي ... .. التصيري - طهران ٥٣	
تذكرة الكحالين لعل بن عيسى الهندي ... .. كلية الطب - جامعة طهران ٧٤	
تسهيل الفوائد وتكثير المقاصد لابن مالك ... .. حكمت آل آقا - طهران ١٤	
التسهيل في الحكمة العملية والنظرية لأبي جعفر الكافي القائمي ... .. التصيري - طهران ٤٤	
تشرريح الأفلاك في الهيئة للهاء العامل ... .. كلية الطب - جامعة طهران ٧٥	
التصريف للغزي للزنجاني ... .. الزقازيق ... ٨٣	
تعاليق على كتاب تقاويم الإيعان ... .. التصيري - طهران ٥٢	
تعريف الأبرار بمجوار الجمع بين الصلاتين لمير عذر من الأعذار لعيسى بن محمد بن عبد القاسم ... .. البلدية - طنطا ٢٥٤	
التعريف بالمصطلح الشريف لابن فضل الله العمري ... .. المعهد الديني - ديباط ٣٤٦	
التعريف بوجوب حق الولادين للكراچيكي ... .. التصيري - طهران ٤٦	

رقم الصفحة	المكتبة
٢٤٦	تعريفات وأصطلاحات . ... .. البلدية - طنطا ...
٩٦	تعريفات وأصطلاحات منطقية . ... .. الزقازيق ...
١٤	التعليق على الكشف للزحشرى تأليف التفتازانى ... حكت آل أنما - طهران
٢٦٢	تعليق القواصل على إعراب القواصل ... .. البلدية - طنطا ...
٢٥٣	تعليلات على قسم المنطق وحاشيته ... .. البلدية - طنطا ...
٢٤٤	تعليلات مفاتيحه زاده على الكلمات المفردة ... .. البلدية - طنطا ...
	التعليقات الوفية في شرح الدرر الألفية وهى شرح محمد بن أحمد ابن عبد الله البكرى الشريشى ( غير شاحح المقامات ) على ألفية
٢٢٥	ابن معط ... .. طلعت - القاهرة ...
١٠٢	تعلم المتعلم طريقة التعلم للرفوفجى ... .. الزقازيق ...
	تفريد الاعتقاد في شرح تجريد الاعتقاد لحسام الدين محمد البهشقى
٣٦	التيكجى الاسفرايئى ... .. الزنجاني - زنجان ...
٩٢	تفسير آية الكرسي لمحمد أسعد فاتون ... .. الزقازيق ...
	تفسير أبى سعيد الحنفى البغوى النيسابورى ... .. دار الكتب الوطنية -
١٠٦ و ٢١	طهران ، الزقازيق ...
	تفسير أبى القاسم محمد بن حمزة بن نصر = أنظر : الفرائب والمعانيب
	تفسير البيضاوى = أنظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل
٤٢	تفسير سورة التوحيد لبهاء الدين المامل ... .. النصيرى - طهران ...
	تفسير الشهرستانى = أنظر : مفاتيح الأسرار ومصابيح الأبرار
	تفسير الفخر الرازى = أنظر : مفاتيح الغيب
	تفسير القرآن ، أو أجزاءه أو بعض سورته أو بعض آياته ... .. النصيرى - طهران ،
١٠١ و ٤٤	الزقازيق ، البلدية - طنطا
٢٦ و ٢٤ و ٨ و ١٠٢	و
	تفصيل وسائل الشريعة إلى تحصيل مسائل الشريعة لمحمد بن الحسن
٣٨	الحرا المامل ... .. النصيرى - طهران ...
١٠٢	التقريب المسمى غاية الاختصار لأبى شجاع الأصفهاني ... .. الزقازيق ...
٩٥ و ٩٣	تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة لساچقى زاده ... .. الزقازيق ...
٢٢٣	تنويم اللسان لابن الجوزى ... .. طلعت - القاهرة ...
٧٥	تكسير الحياض في الهندسة لبهاء المامل ... .. كلية الطب - جامعة طهران
٥٢	تكملة الفرر والدرر ... .. النصيرى - طهران ...
٢٢٠	تكملة درة النواص للجوالقى ... .. طلعت - القاهرة ...
	التكملة شرح رسالة الاستمارة لابن قره ديه لى تأليف مصطفى
٢٦٤	ابن خليل ... .. البلدية - طنطا ...



التفصيل في شرح التذكرة في الهيئة الطوبى تأليف

- شمس الدين الخضرى ... .. دار الكتب الوطنية - طهران ،
- ٢٩ و ٢١ مجلس الشورى - طهران
- ٢٤٨ ... .. البلدية - طنطا
- ٨ تلخيص البيان عن مجازات القرآن للشريف المرتضى ... السيد المشكاة - جامعة طهران
- ٢٤٣ ... .. البلدية - طنطا
- ٤٢ تلخيص غيث الأدب الذى انسجم في شرح لامية المعجم للدميرى. النصيرى - طهران
- ٨ التلخيص في تفسير القرآن للكواشى ... السيد المشكاة - جامعة طهران
- ٢٧ تلخيص كتاب أناطوطيقا لابن رشد ... مجلس الشورى - طهران
- ٢٧ تلخيص كتاب بارامناس ... مجلس الشورى - طهران
- ٣٤ تلخيص المحطى لمبد الملك بن محمد الشيرازى ... مجلس الشورى - طهران
- ٢٣٧ و ٩٧ تلخيص المفتاح للسكاكى تأليف سعد الدين التفتازانى ... الزقازيق ، البلدية - طنطا
- ٢٦٣ و ٢٤٩ و ٢٤٤ و مجلس الشورى - طهران
- ٢٧ تلخيص المقولات ... .. مجلس الشورى - طهران
- التلويح في كشف حقائق التنقيح (تنقيح الأصول لصادر
- الشرعية) للتفتازانى ... .. مرزا تريت - تبريز
- ٧٥ التلويح المهورى للطب للنجندى ... .. كلية الطب - جامعة طهران
- ٢٩ التلويح والمحاضرة للشامى ... مجلس الشورى - طهران
- ٤٦ التحصيل لأبي حل بن محمد بن همام أستاذ التلخيص الكبرى ... النصيرى - طهران
- ٢١ تمهيد القواعد للشهد الثانى ... دار الكتب الوطنية - طهران
- ٢٣٠ التمهيد لما في الموطأ من المعانى والأسانيد لابن عبد البر ... طلعت - القاهرة
- ٢٥٤ تميز الوظائف الموجهة من الوظائف الغير موجهة لمفتى زاده. البلدية - طنطا
- التنبه على غلط الجاهل والنبيه لابن كمال باشا ... طلعت - القاهرة
- ٢٥١ و ٢٢٠ البلدية - طنطا
- التنبه على ما وجب من إخراج اليهود من جزيرة العرب ... الأمبروزيانا
- ٣٤٨ التنبيهات العلمية على وظائف السلوات التقليدية ... النصيرى - طهران
- ٥٢ تزوية الأنبياء ... مجلس الشورى - طهران
- ٩ تزوية الأنبياء للشريف المرتضى ... الجرندي - تبريز
- ٢٨ تنقيح الأبحاث للملل الثلاث لابن كوفه ... مجلس الشورى - طهران
- ١٠٢ تنقيح الأصول لتاج الشريعة ... الزقازيق
- تنقيح المسحاح للجوهري تأليف الزنجاني وهو مختصر كتابه
- ٦٧ ترويع الأرواح في تهذيب الصحاح ... مدرسة صهبالا - طهران
- ٧٥ تنقيح المكنون من مباحث القاذون للنجندى ... كلية الطب - جامعة طهران

رقم الصفحة	المكتبة
٣٤	مجلس الشورى - طهران ... .. تنقيح المناظر لابن الميم
٨	السيد المشكاة - جامعة طهران ... .. تنوير الدياجى فى تفسير الأحاجى لعلم الدين السخاوى
	تنوير السند فى إيضاح رموز المسند (شرح مستأبى حنيفة)
٢٣٠	طلعت - القاهرة ... .. لعمان الواعظ
٣٣	مجلس الشورى - طهران ... .. التهاقث لابن رشد
٢٥	دار الكتب الوطنية - طهران ... .. التهاقث لخواجة زادة
٢٤٥	الجامع الأحمدى - طنطا ... .. تهذيب الأسماء واللغات لسنوى
٢٧	مجلس الشورى - طهران ... .. تهذيب أصلاح المنطق تأليف التبريزى
	تهذيب الفيت المسجم فى شرح لامية المعجم للسفدى تأليف
٢٩	مجلس الشورى - طهران ... .. كمال الدين الدميرى وانظر تلخيص غيث الأدب الذى انسجم
٩	الخرنابى - تبريز ... .. تهذيب الفصول فى الأصول لتصير الدين الطوسى
٢٣٨	البلدية - طنطا ... .. تهذيب الكلام فى تمهيز المنطق
	تهذيب الفدة للأزهري ... .. السيد المشكاة - جامعة طهران
	دار الكتب الوطنية - طهران
٦٧٠٢١٠٨	مدرسة ميسالار - طهران
٢٣٨	البلدية - طنطا ... .. تهذيب المنطق والكلام لملا جلال
٢٥٣	البلدية - طنطا ... .. تهذيب المنطق والكلام
	نوارىخ ميلاد الأئمة ووفياتهم رواية الأديب أبى محمد عبد الله بن
٤٥	النصيرى - طهران ... .. أحمد الخشاب
٤٧	النصيرى - طهران ... .. التوحيد إسلام الإمام جعفر الصادق
٨٨	الزقازيق ... .. توصلات المرفعى
٢٣٤	طلعت - القاهرة ... .. التوضيح لابن أبى بكر الصابونى
	التوضيح الأهر لتذكرة ابن الملقن على الأثر لشمس الدين
٢٣١	طلعت - القاهرة ... .. السخاوى
٣٤	الزنجباني - زنجان ... .. توضيح الاشتباه - تمة إيضاح الاشتباه
	توضيح التذكرة لتصير الدين الطوسى تأليف حسن بن محمد
٥٦	الخنجرى - طهران ... .. النياپورى
٢٢٦	طلعت - القاهرة ... .. توضيح منظومة السخاوى فى المشاهدات للمعرى الشافعى
٣٤٤	الجامع الأحمدى - طنطا ... .. التيسير فى علوم التفسير للكافيجى
٨	السيد المشكاة - جامعة طهران ... .. التيسير فى القراءات للدانى
	التيسير والتحرير تأليف محمد عليش وهو حاشية على شرحه
٢٦٥	البلدية - طنطا ... .. مواهب القدير على مجموع سيدى أبى محمد الأمير

ث

- الثقات في أسماء رجال الحديث لابن حبان البستي ... طلعت - القاهرة ... ٢٢٢  
الثرة في أحكام التجويد لبطلان ... ... ... النصيري - طهران ... ٤٧

ج

- جامع الآثار في سيرة النبي المختار لمحافظ ابن فاضل الدين ... طلعت - القاهرة ... ٢٠٥  
جامع الأسرار ... ... ... النصيري - طهران ... ٥٥  
جامع الزيادات لابن قولويه ... ... ... النصيري - طهران ... ٤٩  
الجامع الصحيح البخاري ... ... ... الخنجي - طهران ...  
البلدية - طنطا ... ٢٦٤، ٥٥٥  
الجامع الصغير للسيوطي ... ... ... الخنجي - طهران ... ٥٥  
جامع الفوائد في تكملة شرح قواعد الحلي لملا عبد الله التستري . مرزا تريت - تبريز .. ١١  
جامع المفردات لابن البيطار ... ... ... دار الكتب الوطنية - طهران ،  
كلية الطب - جامعة طهران ٧٥، ٢٣  
جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال لفخر الدين بن  
طريح ... ... ... النصيري - طهران ... ٣٨  
جدول معرفة مدلولات طالع العالم ... ... ... الزقازيق ... ١٠٣  
جزء من الحديث في كيفية قص الأظافر لشمس الدين السخاوي الزقازيق ... ١٠٠  
جزيل الإنعام بفضائل شهر الصيام وهي تعليقات على منظومة  
الأجهوري المسماة شهر رمضان تأليف عبد المعلى بن سالم  
السملاوي ... ... ... الزقازيق ... ٩١  
جلاه الأنظار في حل عويصات الأفكار وهي حاشية على الفوائد  
الفنارية على إيساغوجي تأليف قره خليل ... ... ... الزقازيق ، البلدية - طنطا ٢٥٤، ٩٤٠  
الجلالية لجلال الدين الأصفهاني ... ... ... كلية الطب - جامعة طهران ٧٦  
جلوة الذاكرة في خلق المحاضرة ... ... ... الخزانة الملوكية - طهران ٧٢  
جمال القراءة وكال الإقراء لعلم الدين السخاوي ... طلعت - القاهرة ... ٢٢٩  
الجمل للجرجاني ... ... ... مدرسة سبهاار - طهران ٦٨  
جمل التصريف ... ... ... الروضات - أصفهان ١٥  
جمل العلم والعمل للشيخ المرتضى ... ... ... الزنجاني - زنجان ... ٣٤  
المجموع والمصادر التي تركها القيروزي بادي لابن الشفيح  
القزويني ... ... ... مدرسة سبهاار - طهران ٦٨  
جميع الفوائد في حفظ بدن الإنسان لعبد الله الطبيب ... كلية الطب - جامعة طهران ٧٥

رقم الصفحة	المكتبة	
٤٧	التصويرى - طهران	جنت الخلد لجابر بن حيان
٢١٠	طلعت - القاهرة	جنى الثار لرمضان العتيق
	طلعت - القاهرة	الجنى الدافى فى توضيح حروف المعانى لابن أم قاسم
٣٤٥، ٢٢٤	الجامع الأحدى - طنطا	
٢٤	دار الكتب الوطنية - طهران	جوامع الجوامع للطبرى
٢٣٣	طلعت - القاهرة	جوامع الكلم لبدايع الحكم لعبد الدين الأيمى
٩٨	الزقازيق	جواهر الفرائض
٢٣٣	طلعت - القاهرة	جواهر الكلام لعبد الدين الأيمى
٢٦٤	طنطا	الجواهر المنتظمت فى عقود المقولات، المتن والشرح لأحمد السجاعى البلدية - طنطا
٧	المكتبة الروسية - طهران	الجوهر الفريد فى بيت القصيد لابن أيدمر
		جوهر النظام فى مصر من الحكام (أرجوة) لابن
٢٠٣	طلعت - القاهرة	دانيال الموصلى
٥٩	الخنيجى - طهران	الجوهرة فى نظم البصرة للحسن بن على بن داود الحسل

## « ح »

٢٦١	البلدية - طنطا	حاشية الباجورى على متن النسوية
٢١	دار الكتب الوطنية - طهران	حاشية تفسير البضاوى لأسد بن معين الدين
		حاشية حسين بن مصطفى القرمانى على حاشية مير أبى الفتح
٢٤٩	البلدية - طنطا	على شرح الحنفية فى الآداب
		حاشية الخطائى على شرح المختصر لسعد الدين التفتازانى على
	مدرسة سبها - طهران	تلخيص المفتاح للقزوينى
٩٧، ٦٩	الزقازيق	
٢٥٣	البلدية - طنطا	حاشية الخيال
		حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية فى شرح
٩٢	الزقازيق	الشمسية لقطب الدين الرازى
٢٥٠	البلدية - طنطا	حاشية السيد الشريف على شرح طوابع الأصفهاني فى المعائد
		حاشية السيد الشريف على المطول لسعد الدين التفتازانى على
	مدرسة سبها - طهران	تلخيص المفتاح للقزوينى
٩٧، ٦٩	الزقازيق	
٢٠	دار الكتب الوطنية - طهران	حاشية شرح اشجريد لحسين الخوانسارى
١٢	مرزا تربيت - تبريز	حاشية شرح الشمسية لمعاد الدين محمد بن يحيى الفاريسى
٦٨	مدرسة سبها - طهران	حاشية شرح الكافية لملا أحمد الأبيوردى
٢٠	دار الكتب الوطنية - طهران	حاشية شرح مطالع الأنوار

رقم الصفحة	المكتبة	
٧٧	الخزانة الملوكية - طهران	حاشية الطيبي على الكشاف ... ..
٢٢٩	البلدية - طنطا	حاشية عبد الحكيم السيالكوكي على شرح العقائد النسفية ...
٥٧	الخنجي - طهران	حاشية عبد العالي على الإرشاد ... ..
٦٨	مدرسة سبسالار - طهران	حاشية عصام الدين الاسفرايبي على شرح الجصاص ...
٢٥٧، ١٠١	الزقازيق، البلدية - طنطا	حاشية عصام على تفسير البيضاوي ... ..
٢٤	دار الكتب الوطنية - طهران	حاشية على إشارات ابن سينا للمارزا جان ... ..
		حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني على تحرير القواعد
٩٣	الزقازيق	المنطقية في شرح الرسالة الشمسية تأليف قره داود ... ..
٢٥٦	البلدية - طنطا	حاشية على حاشية عبد الغفور ... ..
		حاشية على حاشية اللاري على الفوائد الضيائية تأليف حسين
٨١	الزقازيق	النبهراوي ... ..
٢٥٢	البلدية - طنطا	حاشية على الخيال تأليف قره كال الدين بن اسماعيل القرمانلي ..
		حاشية على درر الحكماء شرح غرر الأحكام ملا خسرو تأليف
٨٧	الزقازيق	قره زاده ... ..
		حاشية على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكاكي تأليف محي
٩٣	الزقازيق	الدين الساجي ... ..
		حاشية على شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق
٩٤	الزقازيق	لسعد الدين التفتازاني ... ..
		حاشية على شرح جلال الدين الدواني على شرح العقائد المضدية
٨٤	الزقازيق	تأليف حسين الخملخاني ... ..
١٥١، ٩٤	الزقازيق	حاشية على شرح حسام الدين الكاكي على إيساغوجي ... ..
٩٣	الزقازيق	حاشية على شرح الرسالة المضدية ... ..
٩٢	الزقازيق	حاشية على شرح الرسالة المضدية في آداب البحث والمناظرة الزقازيق
		حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على العقائد النسفية
٨٤	الزقازيق	تأليف مصطفى القسطلاني ... ..
		حاشية على شرح (القسم الثالث من) مفتاح العلوم للشريف
٥٦	الخنجي - طهران	الجرجاني تأليف مصنفك سبط الفخر الرازي ... ..
٩٢	الزقازيق	حاشية على شرح ملا حنن على الرسالة المضدية تأليف تاج السدي
٢٥٢	البلدية - طنطا	حاشية على شرح الوصفية للشيرازي ... ..
		حاشية على شرح الهداية للقاضي مير حسين تأليف مصلح
٩٩	الزقازيق	الدين اللاري ... ..
٨٠	الزقازيق	حاشية على الفوائد الضيائية ... ..

المكتبة	رقم الصفحة
حاشية على الفوائد الضيائية للجاي على الكافية لابن الحاجب	
تأليف عبد الغفور اللارى ... .. الزقازيق ... .. ٨١	
حاشية على الفوائد الضيائية للجاي على الكافية لابن الحاجب	
تأليف عصام الدين ... .. الزقازيق ... .. ٧٩	
حاشية على الفوائد الفنارية ... .. الزقازيق ... .. ٩٥	
حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي لأثير الدين	
الأبهري قول أحمد بن محمد بن خضر ... .. الزقازيق ... .. ٩٥٠٩٤	
حاشية على كافي ابن الحاجب للسيد الشريف الجرجاني ... دار الكتب الوطنية - طهران	٢٦
حاشية على مختصر السجاني على دلائل الخيرات للجزولي تأليف	
عبد الله بن علي المزني الحنفي ... .. الزقازيق ... .. ٨٩	
حاشية على المطول لسعد الدين التفتازاني تأليف حسن جلبي ... الزقازيق ... .. ٩٧	
حاشية هاد ... .. البلدية - طنطا ... .. ٢٤٢	
حاشية عمر بن أحمد الثبري بالجل على الحاشية الفتحية في	
الأدب ... .. البلدية - طنطا ... .. ٢٦٢	
حاشية في الحكمة ... .. ألفت - أصهان ... .. ١٧	
حاشية في علم الكلام لحامد بن برهان الدين الجيلاني ... دار الكتب الوطنية - طهران	٢٤
حاشية في علم المناظرة والأدب ... .. البلدية - طنطا ... .. ٢٤٢	
حاشية كتاب تمهيد القواعد لعل بن زين الدين الصاملي ... النصيري - طهران ... .. ٥١	
حاشية كتاب حكمة النعمان الشريف الجرجاني ... .. دار الكتب الوطنية - طهران	٢٠
حاشية الكشف للشريف الجاجي ... .. دار الكتب الوطنية - طهران	٢١
حاشية مختصر شيخ الإسلام ... .. البلدية - طنطا ... .. ٢٤٠	
حاشية مرزاجان على الحنفية ... .. البلدية - طنطا ... .. ٢٥٧	
حاشية المطالع ... .. دار الكتب الوطنية - طهران	٢٦
حاشية المطول للخطابي ... .. النصيري - طهران ... .. ٥٣	
حاشية المفتاح للشريف الجرجاني ... .. دار الكتب الوطنية - طهران	٢١
حاشية منقاري زاده علي الحسيني ... .. البلدية - طنطا ... .. ٢٥٤	
حاشية مير أبي الفتح تاج السدي ... .. الزقازيق ... .. ٩٦	
الحاموي في التناوي لتجيم الدين الشعرازي ... .. الخنجي - طهران	
٧٣٠٦٤ كلية الطب - جامعة طهران	
الحاموي في الطب ... .. داعي الاسلام - طهران	٦٦
الحبل المتين لبهاء الدين العاملي ... .. النصيري - طهران ... .. ٤٢	
حجة الذاكرين وورد المفكرين لعبد القادر الإربلي ... الزقازيق ... .. ٨٩	
الحجة في قرامات الأئمة السبعة لابن خالوية ... .. طلعت - القاهرة ... .. ٢٢٨	

رقم الصفحة	المكتبة	حداائق الدقائق شرح رسالة علامة الحقائق وهو شرح لسعد الله
٢٧٤	طلعت - القاهرة	محمد شاهنو على النموذج للزعمشري ... ..
٣٩	النصيري - طهران	الحداائق الندية في شرح الفوائد الصمدية للسيد عليخان الشيرازي
٧٥	كلية الطب - جامعة طهران	حدود الأمراض لاغتياز الشيراز ... ..
٢٢	دار الكتب الوطنية - طهران	الحفود والحقائق للمرتضى ... ..
٤٨	النصيري - طهران	الحديقة الهلالية للبهاء العامل ... ..
٢٢	دار الكتب الوطنية - طهران	الحراقات لأبي سعد الملاء بن سهل ... ..
٤٨	النصيري - طهران	حرب اليسوس بين بكر وتغلب ... ..
٢٣٩١١٢	الزقازيقي ، البلدية - طنطا	حرز الأمانى ووجه التهاني المشهور بالشاطبية للشاطبي
٢٥٣٠٢٤٩		
٩١	الزقازيقي	الحزب الأعظم والورد الأضخم لعل القارى ... ..
٩٠٠	الزقازيقي	حزب الشرواني ... ..
		حسام الحكام المحققين لسعد البهانة الممتدين عن أوقاف المسلمين
٢٤٢	البلدية - طنطا	للشربلال ... ..
٢٠	دار الكتب الوطنية - طهران	حسن التوسل في صناعة التوسل لمحمد بن فهد الحلبي
		حسن لآل الدرر بايجاز المختصر للمقاصد الحسنة فيما اشهر
٦٦	داهي الاسلام - طهران	للسخاوي انتقاء الزقازيقي المصري ... ..
٧١	الخزانة الملكية - طهران	الحشائش لديسقوريدس ... ..
٢٥٠	البلدية - طنطا	الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لابن الجزري ... ..
٧٥	كلية الطب - جامعة طهران	حقائق أسرار الطب لمسعود بن محمد السنجرى ... ..
٧	المكتبة الرضوية - طهران	حقائق التأويل للشيخ الشريف الرضى ... ..
٤٨	النصيري - طهران	الحقوق ... ..
٢٦٢	البلدية - طنطا	الحكم لابن عطاء الله السكندري ... ..
٦٣	الخنجي - طهران	الحكمة العرشية لابن سينا ... ..
٧	المكتبة الرضوية - طهران	حكمة العين للكاتبي القزويني ... ..
	السيد المشكاة - جامعة طهران	حل مشكلات الإشارات تأليف نصير الدين الطوسي
٥٩٤٨	الخنجي - طهران	
٧٥	كلية الطب - جامعة طهران	حل الموجز في الطب لجمال الدين الأقرامى ... ..
٢٠	دار الكتب الوطنية - طهران	حلبة الكيت لثوابي ... ..
٨	السيد المشكاة - جامعة طهران	الحلل في شرح أبيات الجمل لبطليوس ... ..
		الحلية اللامعة للبهجة المرضية ( تعاليق على شرح السيوطي
٥٢	النصيري - طهران	للألفية) ... ..
٧١	الخزانة الملكية - طهران	الحاسة لأبي تمام ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	
٢٤٥ ...	البلدية - طنطا	الخواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية
٢٦٤ ...	البلدية - طنطا	خواشي البناني على شرح التلخيص...
٢٦٤ ...	البلدية - طنطا	خواشي جلال على شرح التجريد
		خواشي السيد الشريف على تلخيص المفتاح في علم المعاني
٢٥٢ ...	البلدية - طنطا	والبيان
		خواشي على سبيل الارتجال على رسالة آداب البحث محمد بن
٢٥٦ ...	البلدية - طنطا	أشرف السمرقندي
		خواشي على شرح عصام الدين على رسالة الاستعارة لأبي
٢٤٠ ...	البلدية - طنطا	القاسم أبي السمرقندي
٢٦٣ ...	البلدية - طنطا	خواشي على شرح القطر تأليف يوسف الفيشي
٢٥٧، ٢٥٣...	البلدية - طنطا	خواشي على الفوائد الضيائية
		خواشي على المطول لسعد الدين التفتازاني على تلخيص
٩٧ ...	الزقازيق	المفتاح للقزويني
٢٦٠، ٢٤٩...	البلدية - طنطا	خواشي للمبتدئين
٣٤٨ ...	الأهرزيانا...	الحياوان للجاحظ (قطعة منه مصورة)

## « خ »

	...	...	خريدة المجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي
٦٠٤١٤ ...	الحنجي - طهران	...	حكمة آل أقاسطهران،
٧٠ ...	مدرسة سبهاالار - طهران	...	خريدة القصر وجريدة العصر للماد الأصغفاني
٢٦٤ ...	البلدية - طنطا	...	خرافة الفقه لأبي الليث السمرقندي
	الزقازيق ،	...	الخروجية لضياء الدين الخزرجي
٢٣٨، ٨١ ...	البلدية - طنطا	...	
٤٢ ...	النصيري - طهران	...	خزائن جواهر القرآن لملي قل خان بن قرچقاي
		...	خزائن الجواهر ومخازن الزواهر وهي رسالة في علم الكلام لأبي
٨٤ ...	الزقازيق	...	سميد محمد الحسام
٦٤ ...	الحنجي - طهران	...	خطبة لابن سينا
٨١ ...	الزقازيق	...	الخلاصة (ألفية) ابن مالك
٢٧ ...	مجلس الشورى - طهران	...	خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار لابن شرف الدين القاساني...
	الجراندي-تبريز ،	...	خلاصة الأقوال في معرفة الرجال للعلامة الخليل
٣٨، ٩ ...	النصيري - طهران	...	
٣٥ ...	الزنجاني - زنجان	...	خبره القواد لقطب الدين محمد بن اللامجي الأشكوري.
٧١ ...	الخزاة الملكية طهران...	...	الخميرية لابن الفارص



رقم الصفحة	المكتبة
٥٥	التصويرى - طهران ...
٧٥	كلية الطب - جامعة طهران ...

[illegible]

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

الجزولي ... ..	الخنجي - طهران ... ٨٩٠٥٦
...	الزقازيق ... ٩٠
دمية القصر وعصرة أهل العصر للباهرزي ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران ٢٦
...	مجلس الشورى - طهران ٣١
ديباجة لشرح الشمسية ... ..	البلدية - طنطا ... ٢٥١
ديوان الأتسي ... ..	طلعت - القاهرة ... ٢١٨
ديوان الأبله البغدادي ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران ٢٣
ديوان ابن حيوس المقيم بكرمان ( وهو غير أبي محمد بن سلطان بن حيوس )	
...	مجلس الشورى - طهران ٣١
ديوان ابن خلفاجة ... ..	مدرسة سبهاالار - طهران ٧٠
ديوان ابن الدرار ( الشيخ محمد بن نور ) ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران ٢٦
ديوان ابن الفارض ... ..	السيد المشكاة ... ٨
ديوان ابن المعتز ... ..	طلعت - القاهرة ... ٢٠٩
ديوان ابن النحاس ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران ٢٦
ديوان أبي أحمق النزي ... ..	الخنجي - طهران ... ٥٨
ديوان أبي نؤاس ... ..	الأميروزيافا ... ٣٤٨
ديوان الأبيوردي ... ..	مجلس الشورى - طهران ٣٠
ديوان الأدب في اللغة الفارابي .. ..	الأميروزيافا ، ملك التجار - طهران ،
مدرسة سبهاالار - طهران ٣٤٧٠٢٦٧٠٦	
ديوان الأرجاني ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران ٢١
ديوان أسامة بن منقذ ... ..	مجلس الشورى - طهران ٢٧
ديوان جمال الدين إبراهيم الممار ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران ٢٦
ديوان حسام الدين الإربلي الحاجري ... ..	مجلس الشورى - طهران ٣٠
ديوان المختصاء ... ..	الأميروزيافا ... ٣٤٧
ديوان درو البخور للحلي ... ..	الأميروزيافا ... ٣٤٨
ديوان ذي الرمة ... ..	مدرسة سبهاالار - طهران ٧٠
ديوان السراج الوراق ... ..	المعهد الديني - دمياط ... ٣٤٥
ديوان سلامة بن جندل السعدي ... ..	الخزانة الملكية - طهران ٧١
ديوان سليمان بن علي التلمساني الكوفي .. ..	مجلس الشورى - طهران ٣٠

المكتبة	ديوان شعر الحادثة ... .. الخزانة المملوكية-طهران،	رقم الصفحة
طلعت - القاهرة ... ٢٠٩،٧١	ديوان شعر القاضي الفاضل ... .. المعهد الدينى - ديباط .. ٣٤٦	
المصرى ... ..	ديوان شهاب الدين محمد بن عبد المنعم الخيمى الأنصارى اليمنى	
ديوان ( السيد ) صالح بن مهدى = أنظر : الدور الغروية	ديوان صاحب بن عباد ... .. الأميروزيانا... ٣٤٨	
ديوان الصباية فى العشق والمشايق ... ..	الخزانة المملوكية-طهران ٧١	
ديوان عبد الصمد بن بابك ... ..	دار الكتب الوطنية-طهران ٢٢	
ديوان عرقلة الدمشقى ... ..	الأميروزيانا... ٣٤٧	
ديوان العلى اليمنى ... ..	طلعت - القاهرة ... ٢١٨	
ديوان المتنضى ... ..	المكتبة الرضوية-طهران،	
	مجلس الشورى-طهران،	

النصيرى - طهران ٣٧،٣٠،٤٧	ديوان محمد النجار ... .. ألفت - أصفهان ... ٢٠	
ديوان منجك باشا ... ..	دار الكتب الوطنية-طهران ٢٤	
ديوان منظومات السجاد ( الإمام زين العابدين ) ... ..	محمد موقر - طهران ... ١٢	

## ذ

ذات الشظ ( أرجوزة ) محمد بن الجزى ... ..	كلية الطب-جامعة طهران ٧٦	
ذخائر الأشعره شرح ورسالة ذخير الموفلين للبركوى تأليف انصاف	ابن حسن الزنجاني ... ..	
ذخيرة الاعلام بتاريخ الخلفاء الاعلام وأسراء مصر الحكام	البلدية - طنطا ... ٢٤٥	
وقفاة قضائيا فى الأحكام من فتحها الإسلامى العبرى لزين	المعهد الدينى - ديباط ... ٣٤٦	
ناظمها لأحمد بن سيد الدين القمى الثماني	كلية الطب-جامعة طهران ٧٦	
الذخيرة الخوارزمشاهية نقلها إلى العربية زين الدين الحسينى	النصيرى - طهران ... ٤٩	
المرجسافى ... ..	طلعت - القاهرة ... ٢٠٤	
ذريعة النجاة من ألف عتاب... ..	النصيرى - طهران ... ٣٨	
ذكر القضاة الشرعية فى الديار المصرية ( منظومة ) للرمادى ... ..	دار الكتب الوطنية-طهران ٢٥	
ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة للشهيد الأول ... ..		
ذيل مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى ... ..		
ذيل نزهة النظار فى قضاة الأمصار لابن جماعة تأليف أحمد بن		
محمد الرمادى الشافعى ... ..	طلعت - القاهرة ... ٢٠٤	

									الرامزة = أنظر : الخرجية
									راموز اللغة في غرائب ألفاظ الصحاح والمغرب والغايك للسيد
٣٠	مجلس الشورى - طهران	...	...	...	...	...	...	...	محمد بن السيد حسين
	ألفت - أصفهان	...	...	...	...	...	...	...	ربيع الأبرار للزحشري
٧١٤١٨	الخزانة الملوكية - طهران								ربيع الإحسان ( الإخوان ) الموضح لكلمات القرآن للطريحي
	الخرنداب - تبريز								
١٤٤١٠	آل أفا - طهران	...							
٦٢	الخنجي - طهران	...	...	...	...	...	...	...	الرجاء للتفرشي
١٠٣	الزقازيق	...	...	...	...	...	...	...	رحلة البرتل
٢١٩	طلعت - القاهرة	...	...	...	...	...	...	...	رحلة المبدري
٢١٩	طلعت - القاهرة	...	...	...	...	...	...	...	رحلة القادري
٢١٩	طلعت - القاهرة	...	...	...	...	...	...	...	رحلة السكري
٤٧	النصيري - طهران	...	...	...	...	...	...	...	الرحمة لجسابر بن حيان
٧٨	كلية الطب بجامعة طهران	...	...	...	...	...	...	...	الرحمة في الطب والحكمة للسيوطي
									رد الطوسي على رسالة صدر الدين القنوي في المباحث العامة في
٢٢٣	طلعت - القاهرة	...	...	...	...	...	...	...	الالهيات
									رسالة أثير الدين الأبهري على شرح العلامة إيساغوجي في
٢٤٢	البلدية - طنطا	...	...	...	...	...	...	...	المنطق
٦٣	الخنجي - طهران	...	...	...	...	...	...	...	رسالة لصدر الدين الشيرازي
٢٢٣	طلعت - القاهرة	...	...	...	...	...	...	...	رسالة لصدر الدين القنوي
									رسالة من صدر الدين القنوي إلى نصير الدين الطوسي في
٢٢٣	طلعت - القاهرة	...	...	...	...	...	...	...	المباحث العامة في الإلهيات
٢٦١	البلدية - طنطا	...	...	...	...	...	...	...	رسالة الأحاديث الأوائل لعبد الله بن سالم البصري المكي
٢٤٠	البلدية - طنطا	...	...	...	...	...	...	...	رسالة الاستعارة لمصام الدين محمد
٢٤٨	البلدية - طنطا	...	...	...	...	...	...	...	رسالة الاستعارة لمحمود الأنطاكي
٢٥٨	البلدية - طنطا	...	...	...	...	...	...	...	رسالة إنقاذ الهالكين
٢٥٥	البلدية - طنطا	...	...	...	...	...	...	...	رسالة إيساغوجي في المنطق
٢٥٨	البلدية - طنطا	...	...	...	...	...	...	...	رسالة إيقاف الناصحين
٩١	الزقازيق	...	...	...	...	...	...	...	رسالة أبيها الولد
٢٦	دار الكتب الوطنية - طهران	...	...	...	...	...	...	...	الرسالة البديعة للحلي
٦١	الخنجي - طهران	...	...	...	...	...	...	...	رسالة تتعلق بالسن الثالثة إلى آخر العمر لداود الأنطاكي

المكتبة	رقم الصفحة
رسالة التجويد لمحمد بن الخزري ... ..	٢٤٥
رسالة التشريعية لنجم الدين الشيرازي ... ..	٧٧
رسالة الجنائز لأبي سعيد الخادم ... ..	٩٢
الرسالة الحاشية للحاشي ... ..	٣٤٥
الرسالة الحالية والمباحث الحالية في شرح ضوء المصباح لأبي	
عبد الله الحاجي الأموي ... ..	٢٣٩
رسالة الحجج العشر (في النفس) لابن سينا ... ..	٥٤
الرسالة الحسينية في الآداب ... ..	٢٤٧
الرسالة الحلبية في عدم جواز الرقص محمد بن محمد أمين بن صالح الزرقازي ... ..	٩٢
رسالة ذخير المؤهلين ... ..	٢٥٨
الرسالة الذهبية - طب الإمام علي بن موسى الرضا ... ..	٧٦
الرسالة السلطانية في شرح كتاب التورانية وهو شرح الطوسي	
على المصباح للطبرزي ... ..	٢٢٤
الرسالة السلجمانية في التجويد لمحمد القساري بن شمس الدين	
السكاظمي ... ..	٩٥
الرسالة الشسية في القواعد المنطقية للقرويني الكاتبي ... ..	٩٦، ٩٤
٢٦٣، ٢٥٩، ٢٥١	
رسالة صربية للسيد الشريف الجرجاني ... ..	٢٤٦
الرسالة العراقية لسالك الطريقة المحمدية لمحمد بن عراق ... ..	٢٤٩
رسالة المريضة المهدوية للتفرشي ... ..	٤٨
رسالة عون الواقية في شرح الكافية لكاال بن علي بن إسحاق ... ..	٢٤١
رسالة الفراسة لابن الخوام البندادي ... ..	٥٨
رسالة في الآداب لعبيد الكفوي ... ..	٩٦
رسالة في آداب البحث لمحمود الشرواني ... ..	٩٧
رسالة في آداب البحث ... ..	٢٤٢، ٩٦
٢٤٥	
رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة لمحمد السمرقندي ... ..	٢٤٢، ٩٢
رسالة في الآداب والبحث والمناظرة للرمعي ... ..	٩٦
رسالة في آداب البحث والمناظرة ... ..	٢٤٢، ٩٣
رسالة في آداب الفلاسفة لحنين بن إسحاق ... ..	٤٣
رسالة في إثبات الواجب للدواني الصديق ... ..	٢٥٧
رسالة في إثبات الواجب الوجود بالذات وصفاته بالدلائل لمحمد	
المعري ... ..	٦٣

المكتبة	رقم الصفحة
رسالة في الأجسام لابن كال ... ..	٢٤٥
رسالة في أحكام اللين ..	٢٥٠
رسالة في أحوال الحج ولبن فرض ... ..	٢٤٥
رسالة في أدلة الوجود وآفات الترك في الصلاة ... ..	٢٥٨
رسالة في استعمال الاسطرلاب ... ..	٤٧
رسالة في الاسطرلاب لكوشيار بن لبنان ..	٤٧
رسالة في أصل الشرائع والأحكام لمحمد شيخ الأهل ... ..	١٠١
رسالة في الإعراب ... ..	٢٤٣، ٢٤٢
٢٦٠ : ٢٥٥ : ٢٤٩	
رسالة في أمان الربيع المحبب ... ..	٢٤٥
رسالة في أغلاط العوام السيوطي ... ..	٢٢٠
رسالة في الأنفسال ... ..	٢٣٨، ٢٣٧
رسالة في الألفاظ المظلة المتفغة والمختلفة للبطلوسى ... ..	٢٤
رسالة في أوائل الكتب الستة ... ..	١٠٠
رسالة في البيان ... ..	٢٤٩، ٩٣
رسالة في بيان أحاصل بالمصدر لمير بادشاه ... ..	٢٥٢
رسالة في بيان الحركة المتوسطة ... ..	٩٩
رسالة في بيان مخارج الحروف ... ..	٢٦
رسالة في التجويد ... ..	٨٨
رسالة في تحقيق أعمال العباد ... ..	٢٤٦
رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج ... ..	٢٥٢
رسالة في التصريف ... ..	٢٥٧، ٢٥٤
رسالة في التصوف ... ..	٥٧
رسالة في التعليقات لابن كوفة ... ..	٢٨
رسالة في التفسير لمفتى زاده ... ..	٢٦٥
رسالة في تفسير « وأقنينا » فيها رواى أن تميد بكم » لمحمد بهائی ... ..	١٠٣
رسالة في ( علم ) التوحيد لحسين البالى الفخرى ..	٢٥٤
رسالة في ( علم ) التوحيد لتاج الدين محمد بن عطاء الله ..	٢٦٢
رسالة في التوحيد ... ..	٦٤
رسالة في الجزء الذى لا يتجزأ ... ..	١٠٣
رسالة في الحدود لابن سينا ... ..	٦٣
رسالة في الحديث ... ..	٢٦

المكتبة	رقم الصفحة
رسالة في الحساب ... .. البلدية - طنطا	٢٦٤٠٢٦٢
رسالة في الخط ... .. البلدية - طنطا	٢٥٤
رسالة في خواص الأحجار لتصير الدين الطوسي ... .. الخزانة الملوكية - طهران	٧١
رسالة في الدعاء وشروطه ... .. البلدية - طنطا	٢٤٧
رسالة في الدين لأحمد بن زين الدين الأحاسنى .. .. كلية الطب - جامعة طهران	٧٦
رسالة في الرجال ( أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ) ... .. الخنجى - طهران	٥٦
رسالة في الرد على أهل الجبر والتفويض وإثبات المدلل والمنزلة	
بين المنزلين للإمام علي الهادى ... .. النصيرى - طهران	٤٨
رسالة في شرح البسطة ... .. البلدية - طنطا	٢٥٤
رسالة في شرح بعض أحاديث دينية ... .. البلدية - طنطا	٢٥٩
رسالة في شرح الرضاة ... .. الزقازيق	١٠٣
رسالة في الصرف ... .. البلدية - طنطا	٢٣٨٠٢٣٧
٢٦٤٠٢٥٤٠٢٥٣٠٢٤٩٤	
رسالة في الصلاة لمصطفى بن اسماعيل الفليورنوى ... .. الزقازيق	٨٨
رسالة في الصلاة والوضوء والفسل ... .. البلدية - طنطا	٢٥٠
رسالة في العروض لأبي الجيش الأنصارى ... .. البلدية - طنطا	٢٤٤
رسالة في العروض ... .. البلدية - طنطا	٢٦٤
رسالة في العقائد والطرق لشهاب الدين الشاطبي ... .. الزقازيق	١٠١
رسالة في علاج الأطفال وتدبيرهم للطبرى ... .. الخنجى - طهران	٦١
رسالة في علم الحلال ... .. البلدية - طنطا	٢٥٢
رسالة في الفرق الضالة من الكلام ... .. البلدية - طنطا	٢٤٤
رسالة في فضل أبي حنيفة ... .. البلدية - طنطا	٢٤٥
رسالة في فضيلة التوحيد ... .. النصيرى - طهران	٥٢
رسالة في الكلام على حدوث الأجسام ... .. الزقازيق	١٠٣
رسالة في اللفظ ومدلوله ... .. البلدية - طنطا	٢٥٢
رسالة في الحجاز والاستمارة للزنجشورى ... .. مدرسة سبها لار - طهران	٦٩
رسالة في مصطلح الحديث لصدر الدين زاده ... .. الزقازيق	٨٤
رسالة في مصطلح ( علم ) الحديث لابن نضر الدين الأصفهاني ... .. الزقازيق	١٠١
رسالة في مصطلح الحديث ... .. البلدية - طنطا	٢٤٤
رسالة في معرفة سمات التبله ... .. النصيرى - طهران	٤٧
رسالة في معنى لفظ طوبى وتصحيح لفظ اللهم ... .. البلدية - طنطا	٢٤٥
رسالة في معنى النفس ... .. الخنجى - طهران	٦٤
رسالة في مقالات الحكماء ... .. النصيرى - طهران	٥٣

المكتبة	رقم الصفحة
رسالة في الملك المسمى بالروح	٩٢ ... ..
رسالة في المناظرة لساجقل زاده ..	٢٥٥، ٩٤ ... ..
رسالة في المنطق لأثير الدين الأبهري ..	٢٦٠ ... ..
رسالة في المنطق لابن بكر الشنقي ..	٢٤٩ ... ..
رسالة في المنطق ..	٢٥٣، ٢٩ ... ..
البلدية - طنطا	٢٥٧ ... ..
رسالة في المواريث ..	٩٨ ... ..
رسالة في المقات لمصطفى بن علي الموقد ..	١٠٢ ... ..
رسالة في النحو ..	٢٦٣ ... ..
رسالة في نسب القضايا الموجهة ..	٩٦ ... ..
رسالة في النثر والاثبات للرهاوي ..	٩٢ ... ..
رسالة في والدي الرسول صلى الله عليه وسلم لساجقل زاده ..	٢٤٤ ... ..
رسالة في الوعظ ..	٢٥٨ ... ..
رسالة في الهداية والفضيلة للصاحب بن عباد ..	١٣ ... ..
رسالة في الهندسة ..	٢٦٤ ... ..
رسالة النافية ..	٢٥٢ ... ..
الرسالة الكثرية المسماة بالفاطمية للتفرشي ..	٤٨ ... ..
رسالة كل شيء في عالم الكون والفساد بما لم يكن فكان قبل	
الكون ممكن الوجود لذاته لابن سينا ..	٦٣ ... ..
رسالة مرتبة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة	
ما خلا العربية ..	٢٤٦ ... ..
الرسالة الموسومة في القياس وشرحها ..	٩٦ ... ..
رسالة النقشبندی لأحمد بن سليمان الخالدي النقشبندی ..	٢٥٥ ... ..
رسالة الهاتم لنجم الدين الكبري ..	٢٨ ... ..
الرسالة الهداية لمحمد جعفر بن محمد باقر الخراساني السبزواري ..	٥١ ... ..
رسائل لابن سينا ..	٤٦ ... ..
رسائل أدبية ..	٢١٥ ... ..
رسائل خفية ..	٥٠ ... ..
رسائل العصاب ..	٢١٥ ... ..
الحنجي - طهران ٢٧، ٦٢، ٧١	
رسائل العبد للرازي ..	٢١٥ ... ..
الخزانة الملوكية - طهران ..	٥٠ ... ..
النصيري - طهران ..	٥٠ ... ..



المكتبة	رقم الصفحة
رسائل في التصوف والمقائد ... ..	٥٢
رسائل في الحكمة للدواني ... ..	٢٦
رسائل في الحكمة لمرزا جان ... ..	٢٦
رسائل في الحكمة ... ..	٢٦
رسائل في الفقه والحديث للشهيد الثاني ... ..	٤٩
رسائل في الفلسفة ليحيى بن علي ... ..	١٧
رسائل في المنطق ... ..	٢٤١
رسائل في النحو وغيره ... ..	٢٥٠، ٥٢
رسائل قابوس بن وشمكير ... ..	٧١
رسائل المير الداماد (محمد بن محمد الباقر) ... ..	٤١
رسائل النجاشي (الشيخ محمد حسن) ... ..	٤٤
الرشاد في شرح الإرشاد الهادي نحو الرشاد لتفتازاني تأليف	
محمد بن شريف الحسيني ... ..	٣١
رشد الغريب إلى معاشره الحبيب لابن فليته ... ..	٢١٦
الرشف الزلال من السحر الخلال للسيوطي ... ..	٢١٨
الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن أبي طالب	
القيسي ... ..	٢٢٨
رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق تأليف العيني ... ..	٢٦٤
روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتح لصالح بن عيسى	٣٤٥
روح الشروح وهو شرح على المقصود لأبي حنيفة النعمان	
تأليف عيسى السروي ... ..	٢٦٠، ٨٤
الروح الكل في الفيض الإلهي لمحمد عاكف البيلاني الشاذلي ... ..	٩٠
روض الآداب ... ..	٧١
روض المناظر في علم الأوائل والأواخر لابن الشحنة ... ..	٢٠
روض الثناخيرين في علم الأولين والآخرين لأحمد بن الحسن الحر	٣٦
روضات الجنات في ترجمة أحوال العلماء والسادات للخوانساري	٤٢
الروضة البهية في الفقه الباهية ... ..	٢١٠
الروضة الطيبة - مختصر تذكرة الحاضر وزاد المسافرين	
لعبساده بن جبريل ... ..	٦٠
روضة المشاق ونزهة المشتاق أو نسيم الأسحار وشمس الأزهار	
ونديم الأندكار نظم الشيخ عبد الرحمن الحنبلي ... ..	٢١٣

رقم الصفحة	المكتبة
٦٣ ...	المكتبة - طهران ...
٢٣٦ ...	طلعت - القاهرة ...
٤٧ ...	النصيري - طهران ...
	رياض الأزهري وكثر الأسرار ( في تفسير القرآن ) لمحمد
٢٢٦ ...	طلعت - القاهرة ...
	بن علي الخروبي الطرابلسي

## « ز »

٧ ...	المكتبة الرضوية - طهران ...
	زبدة الأفكار وهي حاشية على حاشية الخيال على شرح سعد الدين التفتازاني على العقائد النسفية تأليف عبد الحكيم السيلكوتى .
٨٥ ...	الزقازيق ...
	زبدة الأمثال لمصطفى بن إبراهيم الكليوبى ...
٢١٢، ٢٠ ...	طلعت - القاهرة ...
٤٢ ...	النصيري - طهران ...
٢٥، ٢٣ ...	دار الكتب الوطنية - طهران ...
٧٦ ...	كلية الطب - جامعة طهران ...
٩٢ ...	الزقازيق ...
٤٥ ...	النصيري - طهران ...
٢٤٠ ...	البلدية - طنطا ...
٢٦٤ ...	البلدية - طنطا ...
	الزنجبيل القاطع في ذات البراقع ( قصيدة ) لشهاب الدين الحجازي ...
٢١٨ ...	طلعت - القاهرة ...
٩٠ ...	الزقازيق ...
	زينة السالك في شرح خلاصة ابن مالك تأليف محسن بن محمد طاهر ...
٣٦ ...	الزنجاني - زنجان ...

## « س »

٢٢١، ٢٠ ...	طلعت - القاهرة ...
٢١ ...	دار الكتب الوطنية - طهران ...
٥٢ ...	النصيري - طهران ...
٨٩ ...	الزقازيق ...
	ساخحات دى القصر في مطارحات بنى العصر
	السبع الشداد للمير الداماد
	السبعيات في مواعظ البريات لأبي نصر الهمداني



المكتبة	رقم الصفحة
الشمائل لمحمد زكريا الرازي ... ..	٧٣ كلية الطب - جامعة طهران
الشمائل (ق. فئة الشافعية) لابن الصباغ ... ..	٣٤٦ المعهد الديني - دمياط
الشمائل بمقتضى الأدلة العقلية وأصول المسائل لأبي الحسين يحيى	
ابن حمزة ... ..	٣٥ الزنجاني - زنجان
الشرائع والقلائد شرح شواهد المنى ... ..	٧٢ الخزائن الملوكية - طهران
شرائط الإسلام ... ..	٢٤١ البلدية - طنطا
شرح الباب الحادى عشر (النافع يوم الحشر) ... ..	٥٧ الخنجي - طهران
شرح الأجرومية للشيخ خالد الأزهرى ... ..	٢٦٢، ٢٥٣ البلدية - طنطا
شرح ابن هشام على مقدمته قطر الندى وبل الصلى ... ..	٢٦١، ٢٦٠ البلدية - طنطا
شرح الأربعين لابن تركي ... ..	٢٦٠ البلدية - طنطا
شرح أربعين حديثاً ... ..	٢٥٩ البلدية - طنطا
شرح الأسباب والعلامات لابن النفيس ... ..	الخنجي - طهران
كلية الطب - جامعة طهران	٧٦٤، ٦٠
شرح الأسماء الخمسة ... ..	٣٣ مجلس الشورى - طهران
شرح أشعار زهير بن أبي سلمى للقاضي أبي العباس الفزاري ... ..	٢٣ دار الكتب الوطنية - طهران
شرح أشكال التأسيس لابن أشرف السمرقندى تأليف قاضي	
زاده الروى ... ..	١٢ مرزا تروبيت - تبريز
شرح أصول الكافي للكليني تأليف ملا صدرا ... ..	١٠ الجرفندابى - تبريز
شرح إظهار الأسرار لعبد الله بن محمد ... ..	٢٥٩ البلدية - طنطا
شرح الإعراب عن قواعد الإعراب المسمى موصل الطلاب إلى	
قواعد الإعراب لخالد الأزهرى ... ..	٦٨ مدرسة سبسالار - طهران
شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام تأليف محمد بن	
سليمان الكافيجي ... ..	٢٢٣ طلعت - القاهرة
شرح الألفية تأليف ابن أم قاسم النحوى ... ..	٥٣ النصيري - طهران
شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل ... ..	٢٤٦ البلدية - طنطا
شرح الأمويج لمحمد بن عبد الغنى الأردبيلى ... ..	٢٥٥، ٢٤٢ البلدية - طنطا
شرح إيساغوجي تأليف حام الدين الكافي ... ..	٢٤٦، ٩٥ الزقازيق، البلدية - طنطا
شرح إيساغوجي ... ..	٩٥، ٩٣ الزقازيق، البلدية - طنطا
شرح الإيضاح فى الطب لشمس الدين الآمل ... ..	٢٥٧، ٩٦ كلية الطب - جامعة طهران
شرح الباب الحادى عشر فى الكلام للربشاهى ... ..	٩ الجرفندابى - تبريز
شرح بانث سعاد ... ..	٧٢ الخزائن الملوكية - طهران



- شرح جكة المين لنجم الدين الكاتبي القزويني تأليف ابن مباركشاه البخاري . . . . . دار الكتب الوطنية - طهران ١٣٥٦، ٢٥٦
- الخنجي - طهران ١٦٥
- البلدية - طنطا ٢٤٣
- شرح حسانة أبي تمام تأليف المرزوق . . . . . مجلس الشورى - طهران
- التصيري - طهران ١٣٥٢٩
- شرح الحاشية . . . . . الخزانة المملوكية - طهران ٧٢
- شرح الخزرجية لفضلاء الدين الخزرجي . . . . . البلدية - طنطا ٢٣٨
- شرح دالية النابتة للأترجسي . . . . . الخنجي - طهران ٦٢
- شرح دعاء أهل البيت المعمور . . . . . كلية الطب - جامعة طهران ٧٧
- شرح دعوة الأطباء ( لابن بطلان ) وأظهار معانيها لنوى المقول . . . . .
- والألباب لابن البرقي . . . . . التصيري - طهران ٥٠
- شرح ديباجة كتاب جواهر التنوير للطبرسي . . . . . مرزا تربيت - تبريز ١٢
- شرح ديوان أبي فراس الحمداني لعبد الطيف بن بهاء الدين الشافعي . . . . . دار الكتب الوطنية - طهران ٢١
- شرح ديوان أبي نصر الفاروق ( الحسن بن أسد ) . . . . . دار الكتب الوطنية - طهران ٢١
- شرح ديوان نثر الزمعة . . . . . الأمبروزيانا . . . ٣٤٨
- شرح ديوان حل بن مقرب الأحصاني . . . . . الخنجي - طهران ٥٩
- شرح ديوان المتقي الواحدي . . . . . دار الكتب الوطنية - طهران
- ٧٢٠٢٣ الخزانة المملوكية - طهران
- شرح ديوان المتقي . . . . . الخزانة المملوكية - طهران ٧٢
- شرح رسالة أمير الدين الأبهري في المنطق لعمود بن حافظ حسن الملقب . . . . . البلدية - طنطا ٢٤٩
- شرح الرسالة الأثيرية في الميزان<sup>٥</sup> . . . . . البلدية - طنطا ٢٤٩، ٢٤٨
- شرح رسالة الاستبصار لأبي القاسم السمرقندي تأليف عصام الدين الأسفرائيني . . . . . مدرسة سبسالار - طهران ٢٥٦، ٢٧٠
- البلدية - طنطا ٢٦٢
- شرح رسالة الاستعاذة لابن قره ديه لي . . . . . البلدية - طنطا ٢٦١
- شرح رسالة الاستعاذة . . . . . البلدية - طنطا ٢٦١
- شرح رسالة الإيجي . . . . . البلدية - طنطا ٢٥٤
- شرح رسالة إيساغوجي في المنطق لأثير الدين الأبهري . . . . . البلدية - طنطا ٢٥٧
- شرح رسالة السلوك والآداب للمصطفى : سلسلة الذهب في أصول الطريقة النقشبندية وفروعها تأليف محمد المرادي النقشبندي الزقازيقي، البلدية - طنطا ٢٥٧، ٢٩١
- شرح رسالة السمرقندي تأليف الشيخ أحمد الملوئي . . . . . البلدية - طنطا ٢٤٦
- شرح الرسالة البغدية للإيجي . . . . . الزقازيقي . . . ٩٣

المكتبة	رقم الصفحة
شرح الرسالة المضدية تأليف مسعود الشرواني الرومي ... الزقازيق ...	٩٣
شرح الرسالة المضدية في آداب البحث ... .. الزقازيق، البلدية-طنطا ...	٢٦٢، ٩٧
شرح الرسالة الولدية ... .. الزقازيق ...	٩٤
شرح دشت النصاب وأدلة العيان للمهرودي تأليف ضياء الدين الشيرازي ... ..	٢٧
شرح الزبدة في الأصول للهاثي تأليف محمد صالح المازندراني الجرجاني - تبريز ...	١٠
شرح السراجية تأليف السيد الشريف الجرجاني ... .. الزقازيق ...	٩٨
شرح السراجية للسجواني ... .. الزقازيق ...	٩٨
شرح السلم تأليف أحمد بن عبد الفتاح الملوئي ... .. البلدية - طنطا ...	٢٥٦
شرح السمرقندية تأليف عصام الدين ... .. الزقازيق ...	٩٧
شرح شافية ابن الحاجب تأليف عبد الله الرضي الاسترآبادي .. النصيري - طهران ...	٣٨
شرح شافية ابن الحاجب تأليف فقرة كار ... .. الزقازيق ...	٨٢
شرح شذور الذهب لابن هشام ... .. البلدية - طنطا ...	٢٥٢، ٢٤٧
شرح الشرح على مختصر الأصول للصفي تأليف التفتازاني ... مرزا تريت - تبريز ...	١١
شرح شرعة الإسلام ... .. البلدية - طنطا ...	٢٤٨
شرح الشمسية لقلب الدين الرازي ... .. البلدية-طنطا، الزقازيق ...	٢٤٧، ٩٩
٢٥٦، ٢٥١	
شرح الشمسية في القواعد المنطقية تأليف سعد الدين التفتازاني الزقازيق ...	٩٤، ٩٣
شرح شهاب الأخبار للقصاعي تأليف أبو الفتح الرازي ... الزنجاني - زنجان ...	٣٦
شرح شهاب الأخبار للقصاعي ... .. طلعت - القاهرة ...	٢٣٠
شرح شواهد المطول لكامل الدين الفدشكوي النسوي .. مدرسة سبسالار - طهران ...	٧٠
شرح صحيح البخاري لابن بطال ... .. طلعت - القاهرة ...	٢٣١
شرح صحيح البخاري ... .. الزقازيق ...	١٠٠
شرح ضوء السقط ... .. الخزانة الملوكية-طهران ...	٧٢
شرح الطريقة المحمدية ... .. البلدية - طنطا ...	٢٥٣
شرح الطوابع ... .. ألفت - أصفهان ...	١٨
شرح طوابع الأنوار ... .. مجلس الشورى - طهران ...	٣١
شرح عبد الغني الأردبيلي على مختصر الأستاذ جاد الله في النحو البلدية - طنطا ...	٢٦٤
شرح عصام على التصورات ... .. البلدية - طنطا ...	٢٣٩
شرح العقائد ... .. البلدية - طنطا ...	٢٤٧
شرح العقائد للنسفي ... .. البلدية - طنطا ...	٢٥٥، ٢٥١
شرح العقائد المضدية تأليف جلال الدين الدواني ... .. الزقازيق، البلدية-طنطا ...	٢٦٠، ٨٤

رقم الصفحة	المكتبة
٢٥٨ ...	شرح العقائد المضدية لمحمد بن الحاج حميد ... البلدية - طنطا
٢٦٥ ...	شرح العقائد المضدية .. البلدية - طنطا
٨٥، ٨٤ ...	شرح العقائد النسفية تأليف سعد الدين التفتازانى ... الزقازيق
٢٣٢ ...	شرح العقائد النسفية لمخلا خسرو ... طلعت - القاهرة
٨٦ ...	شرح العقيدة وكلمتى التوحيد والشهادة ... الزقازيق
٢٤٢ ...	شرح علم المناظرة والآداب ... البلدية - طنطا
٢٤١ ...	شرح على حاشية الخياطى وقول أحمد تأليف ساجقل زاده ... البلدية - طنطا
٢٤٨ ...	شرح على حاشية إيساغوجى لمضى الدين الكافى ... البلدية - طنطا
٩٤ ...	شرح على رسالة فى آداب البحث ... الزقازيق
٢٦٠ ...	شرح على شرح الدوائى على العقائد المضدية ... البلدية - طنطا
٩٥ ...	شرح على كتاب فى المنطق ... الزقازيق
٢٥٨ ...	شرح العوامل فى النحو ... البلدية - طنطا
٥٩ ...	شرح عيون الحكمة لابن سينا لأبى عبد الله الرازى ... الخنجى - طهران
٣٤٤ ...	شرح عيون الحكمة لابن سينا ... الجامع الاحمدى - طنطا
٢٣٧ ...	شرح الفرائض وجواهر الفرائض ... البلدية - طنطا
٥٦ ...	شرح فصوص الحكم لابن عربى تأليف القيصرى ... الخنجى - طهران
	شرح الفقه الأكبر لأبى حنيفة النعمان تأليف المغنيساوى
٨٥ ...	المعروف بأبى المنتهى ... الزقازيق
٢٤٩ ...	شرح الفوائد الفخرية ... البناية - طنطا
	شرح القانون لابن النفيس ... مجلس الشورى - طهران
٧٧، ٣٠	كلية الطب - جامعة طهران
٧٧ ...	شرح القانون للحكيم الجيلانى ... كلية الطب - جامعة طهران
٧٧ ...	شرح القانون لشمس الدين الآمل ... كلية الطب - جامعة طهران
٧٧ ...	شرح القانون أو التحفة السعادية لتقطب الدين الشيرازى ... كلية الطب - جامعة طهران
٧٧ ...	شرح قانونه فى الطب للاستربادى ... كلية الطب - جامعة طهران
٧٧ ...	شرح قانونه فى الطب لحسن بن ولى الشافى ... كلية الطب - جامعة طهران
٧٧ ...	شرح قانونه فى الطب لفناضل البندادى ... كلية الطب - جامعة طهران
٢٥٠ ...	شرح القادورى لملى بن أحمد بن مكى الرازى ... البلدية - طنطا
٧٢ ...	شرح قصائد ابن الفارض ... الخزانة المملوكية - طهران
٦٢ ...	شرح القصائد السبع للزوزنى ... الخنجى - طهران
٦٤ ...	شرح قصيدة أبى محمد الباهونى لعبد الملك الخضرى الشيبلى ... الخنجى - طهران
٥٥ ...	شرح قصيدة عبد العزيز بن تمام لأبى تميم المقاماتى ... النصيرى - طهران



المكتبة	رقم الصفحة
شرح القصيدة البائية لذي الرمة وقصائد أخرى تأليف علي بن الاسكاف ... ..	٢٥
شرح القصيدة الدريدية لابن خالويه ... ..	٢٦
شرح قصيدة الميمية لابن الفارض ... ..	٧٢
شرح القصيدة النونية لابن أحمد باشا تأليف ملا أحمد الحلي ... ..	٨٥
شرح قطر الندى وبل الصدى ... ..	٢٥١
شرح القنوت ... ..	٨٨
شرح الكافي لملا خليل بن الغازي القزويني ... ..	٣٤
شرح كافية ابن الحاجب لابن مالك ... ..	٤١
شرح كافية ابن الحاجب للجباري ... ..	٦٦
شرح كافية ابن الحاجب للرعي الاسترابادي ... ..	٦٨
شرح الكافية ... ..	٦٨
شرح كتاب أمير الدين الأبهري ... ..	٢٥٠
شرح كتاب التوحيد لابن بابويه تأليف مير محمد علي القمي. الجرداني - تبريز ... ..	٩
شرح كتاب سيويه السيرافي ... ..	٦٥
شرح كتاب العقل والتوحيد من الكافي لملا صالح المازندراني ... ..	٥١
شرح كتاب الفرائض لأبي حامد بن أحمد بن أبي طالب ... ..	٩٩
شرح كتاب الفرائض ... ..	٩٨
شرح كتاب في البلاغة ... ..	٨٢
شرح كتاب المنار للنسب تأليف عبد اللطيف بن فرشته ... ..	٢٥١
شرح كشف الأسرار الخونجي ... ..	٣٤٤
شرح الكفوى على الحاشية اللاربية ... ..	٢٦١
شرح كليات القانون الخونجي ... ..	٥٧
شرح لامية المعجم الصفدي ... ..	٢٤
شرح لامية العرب ... ..	٧٢
شرح لباب الإعراب في صناعة النحو لركن الدين الخافي الزوزني النصيري - طهران ... ..	٥٣
شرح اللمع لابن جني تأليف ابن ثابت التمايني النحوي ... ..	٢٢٥
شرح اللمعة في الفقه للشهيد الثاني ... ..	١٤
شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي تأليف ابن ملك ... ..	٨٧
شرح المحاكات لقطب الدين ... ..	٤٢
الشرح المختصر للتفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني ... ..	٢٤٠
شرح المختصر الموسوم بالمقصود في علم الصرف تأليف حسن ... ..	
اسماعيل الشرقاوي ... ..	٢٤٠

رقم الصفحة	المكتبة	
٢٤٧ ...	البلدية - طنطا	شرح مختصر التصريف للفتاوى تأليف الزنجاني ...
٢٦٥-٢٥٦ ...	البلدية - طنطا	شرح مختصر العقائد للنسفي ...
٢٦٢ ...	البلدية - طنطا	شرح مختصر العقائد ...
٨٢ ...	الزقازيق	شرح مختصر العوامل لـ يحيى بن نصوح بن إسرائيل ...
٢٥٣ ...	البلدية - طنطا	شرح مختصر القدوري ...
		شرح مزاج الأرواح لابن ميمون تأليف أحمد المعروف
٨٤ ...	الزقازيق	بديكتوز ...
٢٣٩ ...	البلدية - طنطا	الشرح المطول للقرطبي ...
٢٣٢ ...	طلعت - القاهرة	شرح معالم أصول الدين للفخر الرازي ...
١٧ ...	ألفت - أصغهان	شرح معاني أسماء الله الحسنى للزلي ...
١٧ ...	ألفت - أصغهان	شرح معاني أسماء الله الحسنى ..
٢١ ...	دار الكتب الوطنية - طهران	شرح المعلقات لابن النحاس ...
٢٥ ...	دار الكتب الوطنية - طهران	شرح معلقة امرئ القيس لعل بن الإسكاف ...
	دار الكتب الوطنية - طهران	شرح المفصل ...
٦٣٤٢٦ ...	الخنجي - طهران	
٧٢ ...	الخزاة الملكية - طهران	شرح المقاصد ..
٣٢ ...	مجلس الشورى - طهران	شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين لفتاوى ...
٢٧ ...	مجلس الشورى - طهران	شرح مقامات الحريري تأليف أحمد بن زكريا الملقاني ...
٢١١ ...	طلعت - القاهرة	شرح مقامات الحريري تأليف مظهر الدين حسين الزيداني ..
٧٢ ...	الخزاة الملكية - طهران	شرح مقامات الحريري ..
١٢٨ ...	الطنجي - ألقره	شرح مقصورة ابن دريد لابن هشام اللخمي ..
٢٦٤ ...	البلدية - طنطا	شرح ملحق الأبحر ...
٢٥ ...	دار الكتب الوطنية - طهران	شرح الملخص للجفمي ...
		شرح الملخص في الهيئة للجفمي تأليف محمد بن محمد هام
٢٩ ...	مجلس الشورى - طهران	الطبيب ...
٢٣٩ ...	البلدية - طنطا	شرح المنار للنسفي تأليف ابن فرشته (عبد الطيف) ..
١٠٢ ...	الزقازيق	شرح منار الأنوار للنسفي تأليف ابن ملك ...
٥٦ ...	الخنجي - طهران	شرح منازل السائرين ...
٢٤١ ...	البلدية - طنطا	شرح منظومة بدء الأمل لسراج الدين الطوسي ...
٢٥ ...	دار الكتب الوطنية - طهران	شرح منهاج الوصول للبيضاوي تأليف الحسن السمرقندي
١٧ ...	ألفت - أصغهان	شرح المواظف ...
٣١ ...	مجلس الشورى - طهران	شرح الموجز لنفيس بن عوض بن حكيم الكرماني ...
٨٦ ...	كلية الطب - جامعة طهران	شرح الموجز لابن النفيس ...



## « ص »

المصباح في اللغة للجوهري	...	...	...	...	...	ضياء الدين الددي - طهران
دار الكتب الوطنية - طهران	...	...	...	...	...	النصيري - طهران
الخنجي - طهران	...	...	...	...	...	الخنجي - طهران
مدرسة سبها الار - طهران	...	...	...	...	...	مدرسة سبها الار - طهران
الخزانة الملكية - طهران	...	...	...	...	...	الخزانة الملكية - طهران ٢٢٤١٣
٧١٠٦٧٠٦٤٠٦٣٠٥٨٠٥٥٠٥٤	...	...	...	...	...	آل آقا - طهران ١٤
صحیح مسلم	...	...	...	...	...	دار الكتب الوطنية - طهران ٢٣
صحيفة الرضا عليه السلام	...	...	...	...	...	النصيري - طهران ٤٦
المصحف السجادية	...	...	...	...	...	دار الكتب الوطنية - طهران ٢٦٠٢٥٠٢٤
صدر الشريعة لعبد الله بن مسعود بن سعد	...	...	...	...	...	البلدية - طنطا ٢٤٧
صدق الكلام في علم الكلام لمحمد بن حجاج بن النفازي الأندكافي	...	...	...	...	...	طلعت - القاهرة ٢٣٣
صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة عند الخنفي	...	...	...	...	...	الزقازيق ٨٨
الصلاة وشرح حقيقة بها	...	...	...	...	...	الخنجي - طهران ٦١
الصناعة الصغيرة لجالينوس نقلها حنين بن اسحاق	...	...	...	...	...	مجلس الشورى - طهران ٣٢
الصناعتين لأبي هلال العسكري	...	...	...	...	...	الجامع الاحمدى - طنطا ٣٤٥
الصور لتكنولوشا البابلي القوقاني	...	...	...	...	...	الخنجي - طهران ٦٠
صور الكواكب لأبي الحسين الصوفي	...	...	...	...	...	النصيري - طهران ٤٥
الصيد والقنص	...	...	...	...	...	مجلس الشورى - طهران ٣١

## « ض »

الضوء للحسن بن ابيهم	...	...	...	...	...	الزنجاني - زنجان ٣٦
ضوء الصبح المشرق وجنى المشرق المشرق ( مختصر صبح	...	...	...	...	...	دار الكتب الوطنية - طهران ٢٥
الأمثى ) للقلقشندى	...	...	...	...	...	الزقازيق
الضوء على المصباح للمطرزى تأليف الاسفرايينى	...	...	...	...	...	دار الكتب الوطنية - طهران
مدرسة سبها الار - طهران	...	...	...	...	...	مدرسة سبها الار - طهران ٨١٠٦٩٠٢٦
ضوء المعالي لبده الأمانى للملا علي القاري	...	...	...	...	...	البلدية - طنطا ٢٤٦٠٢٣٩
ضياء الخلود المختصر من كتاب شمس العلوم	...	...	...	...	...	السيد المشكاة - جامعة طهران ٨
ضياء القلوب شرح رسالة جلاء القلوب للبركوى تأليف اسحاق	...	...	...	...	...	البلدية - طنطا ٢٤٥
ابن حسن الزنجاني	...	...	...	...	...	البلدية - طنطا ٢٤٥

« ط »

- الطالع السيد الجامع لاسماء نجباء الحميد للأدقوى ... الجامع الأحدى - طنطا ٣٤٤
- الطب الكل لأبي سهل الميحي ... .. النصيري - طهران ٥٠
- الطب الملوكي .. ... .. النصيري - طهران ٥٠
- طبقات الأبرار في معجزات النبي المختار وكرامات الأولياء
- الأخيار لعل بن غانم الخطيب البقاعي ... .. طلعت - القاهرة ٢٠٤
- طبقات الأمم لصاعد الأندلسي .. ... .. طلعت - القاهرة ٢٠٠
- الطبقات السنية في تراجم الحنفية للشمسي الغزي ... .. طلعت - القاهرة ٢٠٠
- طبقات الشافعية للأسنوي ... .. طلعت - القاهرة ٢٠٠
- الطبقات الكبير لمحمد بن سعد .. ... .. دار الكتب الوطنية - طهران
- طلعت - القاهرة ٢٠٦، ٢٤
- طبقات المفسرين لأحمد بن محمد الأدهوي ... .. طلعت - القاهرة ٢٠١
- طراز اللغة للسيد علي خان الشيرازي ... .. دار الكتب الوطنية - طهران
- مدرسة سبالار - طهران ٦٨، ٦٧، ٢٣
- الطراز الموشى في الإنشا لشمس الدين النواجي .. ... .. مدرسة سبالار - طهران ٦٦
- طرق أداء المراءد .. ... .. البلدية - طنطا .. ٢٤٤
- طريق المتصوفين .. ... .. كلية الطب - جامعة طهران ٧٣
- الطريقة الحميدية في بيان السيرة الأحمدية ليركلي ... .. الزقازيق، البلدية - طنطا ٩١، ٩٠
- ٢٥٢، ٢٣٩

الطلع وهو شرح على إيساغوجي لأثير الدين الأبهري تأليف

- زكريا الأنصاري .. ... .. الزقازيق ٩٣
- طهارة القلوب والخضوع لعلام النيوب لعبد العزيز الديري .. ... .. البلدية - طنطا .. ٢٦٢
- الطوال المفضلة لعل بن القاسم الحسيني التيزي .. ... .. النصيري - طهران ٤٨
- طوابع الأفكار في الكلام للبياضوي ... .. النصيري - طهران ٥٠

« ع »

عالم الأنوار وعيلم الأسرار ( حاشية على أنوار التنزيل

- للبيضاوي ) لغني زاده .. ... .. مرزا تربيت - تبريز .. ١١
- العباب شرح لب الأبواب في النحو لجمال الدين الحسيني
- المعروف بقره كار .. ... .. مدرسة سبالار - طهران ٦٩
- العباب في تراجم ما في المصاييح من التابعين والأصحاب لأبي الوفا
- النخعي .. ... .. طلعت - القاهرة ٢٣١

العباب في شرح أبيات كتاب الآداب لابن شمس الحلافة

٣٤٤	تأليف المدنى ... .. الجامع الأحمدي - طنطا
	العباب في شرح الآداب في علم الأغراب للسيد عبد الله بن محمد
١٦	الإيجي ... .. انروضاقي - أصفهان...
٥٢	عدة الداعي ونجاح الساعي لابن فهد الحلبي ... .. النصيري - طهران ...
٨	المرائس والبيجان في قصص الأنبياء لروزيبهان ... .. السيد المشكاة - جامعة طهران
٤٦	المروس لأبي محمد القمي ... .. النصيري - طهران ...
٧٠	المروس لأبي الجيش الأندلسي ... .. مدرسة سبهاالار - طهران
٣٤٥	المروس للأخفش ... .. الجامع الأحمدي - طنطا ..
١٠٣	المروس العلوية لمحمد طاهر سنبل ... .. الزقازيقي ... ..
٧٠	المروس والقافية للوحيدى التبريزي ... .. مدرسة سبهاالار - طهران
١٢	عشر رسائل للقدافي ... .. مرزا تريت - تبريز ...
١٣	العشرات في اللغة لابن شالوية ... .. محمد موقر - طهران ...
٢٤٥	عصمة الإنسان من لحن اللسان في علم العربية للملوى ... .. الجامع الأحمدي - طنطا ..
٣٣	عظة الألباب وذخيرة الاكتساب لغي الدين الفرناطلي ... .. مجلس الشورى - طهران ..
٢٦٢٠٨٥	العقائد النسفية ... .. الزقازيقي، البلدي - طنطا ..
٣٩	العقد الفريد لابن عبد ربه ... .. النصيري - طهران ...
٥٣	العقد الفريد في التجويد للسرقي الهلال ... .. النصيري - طهران ...
	عقد الكلال في بيان علمه تعالى بغير التناهي تأليف محمد
٨٤	الآفكرماني ... .. الزقازيقي ... ..
٣٤٥	العقد المنظم في أمهات النثرى صلى الله عليه وسلم للمرتضى الزبيدي الجامع الأحمدي - طنطا
	العقد النفيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد لعبد الله بن
٢٩	الصادي بن المؤيد بالله يحيى بن حمزة ... .. مجلس الشورى - طهران
	العقد النفيس في مفاكهة المجلس للملك المظفر يوسف بن عمر
٣١	الرسول ... .. مجلس الشورى - طهران
٢٨	العقد النفيس ونزهة المجلس ... .. مجلس الشورى - طهران
١٥	عقود الاعراب لأبي البركات ابن الانباري ... .. الروضاقي - أصفهان ..
	العقود الدورية في الامراء المصرية (أرجوزة) لجمال الدين أبي
٢٠٢	الحسن يحيى بن عبد العظيم المصري ... .. طلعت - القاهرة ...
١٥	عقود اللع في النحو لابن خزيمة النحوي الحلبي ... .. الروضاقي - أصفهان ...
٢٤٣	عقيدة الإمام البخاري في التوحيد ... .. البلدية - طنطا ..
	علم الهدى وأسرار الاحتيا في فهم سلوك معنى أسماء الله الحسنى
١٦	لأبي العباس البوني ... .. الروضاقي - أصفهان ...

رقم الصفحة	المكتبة	
٢٠	دار الكتب الوطنية-طهران	عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب لابن عنه الداودي ...
		العمدة في عيون صحاح الأختبار في مناقب إمام الأبرار لابن
٦٦	داعي الإسلام-طهران	البطريق الحسل ... ..
٣٤٦	المعهد الديني-دمياط	عمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب المنسوب للمعز بن باديس ...
٥٣	النصيري - طهران	عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة التجويد ( منظومة ) للسخاوى
٦٠	الخنجي - طهران	العمل بذات الخلق ... ..
٤٧	النصيري - طهران	العمل بالكرة الفلكية لقسطا بن لوقا ... ..
		العنوان في الاحتراز من النسوان أو العنوان في مكاييد النسوان
٢١٤	طلعت - القاهرة	لابن التينوي الأبو نصيري .. ..
٥٢	النصيري - طهران	عوارف المعارف للمهروزي .. ..
	مدرسة سبسالار-طهران،	العوامل المائة في النحو للجرجاني ... ..
٨٠، ٦٩	الزقازيق، البلدية-طنطا	
٢٥٨، ٨٢، ٤٨١		
٦٤، ٦١	الخنجي - طهران	المهد ( عهد عاهد به الله نفسه ) لابن سينا ... ..
٦	ملك التجار - طهران	العين للخليل بن أحمد .. ..
٥٨	الخنجي - طهران	عيون الأنبياء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ... ..
٤٧	النصيري - طهران	عيون الأصول في الحساب لكوشيار بن ليان ... ..
٦٦	مدرسة سبسالار-طهران	عيون الحكم والمواظ .. ..
		عيون الحكم والمواظ وذخيرة المتعظ والواعظ ( مجموع من حكم
	الروضائي - أصفهان	الإمام علي ) لعل محمد الليثي الواسطي ... ..
٦٦، ١٦	مدرسة سبسالار- طهران	
٣٤٨	الأميروزيانا ... ..	العيون في الرد على أهل البدع للجشمي .. ..

## « ع »

٤٥	النصيري - طهران	الفايات لأبي محمد التميمي ... ..
٢١٤	طلعت - القاهرة	غاية الطلب في نكت وحكايات أهل الأدب ... ..
		غاية المأمول في شرح زبدة الأصول للشيخ جواد بن سعد بن
٦٥	الخنجي - طهران	جواد الكاظمي ... ..
٢٢٢	طلعت - القاهرة	غراس الأساس لابن حجر العسقلاني .. ..
		الغرائب والمجانب ( تفسير ) لأبي القاسم محمود بن حمزة بن
٣١	مجلس الشورى-طهران	نصر ... ..
٥٣	النصيري - طهران	غرر الحكم ودرر الكلم للآملي ... ..
٧١	الخزافة الملكية-طهران	غرر الحكم ودرر الكلم ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	غرد الغرور ودور الدور ( مختصر أمالي المرتضى ) لعبد الرحمن
٣١	مجلس الشورى - طهران ...	ابن محمد بن إبراهيم العتاقى . ...
	مجلس الشورى - طهران ٥	غرد الغرور ودور القلائد ...
	جامعة طهران ٤	
٥٢٠٣٠٤٨	التصيرى - طهران	
٧١	الخزانة الملكية - طهران ...	الغرور والدور ...
	الزنجاني - زنجان ٤	غريب القرآن للسجستاني ...
٣٤٥٠٣٤	البلدية - المنصورة	
٦٥	الحنجى - طهران ...	غريب القرآن ...
٢١	دار الكتب المصرية - طهران	الغريبيين لأبى عبيد ...
٧٨	كلية الطب - جامعة طهران	الغنى والمنى فى الطب لأبى منصور القمى ...
٣٤	الزنجاني - زنجان ...	الغنية لابن زهرة ...
٤٨٨٠٨٧	الزقازيق - البلدية - طنطا	غنية المتملى فى شرح منية المصلى تأليف ابراهيم الخلبى . ...
٢٤٦		
		الفوائد من أسماء الرواة اختصره القسطلانى من كتاب ابن
٣٤٥	الأمبروزيانا ...	بشكرا ...

## « ف »

١٧	ألفت - أصفهان ...	فائقة العلوم للزامل ...
٤٨	التصيرى - طهران ...	الفاضل فى صفة الأدب الكامل للشاه ..
٣٤٤	الجامع الأحمدى - طنطا	فتاوى السبكى ...
٢٦٠٠٢٥٥	البلدية - طنطا	فتاوى شرعية ...
٢٥١	البلدية - طنطا	الفتاوى العبدية لرسول بن صالح الأبهى ...
٩١	الزقازيق ...	فتح الميسر فى الصلاة على المبشر محمود محفوظ الدمشقى .
٢١	دار الكتب الوطنية - طهران	فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الرب لشرف الدين الطيى .
١٠٣	الزقازيق ...	فتوى فى إرضاع الجدة اين ابنتها ...
٧	المكتبة الرضوية - طهران	فتيا فقيه العرب لابن فارس ...
٢١٦	طلعت - القاهرة ...	فرائد الألباب وشماعة الأحباب ...
٧٨	كلية الطب - جامعة طهران	الفرائض . ...
		الفرائض الشنوية فى شرح المنظومة الرحبية لعبد الله
٢٥١	البلدية - طنطا	الشنورى . ...
٢٦٣	البلدية - طنطا	فرائض الوضوء ..
١٧	ألفت - أصفهان ...	الفرق بين أحكام الشريعة ومكارمها للأغاب الأصفهاني



رقم الصفحة	المكتبة	فرق الطب بالينوس ... ..
٣٧	مجلس الشورى - طهران	فريدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين وأحاديث سيد المرسلين الزقازيق. ...
٩٠	... ..	فصل الخطاب الابراهيمية في كشف عبارات الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الأول ( الشهيد الثاني ) تأليف
١١	مرزا تريبيت - تبريز	ابراهيم بن محمد حسين ... ..
٨٨	الزقازيق. ... ..	فصل في أوقاف الكفر ... ..
٦٣	الخنجي - طهران	الفصوص الفارابي ... ..
٧٨	كلية الطب - جامعة طهران.	الفصول في الطب للإبلاق النيسابوري ... ..
٦١	الخنجي - طهران	فصول من الطب المسمى بالابلاق في المولود ... ..
٢٨	مجلس الشورى - طهران	الفصول المهمة في معرفة الأئمة لابن الصباغ المكي المالكي ... ..
٣٦	الزنجاني - زنجان	فض الختام للصفدي ... ..
١٠١	الزقازيق. ... ..	فضائل الأذكار وقواعد دينية ... ..
٤٦	التصيري - طهران	فضائل رجب للشيخ الصدوق ... ..
٤٦	التصيري - طهران	فضائل رمضان للشيخ الصدوق ... ..
٤٦	التصيري - طهران	فضائل شعبان للشيخ الصدوق ... ..
٣٤٨	الأمبروزيانا ... ..	فضائل عثمان رواية عبد الله بن أحمد بن حنبل ..
٨٨	الزقازيق. ... ..	فصل العلم وتعريف القرآن ... ..
٢٣٠	طلعت - القاهرة.	فضائل القرآن لأبي حبيب القاسم بن سلام ... ..
٣٤٨	الأمبروزيانا ... ..	فضائل ايمح لايين الربيع ... ..
٨٥٠٧٩	الزقازيق. ... ..	الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة النعمان ... ..
٢٤١	البلدية - طنطا.	الفناء في المشاهدة لايين عربي ... ..
٥٦	الخنجي - طهران	فهرست الطوسي ... ..
٤٩	التصيري - طهران	فهرست أسباه مصنعي الشيعة للنجاشي ... ..
٥٦	الخنجي - طهران	فهرست أسباه مصنعي الشيعة وما أدركنا من مصنفاتهم ... ..
٤٧	التصيري - طهران	فواصل من السبعين لجابر بن حيان ... ..
٣٤٠٢٨	مجلس الشورى - طهران	فوائح الجبال وفوائح الجبال لايين نجم الدين الكبرى ... ..
١٧	ألفت - أصفهان	الفوائد لأحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني ... ..
	مرزا تريبيت - تبريز	الفوائد الفسيائية شرح كافي ابن الحاجب تأليف عبد الرحمن البخاي
	الخنجي - طهران	
٤٦٢٠١٢	مدرسة سبسالار - طهران	
٤٧٩٠٦٨	الزقازيق، بلدية - طنطا	
٤٢٤٨٠ ٢٤٤٤٠٢٤١٠ ٨٢٠٨٠		
٢٦٣٠٢٦٠٠٢٥٧٠٢٥٣٠٢٤٩		

المكتبة	رقم الصفحة
الفوائد الطوسية لمحمد بن الحسن الخراساني	...
الفوائد العلمية في تأييد الفوائد الضيائية	...
الفوائد العلمية في المسائل الشرعية الجلية	...
الفوائد الغرائبية	...
الفوائد الفنارية لمحمد بن حمزة الفناري	...
الفوائد الفنارية وهي تعلية على الحواشي الأحمديّة على الفوائد	...
الفنارية	...
انفوائد المدنية لأبي الفضل بهاء الدين الأصفهاني الفاضل الهندي الزنجاني - زنجان	...
الفوائد المالية لشرح الرسالة النفلية	...
فوائد من شرح الدهلوي على الكاكية	...
الفيوض الالهية في شرح الألفية الوردية تأليف عبد الرؤف	...
المنسوى	...

## « ق »

القاموس المحيط للفيروز أبادي	...
النصيري - طهران	...
الخنجي - طهران	...
مدرسة سبسالار - طهران	...
قانون الأدب في العربية والفارسية لحبيش التعليلي	...
القانون في الطب لابن سينا	...
مجلس الشورى - طهران	...
النصيري - طهران	...
الخنجي - طهران	...
كلية الطب - جامعة طهران	...
القانون في النحو لابن المنتجب الخزول المراكشي	...
القانونية للجفمعي	...
القراءة لأبي عمرو بن العلاء	...
القربة لابن عربي	...
قشر الفرس عن ديوان أبي الطيب اختي لأبي سهل الزوزني	...
قصائد وأوراد	...
قصة الملك زادتجت وولده مع العشرة وزراء وما جرى لهم	...
قصص الأنبياء	...

رقم الصفحة	المكتبة
٩٢ ... ..	قصيدة يانث سماد ... ..
٦٠ ... ..	القصيدة العينية للإمام علي ... ..
...	القصيدة الفجيحية وتسمى روضة السلوان لابراهيم بن أحمد
٢١٠ ... ..	الفجيحي ... ..
٨٩ ... ..	القصيدة المصرية في الصلاة على خير البرية ... ..
٢٥١ ... ..	القصيدة الثمانية ... ..
٢٠١ ... ..	قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان للقلقشندی
٤٢ ... ..	القلائد السنية على القواعد الشهيدة للحرفوشي ... ..
٣٤٥ ... ..	القلب والابدال لابن السكيت ... ..
٢٣ ... ..	قواعد الأحكام للعلامة الحل ... ..
٤١ ... ..	قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام للعلامة الحل ... ..
٦٤ ... ..	قواعد العقائد لنصير الدين الطوسي ... ..
٦٤ ... ..	القوانين المحكة للمرزا القمي ... ..
٢٦٠ ... ..	القوانين المحكة ... ..

### « لـ »

...	الكافية لابن الحاجب ... ..
...	مجلس الشورى - طهران ،
...	النصيري - طهران ،
...	مدرسة تيسالار - طهران ،
٥٠٤٣١	الزقازيق ، البلدية - طنطا .
٤٢٤٣٨٢٤٨٠٧٩٤٦٩	
٢٦٣٢٥٥٢٥٠٢٤٩	

### الكمال الهادي حسن بن محمد الديلمي المعروف بماد الدين

٣٥ ... ..	الطبري ... ..
٢١ ... ..	الكمال الفريد في التمجيد والتفريد لجعفر بن مكي الموصل ..
٦٣ ... ..	كامل الصناعة في الطب للمجوسي ... ..
٣٤٧ ... ..	الكتاب لسيويه ... ..
٢٣ ... ..	كتاب جالينوس في الاسطقات على رأي بقراط ... ..
...	( المقالة الأولى من ) كتاب جالينوس إلى أغلوق في التأني لشفاء
٣٣ ... ..	الأمراض ... ..
...	( المقالة الثانية من ) كتاب جالينوس إلى أغلوق في شفاء
٢٣ ... ..	الأمراض ... ..
...	كتاب جالينوس إلى أغلوق وجوامع كتابه طرطورس في التبص
٧٧ ... ..	للمتعلمين ... ..
...	كلية الطب - جامعة طهران .

رقم الصفحة	المكتبة	
٣٣	مجلس الشورى - طهران	( المقالات الثلاث الأولى من ) كتاب جالينوس في المزاج
٢٢٩	طلعت - القاهرة.	كتاب أجمعة للنسائي ... ..
١٥	الروضاق - أصفهان ..	كتاب الرجال للحسن بن علي بن داود .. ..
٦١	الخنجي - طهران	كتاب الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير لابن سينا. ... ..
٤٨	النصيري - طهران	كتاب بكر وتقلب بن وائل بن قاسط .. ..
١٠٢	الزقازيق. ... ..	كتاب الصوم والحج لابن أبي فهبان. ... ..
٤٧	النصيري - طهران	كتاب في إثبات الصانع للإمام الصادق. ... ..
٢١٣	طلعت - القاهرة.	كتاب في الأدب. ... ..
٧٣	كلية الطب - جامعة طهران.	كتاب في الأدوية عليه حاشية للطبيب عبد الله الساه جي
٢٤٦	البلدية - طنطا.	كتاب في الاستعمارات ... ..
٨٩	الزقازيق. ... ..	كتاب في اصطلاحات الصوفية .. ..
١٩	ألفت - أصفهان	كتاب في أصول الدين لمحمد البحراني ... ..
٢٤٨	البلدية - طنطا.	كتاب في الألفاظ والنسب للبغوي الفراء. ... ..
٢٥٥	البلدية - طنطا.	كتاب في البلاغة ليوسف بن حسين الكرماسي. ... ..
٨٧	الزقازيق. ... ..	كتاب في البيوع ... ..
٢٥٤	البلدية - طنطا.	كتاب في التصريف ... ..
٢٥٣	البلدية - طنطا.	كتاب في التصويرات ... ..
٥٠	النصيري - طهران	كتاب في الرجعة لمحمد مؤمن الحميني الاسترآبادي ... ..
		كتاب في الرد على أبا طليل ابن العربي في كتابه القصص لسعد
٢٣٢	طلعت - القاهرة.	الدين التفتازاني ... ..
٢٦١	البلدية - طنطا.	كتاب في الزكاة. ... ..
٢٥٣	البلدية - طنطا.	كتاب في الصرف لسيد أحمد مصطفى الشهير بلالي ... ..
٢٦٣، ٢٥٦	البلدية - طنطا.	كتاب في الصرف ... ..
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران.	كتاب في الطب لمحمد بن بهرام بن محمد القلانسي ... ..
٢٦١	البلدية - طنطا.	كتاب في الطهارة. ... ..
٢٤٨	البلدية - طنطا.	كتاب في علم البيان لأبي القاسم السمرقندي ... ..
٩٨	الزقازيق. ... ..	كتاب في الفرائض ... ..
٢٤٩، ٨٨	الزقازيق، البلدية - طنطا.	كتاب في الفقه .. ..
٢٥٨		
٨٨، ٨٦	الزقازيق. ... ..	كتاب في الفقه الحنفي ... ..
١٠٢	الزقازيق. ... ..	كتاب في فوائد طبية ... ..
٣٤	الزنجاني - زنجان	كتاب في القضاء والقدر للقاضي عبد الجبار. ... ..

المكتبة	رقم الصفحة
كتاب في المفردات اللغوية ... ..	المعهد الدينى - ديباط... ٣٤٦
كتاب في النحو... ..	البلدية - طنطا... ٢٥٠٤٢٤٢
كتاب في النحو والتصرف ... ..	الروياتى - أصفهان .. ١٥
كتاب في الهند صنف لعهد الدولة الديللى ... ..	النصيرى - طهران ... ٤٦
كتاب فيما يحتاج إليه الصانع من الأعمال الهندسية لعهد الدولة... ..	النصيرى - طهران .... ٤٦
كتاب ليلة النصف من شعبان لشجى الدين الفيللى ... ..	النصيرى - طهران ... ٤٩
كتاب من الرامحة الكبير لجابر بن حيان ... ..	النصيرى - طهران ... ٤٨
كتاب المؤنن للحسين بن سعد الأهوازى ... ..	النصيرى - طهران ... ٤٦
كتب النبى صلى الله عليه وسلم إلى الناس كافة وإلى بعض الملوك... ..	طلعت - القاهرة... ٢٠١
الكشاف للزمخشرى... ..	ألفت - أصفهان ، دار الكتب الوطنية-طهران مجلس الشورى-طهران، النصيرى - طهران ... ٢٥٠١٧
٤٤٢٢	
كشف الأسرار الإيمانية وهتك الأسرار الخطامية لضياء الدين	
الشيرازى... ..	مجلس الشورى - طهران... ٢٧
كشف الالتباس عن الموجز الحاوى لتحريير الفتاوى لابن	
نهد الحل تأليف مفلح بن حسين الصيحرى... ..	الزنجافى - زنجان ... ٣٥
كشف التزييل في تحقيق المباحث والتأويل الحدادى ... ..	طلعت - القاهرة... ٢٢٨
الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف السيوطى... ..	البلدية - طنطا... ٢٥٦
كشف الغين عن شرح العين ( في الإلهيات والطبيعات ) لديبران	
الكاتب القزوينى ... ..	مجلس الشورى - طهران ... ٣٤
كشف الكشاف لعمد ابن عبد الرحمن الفارابى .. ..	دار الكتب الوطنية-طهران ... ٢٣
كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد للعلامة الحللى ... ..	مجلس الشورى-طهران، النصيرى - طهران ... ٤٤٢٩
كشف المروطية عن سطور الأجرمية محمد تودى الحجازى ... ..	البلدية - طنطا... ٢٥٦
كشف اليقين للعلامة الحللى ... ..	النصيرى - طهران ... ٤١
كشكول ... ..	الخنجى - طهران ... ٦١
الكشكول فيما جرى لآل الرسول لعبد الله المهار ... ..	داعى الإسلام-طهران .. ٦٥
الكفاية ( وهى عقيدة المؤلف ) لابن أبى بكر الصابونى ... ..	طلعت - القاهرة... ٢٢٤
كفاية الطالب الربانى على رسالة أبى زيد القيروانى تأليف أبى	
الحسن الشاذلى ... ..	البلدية - طنطا... ٢٦٣
الكفاية في القراءات الست التى قرأها ابن الطبر الحريرى	
البندادى تأليف سبط ابن الخياط... ..	طلعت - القاهرة... ٢٢٩

رقم الصفحة	المكتبة
١٤	آل أفا - طهران ...
٦٢	كلام كل في أغذية المرضى وموارد استعمالها لأبي سهل السهلي .. الخنجي - طهران ...
٧٢	الكلمات القصار للإمام علي ... الخزانة الملوكية - طهران ...
٦٤	الكلمة الإلهية لابن سينا. ... الخنجي - طهران ...
٢١١	كناش في الأدب جمع أحد بن محمد الأنصاري اليمني الشرواني ... طلعت - القاهرة ...
٧٧	الكناش المنصوري محمد بن زكريا الرازي ... كلية الطب - جامعة طهران ...
٥٧	كنز الأمان والأمل ( نظم متن الخويجي وأبجمل ) ... الخنجي - طهران ...
٢٤٤، ٢٣٩	كنز الدقائق ... البلدية - طنطا ...
٢٣٦	كنز الصوفية لأحمد بن محمد بن عباد ... طلعت - القاهرة ...
	كنز العرفان في فقه القرآن للمقداد السيوري ... مرزا تربيت - تبريز ،
٢٠٤، ١١	دار الكتب الوطنية - طهران
٣٤٥	كنز العلوم والدر المنظوم لابن تويرث . ... الجامع الأحمدي - طنطا ...
٧	كنز الفوائد للكواكبي .. الرضوية - طهران ...
٥٧	كنز اللغات ... الخنجي - طهران ...
٤٤	كنز المسافر لعل بن لطف الله الحبشي . ... النصيري - طهران ...
٢٢٢	كنز المعارف ورمز المعارف ... طلعت - القاهرة ...
	كنز المعاني في شرح حرز الأمان محمد بن أحمد الشعلة الموصل دار الكتب الوطنية - طهران ،
٦٤، ٢٤	الخنجي - طهران ...
٢٣٢	الكنى والأسماء لمسلم بن الحجاج . ... طلعت - القاهرة ...
٢٦٣، ٩٩	الكواكب الدرية في مدح خير البرية للبوصيري ... الزقازيق ، البلدية - طنطا ...
	الكوكب الثاقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوى المناقب
٢١٥	قلوبى الأندلسي ... طلعت - القاهرة ...
٢١٨	الكواكب السارية في مائة جارية ( نظم ) لابن الوردى .. طلعت - القاهرة ...
٣٦	كيفية الإغلال للحسن بن الهيثم . ... الزنجاني - زنجان ...
	كيفية الزيادة وحقيقة الدعاء وتأثيرها في النفوس والأبدان لابن سينا ...
٦٤	الخنجي - طهران ...
٢٥٥	كيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ... البلدية - طنطا ...

## « ل »

اللال المبقرية في شرح القصيدة الجبرية لمحمد بن الحسن بهاء الدين المعروف بالفاضل الهندى ..	الخرندابى - تبريز ،
اللال والدور للشعالجى ...	النصيري - طهران ...
اللال والدور للشعالجى ...	الأمير زيانا ...

المكتبة	رقم الصنعة
اللامع الغريزي أو معجز أحمد ( شرح ديوان أبي الطيب المتنبي ) لأبي العلاء الممرى . ... ..	٢١٧ ... طلعت - القاهرة .
لائحة تنظيم أعمال المحاكم في مصر من أول عهد إنشائها . ... الزقازيق . ...	١٠٢ ...
لباب التأويل في معاني التنزيل الخازن . ... ..	١١ ... مرزا ترويت - تبريز .
الباب في شرح الكتاب وهو شرح القنورى تأليف عبد الغنى العلى الميداني ... ..	٢٦٥ ... البلدية - طنطا .
الباب في معرفة الأنساب للأشعرى ... ..	٣٤٨ ... الأميروزيانا .
لسان الخواص لرضي الدين محمد القزوينى ... ..	ألفت - أصفهان .
الزنجاني - زنجان ... ..	٢٤١٨ ...
لطائف الإشارات في حقائق المبارات للقشبرى ... ..	السيد المشكاة - جامعة طهران ٨
لطف السمر وطلعت البحر في تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر لنجم الدين الغزى ... ..	٢٠٦ ... طلعت - القاهرة .
لواع الأسرار في شرح مطالع الأنوار لقطب الدين الرازى ... البلدية - طنطا . ...	٢٤٢ ...
الواع الإلهية في المباحث الكلامية لشرف الدين المقداد ... الجردابى - تبريز ...	٩ ...
لواع الأنوار في شرح عيون الأخبار السيد نعمة الله الجزائري . ... ..	٣٦ ... الزنجاني - زنجان .
لواع أنوار الصعيد وجوامع أسرار التمجيد ... ..	١٠ ... الجردابى - تبريز .
الواع النبوية في معنى الروح السمرودى ... ..	٢٨ ... مجلس الشورى - طهران .
القول المظم في يوم التسليم لتركيا الأنصارى . ... ..	٢٦٠ ... البلدية - طنطا .
القول المكتون في الأخبار مما سيكون لعبد الغنى التابلى ... البلدية - طنطا . ...	٢٥٤ ...
لؤلؤتا البحرين للشبح يوسف البحرانى . ... ..	التنصيرى - طهران .
الخنجى - طهران ... ..	٥٨٥٠ ...

## « م »

ما اختير من الأصميات ... ..	٣٤٨ ... الأميروزيانا .
ما ضلت فيه الزنادقة من متشابه القرآن لأحمد بن حنبل . ... طلعت - القاهرة . ...	٢٢٦ ...
ما لا يسع الطبيب جهله لابن الكبير البغدادى . ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران ، الخنجى - طهران ...
كلية الطب - جامعة طهران ٢٥ و ٢٦ و ٢٨	
مادة الحياة في دفع السموم لقزوينى ... ..	٣٤٦ ... المعهد الدينى - دى طاب .
ماية الصلاة لابن سينا . ... ..	٢٩ ... مجلس الشورى - طهران .
مائة متقية لابن شاذان . ... ..	٤٥ ... التنصيرى - طهران .
مباحثات ابن سينا مع تلميذه بهمنيار بن مرزبان ورسائل أخرى ... ..	٣٤٧ ... الأميروزيانا .





المكتبة	رقم الصفحة
مجموعة رسائل في الفلسفة والحكمة والنحو ... ..	٤٦
عجيب نداء التواهي إلى منتخبات الفتاوى محمد بن السيد إبراهيم	
الأحسانى ... ..	٣٥
المجيد في إعجاز القرآن المجيد لابن الزمكافى ... ..	٢٢
محاسن أولى الجماعة والجمعة فيما يعرف منها بالمطالب السبعة على	
مذهب الأشعرى والماتريدى وسائر أهل السنة ... ..	٢٤٧
محاسن النساء لأبي أحمد بن هشام ... ..	٢٠٩
المهاضرات للراغب الأصفهاني ... ..	٥٠
مخاضرة الأبرار وسامرة الأخبار لابن عربي ... ..	٢٤
الحجة البيضاء في إحياء الأحياء ( الكتاب الأول ربيع العبادات)	
للفيض الكاشاني ... ..	١٤
محسنات الحفظ في مقدمات اللفظ ( منظومة ) لعل الصنير ... ..	٢٣٨
محمدة الألباب للروشنى ... ..	٩١
المحصل شرح المفصل للزحشرى تأليف علم الدين المرسى الورقى	
الأندلسى ... ..	٦٩
المحصل للفخر الرازى ... ..	٤٩
محصل الأصول وتلخيص الفصول لفخر الإسلام القزوينى ... ..	١٥
مخارج الحروف لابن سينا ... ..	٢٩
المختار الصانع من ديوان ابن الصائغ ... ..	٢٠٩
مختار الصحاح ... ..	٢٠٩
البلدية - طنطا ... ..	٢٥٧ و ٦٣
المختار في الفتوى للموصل ... ..	٨٦
المختار من تفهيم الأبله البغدادى ... ..	٣٤٧
المختار من شعر ابن منير الطرابلسى ... ..	٣٤٨
المختار من شعر عبيد الله ابن المعتز ... ..	٣٤٧
المختار من شعر مهيار الديلمى لابن الصيرفى ... ..	٣٤٥
مختارات الفتوى ... ..	٨٧
مختصر تقويم اللسان لابن الجوزى ... ..	٦٦
مختصر تلخيص المفتاح للتفتازانى ... ..	٥٢
مختصر القيمة وهي خلاصة الدرة القيمة: أنظر : عظة الألباب وذخيرة الاكتساب	
مختصر الصحاح ... ..	٦٨
مختصر عدة الداعى ... ..	٥٧
مختصر غنية المتمثل في شرح منية المصل لإبراهيم الحلبي ... ..	٨٦

المكتبة	رقم الصفحة
مختصر في أصول الحنفية لظاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب .. الزقازيق. ... ١٠٣	
المختصر في الطب لعل بن محمد المتطبب الأيزري ... مجلس الشورى - طهران ٣٣	
مختصر في العبادات على مذاهب أبي حنيفة ... الزقازيق. ... ٨٩	
مختصر في الفقه ... الزقازيق. ... ٨٦	
مختصر القدوري ... الزقازيق. ... ٨٨ و ٨٦	
مختصر قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر لابن الجوزي ... طلعت - القاهرة. ...	
الجامع الأحمدى - طنطا. ٣٤٤، ٢٢٧	
مختصر كتاب التواريخ الشرعية عن الأئمة المهدية للشيخ المفيد . النصيري - طهران ٥١	
مختصر مخزون البلاغة للميكالى ... ملك التجار - طهران ٦	
مختصر المصباح ... البلدية - طنطا. ... ٢٥٦	
مختصر ( القسم الثالث من ) مفتاح العلوم للسكاكى .. البلدية - طنطا. ... ٢٥٨	
المختصر المفيد في علم التاريخ لمحي الدين الكافيجي ... طلعت - القاهرة. ... ٢٠٤	
مختصر منتهى السؤل والأدل في علمي الأصول والجندل لابن	
الحاجب ... النصيري - طهران ٥١	
مختصر المنتهى في علم الفقه ... البلدية - طنطا. ... ٢٤٧	
المختصر النافع للحل ... دار الكتب الوطنية - طهران ٢٠	
المختلف للعلامة الحل ... دار الكتب الوطنية - طهران ٢٢	
مدح صفى الدين الحل ... دار الكتب الوطنية - طهران ٢١	
المدح المنفتح في فن الموشع ... النصيري - طهران ٤٩	
مدينة العلوم لأحمد بن مصطفى بن خليل. ... دار الكتب الوطنية - طهران ٢١	
مراتب علوم الوهب لابن عربي ... البلدية - طنطا. ... ٢٤١	
مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود ... الزقازيق، البلدية - طنطا. ٢٣٧ و ٨٣	
٢٦٢ و ٢٥٧ و ٢٥٤ و ٢٥١ و ٢٣٨ و	
مراسلات ابن كوفه مع نجم الدين ديران ... مجلس الشورى - طهران ٢٩	
مرسوم الملك الناصر الصلاحي محمد بن قلاوون بإلزام أهل	
الذمة بالشروط الشرعية التي أصدرها أمير المؤمنين عمر بن	
الخطاب ... طلعت - القاهرة. ... ٢٠٢	
مرشد المتأهل للسيوطي ... طلعت - القاهرة. ... ٢٣٥	
مرشد المتأهل في النكاح ... البلدية - طنطا. ... ٢٤٣	
مرواة الوصول إلى علم الأصول ... الزقازيق. ... ٩٦	
مروج الذهب للمسعودي ( الجزء الرابع ) ... الجامع الأحمدى - طنطا. ٣٤٤	
مسألة غسل الجنابة واجب لنفسه والمثنية له نية الوجوب ... الخنجي - طهران ٥٧	
مسالك الأنعام إلى تنقيح شرافع الإسلام ... النصيري - طهران ٤٢	

المكتبة	رقم الصفحة
المسالك في شرح موطن مالك لأبي بكر بن العربي ... ..	طلعت - القاهرة. ... ٢٣٠
المسالك والممالك للمهلبى (قطعة منه) ... ..	الأميروزيانا... .. ٢٤٨
المسائل الشيرازيات لأبي على الفارسي .. ..	النصيري - طهران ... ٥٠
مسائل فقهية ودينية ... ..	البلدية - طنطا.. ... ٢٤٥
مسائل في النحو. ... ..	الروضاني - أصفهان .. ١٥
مستدرك مقامات الحريري لابن الخشاب البغدادي ... ..	دار الكتب الوطنية-طهران ٢٦
المستقصى في الأمثال للزعرشري ... ..	مجلس الشورى-طهران . ٣١
المستقصى في فضل زيارة المسجد الأقصى لناصر الدين بن	
خضر الحنفي ... ..	طلعت - القاهرة. ... ٢٥٥
مشارك الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية لصفاني ... ..	البلدية - طنطا.. ... ٢٤٨
مشارك أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين ... ..	الخرقنابي - تبريز ،
المشترك وضماً والمفترق سقماً لياقوت الحموي .. ..	الحنجي - طهران ... ٦٠ و١٠
مشكاة المصابيح المنفى على الضوء والافتتاح وهي شرح على	طلعت - القاهرة. ... ٢١٩
المصباح للطبرزي .. ..	الزقازيقي. ... ٨٢
مشكل إعراب القرآن لأبي محمد القيرواني ... ..	الرضوية - طهران ... ٧
مشكلات الإشارات لنصير الدين الطوسي ... ..	الأميروزيانا... .. ٣٤٧
مشوق العشاق لدرويش عز الدين بن أشرف ثاني ... ..	طلعت - القاهرة. ... ٢٣٦
مشيخة ابن أبي التائب .. ..	الزقازيقي. ... ١٠١
المشيخة ، مجموع إجازات لسالك الدين محمد بن نجم الدين	
الحموي ... ..	النصيري - طهران ... ٥٤
المصابيح ... ..	الخزاة الملوكية - طهران. ٧٢
مصاييح القدس وقناديل الأنس لأحمد بن زين الدين العلوي ... ..	النصيري - طهران ... ٣٧
مصادقة الإخوان لأبي جعفر بن بابويه القمي.. ..	النصيري - طهران ... ٤٥
المصايد والمطاردة لكشاجم ... ..	الزنجاني - زنجان ... ٣٥
مصباح الأنس بين المقول والمشهود في شرح مفتاح غيب الجمع	
والوجود لصدر الدين القزويني ... ..	الحنجي - طهران ... ٥٩
المصباح شرح المفتاح للسكاكي تأليف الشريف الجرجاني ... ..	مجلس الشورى - طهران ٣١
مصباح الشريعة ... ..	النصيري - طهران ... ٤٧
المصباح على تلخيص المفتاح .. ..	البلدية - طنطا.. ... ٢٥٩
المصباح في النحو للطبرزي ... ..	الزقازيقي ، البلدية-طنطا. ٨١ و٨٠
و ٨٢ و ٢٥٨	
المصباح المنير في غريب الشرح الكبير. ... ..	الحنجي - طهران ... ٦٢

المكتبة	رقم الصفحة
المصباح الوجاج في شرح مناج الوصول إلى علم الأصول	
البيضاوي تأليف محمد بن المجتبي النجاشي ... ..	٣٧
مصحف ، قرآن . أجزاء من القرآن - سور من القرآن ... ..	النصيري - طهران
الخنجي - طهران ،	
الزقازيق ، البلدية - طنطا ١٤٤ و ١٤٥	
٨٩ و ٩٩ و ١٠٠ و ٢٣٩ و ٢٤٠	
٢٤١ و ٢٥٤ و ٢٥٧ و ٢٦٥	
مصطلح القوم لابن عربي ... ..	البلدية - طنطا .. ٢٤١
مقتل الصفا في حالات الخلفاء للسيد أحمد بن زين العابدين	
الأنصاري ... ..	مجلس الشورى - طهران . ٣٤
مطالب السؤل في مناقب آل الرسول تكال الدين أبي سالم محمد	
ابن طلحة بن الحسن بن محمد الشافعي ... ..	النصيري - طهران ... ٥١
المطالب العالية للفخر الرازي ... ..	طلعت - القاهرة ... ٢٣٤
مطالع الأنظار شرح طوابع الأنوار للبيضاوي تأليف أبي الشتاء	
محمد الأصمغاني ... ..	مجلس الشورى - طهران ، ٣٢
النصيري - طهران ،	٤٠
البلدية - طنطا .. ،	٢٥٢
المطلب في العمل بالربيع المحيبي لابن بنت المارديني ... ..	النصيري - طهران ... ٣٨
المطلع شرح إيساغوجي تأليف زكريا الأنصاري ... ..	البلدية - طنطا .. ٢٤١
المطول وهو الشرح الكبير على تلخيص المفتاح الخطيب القزويني	دار الكتب الوطنية - طهران ،
تأليف مسعود بن عمر التفتازاني ... ..	مدرسة سب - الار - طهران ، ٢٤ و ٢٢
الزقازيق ، البلدية - طنطا ٧٠ و ٩٨	
٢٥٩	
المعارف في شرح الصحائف لأبي الليث السمرقندي ... ..	طلعت - القاهرة ... ٢٣٤
المعارف في شرح العوارف لمعد القدوس بن نصير الحنفي القزويني دار الكتب الوطنية - طهران	٢٢
المعاجلات البقراطية لأبي الحسن الطبرسي ( المقالات الرابعة	
والخامسة والسادسة والثامنة ) ... ..	مجلس الشورى - طهران . ٣٣
معالم التنزيل في التفسير البغوي ... ..	المكتبة الرضوية - طهران . ٧
معالم الدين في فقه آل يس لمحمد بن شجاع الحلبي ... ..	الزنجاني - زنجان ،
النصيري - طهران ...	٣٦ و ٤٨
معاني القرآن للأغفش الأوسط ... ..	الرضوية - طهران ... ٧
معاني القرآن للزجاج ... ..	طلعت - القاهرة ... ٢٢٧
مستصم الشيعة في أحكام الشريعة لملا محسن الكاشاني ... ..	الزنجاني - زنجان ... ٣٦

المكتبة	رقم الصفحة
المعتمد في الأدوية المفردة لابن رسول الغساني... ..	كلية الطب - جامعة طهران. ٧٤
معراج الوصول إلى شرح منهاج الأصول لمجد الدين الإيكي ...	التصيري - طهران ... ٥٣
معرفة البولي لاصحاق بن حنين ... ..	التصيري - طهران ... ٥٠
معرفة رؤية الهلال بالاسطرلاب. ... ..	الخنجي - طهران ... ٦٠
معرفة القلوب... ..	دار الكتب الوطنية - طهران ٢٦
المفاطمت لفخر الدين محمد ... ..	كلية الطب - جامعة طهران. ٧٨
مغاني المقامات في مغاني المقامات ... ..	مجلس الشورى - طهران. ٣١
المغرب في ترتيب المغرب للمطرزي ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران، التصيري - طهران ،
داعى الإسلام - طهران ..	٥٤ و ٢٢
٦٥ و	
المنى في شرح الموجز لسيد الدين الكازروني ... ..	مجلس الشورى - طهران .
٧٤ و ٣٣	كلية الطب - جامعة طهران
منى الطالب وهو شرح على إيساغوجي للأبهري تأليف محمد	
ابن حافظ المنسى ... ..	الزقازيق. ... .. ٩٦ و ٩٥
منى اللبيب لابن هشام. ... ..	التصيري - طهران ،
٦٩ و ٤٨	مدرسة سبها لار - طهران
مفاتيح الأسرار ومصابيح الأبرار ( تفسير ) للشهرستاني ... ..	مجلس الشورى - طهران. ٣١
مفاتيح الشرائع لمحسن الفيض الكاشاني... ..	الجرنداني - تبريز ... ١٠
مفاتيح النيب ( تفسير ) لفخر الرازي ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران،
٤٤	التصيري - طهران ...
٥٠	التصيري - طهران ...
مفتاح العلوم السكاكي.. ..	
مفتاح الفرر لفتح الباب الحادي عشر لخضر بن محمد الرازي	
الجهلودي .. ..	ألفت - أصفهان. ... ١٨
مفتاح الفلاح للجهاد العامل ... ..	الخنجي - طهران ... ٦٢
مفتاح الفلاح ومصباح النجاح في شرح دعاء الصليح الخواجوني	
الحكيم ... ..	ألفت - أصفهان ... ١٨
مفتاح المفتاح لقطب الدين الشيرازي... ..	مدرسة سبها لار - طهران ٧٠
مفردات النبات. ... ..	الخنجي - طهران ... ٦٣
المفردة لأبي عمرو بن العلاء ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران ٩
المفصل للزحشرى ... ..	دار الكتب الوطنية - طهران،
٣٦ و ٢٤	الزنجاني - زنجان ...
المفصيح المفهم والموضح للمهم لمعاني صحيح مسلم لابن هشام ...	طلعت - القاهرة. ... ٢٣٠

المكتبة	رقم الصفحة
المفضل في شرح المفصل للزعمشى تأليف علم الدين السخاوى	...
المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية المشتملة على قروض	٢٢٤
الصلاة العينية للشهيد الأول تأليف الشهيد الثانى ...	...
الخنيجى - طهران ...	٥٩
مقالات يحيى بن على ...	...
مجلس الشورى - طهران ...	٢٧
المقالات الذهبية للإمام على بن أبى طالب ...	...
مجلس الشورى - طهران ...	٢٨
مقالة في ما يتفرع عن الشكل القطاع في النسب المؤلفة ...	...
الزنجاني - زنجان ...	٣٥
المقالة المحسنة في حفظ الصحة البدنية للشهيد فاضل بن البرقاني	...
الإسرائيل السكندري المتطبب ...	...
الخنيجى - طهران ...	٦١
مقامات الحريري ...	...
دار الكتب الوطنية - طهران ...	...
طلعت - القاهرة ...	٢١٣ و ٢٥٥
مقاييس اللغة لابن فارس ...	...
مدرسة بهار - طهران ...	٦٨
مقتل أبى الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله البكرى في فضائل	...
على عليه السلام ..	...
النصيرى - طهران ...	٤٦
مقتل الحسين رواية أبى مخنف ..	...
الأمبروزيانا ...	٢٤٥
مقدمة الأدب للزعمشى ...	...
مجلس الشورى - طهران ...	...
الخنيجى - طهران ...	٦٢ و ٣٠
مقدمة شرح الصحيفة السجادية ل محمد تقى ...	...
النصيرى - طهران ...	٤١
مقدمة في علم التفسير ...	...
الزقازيقى ...	١٠١
مقدمة كتاب فقه اللغة وسر العربية للضامى ...	...
النصيرى - طهران ...	٣٩
مقدمة نور الشمعة في الأوراد السبعة ..	...
البلدية - طنطا ...	٢٥٣
المقرب في النحو وإيضاح المشكل منه لابن عصفور ..	...
الأمبروزيانا ...	٣٤٧
المقصد في الصرف للإمام أبى حنيفة الثمان ..	...
الزقازيقى ...	٨٤ و ٨٣
المقصد من الحمل والعقد للحل ..	...
الروضاني - أصفهان ...	١٥
مكتابات صاحب فخر الدين ..	...
دار الكتب الوطنية - طهران ...	٢٦
مكارم الأخلاق ( الباب الخامس ) ...	...
الخنيجى - طهران ...	٥٧
المكان للحسن بن الهيثم ..	...
الزنجاني - زنجان ...	٣٦
المكرر فيما تواتر في القراءات السبع وتحرر لعمر بن قاسم بن	...
محمد الأنصاري المقرئ ...	...
الزنجاني - زنجان ...	٣٦
ملحق الأبحر ل إبراهيم الحلبي ...	...
الزقازيقى، البلدية - طنطا ...	٨٧ و ٨٦
٨٩ و ٢٤٤ و ٢٥٠ و ٢٥٥ و ٢٥٧ و ٢٥٨	...
٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٥	...
ملجأ القضاة عند تمارض البيئات ...	...
الزقازيقى ...	٨٨
الملحة في التصريف لابن عبد الملك الكرجي ...	...
الروضاني - أصفهان ...	١٥

رقم الصفحة	المكتبة
٤٧	الملك جابر بن حيان ... .. التصيرى - طهران
	من لا يحضره الطبيب محمد بن زكريا الرازى ... .. الخنجى - طهران
٧٨ و ٦٢	كلية الطب - جامعة طهران
	من لا يحضره الفقيه لابن بابويه ... .. مرزا تربيت - تبريز
٥٨ و ١٢	الخنجى - طهران
٧٨	منافع الأعضاء لجالينوس ترجمة حنين بن اسحاق ... .. كلية الطب - جامعة طهران
٢٥	مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب .. .. دار الكتب الوطنية - طهران
٣٤٥	مناقب الإمام الشافعى للفخر الرازى ... .. الجامع الاحمدى - طنطا
	مناقب الصحابة والخلفاء وآداب السلاطين وأنسابهم ( الجزء
٣٤٨	الثانى ) رواية الفزائى ... .. الأمبروزيانا ...
	المناقب والمناقب ( مناقب بنى هاشم ومناقب بنى أمية ) لقناضى
٢٠٧	أبي حنيفة بن النعمان بن محمد المغربى ... .. طلعت - القاهرة
	مناقب محمد بن الحنفية مع الحجاج الثقفى تأليف معروف
١٠٣	السكرجى .. .. الزقازيق ..
١٠	منتخب بصائر الدرجات حسن بن سليمان الحلجى ... .. الحرفندابى - تبريز
٣١	منتخب ديوان ابن نباتة المصرى ... .. مجلس الشورى - طهران
٣٠	منتخب ديوان التلعفرى .. .. مجلس الشورى - طهران
٢٥١	منتخب فى القنة للا مصطفى بن حسن مصطفى أفندى ... .. البلدية - طنطا
	منتخب لأواع التبيان فى معانى أسماء الله الحسنى وصفاته العلى
١٧	الفخر الرازى ... .. ألفت - أصفهان
٦٩	منتهى أمل الأديب من الكلام على معنى الطبيب لابن الملا ... .. مدرسة سبالار - طهران
٣٤٥	منتهى المدارك ( وهو شرح على تائية ابن الفارض ) للفرغانى ... .. الجامع الاحمدى - طنطا
٤٨	منتهى الوصول فى علمى الكلام والأصول للملا ... .. التصيرى - طهران
٣٤٥	المنثورات وبعين المسائل المهمات للنوى ... .. الجامع الاحمدى - طنطا
٣٣	المنجوع من الأدوية المفردة وخواصها وعلاج الأمراض .. .. مجلس الشورى - طهران
٤٩	المنهج الحكيم فى شرح الحمزة البوسيرى تأليف ابن حجر الهيتمى ... .. التصيرى - طهران
٦٩	المنصف من الكلام على معنى ابن هشام للشنى .. .. مدرسة سبالار - طهران
١٣	المنصورى فى الطب لمحمد بن زكريا الرازى ... .. محمد مؤقر - طهران
٧	منطق العين للكاتبى القزوينى ... .. الرضوية - طهران
٢٥٠	منظومة فى أصول الدين وفروعه لشاكر بن أحمد المغنى .. .. البلدية - طنطا
٢٣٨	منظومة فى البيان للسجاسى ... .. البلدية - طنطا
٢٠٣	منظومة فى تراجم خلفاء الإسلام لمحمد بن عبد العفيف السبكى .. .. طلعت - القاهرة
٤٦	منظومة فى المنطق لابن سينا ... .. التصيرى - طهران

المكتبة	رقم الصفحة
المنفعة لجابر بن حيان . . . . .	التصيرى - طهران ٤٧
منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة لقطب الدين سعد بن هبة الله	
ابن الحسن الراوندى . . . . .	الروضاق - أصفهان ١٦
منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان لابن جزله . . . . .	دار الكتب الوطنية - طهران ٢٣ و ٢٣
مجلس الشورى - طهران .	
منهاج الحق واليقين في تفضيل على أمير المؤمنين لول الله بن نعمة	
الله الحسينى الرضوى الحائرى . . . . .	التصيرى - طهران ٤٥
منهاج الدكان ومستور الأعيان لأبي المنى بن أبي نصر المعروف	
بالكويين . . . . .	كلية الطب - جامعة طهران ٧٨
منهاج الصلاح في اختصار المصباح للعلامة الحللى . . . . .	ألفت - أصفهان ١٨
منهاج العابدين للغزالي . . . . .	التصيرى - طهران ٤٤
منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوى . . . . .	سعيد نفيسى - طهران
التصيرى - طهران ١٣ و ١٣ و ٥٣	
منهاج الولاية من كتاب نهج البلاغة . . . . .	التصيرى - طهران ٣٧
منهج الطلاب في عمل الاسطرلاب للملك الأشرف عمر بن يوسف	
ابن رسول . . . . .	مجلس الشورى - طهران ٣٢
المنهج القويم في تسليم التقويم لتقى الدين الحسن بن على بن داود الحللى	التصيرى - طهران ٤١
منهج اليقين شرح وصية الإمام الصادق لابن أبي تراب . . . . .	الجرنداني - تبريز ١٠
منهل الأولياء ومشرى الأسقياء من سادات الموصل الخدباء لابن	
خير الله الخطيب العمري الموصل . . . . .	طلعت - القاهرة ٢٠٧
منية المحبين وبنية العاشقين لمصرى بن يوسف الحبلى القدسى . . . . .	طلعت - القاهرة ٢١٦
منية المصلى وغنية المبتدى لسيد الدين الكاشغرى . . . . .	الزقازيق، البلدية - طنطا ٨٨ و ٨٦
٢٠٣ و ٢٥٠ و ٢٤٨ و ٢٤٦	
مهج الدعوات ومنهج العناية لابن طاوروس العلوى . . . . .	التصيرى - طهران ٥٥
المهذب في ما وقع في القرآن من العرب السيوطى . . . . .	الجامع الأحمدى - طنطا ٣٤٢
موارد البصائر لغرائد الفرائد لمحمد بن سليم بن حسين بن عبد	
الحليم . . . . .	طلعت - القاهرة ٢١٧
المواعظ والاعتبار في الخطط والآثار للمقرئى . . . . .	الخزانة الملكية - طهران
طلعت - القاهرة ٢١٩ و ٧٢	
مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسماء والعلوم لابن عربى . . . . .	مجلس الشورى - طهران ٢٨
الموجز لابن النفيس . . . . .	كلية الطب - جامعة طهران ٧٤
المودة في القربى لعل العلوى الهمدانى . . . . .	التصيرى - طهران ٤٣
موضوعات العلوم . . . . .	البلدية - المنصورة ٣٤٥



رقم الصفحة	المكتبة
١٠٠ ... ..	مولد النبي صلى الله عليه وسلم لإبراهيم المراد ... .. الزقازيق ... ..
١٠٠ ... ..	مولد النبي صلى الله عليه وسلم لأين حجر الهيتمي ... .. الزقازيق ... ..
١٠٠ ... ..	مولد النبي صلى الله عليه وسلم لمحمد أفندي الترك ... .. الزقازيق ... ..
٧٤ ... ..	الميامير الطب لفخر الدين النيسابوري الإسفرايئي ... .. كلية الطب - جامعة طهران ... ..
٧٠ ... ..	ميزان البلاغة وتبيان الرشاقة في المعاني والبيان واليديع ... .. مدرسة سبهاالار - طهران ... ..

## ن

٣٤٨ ... ..	الناسخ والمنسوخ في القرآن للصغار ... .. الأمبروزيانا ... ..
٣٢ ... ..	التبصير للتعليمين بلالينوس نقل حنين بن اسحاق ... .. مجلس الشورى - طهران ... ..
	نتائج الأفكار في شرح وإظهار الأسرار لبيروكلي تأليف مصطفى
٨١ ... ..	ابن حمزة باطلي ... .. الزقازيق ... ..
٦ ... ..	نثر الدرر للآبي ... .. الرضوية - طهران ... ..
٥٧ ... ..	نثر اللآلئ من كلام الإمام علي .. .. الخنجي - طهران ... ..
١٠ ... ..	النجاة لابن سينا ... .. الجرندي - تبريز ... ..
١٥ ... ..	النحو النوني ... .. الروضاني - أصفهان ... ..
١٠١ ... ..	نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر العسقلاني ... .. الزقازيق ... ..
١٥ ... ..	نزعة الآمل في معرفة العامل لزين الدين علي بن قران الواسطي ... .. الروضاني - أصفهان ... ..
٢١٥ ... ..	نزعة الأخبار ومجمع النوادر والأخبار ... .. طلعت - القاهرة ... ..
٢٦ ... ..	نزعة الأدباء في تحفة الظرفاء ... .. دار الكتب الوطنية - طهران ... ..
٢١٤ ... ..	نزعة الأدباء وسلوة الغرباء ... .. طلعت - القاهرة ... ..
١٠ ... ..	نزعة الأرواح وروضة الأفراح لشهرزوري ... .. الجرندي - تبريز ... ..
	نزعة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر للطريحي = أنظر : ربيع الإحسان
	الموضح لكلمات القرآن
	نزعة رياض الإجازة المستطابة بذكر مناقب المشايخ أهل الرواية
٢٣٢ ... ..	والإصابة لعبد الخالق بن علي المزرجاجي الزبيدي ... .. طلعت - القاهرة ... ..
	نزعة المجالس ويتنخب النفائس لعبد الرحمن بن عبد السلام
٢٤٦ ... ..	الصفدي ... .. البلدية - طنطا ... ..
٢٠٣ ... ..	نزعة النظار في قضاة الأمصار لأين الملقن ... .. طلعت - القاهرة ... ..
٤٢ ... ..	النص الجلي على تقديم على ... .. النصيري - طهران ... ..
٢٣٨ ... ..	نظم المثلثات للقافي ... .. البلدية - طنطا ... ..
٢٣٨ ... ..	نظم الموجعات للشيخ منصور ... .. البلدية - طنطا ... ..
٤٢ ... ..	نقطة المصدر السيد عليخان الشيرازي ... .. النصيري - طهران ... ..
٣٤٤ ... ..	نفع الطيب المقرئ ... .. الجامع الأحمدي - طنطا ... ..

رقم الصفحة	المكتبة
٢٣	دار الكتب الوطنية - طهران
٣٤	الزنجاني - زنجان ...
٥١	التصيري - طهران ...
٦٠	الخنجي - طهران ...
٢٤٦	البلدية - طنطا ...
٢٣٥	طلعت - القاهرة ...
٥٨	الخنجي - طهران ...
٥٩ و ٣٧ و ٧	طلعت - القاهرة
٢١٧ و ٦٧ و ٦٦ و	
١٨	ألفت - أصفهان ...
٥٢ و ١٨	التصيري - طهران ...
٦٥ و ١٩ و ١٨ و	الخنجي - طهران ...
٥٥	التصيري - طهران ...
٦١	الخنجي - طهران ...
٥٣	التصيري - طهران ...
٢١٨	طلعت - القاهرة ...
٢٥٥ و ٨٨	الزقازيق، البلدية - طنطا ...
٢٦١ و	

## » ه «

٣٥	محمد صابر بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الحادي ... الزنجاني - زنجان ...
٢٢٦	القرآن ( لعلم الدين السخاوي ... طلعت - القاهرة ...

رقم الصفحة	المكتبة
٢٤٦ ...	البلدية - طنطا ...
١٦ ...	الروضاني - أصفهان ...
٢٤٥ ...	البلدية - طنطا ...

## « و »

١٤ ...	آل أتا - طهران ...	الوافية بالوفيات للصفدي ( الجزء الثالث ) ...
...	دار الكتب الوطنية - طهران،	الوافية في شرح الكافية تأليف الاسترأبادي ...
٨٠ و ٢١ ...	الزقازيق ...	الوافية في نظم كافيّة ابن الحاجب لصدر الدين الكرمانى ...
٢٤ ...	دار الكتب الوطنية - طهران،	واقعات المفتين لمحمد القادر بن يوسف ..
٢٦٣ ...	البلدية - طنطا ...	الوجود والنظائر لابن الدامغانى ...
٢٢٧ ...	طلعت - القاهرة ...	الوجيز في المذهب للزالي ...
...	ملك التجار - طهران،	...
٣٤٨ و ٦ ...	الأبروزيانا ...	...
١٣ ...	محمد موقر - طهران ...	الورقة لمحمد بن داود الجراح ...
٢٥ و ٢٤ ...	دار الكتب الوطنية - طهران	الوسيط في المذهب للزالي ...
٤٥ ...	النصيرى - طهران ...	وسيلة الوارث ( أرجوزة ) لتاج الدين العاظمى نسا ...
٢٢ ...	دار الكتب الوطنية - طهران	الوشى المرقوم في حل المنظوم لضياء الدين بن الأثير ...
...	...	وصايا الملك وأبناء الملوك من ولد قحطان بن هود الثبى عليه السلام ...
٤٨ ...	النصيرى - طهران ...	...
٢٤٤ ...	البلدية - طنطا ...	وصية ...
٤٧ ...	النصيرى - طهران ...	الوصية لباخر بن حيان ...
٩٢ ...	الزقازيق ...	وصية إيجي ...
١٤ ...	آل أتا - طهران ...	وفيات الأعيان لابن خلكان ...
٢٦٢ و ٨٦ ...	الزقازيق، البلدية - طنطا ...	وقاية الرواية في مسائل الهداية تأليف ابن صدر الشريعة ...
٢٦٤ و ...	...	...
...	السيد المشكاة - جامعة طهران ،	الوقف ( الوقوف ) لسجاوندى ..
٢٢٩ و ٨ ...	طلعت - القاهرة ...	...
٢٤٣ ...	البلدية - طنطا ...	الوليدية في آداب البحث لساجتلى زاده ...

## « ي »

...	الروضاني - أصفهان،	يتمية الدهر للعالمى ...
٥٨ و ١٦ ...	الخنجي - طهران ...	...

## فهرس الكتاب

صفحة	
٢٨٥ و ١٢٧	الأهواني (الدكتور عبد العزيز) ... ..
١٦٢	بلا (شارل) ... ..
٢٦٦	الغشاب (الدكتور يحيى) ... ..
٣٤١	سرجنت ... ..
١٩٧ و ١٦٨	سعيد (غزاد) ... ..
١٠٥	الشهاب (الأمير مصطفى) ... ..
١٦٤	مقرر (السيد أحمد) ... ..
٢٢٣	عبد البديع (الدكتور لطفى) ... ..
٢٢٧ و ٧٩	عبد التواب (عبد الرحمن) ... ..
١٦٩	منان (محمد عبد الله) ... ..
٣٣٩ و ٣٣٨	مبارك (مازن) ... ..
٣	محفوظ (الدكتور حسين عل) ... ..
١٧٦ و ١٦١ و ١٦٠ و ١٥٨ و ١١٣	المنجد (الدكتور صلاح الدين) ... ..
٣٣٦ و ٣٣٥ و ٣٣٢	

## فهرس الموضوعات

### أ - المقالات

صفحة	
٢٦٧	آداب المتعلمين لتصير الدين الطوسي...
٢٨٥ و ١٢٧	ألفاظ مغربية من كتاب ابن هشام اللخمي في الفن العامة
٣٥٤ و ١٩٣	أنباء المخطوطات
١٧٦	تصحيح الجزء الأول من سير النبلاء...
١٤٥	تفسير كتاب ديسقوريدس لابن البيطار
٣٥٢ و ١٩٢	فهارس المخطوطات
٧٩	قائمة مخطوطات دار الكتب بالقازيق
٢٣٧	قائمة مخطوطات دار الكتب البلدية بطنطا
٣٥٢ و ١٨٤	مجموع ما نشر من المخطوطات العربية عام ١٩٥٦
٣	نفايس المخطوطات العربية إيران
١٩٧	نواذر المخطوطات في مكتبة طلعت
٣٢٣	وثيقة مراكية
١١٣	وصف دمشق في مسالك الأبصار للمصري

### ب - النقد والتعريف

٣٣٩	تفسير القاسمي
٣٣٣	حكايات عجيبة وأخبار غريبة
١٦٩	حول كتاب الإحاطة في أخبار غرناطة
١٦٢	حول كتاب البغال
١٦١	البهائم والإجازات في المخطوطات العربية في المكتبة الأهلية بباريس
٣٣٨	شعر المشقب العبدى
١٦٤	صيار الشعر لابن طباطبا
١٦٠	قائمة المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ليدن
١٦٨	كيف زوقت العرب كتب الفلسفة والفقه
٣٤١	مجموع خطي من حضر موت...
٣٣٦	المخطوطات التاريخية في المتحف العراقي
٣٣٥	مفاخرة الجوارى والفلبان الجاحظ
١٥٨	مؤلفات البيروني

## الفهرس

## المخطوطات العربية في العالم :

نواذر المخطوطات في مكتبة طلعت ... .. فؤاد سید ... .. ١٩٧

قائمة مخطوطات دار الكتب البلدية بطنطا ... .. عبد الرحمن عبد التواب ٢٣٧

### التعريف بالمخطوطات :

آداب المتعلمين لصغير الدين الطوسي	...	...	...	...	الدكتور يحيى الخشاب	٢٦٧
الفاظ مغربية من كتاب ابن هشام الخصى في الفن العامة	...	...	...	...	الدكتور عبد العزيز الاوهاني	٢٨٥
وثيقة مراكشية	...	...	...	...	الدكتور لطفي عبد البديع	٣٢٣

### التفقد والتعريف :

٣٣٣	الحكايات عجيبة وأخبار غريبة	... ..	الدكتور صلاح الدين المنجد
٣٣٥	مغامرة البحار والظلمات	... ..	" " "
٣٣٦	المخطوطات التاريخية في المتحف العراقي	... ..	" " "
٣٣٨	شعر المثقوب العربي	... ..	مازن مباركة
٣٣٩	تفسير القاسمي	... ..	" " "
٣٤١	مجموع خطي في حضرموت	... ..	الأستاذ سرجنت

**نشاط معهد المخطوطات :**

٣٤٤	... ..	بحثة معهد المخطوطات إلى طنطا والمنصورة ودمياط
٣٤٦	... ..	" " "إلى الأميروزيانا
٣٤٩	... ..	معهد المخطوطات في مؤتمر المشرقين
٣٥٢	... ..	المستند على مائشرف المخطوطات والقهارس عام ١٩٥٦
٣٥٣	... ..	قهارس المخطوطات
٣٥٤	... ..	أبناء المخطوطات
٣٥٥	... ..	قهارس المجلد الثالث من المجلة

رقم الإيداع / ٣٢٨

## هجر

الطابعات والنشر والتوزيع والإعلان

الكتب : ٤ ش ترعة الزمر - المهندسين - جيزة

☎ ٣٤٥٢٥٧٩ - فاكس ٣٤٥١٧٥٦

الطبعة : ٢ ، ٦ ش عبد الفتاح الطويل

☎ ٣٤٥٢٩٦٣ أرض اللواء -

ص . ب ٦٣ إمبابة









**ALECSO**

---

**REVUE  
DE L' INSTITUTE  
DES  
MANUSCRITS ARABES**

**VOL 3**

**Face 1 Shawwal 1376 A.H. - Mai 1957 A.D**

**Face 2 Rabii EL - Thani 1377 A.H - Novembre 1957 A.D**

**Second Press 1414 A.H.- 1993 A.D**

---

**The Institute of Arabic Manuscripts  
Cairo**